

# Escenium reunirá en febrero a 600 profesionales del teatro mundial

J. FERNÁNDEZ BILBAO

Espectáculos en directo, foros de reflexión y un espacio de encuentro para la contratación de obras de teatro. Todo eso será Escenium 2010. La cuarta edición de la feria internacional de artes escénicas aglutinará durante tres días –del 10 al 12 de febrero– una extensa oferta de actividades relacionadas con el sector en el bilbaíno Pala-

cio Euskalduna. Allí se espera que se den cita aldededor de 600 profesionales de la creación, distribución y programación con un único objetivo: analizar en profundidad la situación del mercado. El certamen se centrará en esta ocasión en estudiar cuestiones como las nuevas tendencias o la captación de públicos alternativos.

Con periodicidad bianual, el encuentro está organizado por cua-

tro instituciones: la Red Española de Teatros de Titularidad Pública, el Gobierno vasco, la Diputación vizcaína y el Ayuntamiento. El toque internacional lo pondrán entidades colaboradoras como el gobierno canadiense de Quebec, a través del Bureau à Barcelone.

Será la primera vez que la cita se celebra en medio de una crisis económica global. Lejos de ser un lastre, sus promotores ven la deli-

cada situación actual como una oportunidad para introducir mejoras en el ámbito de la gestión teatral de índole público. «El debate vendrá como anillo al dedo en la situación en la que nos encontramos. Egoístamente, lo que salga de ahí nos va a venir muy bien para saber qué quiere el público y cómo lo quiere», reconocía ayer el viceconsejero de Cultura, Antonio Rivera, durante la presentación del evento en el teatro Arriaga.

## Lo mejor del año

Todavía queda por cerrar el programa de actuaciones. Sea como fuera, durante el congreso se exhibirá «lo mejor de la oferta de la pró-

xima temporada», en palabras de la edil de Cultura en la capital vizcaína, Ibone Bengoetxea. Lo que está confirmado es que habrá cuatro sesiones temáticas. Todas ellas girarán en torno a la captación y el desarrollo de públicos o la creación de la demanda. Para analizar todas esas cuestiones, se aportarán datos y se pondrán en común experiencias que sirvan para «definir estrategias colectivas».

Como novedad, aquellos especialistas interesados podrán llevar a cabo un seguimiento de Escenium 2010 descargándose los documentos que se vayan elaborando a través de una página web o de un blog, organizados por ejes temáticos.