Los públicos de las Artes Escénicas objeto de análisis en la IV edición de ESCENIUM

Noticias

Escrito por Irune

Martes, 06 de Octubre de 2009 12:42

La IV edición del Foro Internacional de las Artes Escénicas ESCENIUM, que tendrá lugar entre el 10 y el 12 de febrero del próximo año en el Palacio Euskalduna de Bilbao, volverá a cumplir su doble papel como espacio de mercado del sector y encuentro de los distintos agentes profesionales y lugar de reflexión y debate que tendrá como principal objetivo el análisis en profundidad de los diferentes públicos del sector.

Así lo han hecho saber los representantes de las distintas entidades organizadoras de esta cita, tales como Ibone Bengoetxea, concejala de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Bilbao, Jon Iñaki Múgica, director general de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia; Antonio Rivera, viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes del Gobierno Vasco Fernando Sáez, representante de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública, que se han acercado esta mañana al Teatro Arriaga de Bilbao.

Durante las tras tres jornadas los profesionales del sector de las Artes Escénicas que acudan a ESCENIUM serán testigos de estudio y análisis de los públicos que, durante estos últimos años, han podido consolidar sus hábitos de consumo; y los especialistas podrán, asimismo, ser partícipes de otros asuntos que afectan al gasto escénico de manera importante, intentando definir estrategias colectivas para la creación, el desarrollo y la consolidación de públicos.

El debate del Foro se distribuirá en cuatro ejes temáticos: del conocimiento de los públicos, pasando por su desarrollo, pasando por su desarrollo y consolidación, hasta llegar a la captación de nuevos espectadores y, finalmente, la creación de una demanda. Además del apoyo de SGAE (Sociedad General de Autores y Editores), FAETEDA (Federación Estatal de Asociaciones de Empresas Productoras de Teatro y Danza), contarán con la colaboración especial del Gobierno de Quebec, en el cometido que ir multiplicando aportaciones y reflejando realidades y tendencias del mercado de las Artes Escénicas en el panorama estatal e Internacional.

Artezblai © 2009 .
artez@artezblai.com