

ASUNTO: Congreso de Pearle*

Informe: 55 Congreso de Pearle*

Tallin (Estonia), 25 y 26 de mayo de 2018

Sesión 1: Sostenibilidad en las organizaciones culturales: una perspectiva desde el diseño de moda

La primera conferencia estuvo a cargo de la diseñadora de moda [Reet Aud](#), cuya empresa se dedica a la confección de ropa a partir de la reutilización de piezas. De esta manera, no solo reduce la cantidad de materiales, sino el consumo de agua y energía. Al finalizar, recordó la importancia de estar comprometidos con el cambio climático desde cada una de nuestras organizaciones.

Sesión 2: Europa y Cultura, Cultura y Europa

Se ha aprobado el [presupuesto](#) de la Unión Europea para el año 2021-2027 y se destinarán 1.850 millones de euros al programa [Europea Creativa](#). El presupuesto de la Unión Europea se basa en 7 áreas y los Estados Miembros deben estar preparados para actuar en cada una de ellas: [cohesión y valores](#); [recursos naturales y medio ambiente](#); [mercado único, innovación y economía digital](#); [migración y gestión de las fronteras](#); [seguridad y defensa](#); y [vecindad y el mundo](#). Se recordó que en el año 2019 se llevarán a cabo las elecciones del Parlamento Europeo y que uno de los retos más importantes que tendrán que afrontar será la salida del Reino Unido de la Unión Europea.

Finalmente, se indicó que la [Nueva Agenda Europea para la Cultura](#) se centra en la contribución de la cultura a la sociedad, la economía y las relaciones internacionales, y establece métodos de trabajo mejorados con los Estados Miembros, la sociedad civil y los socios internacionales.

Sesión 3: Behind the Stage (BTS)

El proyecto "[Behind the Stage](#)" (Detrás del escenario), organizado por Pearle*, busca mejorar las relaciones en el sector de las artes en vivo en Europa, fortaleciendo las capacidades de sus socios en un entorno que cambia constantemente. Para ello, se plantean 5 capacitaciones, compuestas por talleres y seminarios, que tendrán lugar en los Congresos de Pearle* (Tallin y Amberes 2018, Sofía y Oporto 2019).

BTS1: Gestores, ¿líderes solitarios?

Se analizaron las relaciones entre los empleados y empleadores, desde dos perspectivas diferentes, la Asociación de Orquestas de España ([AEOS](#)) y la Federación de Profesionales de las Artes de Bélgica ([oKo](#)):

- En España, AEOS y **AMPOS** (Asociación de Músicos Profesionales de Orquestas Sinfónicas de España) no tienen una relación legal de patronato y sindicato. Desarrollan proyectos conjuntos en beneficio del sector, aunque las decisiones no tienen un carácter legal vinculante.
- En Bélgica, cuentan con diferentes sindicatos y negocian acuerdos colectivos para el sector.

BTS2: ¿Amigo o enemigo?

En la era de la globalización y con un mundo que cambia día a día, se deben plantear estrategias para trabajar con organizaciones con las que tengamos objetivos en común. Se ha puesto como ejemplo el caso de la Unión de Asociaciones de las Industrias Culturales de España, que sigue trabajando de manera conjunta para la bajada del IVA.

BTS3: Habilidades, encontrar y retener personal con las habilidades correctas

El objetivo de este taller fue identificar formas de seleccionar y mantener motivado al personal que trabaja dentro de una organización. Las propuestas seleccionadas fueron:

- Crear redes con organizaciones educativas.
- Generar un entorno laboral abierto, honesto y creativo, donde todos puedan participar.
- Ofrecer un buen “paquete de trabajo”: buenas condiciones laborales, ingresos, ambiente positivo.
- Demostrar que se valora al personal a través de la inversión en herramientas que puedan necesitar para su trabajo diario.
- Apostar por la capacitación del personal que trabaja en la organización.

BTS4: La soledad del corredor de larga distancia

El apoyo que Europa puede brindar a las artes es muy limitado, ya que es competencia de los Estados Miembros. Por ello, este grupo de trabajo plantea algunas acciones concretas que se pueden emprender desde nuestras organizaciones, para que los Estados Miembros implementen normativas nacionales de apoyo a las artes:

- Crear alianzas entre el sector público y privado con objetivos en común, pero manteniendo la singularidad de las organizaciones.
- Aprovechar que el 2018 es el Año Europeo del Patrimonio Cultural para resaltar la importancia de las artes en vivo.
- Se debe invertir en comunicación y marketing: la importancia de la cultura necesita apoyarse en cifras.

BTS5: Negociación, el arte de llegar a acuerdos constructivos

Este taller se centró en dar herramientas para poder llegar a acuerdos exitosos, sabiendo que toda negociación siempre contempla la posibilidad de un “NO”. Entre las recomendaciones destaca la importancia de construir y fortalecer nuestras relaciones; mantener relaciones cordiales de manera individual (one-to-one), en lugar de manifiestos o comunicados masivos que puedan ser perjudiciales para el objetivo final.

BTS6: Conoce tus leyes

En el marco de los Pilares Europeos de los Derechos Sociales, se están revisando algunas normativas agrupadas en:

- [Equilibrio entre vida profesional y privada](#). La Comisión busca abordar la escasa representación de mujeres en el mercado laboral, incrementando la igualdad. La propuesta incluye, además: permiso de paternidad; incrementar el permiso de ambos padres; permiso para los trabajadores que deban cuidar de un pariente seriamente enfermo o familiares dependientes; derecho a solicitar unas condiciones de trabajo flexible (horario reducido y flexibilidad en el lugar de trabajo).
- [Acceso a la protección social](#). Recomendación para apoyar a los diferentes tipos de trabajadores que por su tipo de trabajo no están cubiertos por la seguridad social y están expuestos a una mayor incertidumbre económica.
- [Condiciones de trabajo transparentes y previsibles](#). Busca mejorar el acceso de los trabajadores a la información y a sus condiciones de trabajo, y generar transparencia en el mercado laboral. Para ello, se está revisando la [Directiva de declaración escrita](#). La propuesta es que los empleados sean notificados por escrito de los principales aspectos de su relación laboral antes de iniciar un nuevo trabajo.
- [Directiva sobre el tiempo de trabajo](#). Algunos trabajadores superan el límite semanal de 48 horas, lo cual va en contra del equilibrio entre la vida profesional y privada.

BTS7: #metoo

El debate de esta mesa se centró en plantear acciones concretas que puedan ser traducidas en un futuro en políticas que implementen los Estados Miembros, para resolver un problema que existe desde hace décadas. La [Federación de Teatros de Escocia](#) presentó algunos casos de buenas prácticas.

BTS8: La igualdad de género no es una opción

El objetivo de este grupo de trabajo fue plantear algunas acciones concretas que se pueden realizar desde nuestras organizaciones -y a nivel individual- para conseguir la igualdad de género:

- Se debe trabajar desde la raíz: en las escuelas, para cambiar algunos patrones de que determinados trabajos deben ser realizados por “mujeres” u “hombres”; pero

también en nuestro día a día: en el trabajo, en nuestras relaciones personales y familiares. Hagamos lo que hagamos, debemos tener en cuenta la igualdad de género.

- Capacitar e inspirar a las niñas a ser líderes: empoderarlas.
- Hablar sobre el tema y hacer notar lo que está sucediendo -algunos países no cuentan con datos o cifras sobre el tema- comprometiendo a las personas que nos rodean en esta lucha.

Sesión 4: Normativa Europea

- [Autoridad Laboral Europea](#). Busca asegurar una movilidad laboral justa, simple y efectiva; facilitar el conocimiento de los trabajadores y empleadores sobre sus derechos y obligaciones; apoyar la cooperación entre los Estados Miembros en la aplicación de la legislación europea; ser mediador y buscar soluciones en casos de conflictos entre los Estados Miembros o rupturas del mercado laboral.
- [Directiva de Trabajadores Desplazados](#). La propuesta fue revisada en marzo de 2018. Entre los aspectos negativos de la propuesta, y por los que Pearle* está luchando, se encuentra la cantidad de carga administrativa que supone para la gira de los espectáculos en vivo, cuando se trata de un elenco numeroso que debe viajar en un periodo muy corto de tiempo.
- [Directiva de Diseño Ecológico](#). La Unión Europea se encuentra trabajando en esta Directiva para reducir el consumo de energía y recursos, la cual podría afectar a las salas de espectáculos en vivo. Pearle* les ha hecho llegar un documento para una exención específica de la normativa, aclarando las complicaciones económicas, técnicas y artísticas que supondría la aplicación de los nuevos reglamentos, así como la poca eficiencia de las luces LED como sustituto real. De momento, la Comisión ha elaborado un listado de luces que quedarán exentas, las cuales se darán a conocer en los próximos días.
- [Directiva de Paquetes de Viaje](#). Esta Directiva busca proteger a los consumidores que contraten diferentes servicios (hoteles, alojamiento, etc.) sean estos preestablecidos, personalizados o, incluso, de diferentes empresas, pero comprados en un mismo punto de venta (online y offline).
- [Reglamento General de Protección de Datos](#). Pearle* está preparando un documento informativo sobre el tema.
- Se están revisando las condiciones del visado para nacionales de terceros países. Destacan las siguientes propuestas/modificaciones: las aplicaciones podrán ser telemáticas; el plazo de respuesta a las solicitudes será más corto; ha aumentado el importe a pagar (60 € a 80 €); continúa la limitación de una estadía máxima de 90 días en un periodo de 180 días.
- Pearle* sigue luchando para eliminar la doble imposición de impuestos en el caso de las giras (en el país de origen y en el país de destino). Dado que la [Nueva Agenda](#)

[Europea para la Cultura](#) hace una mención sobre el tema, creen que es la oportunidad para conseguirlo.

Sesión 5: Asuntos internos

- El 22 de noviembre se llevará a cabo en Bruselas los [Premios Pearle*](#), abierta a las asociaciones de empleadores que formen parte o no de Pearle*. Podrán participar en 5 categorías: cooperación; diversidad e igualdad de oportunidades; habilidades, entrenamiento y aprendizaje continuo; diálogo social y convenio colectivo; y desarrollo sostenible. Además, las asociaciones individuales pueden presentar una candidatura para la categoría Patrimonio Cultural y las Artes. Una vez que las bases estén disponibles, enviaremos un correo electrónico a todos los socios para que puedan presentar sus propuestas.
- En el marco del programa de cooperación entre Pearle* y EFA “Fomento de la capacidad en el contexto de la internacionalización, la cooperación transfronteriza y la movilidad”, han publicado “[Visas para los nacionales de terceros países que viajan en el área Schengen](#)”.
- Pearle* invita a todas las asociaciones a enviar su información para alimentar la página web [OnStage 2018](#). Es importante hacer notar que las artes en vivo también forman parte del patrimonio cultural.
- Pearle* ha contratado a una persona responsable de la comunicación, quien se ha encargado de renovar su [página web](#) y de crear las cuentas de [Facebook](#) y [Twitter](#).

Próxima conferencia: Amberes (23 y 24 de noviembre)