

ACEPAE · ÁBREGO PRODUCCIONES · ANABEL DÍEZ TEATRO ARTE EN ESCENA · CAFÉ DE LAS ARTES TEATRO · COMPAÑÍA DE DANZA ALBERTO PINEDA · ESCENA MIRIÑABQUE · ESPACIO ESPIRAL, LABORATORIO ESCÉNICO Y DE ARTES AFINES · HILO PRODUCCIONES · LA MACHINA TEATRO · MALBARACIRCO PRODUCCIONES ARTÍSTICAS · REBANAL TEATRO · RUIDO INTERNO · TEATRO TEATRAE · ACTA · A LA SOMBRITA · TEATRO AVANTI · AXIOMA · BÚHO TEATRO · LA FUNDICIÓN · LA GOTERA DE LAZOTEA · LAPSO PRODUCCIONES · MALAJE SÓLO · PATA TEATRO · SALA CERO · TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA · YMEDIOTEATRO · ADECTA · ALMERÍA TEATRE · ANEXA · ANTC TEATRE · APUNTA TEATRE · AQUAREL·LA · AQUITANIA TEATRE · BARTS BARCELONA ARTS ON STAGE · BITÒ PRODUCCIONS · COCO COMÍN CREACIONS TEATRALS · EIXAMPLE TEATRE · EL MALDÀ · ESCENARI JOAN BROSSA · FACTORIA ESCÉNICA INTERNACIONAL · GRUP BALANÀ · GRUP FOCUS · JOVE TEATRE REGINA · LA BADABADOC TEATRE · LA BRUTAL · LA PERLA 29 · LA PUNTUAL LLEVANT TEATRE · LUZ DE GAS · N54 PRODUCCIONS · NAU IVANOV · NOSTROMO LIVE · PORTA 4 · PROMOCIONS TEATRALS DEGIRA · Q ARS TEATRE · SALA ATRIUM · SALA BECKETT · SALA FÈNIX · SALA LA PLANETA · SALA MIGUEL HERNÁNDEZ · SALA TRONO · SALA FLYHARD · STROMBOLI · TANTARANTANA TEATRE · TEATRE AKADEMIA · TEATRE APOLO · TEATRE DE LAURORA · TEATRE DE LA GLEYVA · TEATRE DEL RAVAL · TEATRE EÒLIA · TEATRE GAUDÍ BARCELONA · TEATRENEU · TRES PER 3 · VANIA PRODUCCIONS · VERSUS TEATRE · ZOOPA · APTEM · ACTIVIDADES CULTURALES LA BICICLETA · ARENAL EVENTOS·SECUENCIA 3 ARTES Y COMUNICACIÓN · AREQUIPA PRODUCCIONES · CANDELARIA SUR · FOCUS, SERVICIOS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS · INICIATIVAS TEATRALES · LA ESTACIÓN DEL ÉXITO · LAZONA · LÍNEA CULTURAL TEATRAL · MADRID MUSIC ENTERTAINMENT · SUMMUN MUSIC · MUCHO RUIDO · RECORDS · PENTACIÓN ESPECTÁCULOS · PLURAL MULTIMEDIA Y OCIO · PRODUCCIONES LA TAPADERA·YLLANA · PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS · SOM PRODUCE · STAGE ENTERTAINMENT ESPAÑA · VERTEATRO · PEQUEÑO TEATRO GRAN VÍA · TEATRO AMAYA · TEATRO BELLAS ARTES · TEATRO CALDERÓN · TEATRO CEFIDIS ALCÁZAR · TEATRO COLISEUM · TEATRO DE LA LUZ PHILLIPS · TEATRO FÍGARO · TEATRO INFANTA ISABEL · TEATRO LA LATINA · TEATRO LARA · TEATRO LOPE DE VEGA · TEATRO MARAVILLAS · TEATRO NUEVO APOLO · TEATRO REINA VICTORIA · TEATRO RIALTO · TEATRO SANPOL · TEATRO ALFIL · TEATRO NUEVO ALCALÁ · GRAN TEATRO BANKIA PRÍNCIPE PÍO · TEATRO MUÑOZ SECA · TEATRO CAPITOL GRAN VÍA · ARES · CIRCO LA RASPA · CIVI CIVIAC · EL TEATRO DE LAS ESQUINAS · ES ESCENA PRODUCCIONES · FACTORY PRODUCCIONES · LA CASA DE LOS TÍTERES · LOS TITIRITEROS DE BINÉFAR · LUNA DE ARENA TEATRO · PRODUCCIONES CHE Y MOCHE · PRODUCCIONES KINSER · TEATRO DEL TEMPLE · TÍTERES DE LA TÍA ELENA · TÍTERES SIN CABEZA · VIRIDIANA PRODUCCIONES · ARTEMAD · COMPAÑÍA SUDHUM TEATRO · CUARTA PARED · CÍA SIN FIN · ENEBRO TEATRO · ESCÉNATE · FACTORÍA TEATRO · TRES TRISTES TIGRES TEATRO · LA MAR DE MARIONETAS · LA TARTANA · LA TAPONERA · MEDITEA TEATRO · MERIDIONAL PRODUCCIONES · MORBORIA · PÁNICO ESCÉNICO · PRODUCCIONES INCONSTANTES · PRODUCCIONES MOMICIÓN · PRODUCCIONES YLLANA · SOL Y TIERRA · TARAMBANA · TEATRO BENAVENTE · TEATRO CAMBALEO · TEATRO TYL TYL · TELÓN CORTO · TERRITORIO VIOLETA · LOS LUNES · VECTOR TEATRO · ARTESACYL · AZAR TEATRO · BALLET CONTEMPORÁNEO DE BURGOS · BAMBALUA TEATRO · CIRCE PRODUCCIONES TEATRALES · ES.ARTE · FABULARIA PRODUCCIONES TEATRALES · MORFEO TEATRO CLÁSICO · NAO D'AMORES · RAYUELA PRODUCCIONES TEATRALES · TEATRO LA SONRISA · TELONCILLO TEATRO · AVETID · AGORA GESTIÓN CULTURAL · ALBENA TEATRE · ANANDA DANSA · ARDEN PRODUCCIONES · BAMBALINA TITELLES · CENTRE CULTURAL CAROLINA · CEBE MUNTATGES TEATRALS · CIRCO GRAN FELE · COMPANYIA DE TEATRE MICALET · COMPANYIA FERROVIÀRIA · CRIT COMPANYIA DE TEATRE · ESCENOART · EVENTIME · J.M. GESTIÓ TEATRAL · L'HORTA TEATRE · L'OM·IMPRESBÍS · LA CARRETA · LA DEPENDENT · LA FAM TEATRE · MARACAIBO TEATRO · OFF TEATRO OLYMPIA METROPOLITANA · ORNITORINCS · PRODUCCIONS SCURA · SAGA PRODUCCIONES · TEATRE DE LA CAIXETA · TEATRO DE LA RESISTENCIA · TEATRO DE MARIONETAS LA ESTRELLA · TEATRE DEL RAVAL GANDÍA · VISITANTS · CIATRE · CAMUT BAND · CASCAI TEATRE · CIA. DE COMEDIANTS LA BALDUFA · CIA. PEPA PLANA · CIA. SOL PICÓ · DAGOLL DAGOM · DAVID MORENO & CIA · EGOS TEATRE · INSECTOTROPICS · JOGLARS · LA CUBANA · LA FURA DELS BAUS · LAZZIGAGS PRODUCCIONS · CIA. MARCEL GROS · ROCAMORA TEATRE · SARRUGA PRODUCCIONS · T DE TEATRE · TEATRE DE GUERRILLA · TRICICLE · ESCENASTURIAS · AMBIGÜ MEDIA BROADCAST · ANIMO DE LUCRO · CARLOS ALBA "CELLERO" · CUENTOSCUENTO · É VERO TEATRO · EL CALLEJÓN DEL GATO PRODUCCIONES · ESCENAPACHE · FANTASTIQUE COMPANY · FACTORÍA NORTE · GUAYOMINÍ PRODUCCIONES · HIGIENICO PAPEL TEATRO · KAMANTE TEATRO · LA SONRISA DEL LAGARTO · LA TEJEDORA DE SUEÑOS · LUZ, MICRO Y PUNTO · MAGO NACHO · PIQUERO PRODUCCIONES ARTÍSTICAS · PRODUCCIONES NUN TRIS · PRODUCCIONES QUIQUILIMON · PROYECTO PILOTO · ROCA SUÁREZ · SALTANTES TEATRO · SEDA COMPAÑÍA DE DANZA · TEATRO DEL CUERVO · TEATRO DEL NORTE · TEATRO PLUS · TRAGALUZ TÍTERES · TRAS LA PUERTA TÍTERES · VERVEREMOS · ZIG ZAG DANZA · ESCENA GALEGA · BOBAB TEATRO · BOCABERTA · BUTACAZERO · CARAMUXO TEATRO · CHEVERE

FEDERACIÓN
ESTATAL DE
ASOCIACIONES
DE EMPRESAS DE
TEATRO Y DANZA

FAETEDA
EVELEDA

PRODUCCIONS · CONTRAPRODUCCIONS · EDUCATEATRO · PRODUCCIONS · ELEFANTE · ELEGANTE · EME2 PRODUCCIONS · IBUPROFENO TEATRO · ILMAQUINARIO TEATRO · INVERSA TEATRO · LA MACANA · LUCECÚS TEATRO · MALASOMBRA PRODUCCIONS · MATRIOSHKKA TEATRO · PALIMOCO TEATRO · PISANDO OVOS · PISTACATRO PRODUCTORA DE SUEÑOS · PRODUCCIONS TEATRAIS EXCÉNTRICAS · REDRUM TEATRO · SARABELA TEATRO · TALÍA TEATRO · TANXARINA TÍTERES · TEATRO DE NINGUNES · TEATRO DEL ANDAMIO · TEATRO DO ATLÁNTICO · TEATRO DO MORCEGO · TEATRO DO NOROESTE · TÍTERES CACHIRULO · URDIME · VIRAVOLTA TÍTERES · VOADORA · ESCENOCAM · A PRIORI GESTIÓN TEATRAL · ALBACITY CORPORATION · AMBULANTES TEATRO · CASA DE PÁJAROS · CORRALES DE COMEDIAS TEATRO · ELFO TEATRO · TEATRO DE MALTA · TRAGALEGUS TEATRO · ULTRAMARINOS DE LUCAS · CLIP ARTES ESCÉNICAS · ESKENA · ADOS TEATROA · DAR·DAR PRODUKZIOAK K.E.TT · ERRE PRODUKZIOAK & ARTEKA & MASKARADA · GAITZERDI TEATRO · GOLDEN APPLE QUARTET · GORAKADA TEATRO · HIIKA TEATROA · HORTZMUGA TEATROA · KPRODUCCIONES · KULUNKA TEATRO · MARIE DE JONGH · PANTA RHEI PRODUCCIONES · PIKOR TEATRO · TANTTUKA TEATROA · TARTEAN TEATRO PARAISO · TEATRO PORPOL · TRASPASOS KULTUR · TXALO PRODUCCIONES · UTOPIAN GETXOKO ANTZERKI ESKOLA · VAIVEN PRODUCCIONES · MURCIAAESENA · ALQUIBLA TEATRO · COMPAÑÍA LÍRICA ESPAÑOLA · ARDIL PRODUCCIONES · DOBLE K TEATRO · EL ÁRBOL ROJO · DEL MOLINO PRODUCCIONES · JOI PRODUCCIONES · LA MANZANA DORADA · LA MURGA TEATRO · LABORATORIO TÁBATHA · MONÉS TEATRO Y PRODUCCIONES · NACHO VILAR PRODUCCIONES · PERIFERIA TEATRO · TEATRO CERO · TEATRO DE LA ENTREGA · TEATRO LOS CLAVELES · TEATRO SILFO · TRAMA TEATRO · ARENA TEATRO · COMPAÑÍA TEATRO GUERRA · BALLET ESPAÑOL DE MURCIA · RÉPLICA · 2RC COMPAÑÍA DE REPERTORIO · BURKA TEATRO · DELIRIUM TEATRO DOBLE M TEATRO · ENTREDANZA · MORFEMA · PLATÓNICA TEATRO · TEATRAPA PLUS · TEATRO KDO · TROYS TEATRO · UNAHORAMENOS PRODUCCIONES · ZÁLATTA TEATRO · BOLINA TÍTERES · CLAPSO · PROFETAS DE MUEBLEBAR · MG TEATRO · ESPÍRITUS DE SAL TEATRO

MEMORIA DE ACTIVIDADES
FAETEDA 2018

FEDERACIÓN ESTATAL DE ASOCIACIONES DE EMPRESAS DE TEATRO Y DANZA

FAETEDA se constituye el 29 de noviembre de 1996 con el objetivo de fomentar la industrialización, modernización y vertebración del sector teatral en España. Actúa favoreciendo el trasvase de información y la relación entre las diferentes asociaciones, provocando una sinergia necesaria entre los profesionales de las distintas comunidades autónomas. Así mismo, es el interlocutor ante las diferentes organizaciones públicas y privadas de artes escénicas en el ámbito nacional e internacional.

13 CCAA

15 ASOCIACIONES

+300 CÍAS./PROD.

5 REUNIONES
JUNTA DIRECTIVA

2 REUNIONES
ASAMBLEA

¿DÓNDE ESTAMOS?

Pearle* - Live Performance Europe

Federación que representa a más de 10.000 organizaciones culturales europeas, cuyo objetivo es crear un entorno sostenible para el sector de las artes en vivo, en Europa. FAETEDA ingresó en Pearle* en 1997 y actualmente forma parte de su **Comité Ejecutivo**. Como tal, ha asistido a las reuniones celebradas: 1 de marzo (Bruselas, Bélgica), 24 y 25 de mayo (Tallín, Estonia), 5 de octubre (París, Francia) y 22, 23 y 24 de noviembre (Amberes y Bruselas, Bélgica).

Consejo Estatal de las Artes Escénicas y de la Música

Órgano colegiado dependiente del INAEM, cuyo cometido es el de favorecer la comunicación, cooperación e intercambio de opiniones en el ámbito de las artes escénicas y musicales. FAETEDA fue reelegida como miembro de su **Comité Ejecutivo** en la reunión celebrada el 13 de diciembre. Así mismo, forma parte del Subgrupo de Trabajo para la Reforma del INAEM y del Consejo Artístico de Teatro, cuyas reuniones se celebraron los días 25 de septiembre y 27 de noviembre, respectivamente.

Comisión de Seguimiento del Programa PLATEA

Programa organizado por el INAEM en colaboración con la FEMP, cuyo fin es impulsar la programación de espectáculos en espacios escénicos de titularidad pública de entidades locales. Como representante de las compañías y empresas productoras y exhibidoras de teatro y danza de España, FAETEDA integra esta comisión, cuya reunión anual se celebró el 29 de mayo.

NUESTROS PROYECTOS

CHIVATOS

El Mapa estadístico sobre la evolución semanal de las artes escénicas y musicales en España (Chivatos) es una herramienta informática que funciona de manera colaborativa. Los recintos y productoras asociadas envían semanalmente la información de sus espectáculos (datos económicos, de afluencia y ficha artística). FAETEDA recoge y compila esos datos, los introduce en la plataforma y los ordena para su estudio estadístico. Una vez almacenados, los usuarios tienen pleno acceso a ellos por medio de las consultas que realicen y a través de los resúmenes que la herramienta genera.

Una base de datos de la actividad escénica es imprescindible para analizar, evaluar y decidir las estrategias políticas y las acciones que la iniciativa pública y privada aplican en nuestro sector, y para detectar nichos problemáticos a nivel artístico, empresarial y territorial. Chivatos también constituye una herramienta para fomentar la transparencia y posee un alto componente didáctico para explicar a la sociedad el retorno que generan las artes escénicas y musicales en España. De hecho, ha sido reconocida como una de las diez mejores prácticas de transparencia y buen gobierno de 2017 en España y América Latina por representar los valores de integridad y compromiso social, un reconocimiento que otorgan Telefónica y la revista Compromiso Empresarial.

Los datos del 2018:

	ASOCIADOS 50	RECINTOS 40	CÍAS./PROD. 27
	ESPECTÁCULOS 371		FUNCIONES 4.054
	TOTAL ESPECTADORES 2.459.360	ENTRADAS DE PAGO 2.404.193	INVITACIONES 55.167
	AFORO TOTAL 3.508.699		RECAUDACIÓN 111.316.366,70€
	% OCUPACIÓN 70,09%	ESPECTADORES/ FUNCIÓN 607	RECAUDACIÓN/ ESPECTADOR 46,30€



Conoce más sobre CHIVATOS:
<https://chivatos.faedeta.org/>

Chivatos es posible gracias a la colaboración del Ministerio de Cultura y Deporte, el INAEM y la SGAE.

NUESTROS PROYECTOS

MERCARTES

Mercartes es un mercado de artes escénicas que busca potenciar el encuentro y las relaciones entre los profesionales del sector, poner en valor a todos los agentes públicos y privados que lo componen, y generar oportunidades de mercado. Su octava edición se celebró en Valladolid, los días 7, 8 y 9 de noviembre de 2018, atrajo a 125 organizaciones de 16 comunidades autónomas, a más de un millar de profesionales y presentó un incremento del 46% de visitas respecto de la edición 2016, lo que constata la estabilidad y el crecimiento del proyecto.

Los itinerarios guiados y los facilitadores favorecieron la circulación, visibilización y encuentro entre los profesionales. Las conferencias, mesas redondas y talleres ofrecieron entornos para el diálogo sobre temas que afectan al sector de las artes escénicas. Los padrinos y madras (profesionales con amplia trayectoria y sólida experiencia) asesoraron y guiaron a los profesionales que habían entrado recientemente en el sector. Finalmente, la plataforma digital propició que los profesionales concierten citas de negocio entre sí para intercambiar y compartir proyectos; y el catálogo online, aún activo en nuestro sitio web, permite que las relaciones que se iniciaron durante la feria no solo continúen, sino que se multipliquen.

La edición 2018:

	EXPOSITORES 125	PROFESIONALES +1.000	VISITAS 1.324	
	MESAS, TALLERES Y CONFERENCIAS 15	PONENTES NACIONALES 21	PONENTES INTERNACIONALES 5	
	GUÍAS ITINERARIOS 16	FACILITADORES 3	PADRINOS Y MADRINAS 16	CITAS DE NEGOCIO CONCERTADAS 1.000
	PARTICIPANTES ACT. FORMATIVAS 968	PARTICIPANTES PADRINOS Y MADRINAS 96	PARTICIPANTES ITINERARIOS GUIADOS 124	



Conoce más sobre **MERCARTES**:
<https://www.mercartes.es/>

Mercartes está organizado por FAETEDA y La Red Española de Teatros, y cuenta con la colaboración de: INAEM, Junta de Castilla y León, Ayuntamiento de Valladolid, AC/e, FECED, COFAE, ADGAE, FEAGC y Feria de Valladolid.

NUESTRA ACTIVIDAD

FAETEDA actúa como representante e interlocutor de las compañías y empresas productoras y/o exhibidoras de teatro y danza, ante las administraciones públicas y organizaciones internacionales.

✓ Normativa Europea y Estatal

Intervenimos de manera activa en aquellas normativas europeas o estatales, que puedan afectar al sector de las artes escénicas en España, con el fin de velar por su fortalecimiento. Entre ellas se encuentra la Directiva de diseño ecológico o de Desplazamiento de trabajadores, el Estatuto del Artista o el IVA cultural.

✓ Premios Pearle*

Hemos quedado finalistas de los Premios Pearle*, junto con ARTE y AEOS, en la categoría “Cooperación”, por la labor de la Unión de Asociaciones de las Industrias Culturales de España en la bajada del IVA de las entradas de los espectáculos.

✓ Asistencia a actividades sectoriales

FAETEDA ha sido invitada a asistir a actividades del sector, tales como las Aulas Encuentro de Gabeiras&Asociados, conferencias organizadas por la Secretaría de Estado de Cultura, Acción Cultural Española, entre otras.

✓ Convenios de colaboración

Hemos firmado convenios de colaboración con el fin de ofrecer un mejor servicio a nuestros asociados. Entre ellos se encuentra el curso sobre la Ley de Contratos del Sector Público, en colaboración con Gabeiras&Asociados, o el convenio con SGAE, que impulsa el crecimiento del programa Chivatos.

✓ Servicios a nuestros asociados

Desempeñamos un rol activo en el apoyo a las demandas y respaldo a las peticiones de las asociaciones que la conforman. Así mismo, ofrecemos un servicio de asesoría jurídica gratuito para todos nuestros socios.

✓ Renovamos nuestra comunicación

Con el fin de mantener una comunicación más fluida y cercana con nuestros asociados, hemos renovado nuestra página web e iniciado el envío mensual de boletines informativos.



Descarga nuestros
informes y comunicados



Conoce las consultas
jurídicas más frecuentes



Visita nuestra
sección de noticias



Conoce más sobre nosotros:
<https://www.faeteda.org/>

Entidad subvencionada por:

