

ASUNTO: Pearle*

Informe: Comité Ejecutivo de Pearle*

Bruselas (Bélgica), 3 de abril de 2019

1. Elecciones de Presidente y Comité Ejecutivo

Pearle* propondrá a tres miembros para que sean el comité que reciba las propuestas de los candidatos y diputados.

La composición del Comité Ejecutivo será:

- Grandes países (Francia – Alemania – UK): 3 representantes
- Países nórdicos: 1 representante
- Pequeños países: 1 representante
- Países del este: 1 representante
- Países del sur: 1 representante

2. Sostenibilidad financiera de Pearle*

Dependiendo de los resultados del Brexit, es muy probable que dejemos de contar con la participación de las asociaciones del Reino Unido, lo que coloca a Pearle* en un escenario económico difícil y es necesario buscar fuentes de financiación.

Se acuerda incrementar el registro a las conferencias de Pearle* de 100 € a 150 €, lo que supondrá un incremento de 4.000 € en el presupuesto de Pearle*; y hacer una revisión de la cuota de los asociados, para garantizar que todos los miembros están pagando la cuota que corresponde. Así mismo, se iniciará un trabajo de búsqueda de posibles asociaciones que puedan estar interesadas en formar parte de Pearle*.

La asociación alemana anuncia que realizará una donación a Pearle* 5.000 € para que puedan hacer frente a los diferentes gastos de la asociación.

3. Diálogo Social y Asuntos Europeos

- Equidad de género. Se presentará un proyecto a la Unión Europea, de manera conjunta entre Pearle* y los Sindicatos. El objetivo es conocer los estudios, estadísticas, casos de buenas prácticas, normativas legales, etc., sobre equidad de género en las artes escénicas, en los países de la Unión Europea, y editar una publicación. A partir de ello, se decidirán qué acciones futuras se pueden llevar a cabo. El proyecto se presentará en el mes de junio y se espera una respuesta a mediados de noviembre.

- Mapa del sector comercial de las artes en vivo. Este proyecto se centrará en República Checa, Bulgaria, Rumanía, Serbia y Polonia. Con este proyecto conjunto entre Pearle* y los sindicatos, cofinanciado por la Unión Europea, se espera identificar y evaluar el estado del diálogo social, así como identificar los posibles obstáculos, para abordarlos y establecer contacto con organizaciones relevantes. El proyecto consistirá en una investigación teórica, grupos focales, entrevistas individuales y conferencias.
- Eurofund. La Dirección General de Empleo de la Comisión Europea está haciendo un estudio sobre las artes escénicas en Europa. Se pondrán en contacto con nosotros en la segunda mitad del año para hacernos llegar sus encuestas.
- Reventa de entradas. Se creará una comisión para tratar este tema que ha llegado ya a los tribunales europeos.

4. Nuevos miembros

La Asociación de Teatros de Hungría y el Centro de Teatros de Finlandia han solicitado su incorporación a Pearle*. Las propuestas son valoradas positivamente.