

ASUNTO: Diálogo Social Sectorial

Informe: Reunión de Diálogo Social Sectorial

Bruselas (Bélgica), 7 de junio de 2019

Sesión 1: Empleo y asuntos sociales

Isabelle Laurent comenta que no habrá muchas novedades hasta que no se terminen de elegir a todos los [representantes en el Parlamento Europeo](#).

Sesión 2: Movilidad

- [CITES \(Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres\)](#). En agosto se llevará a cabo la próxima reunión CoP18 donde se tratarán, entre otros temas: la definición y los certificados de los instrumentos musicales. La Secretaría de CITES ha presentado un documento en el que se pone de manifiesto que no se está en contra de la protección de especies, pero que es necesario encontrar una solución al tema. Tras la reunión enviarán un informe con las conclusiones y pasos a seguir.
- [Doble imposición de impuestos](#). Se invitó a un miembro de la Dirección General de impuestos para volver explicar la situación del sector en el caso de las giras internacionales y nuestra preocupación por asegurar un pago de impuestos justos. Ya que, en muchos casos, se ha detectado que se pagan por partida doble: en el país de origen y en el país donde se realiza la actuación. Nos ha pedido que le enviemos ejemplos para analizar la dimensión del problema. La situación actual es fundamental porque nos encontraremos ante nuevos representantes del Parlamento Europeo y podremos poner este tema en agenda.

Sesión 3: Formación y Habilidades

Tras las publicaciones lanzadas a principios de año como resultado del proyecto Creative Skills Europe ([formación para innovar](#); [formación y desarrollo de la fuerza laboral](#); [formación en y para la era digital](#); [acceso a la formación a través del diálogo social](#); y [financiación de nuestras necesidades de formación](#)), se ha presentado un nuevo proyecto para recibir financiación de la Unión Europea. De recibir los fondos, la idea sería continuar el proyecto con conferencias y mesas de trabajo sobre el entorno digital. Se propone, provisionalmente, que se realicen en: España, Italia, República Checa y Portugal.

Sesión 4: Salud y seguridad

Se creará un nuevo grupo de trabajo con el objetivo de presentar un proyecto en 2020. Una opción podrían ser las herramientas que se están poniendo en práctica con el proyecto [OiRA](#).

Sesión 5: Igualdad de género

- Se presentará un proyecto a la Unión Europea, de manera conjunta entre Pearle* y los Sindicatos. El objetivo es conocer los estudios, estadísticas, casos de buenas prácticas, normativas legales, etc., sobre la igualdad de género en las artes escénicas, en los países de la Unión Europea, y editar una publicación. A partir de ello, se decidirán qué acciones futuras se pueden llevar a cabo. Se espera una respuesta a mediados de noviembre.
- Se presentaron los resultados de una encuesta realizada en el sector musical en Francia, donde se evidencia la desigualdad entre hombres y mujeres en el mercado laboral.

Sesión 6: Diálogo social y el rol de los interlocutores

- Proyecto conjunto de un mapeo de diálogo social en el sector comercial de las artes en vivo. Se comenta que a la vuelta del verano se empezará a trabajar en este proyecto, el cual se centrará en República Checa, Bulgaria, Rumanía, Serbia y Polonia. Se pone de manifiesto la importancia de definir claramente el “sector comercial” antes de iniciar el proyecto.
- 20 años de diálogo social. Se hace una reflexión sobre los logros realizados en estos años y los retos que plantea el futuro. En el mes de octubre se realizará una pequeña celebración entre los asistentes.
- Eurofund. La Dirección General de Empleo de la Comisión Europea está haciendo un estudio sobre las artes escénicas en Europa. Se pondrán en contacto con nosotros en la segunda mitad del año para hacernos llegar sus encuestas.