

COMPARATIVA SALARIAL ACTUALIZADA

* Decimales redondeados

		EUSKADI						VALENCIA (2018)		CATALUÑA (2018)		MADRID (2018)		GALIZA (2017)			
		ADULTOS			INF./JUV./FAM							TEXTO GESTUAL	MUSICAL	A	B	INST.	
		CLÁSICA	CORAL	CORTA	CLÁSICA	CORAL	CORTA	A	B	A	B			A	B		
E N S A Y O S	Por día	40						50				43		45 (media)			
	Por Mes (1)	Protagonista													1.875	1.563	
		Principal	800 (6H)						1.440		1.513		1.139		1.654	1.367	
		Secundario	1.000 (plena disp.)												1.360	1.270	
	Reparto													1.212	1.074		
	Partes Breves																
F U N C I O N E S	Mensual Contratos determinados 3 - 6 meses (Incluye ensayos y funciones)	Protagonista									3.235		1.139				
		Principal									2.325		949				
		Secundario									1.805						
		Reparto									1.139		759				
		Partes Breves									3.006						
	Mensual Contratos determinados > 6 meses (Incluye ensayos y funciones)	Protagonista									2.171						
		Principal									1.670						
		Secundario									1.002						
		Reparto															
		Partes Breves															
		Bolos unitarios	Temporada: > 21 días en Madrid y >7 días fuera en la misma plaza en <3 meses						En Temporada: más de 21 funciones en 4 meses								
			Protagonista	160	150	*93/80	130	120	*75/65	200	130	190	133	246	320	172	
		Principal							180	120				154			
		Secundario	130	150	*93/80	105	120	*75/65	160	110	152	114	159	206	138		
		Reparto	90	150	*93/80	75	120	*75/65	130	100	114		119	154	121		
		Partes Breves							105		76	76	83				
		Doble sin función									29		154				
		Doble de luces															
	Bolos unitarios en gira insuficiente	En Temporada: menos de 21 funciones en 4 meses								Bolo * 2		Bolo * 2					
		Primeras 14									Bolo * 1,5		Bolo * 1,5				
		15 - 17									Bolo		Bolo				
		>18															
	Bolos unitarios en campaña escolar: >3 misma plaza >4 días consecutivos	1 fun. día	100														
		2 fun. día	150														
	Fórmula mixta: Caché © + Taquilla (T)	1 © + % (T)	100% + % (T)														
		% © + % (T)	50%© + % (T)														
	1, 2 o 3 Semanas: Alta en la Seguridad Social corrida	Protagonista							100%+75%+75%+50%+50%+etc., del precio de bolo		100%+75%+75%+50%+50%+etc., del precio de bolo						
		Principal							180		117		3.235		1.139		
		Secundario							162		108		3.171		4.667		
		Reparto							134		99		2.092		3.015		
		Partes Breves							117		90		1.522		2.253		
	Mes: En contratos de temporada en una misma plaza en continuidad (4):	Protagonista							180		117		3.171		4.667		
		Principal							162		108		2.092		3.015		
		Secundario							134		99		1.522		2.253		
		Reparto							117		90		1089*		2253*		
		Partes Breves							95		1.139						
	Mes: Alta mensual en la Seguridad Social (s)	Protagonista							2.500		1.500						
		Principal							2.100		1.350						
		Secundario							1.900		1.230						
		Reparto							1.500		1.170						
		Partes Breves							1.500								
	Doble función	2ª	50%						50%		50%		50%		50% día. 75% días consec.		
	Funciones a riesgo	Mínimo	30						30								
Dietas (2)	Media	18						18		19		45		44 (dentro de Galiza)			
	Entera	36						36		38		90					
	Pernocta									113							
Transporte	Empresa									El medio de transporte siempre lo pondrá la empresa y en el caso de que el actor quiera ir con su vehículo tendrá que pedir permiso y será a su cargo, a no ser que pacte con la empresa.				La empresa podrá hacerse cargo del transporte			
	Privado													0,25 € km.			
Grabación	Protagonista							1.205		Por sesión (3)		572		395			
	Principal							1.085		613		1.225		375			
	Secundario							789		389		466		336			
	Reparto							535		261		353		306			
	Partes Breves							298		44		289		277			

(1) En Cataluña, lo que exceda de 60 días, pago como bolo. En Madrid, tras 45 días.

(3) +5% Derechos de Propiedad intelectual + derechos AISGE. En Cataluña, 2 jornadas Convenio TV

Media Cataluña: Salida después de las 14,30 y vuelta después de las 22,00

(4) En CAT: Mínimo de 28 días. En Galicia, sin condición de continuidad en el mismo lugar. * En Madrid: Sustituto 1 cover