

CARTA ABIERTA A LA MINISTRA DE TRABAJO Y ECONOMÍA SOCIAL

Excm. Sra. Dña. Yolanda Díaz
Ministra de Trabajo y Economía Social

Estimada Ministra,

Las diferentes industrias culturales han soportado de manera particular los efectos de esta crisis debido a la paralización completa de su actividad durante el confinamiento. Paradójicamente, en estos días la Cultura ha mostrado todo su valor social ocupando, a través de sus diversas manifestaciones, las casas de todos los ciudadanos de nuestro país.

Más allá de las medidas adoptadas en el Real Decreto - ley 17/2020, de 5 de mayo, por el que se aprueban medidas de apoyo al sector cultural y de carácter tributario para hacer frente al impacto económico y social del COVID-2019, la vigencia de los ERTEs es uno de los aspectos con mayor impacto para la supervivencia del tejido empresarial de la Cultura.

Los ERTEs se han mostrado como un instrumento útil para el mantenimiento del empleo durante este tiempo, y es el compromiso de todo el sector cultural que así sea en el futuro. A pesar de la evolución favorable de la pandemia, y de la desescalada hacia una nueva normalidad que permitirá volver a la actividad a la mayoría de nuestras industrias, las distintas actividades culturales sufrirán restricciones de aforo, gastos extraordinarios, y una bajada generalizada de asistencia.

Para ayudar a la recuperación de algunos sectores estratégicos, el Ministerio de Trabajo ha anunciado el mantenimiento de las condiciones de ERTE por fuerza mayor para industrias como el turismo o la automoción. Como usted sabe, la cultura es un derecho y un valor universal, y como el propio Ministro de Cultura y Deporte expresó en su última comparecencia ante el Congreso de los Diputados, debería ser un derecho fundamental recogido en nuestra Constitución. Por tanto, confiamos en su sensibilidad y empatía hacia la Cultura para adoptar decisiones acordes al peso y la dimensión que tiene en la sociedad en un momento crítico e histórico.

Por todo ello, **las asociaciones y colectivos firmantes solicitamos una extensión de los ERTEs para los sectores culturales**, acorde con el nivel de actividad y la situación financiera que afrontaremos en los próximos meses hasta recuperar la plena actividad o, al menos, hasta finales de diciembre. También, **solicitamos la prolongación de las ayudas por cese o reducción significativa de actividad a empresas y autónomos, y las ayudas a artistas, trabajadores y profesionales, así como mantener las ayudas a los autónomos Societarios y la compaginación de las ayudas y trabajo en contratos intermitentes**. Estas medidas de apoyo a la Cultura supondrían un alivio para la mayoría de industrias culturales permitiendo, a su vez, la conservación del empleo y del tejido empresarial.

Desde nuestro compromiso con la tarea colectiva de reconstrucción económica y social del país, y con el mantenimiento de los puestos de trabajo de nuestro sector, queremos insistir en que medidas como la extensión de los ERTEs pueden evitar el cierre de empresas culturales o la pérdida de puestos de trabajo de los distintos profesionales de la Cultura.

El Ministerio de Trabajo y Economía Social, bajo su responsabilidad y liderazgo, puede contribuir con esta decisión a mitigar el impacto de la crisis en el mundo de la Cultura y convertirse en un actor institucional clave para favorecer la necesaria e imprescindible reactivación económica de los sectores culturales.

Quedamos a su disposición para tratar esta cuestión, deseando que atienda la petición que le enviamos a través de esta carta.

Cordialmente,

A.R.T.E.: Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo

AAA: Agrupación de Asociaciones del Audiovisual

AAI: Asociación de Autores de Iluminación

AAPEE: Asociación de Artistas Plásticos Escénicos de España

ACCES: Asociación Estatal de Salas de Música en Directo

ACPDC: Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya

ADE: Asociación de Directores de Escena de España

ADGAE: Asociación de Empresas de Distribución y Gestión de Artes Escénicas

AECC: Asociación de Empresas de Circo de Creación

AEDA: Asociación de Profesionales de la Narración Oral en España

AEDEM: Asociación Española de Editores de Música

AESDO: Asociación Española de Directores de Orquesta

AFIAL: Asociación de Fabricantes, Importadores de Sonido Profesional, Iluminación Espectacular y Tecnología Audiovisual

ALMA: Sindicato de Guionistas de España

AMPOS: Asociación de Músicos Profesionales de Orquestas Sinfónicas

AMProBand: Asociación de Músicos Profesionales de Bandas

APDCM: Asociación de Profesionales de la Danza de la Comunidad de Madrid

APM: Asociación de Promotores Musicales de España

APPA: Asociación de Profesionales de Producción Audiovisual

ASOCIACIÓN DE FESTIVALES FLAMENCOS

ASPEC: Asociación Nacional de Carpas e Instalaciones Temporales

ASSITEJ España: Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud

CDAEC: Col·lectiu de distribuïdors d'Arts Escèniques de Catalunya

CIRCORED: Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales del Circo

COFAE: Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado Español

CONARTE: Confederación de Artistas Trabajadores del Espectáculo

ES_Música: Federación de la Música de España

FAETEDA: Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza

FEAGC: Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales

FECE: Federación de Cines de España

FECED: Federación Estatal de Compañías y Empresas de Danza

FEDICINE: Federación de Distribuidores Cinematográficos

FESMA: Federación Española de Sociedades Mágicas

FMA: Asociación de Festivales de Música

GEMA: Grupos de Música Antigua

LA RED: Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública

PATEA: Asociación Nacional de las Artes de Calle

PEATE: Plataforma Estatal de Asociaciones de Técnicos del Espectáculo

PIAF: Productoras Independientes Audiovisuales Federadas

PLATAFORMA DE NUEVOS REALIZADORES

PLATAFORMA EN DEFENSA DE LA CULTURA

PLATAFORMA JAZZ ESPAÑA: Asociación de Festivales de Jazz de España

PLATAFORMA SOS SECTOR GRÁFICO

PROA: Productors Audiovisuals Federats

RED DE TEATROS ALTERNATIVOS

SGAE: Sociedad General de Autores y Editores

TACEE: Sindicato de Técnicos Audiovisuales y Cinematográficos del Estado Español

TE-VEO: Asociación Te-Veo de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud

TTP: Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics

UMP: Unión de Músicos Profesionales

UNIMA Federación España: Unión Internacional de la Marioneta

UNIÓN DE ACTORES Y ACTRICES

UPAAC: Unión de Profesionales y Amigos de las Artes Circenses