

Pearle\* - Live Performance Europe celebra el acuerdo al que se ha llegado sobre los tipos reducidos de IVA, que incluirán la retransmisión de espectáculos vía streaming

9 diciembre 2021

El 7 de diciembre de 2021, el Consejo Europeo llegó a un acuerdo sobre una propuesta para actualizar las normas de la Unión Europea sobre los tipos del Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA) y modernizar la lista de bienes y servicios para los que se permiten tipos reducidos de IVA.

Además de la posibilidad de que los Estados miembros ofrezcan tipos reducidos para la cultura en la asistencia a eventos y/o en los servicios culturales, la nueva lista da a los Estados miembros el marco legal para ofrecer también tipos de IVA para la retransmisión en directo o para eventos híbridos (anexo III de la directiva del IVA)<sup>1</sup>.

Con el inicio de la pandemia, las organizaciones de espectáculos en vivo han recurrido al streaming para llegar a su público; por ello, Pearle\*-Live Performance Europe pidió a los ministros, en el marco de la revisión de la directiva, que ampliaran la aplicación de los tipos reducidos del IVA a los eventos en vivo difundidos online.

Para ello, los miembros de Pearle\* se dirigieron a sus respectivos gobiernos para que tuvieran en cuenta esta nueva realidad para el sector y nos complace que el Consejo Europeo haya escuchado la petición del sector.

Anita Debaere, directora de Pearle\*, afirma: *"Como Pearle\* ha subrayado desde el principio de la pandemia, esta es una de las medidas que pueden dar oxígeno al sector y que ayudarán a que las ofertas online de las organizaciones de espectáculos en vivo lleguen a un público amplio y diverso. Sin embargo, es desalentador que las normas solo se apliquen a partir de enero de 2025. Esto frenará la inversión y la innovación en la oferta digital, que es uno de los principales objetivos de la Unión Europea"*.

---

<sup>1</sup> Entrada a espectáculos, teatros, circos, ferias, parques de atracciones, conciertos, museos, zoológicos, cines, exposiciones y otros eventos e instalaciones culturales similares, o acceso a la transmisión en directo de estos eventos o visitas, o ambos;