



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Ayudas Cultura INAEM *Next Generation* 2021-2023



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



inaem INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

El instrumento financiero ***Next Generation EU***, aprobado por el Consejo Europeo el pasado 21 de julio de 2020, incluye como elemento central un **Mecanismo para la Recuperación y la Resiliencia (MRR)** cuya finalidad es apoyar la inversión y las reformas en los Estados Miembros para lograr una recuperación sostenible y resiliente.

A través del **Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia** y dentro del Componente 24 correspondiente a la revalorización de la industria cultural, el INAEM pretende abordar una serie de proyectos en el marco de tres grandes inversiones.



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Estas tres grandes inversiones se desplegarán en el periodo 2021-2023 por un total de **89.260.000,00€**, con una concentración importante en los ámbitos de la **transformación digital**, una apuesta clara por el **refuerzo de la competitividad en las industrias culturales** y el refuerzo de la **cohesión en todo el territorio**:

- C24.I1. Refuerzo de la competitividad en las industrias culturales
- C24.I2. Dinamización de la cultura a lo largo del territorio
- C24.I3. Digitalización e impulso de los grandes servicios culturales



**Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia**



**Inversión C24.I2:
Dinamización de la cultura a lo largo del territorio**

**Proyecto C24.I2.P2:
Modernización y gestión sostenible de las infraestructuras de las artes
escénicas y musicales**



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Implementación de la inversión: Transferencia a las Comunidades Autónomas para la convocatoria pública de ayudas en su ámbito territorial para la modernización y gestión sostenible de las **infraestructuras escénicas y musicales.**

Gasto: 2021: 22.000.000€. 2022: 16.000.000€. **Total inversión: 38.000.000,00€**

Meta 2023: 200 entidades beneficiadas

Estimación media de ayudas 190.000€



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Objeto de la inversión:

Financiación de proyectos de inversión para la **modernización y gestión sostenible de las INFRAESTRUCTURAS de las artes escénicas y musicales**. Las ayudas a infraestructuras deberán circunscribirse a **teatros, auditorios, carpas de circo, salas de música en directo, salas de ensayo, espacios escénicos y musicales de compañías de teatro, danza, música y circo y otros multidisciplinares**.

Estas ayudas serán convocadas por las Comunidades Autónomas y Ciudades Autónomas en 2021 y 2022.



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Instrumento:

Transferencia de recursos en 2021 y 2022 para las convocatorias públicas de ayudas correspondientes a cada Comunidad Autónoma que apoyen las líneas de actuación que se describirán más adelante.

En el caso de las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla se realizará transferencia directa de recursos para que se licite la inversión de la infraestructura escénica existente, dada la imposibilidad de concurrencia.



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Distribución global presupuestaria por Comunidad Autónoma o Ciudad Autónoma para las ayudas europeas en infraestructuras escénicas y musicales durante los ejercicios 2021 y 2022

Comunidad Autónoma	Nº teatros / auditorios	Porcentaje sobre el total de espacios escénicos	Crédito asignado en 2021	Crédito asignado en 2022	Suma total inversión	Número mínimo de infraestructuras beneficiadas (2 años)	Indicador intermedio mínimo (Infraestructuras beneficiadas 2021)
Cataluña	392	22,94%	5.046.225,83	3.669.982,45 €	8.716.208,31 €	45	23
Comunidad de Madrid	288	16,85%	3.707.431,25	2.696.313,63 €	6.403.744,88 €	33	17
Andalucía	217	12,70%	2.793.446,46	2.031.597,43 €	4.825.043,89 €	25	13
Comunitat Valenciana	145	8,48%	1.866.588,65	1.357.519,02 €	3.224.107,67 €	17	8
Galicia	94	5,50%	1.210.064,37	880.046,81 €	2.090.111,18 €	11	5
Castilla y León	83	4,86%	1.068.461,09	777.062,61 €	1.845.523,70 €	10	5
País Vasco	76	4,45%	978.349,91	711.527,21 €	1.689.877,12 €	9	4
Castilla-La Mancha	71	4,15%	913.984,79	664.716,21 €	1.578.700,99 €	8	4
Illes Balears	56	3,28%	720.889,41	524.283,21 €	1.245.172,62 €	6	3
Canarias	56	3,28%	720.889,41	524.283,21 €	1.245.172,62 €	6	3
Región de Murcia	50	2,93%	643.651,26	468.110,01 €	1.111.761,26 €	6	3
Extremadura	44	2,57%	566.413,11	411.936,81 €	978.349,91 €	5	3
Aragón	40	2,34%	514.921,01	374.488,00 €	889.409,01 €	5	2
Principado de Asturias	33	1,93%	424.809,83	308.952,60 €	733.762,43 €	4	2
C. Foral de Navarra	31	1,81%	399.063,78	290.228,20 €	689.291,98 €	4	2
Cantabria	20	1,17%	257.460,50	187.244,00 €	444.704,51 €	2	1
La Rioja	11	0,64%	141.603,28	102.984,20 €	244.587,48 €	1	1
Ceuta	1	0,06%	12.873,03	9.362,20 €	22.235,23 €		1
Melilla	1	0,06%	12.873,03	9.362,20 €	22.235,23 €		1
TOTAL	1709	100,00%	22.000.000,00 €	16.000.000,00 €	38.000.000,00 €	200	100



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Beneficiarios:

Entidades públicas y privadas, asociaciones sin ánimo de lucro o fundaciones de carácter privado o público dependientes de entidades locales, autonómicas o estatales.

En ningún caso podrán obtener la condición de beneficiarios las propias entidades autonómicas convocantes, pero sí las fundaciones u organismos públicos dependientes de las mismas con personalidad jurídica propia.



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Descripción de actuaciones que se financiarán con las ayudas:

Entre las acciones elegibles en las convocatorias para la obtención de ayudas figurarán como mínimo las siguientes:

- Modernización de **sistemas digitales de audio y comunicaciones en red.**
- Modernización de los **sistemas de iluminación digital.**
- Modernización de los **sistemas de vídeo digital.**
- Modernización de los **sistemas de gestión digital de maquinaria escénica.**
- Modernización de las **herramientas y sistemas digitales de gestión artística y de producción de espectáculos** en los recintos escénicos y musicales.



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



**Inversión C24.I1:
Refuerzo de la competitividad en las industrias culturales**

**Proyecto C24.I1.P3.2:
Medidas de apoyo al sostenimiento estructural, la modernización y readecuación de las estructuras de gestión del sector de las artes escénicas y de la música**



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Implementación de la inversión:

- El INAEM realizará **convocatorias de ayudas de concurrencia competitiva** en **2021 (17.930.000,00€)** y **2022 (14.000.000,00€)** con el objeto de apoyar la **modernización, gestión sostenible, mantenimiento y readecuación de las estructuras de gestión artística de las artes escénicas y de la música.**
- La **meta** consiste en que en 2023 haya un mínimo de **500 entidades beneficiadas** por la suma de la primera y segunda convocatorias de ayudas.
- La **estimación media por ayuda es 63.600,00€** y la **máxima** posible es de **350.000,00€** por beneficiario.



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Beneficiarios:

- Personas físicas y jurídicas
- Asociaciones sin ánimo de lucro
- Fundaciones y entidades de carácter público o privado



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



inaem INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Líneas de financiación de las ayudas:

- Promover las inversiones para la **creación y difusión de contenidos digitales culturales** en productos y servicios, aumentando a su vez la calidad de la oferta legal de contenidos digitales culturales en Internet y mejorando el acceso de los ciudadanos a los mismos.
- Promover las inversiones que permitan la **modernización, innovación y desarrollo tecnológico** de las estructuras empresariales, asociativas y de las estructuras de fundaciones públicas y privadas de las artes escénicas y musicales.
- Incrementar la generación de empleo fomentando el **desarrollo y la profesionalización de los sectores empresariales, asociativos y creativos** de carácter escénico y musical, así como ayudar a la consecución de la **igualdad de género** en el mismo.
- Impulsar la **dinamización, vertebración e internacionalización** de sectores empresariales, asociativos y creativos de carácter escénico y musical, para contribuir a la imagen de España como potencia cultural mediante aplicaciones vinculadas a Internet y a las nuevas tecnologías.



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



inaem INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Actividades objeto de las ayudas:

1.- Digitalización y modernización de las estructuras

- Generación de **contenidos en formatos digitales**
- Creación y/o desarrollo de **plataformas digitales**.
- Creación y/o desarrollo de **herramientas digitales e integrales para la gestión** escénica y/o musical
- Modernización de los instrumentos digitales de **comunicación**
- Herramientas y equipamientos para la difusión en **streaming**.
- **Digitalización de fondos** documentales artísticos, administrativos.
- **Adquisición de equipos informáticos y digitales** para la gestión de conformidad con lo establecido en el artículo 31.4 de la Ley General de Subvenciones.
- Proyectos digitales de **creación de audiencias**, búsqueda de **nuevos públicos**, acompañamiento y **mediación social y difusión** entre otros
- Proyectos de **soporte a la creación** escénica y/o musical

Medidas de apoyo al sostenimiento estructural, la modernización y readecuación de las estructuras de gestión del sector de las artes escénicas y de la música



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



2.- Transición ecológica y cohesión territorial:

- Medidas tendentes a la **reducción de emisión de carbono** en las estructuras de producción, gestión y creación de las artes escénicas y/o musicales.
- **Cambios de materiales y fungibles** que favorezcan la reducción de la huella ecológica.