

FEDERACIÓN ESTATAL DE
ASOCIACIONES DE EMPRESAS
DE TEATRO Y DANZA

FAETEDA

DIETARIO ACTIVIDAD FAETEDA

Enero - Junio 2024



JUNTAS DIRECTIVAS Y ASAMBLEAS

- **9 de febrero.** Celebración de Junta Directiva ordinaria en formato online.
- **22 de febrero.** Celebración de Junta Directiva extraordinaria en formato online.
- **3 de abril.** Celebración de Junta Directiva ordinaria en Madrid.
- **16 de mayo.** Celebración de Junta Directiva extraordinaria en formato online.
- **3 de junio.** Celebración de Asamblea General en Madrid.



REUNIONES SECTORIALES



- **16 de enero.** Reunión en el Auditorio del Ministerio de Cultura, en la que el Ministro de Cultura y el Secretario de Estado presentan la propuesta de trabajo en relación al desarrollo del Estatuto del Artista para la presente legislatura.
- **24 de abril.** Reunión sectorial con el Ministerio de Cultura para poner en común los asuntos pendientes para el desarrollo del Estatuto del Artista en materia de Seguridad Social.
- **25 de abril.** Reuniones sectoriales con el Ministerio de Cultura para poner en común los asuntos pendientes para el desarrollo del Estatuto del Artista en materia de fiscalidad y en materia Laboral.

REUNIONES INSTITUCIONALES

- **22 de enero.** Reunión de la Comisión Ejecutiva del Consejo Estatal de las AAEE y la Música en el Ministerio de Cultura.
- **8 de marzo.** Reunión con Paz Santa Cecilia, Directora General del INAEM.
- **13 de marzo.** Evento organizado por la Presidencia del Gobierno "El día que empezamos a vencer" acto en el que se conmemoran cuatro años desde que se decretó el estado de alarma por la crisis sanitaria de la COVID-19 y se pone en valor las acciones tomadas por diferentes sectores de la sociedad civil.



REUNIONES INSTITUCIONALES

- **14 de marzo.** Aprobación de la Ley de Enseñanzas Artísticas Superiores en el Congreso de los Diputados. Asiste la Comisión de Incidencia política de la Plataforma Profesional de las Artes Escénicas y de la Música y la Ministra de Educación, Pilar Alegría.
- **25 de marzo.** Reunión con el Presidente del Gobierno, la Ministra de Educación y agentes partícipes en el desarrollo de la Ley de Enseñanzas Artísticas. Asiste la Comisión de Incidencia política de la Plataforma Profesional de las Artes Escénicas.
- **26 de marzo.** Reunión con el Ministro de Cultura, Ernest Urtasun, junto a las asociaciones sectoriales: FAETEDA, CircoRed, FECED y La Red de Teatros Alternativos.



REUNIONES INSTITUCIONALES

- **6 de mayo.** Reunión de la Comisión Ejecutiva del Consejo Estatal de las AAEE y la Música, en formato online.
- **21 de mayo.** Reunión con el SEPE para trabajar en el desarrollo de formaciones para el empleo en el sector de las artes escénicas y la música.



EVENTOS Y ACTIVIDAD SECTORIAL

- **16 de enero.** I Jornada ARTEMAD Mesa de Debate "Hacia la unidad del sector: modelos y experiencias" con la participación de representantes sectoriales de Cataluña, País Vasco, Galicia y Comunidad Valenciana. En la jornada participó Jesús Cimarro, presidente de FAETEDA, así como Susana Lloret (CIATRE), José Sáiz (AVETID), Jose Antonio Vitoria (ESKENA), Marta Torres (ESCENOCAM), Belem Brandido (ESCENA GALEGA) y Emilio del Valle (ARTEMAD).
- **11 de marzo.** Celebración de los XXXII Premios de la Unión Actores y Actrices en el Teatro Circo Price de Madrid.
- **22 de marzo.** Rueda de prensa y presentación del Anuario de la Música en Vivo elaborado por la Asociación de Promotores Musicales (APM).
- **17 de abril.** Clausura de la XLVI Asamblea Anual y Entrega de Reconocimientos ARTE, Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo, 2024.
- **18 de abril.** Presentación Festival de Teatro Clásico de Almagro 2024.
- **27 de mayo.** Presentación de "La Guía del Estatuto" elaborado por la Unión de Músicos.
- **11 de junio.** Encuentro con Jordi Martí, Secretario de Estado de Cultura. Diálogos entre el Sector Cultural y Representantes Políticos. Organizado por Fundación Gabeiras.

REUNIONES PLATAFORMA PROFESIONAL DE ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Pleno de la Plataforma Profesional de Artes Escénicas y de la Música.

- 23 de enero
- 20 de febrero
- 20 de marzo
- 28 de mayo
- 25 de junio



PLA
TA
FOR
MA

PROFESIONAL
DE LAS ARTES
ESCÉNICAS
Y DE LA
MÚSICA

REUNIONES COMISIONES DE TRABAJO DE LA PLATAFORMA

Comisión Incidencia Política

- **19 de febrero.** Reunión interna de la Comisión.
- **29 de abril.** Reunión interna de la Comisión.
- **20 de mayo.** La Comisión de Incidencia política se reúne con el Ministerio de Trabajo. Por parte del Ministerio asistió Ernest Urtasun, Jazmín Beirak, Paz Santa Cecilia Aristu, Getsemaní San Marcos, y Txema Urquijo.



COMISIONES DE TRABAJO DE LA PLATAFORMA

Grupo Niebla

18 de abril

Se ha reactivado el grupo de trabajo del Proyecto Niebla.



Se está trabajando en la Propuesta de modificación contratación pública. El grupo de trabajo esta formado por Juan Antonio Estrada López (Coordinación), Isabel Vidal i Vidal, Toni Tarrida Llopart, Chus Cantero Martínez y Juan Antonio Estrada López (Grupo de trabajo y redacción).

Reuniones para el desarrollo de la Ley de Enseñanzas Artísticas:

5 de enero / 8 de febrero / 7 de marzo

Sesiones técnicas:

12 de junio: Sesión técnica del Estatuto del Artista en la que compartir valoraciones y posiciones por parte de las organizaciones integrantes de los procesos de trabajo iniciados por el Ministerio de Cultura.

19 de junio: Seminario informativo sobre las principales magnitudes de la Ley de Enseñanzas Artísticas.

20 y 26 de junio: Evaluación de prioridades en el ámbito laboral y laboral para el desarrollo del Estatuto del Artista.



WEBINARS FORMACIÓN FAETEDA

- **10 de abril.** Presentación Convocatoria Programa Tiina, Programa de inversión de impacto, impulsado por la Fundación Daniel y Nina Carasso en colaboración con la Fundación Ship2B.
- **13 de junio.** Ecosistema digital 360 y promoción de espectáculos. Impartido por la empresa de comunicación Ymás.

REUNIONES Y ACTOS PEARLE

- **9 de febrero.** Creative Skills Europe: 1ª Conversación regional online sobre competencias para el sur de Europa.
- **13 de febrero.** Members' corner on cross-border social security for non-resident artists.
- **1 de marzo.** Social Dialogue Online.
- **11 y 12 de abril.** Creative Skills Europe: 2ª Conversación regional presencial sobre competencias para el sur de Europa. Presentación de Jesús Cimarro de la Plataforma de AAEE y de la Música.
- **23 y 24 de mayo.** 67th Conferencia Pearle en Budapest.
- **14 de junio.** Social Dialogue Online.

MERCARTES

MERCARTES está organizado por FAETEDA y por La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública.

También es posible gracias a una amplia colaboración institucional de entidades públicas y privadas:

- Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)
- Junta de Castilla y León (JCYL)
- Ayuntamiento de Valladolid (AYTO)
- Federación Estatal de Compañías y Empresas de Danza (FECED)
- Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado Español (COFAE)
- Asociación de Empresas de Distribución y Gestión de las Artes Escénicas (ADGAE)
- Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales (FEAGC)
- Feria de Valladolid (FV)



MERCADO
DE LAS ARTES
ESCÉNICAS

MERCARTES

Comité ejecutivo

Paz Santa Cecilia, Directora General del INAEM

Jesús Cimarro, Presidente de FAETEDA

Juan I. Herrero, Presidente de La RED

Alberto Alonso, Director General de FERIA DE VALLADOLID

Comité organizador

María José Gómez y María López, representantes de FAETEDA

Marta Monfort y Elvira Gutiérrez, representantes de LA RED

Sonia Beltrán, representante de FERIA DE VALLADOLID

Alicia Cano, representante de FECED

Manuel González, representante de COFAE

Nacho Vilar, representante de ADGAE

Ma Ángeles García, representante de FEAGC

Comisariado

Nines Carrascal, Comisaria

María Carregal, Coordinadora Ejecutiva

Carlos Gosch, Productor Ejecutivo

Elvira Gutiérrez, Equipo de producción

Reuniones de Mercartes:

- **20 y 21 de febrero.** Celebración de la reunión de Comité Ejecutivo y Comité Organizador respectivamente.
- **13 y 14 de junio.** Celebración de la reunión de Comité Ejecutivo y Comité Organizador respectivamente
- **19 de junio.** Presentación en MADferia de la nueva edición de Mercartes 2025



MERCADO
DE LAS ARTES
ESCÉNICAS

MERCARTES

Curso FAETEDA: Marketing digital y uso de redes sociales

- **18 de marzo.** Se lanzan las inscripciones al Curso FAETEDA: Marketing digital y uso de redes sociales. Se trata de una formación exclusiva y gratuita para los asociados a la federación realizada por la empresa Quadrant Alfa, y las docentes Montserrat Peñarroya, Helena Casas y Alba Espejo.
- **16 de abril - 30 de mayo.** Más de 130 compañías/productoras y recintos privados de teatro y danza de todo el territorio nacional realizan el curso. Estos son algunas de las temáticas abordadas en la formación:
 - Creación de un plan de marketing
 - Desarrollo de un sitio web efectivo
 - LinkedIn
 - SEO
 - SEM
 - Instagram
 - Tik Tok y nuevas generaciones
 - Gestión y fidelización de clientes online (CRM)
 - Analítica Web y creación del plan de acción



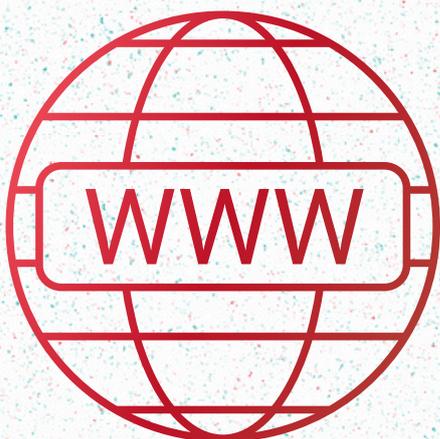
Estudios en los que está trabajando FAETEDA

Informe de Ayudas Públicas a Empresas Privadas en AAEE: Dado que las Comunidades Autónomas asumen las competencias de fomento de la cultura, es responsabilidad de estas implementar políticas de apoyo y desarrollo del sector de las AAEE. Históricamente, estas políticas se han centrado en la creación de infraestructuras escénicas, el establecimiento de redes, circuitos y eventos escénicos y la implementación de líneas de financiación de la actividad de producción y exhibición privada. Esta financiación autonómica tiene un gran impacto y relevancia en el sector y por ello es fundamental tener una idea precisa del comportamiento de las distintas Comunidades con el sector privado en su territorio, y establecer un cuadro comparativo. **Por ello, se ha puesto en marcha esta recopilación de los datos relativos a la inversión pública de las Comunidades Autónomas en AAEE a través de empresas privadas en 2022. Así mismo, es interesante observar también el destino territorial de las Ayudas del INAEM.**



Informe sobre la evolución de la exhibición escénica 2008-2022 por Comunidades Autónomas. Se trata de un informe realizado con la Información extraída de los Anuarios SGAE de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales 2008-2022, a fin de conocer la evolución de datos sobre recintos, espectadores, representaciones y recaudación tanto a nivel global, como a nivel de Comunidades Autónomas.

Estos estudios han coordinados por Marta Torres y el equipo de oficina de FAETEDA



Nueva web de FAETEDA

- FAETEDA lanza su nueva web. En la nueva área privada tendréis disponible el apartado dedicado a la formación, donde podéis acceder a los resúmenes y vídeos de webinars, a píldoras formativas y a toda la documentación relacionada con los cursos formativos organizados por FAETEDA.

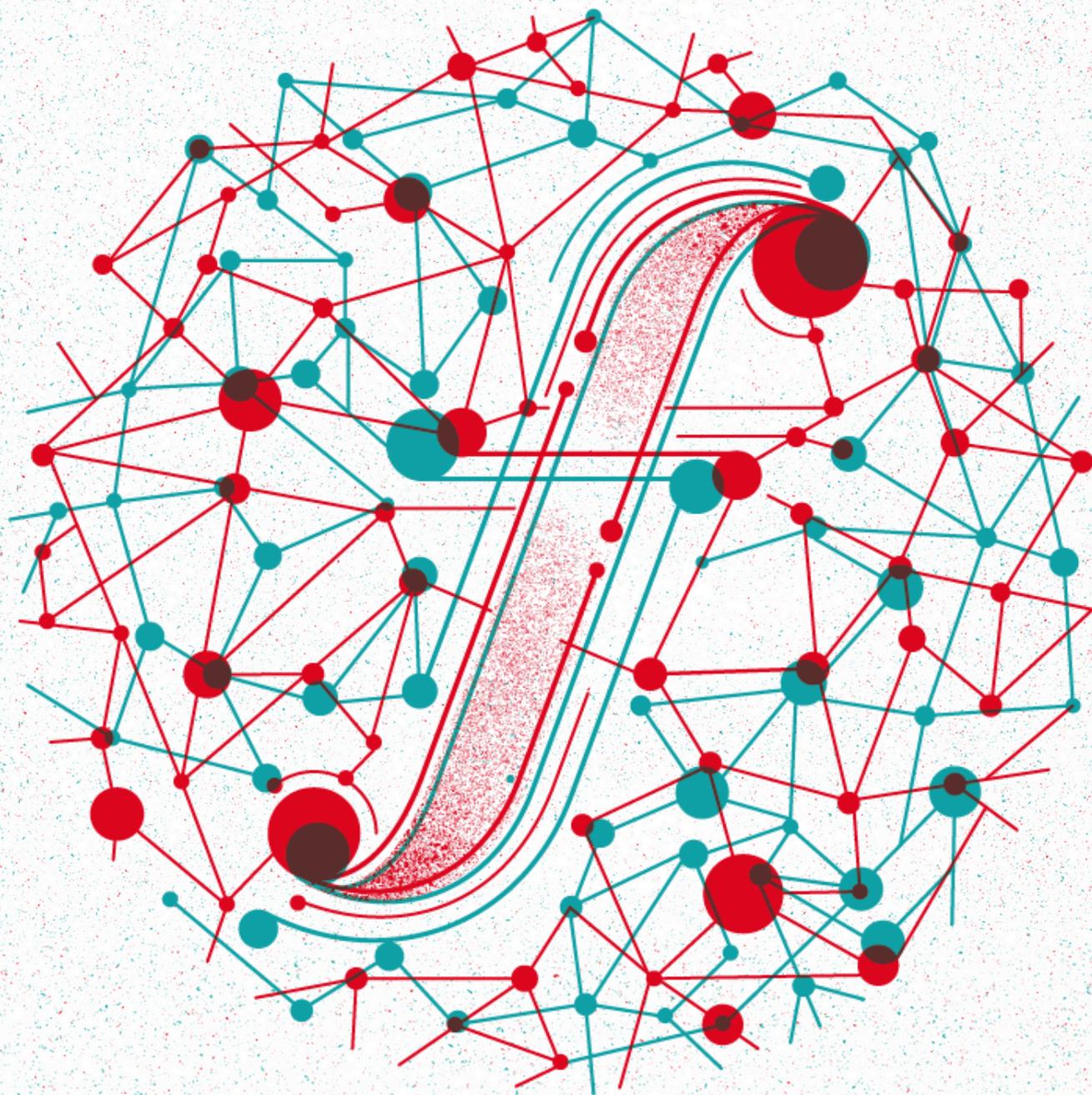
ACCEDE EN: <https://www.faeteda.org/>

**Para cualquier consulta no dudes en ponerte en
contacto con nosotros:**

María Carregal, gerente: gerencia@faeteda.org
Carlos Gosch, coordinador de proyectos:
proyectos@faeteda.org

FEDERACIÓN ESTATAL DE
ASOCIACIONES DE EMPRESAS
DE TEATRO Y DANZA

FAETEDA



**CRECIENDO
JUNTOS**