

FEDERACIÓN ESTATAL DE
ASOCIACIONES DE EMPRESAS
DE TEATRO Y DANZA

FAETEDA

DIETARIO ACTIVIDAD FAETEDA

Julio - Diciembre 2024



JUNTAS DIRECTIVAS Y ASAMBLEAS

- **3 de octubre.** Celebración de Junta Directiva ordinaria en formato online.
- **11 de diciembre.** Celebración de Asamblea General en Ezcaray, La Rioja.



REUNIONES Y ACTOS PEARLE

- **4 de octubre.** Excom Online
- **22 de octubre.** Social Dialogue Online.
- **21 y 22 de noviembre.** 68th Conferencia Pearle en Praga.

REUNIONES SECTORIALES



- **19 de julio.** En el marco del desarrollo del Estatuto del Artista, el sector de las artes escénicas y la música está dando pasos firmes hacia la creación de titulaciones de Formación Profesional (FP) específicas para el espectáculo en vivo. Este importante avance se ha abordado en una reciente reunión con el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deporte y el Ministerio de Cultura.
- **23 de octubre.** Reunión online sobre el Plan de Derechos Culturales. Desde FAETEDA identificamos propuestas concretas que puedan ser implementadas por parte del Ministerio de Cultura, enmarcadas en algunos de los trece ejes del Plan.
- **12 de noviembre.** Tiene lugar la celebración del Comité de Seguimiento del Programa Platea. FAETEDA considera que el Programa Platea presenta desafíos importantes que deben abordarse para mejorar su efectividad y transparencia en el sector de las artes escénicas.

REUNIONES INSTITUCIONALES

- **24 de septiembre.** Reunión con Manuela Villa, Directora general de asuntos culturales de la Presidencia del Gobierno de España.
- **13 de noviembre.** Reunión entre la Secretaria Autonómica de Cultura de la Generalitat Valenciana, Pilar Tébar, y representantes de FAETEDA, AVETID y AVED, con el objetivo de tratar el impacto de la DANA en la Comunidad Valenciana sobre el sector de las artes escénicas.
- **13 de diciembre.** Reunión con Miriam Gómez Martínez, Subdirectora General de Teatro y Circo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM).



REUNIONES INSTITUCIONALES

- **28 de noviembre.** El Ministro de Cultura, Ernest Urtasun y la Directora General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Paz Santa Cecilia, presidieron la reunión del pleno del Consejo Estatal de las Artes Escénicas y de la Música en la sede del Ministerio de Cultura y Deporte.
- **13 de diciembre.** Reunión con Miriam Gómez Martínez, Subdirectora General de Teatro y Circo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM).



EVENTOS Y ACTIVIDAD SECTORIAL

- **12 de julio.** Acto conmemorativo de la aprobación de la Ley de Enseñanzas Artísticas, celebrado en el Círculo de Bellas Artes. FAETEDA estuvo presente junto a una amplia delegación de la Plataforma Profesional de las AAEE y la música.
- **9 de septiembre.** Celebración de la XXIII Gala Catalunya Aixeca el Teló.
- **13 de septiembre.** Comienza la 6ª Edición de Camino Escena Norte



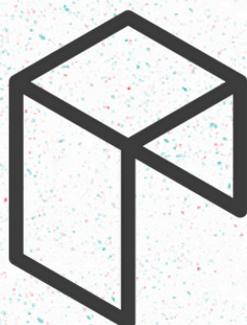
EVENTOS Y ACTIVIDAD SECTORIAL

- **7 de octubre.** Presentación de la temporada teatral 24/25 de Madrid.
- **10 de octubre.** Jesús Cimarro, presidente de FAETEDA, galardonado con el Premio Vasco Ilustre en Madrid 2024
- **23 de octubre.** Reunión online para participar en el proceso de elaboración del Plan de Derechos Culturales.
- **22-24 de octubre.** II Muestra d'Artes Escèniques Escena en Rede. Este encuentro tiene como objetivo crear un espacio de intercambio profesional y comercial para compañías y artistas asturianos, además de fomentar la comunicación y cooperación entre instituciones y programadores del sector.
- **24 de octubre.** Debate "El marco legislativo se mueve". La charla aborda las últimas novedades legislativas en el ámbito de las artes escénicas, ofreciendo un espacio de reflexión sobre el impacto de estas normativas en el desarrollo del sector.
- **18 - 20 de noviembre.** Celebración de la 2ª edición del Congreso Internacional de Espectadores de Teatro, un evento concebido para facilitar la comunicación entre escenario y platea poniendo, una vez más , el público en el centro

REUNIONES PLATAFORMA PROFESIONAL DE ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Pleno de la Plataforma Profesional de Artes Escénicas y de la Música.

- 23 de julio
- 24 de septiembre
- 22 de octubre
- 26 de noviembre
- 17 de diciembre



PLA
TA
FOR
MA

PROFESIONAL
DE LAS ARTES
ESCÉNICAS
Y DE LA
MÚSICA

REUNIONES COMISIONES DE TRABAJO DE LA PLATAFORMA

Comisión Incidencia Política

- **20 de septiembre.** Reunión interna de la Comisión.
- **30 de octubre.** La Comisión de Incidencia política se reúne con el Ministerio de Trabajo.



COMISIONES DE TRABAJO DE LA PLATAFORMA

Grupo Estatuto del artista

Desde Plataforma se ha trabajado para dar continuidad y seguimiento a los procesos de trabajo y desarrollo normativo incoados por la Administración encaminados al desarrollo pleno del estatuto del artista.

Para ello se ha trabajado en tres líneas de acción prioritarias:

- Normalizar la actividad de quienes trabajan en la cultura tanto si son genuinamente autónomos como trabajadores por cuenta ajena.
- Transición Profesional y binomio Transición-Cualificación.
- Adecuación, evaluación, formación, e información del funcionamiento de las normas a la administración y a la sociedad para una mejora de la aceptación e implementación de las medidas.

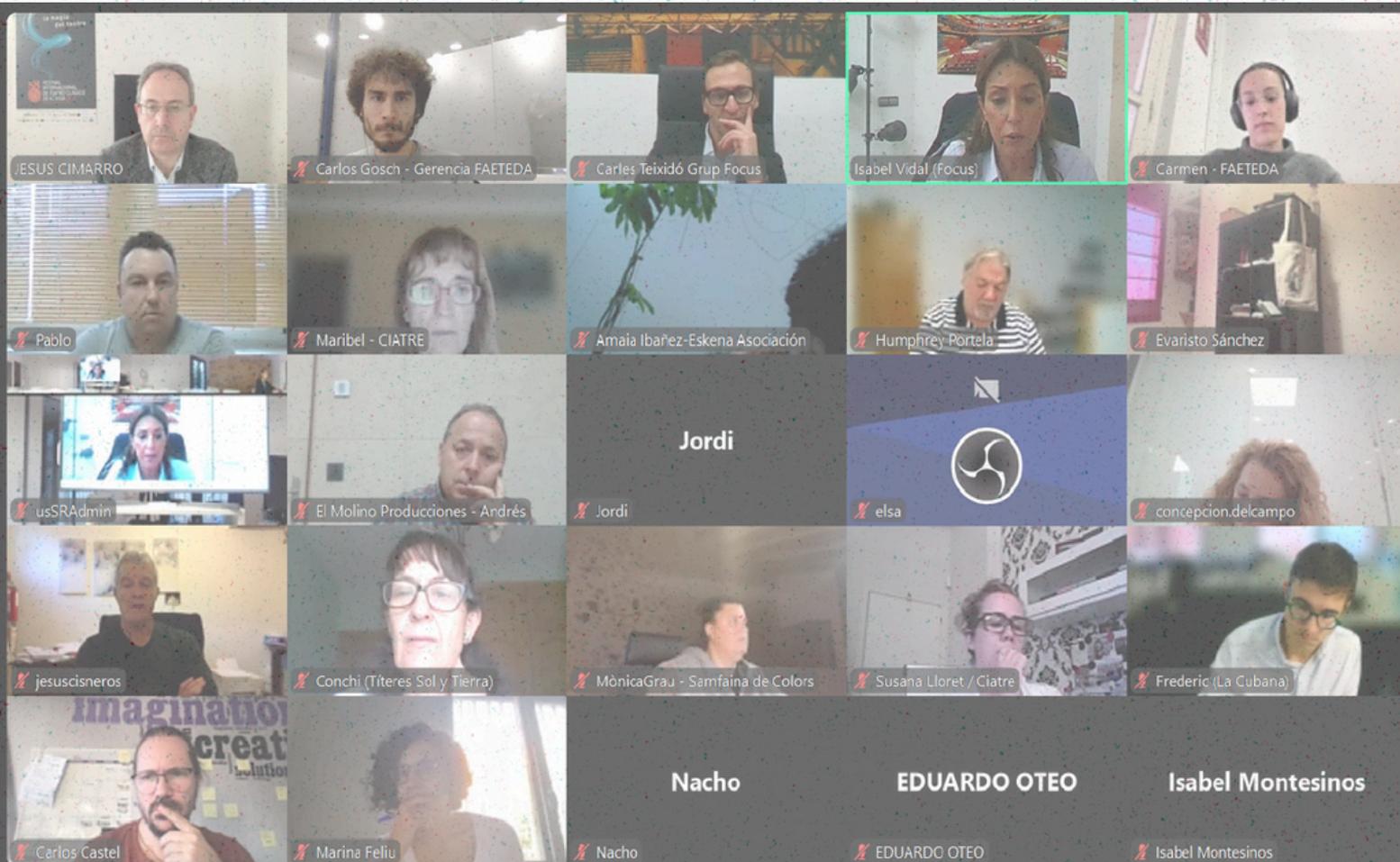
Reuniones mantenidas:

- 3 de julio
- 10 de julio
- 17 de julio
- 16 de octubre
- 21 de noviembre



WEBINARS: FORMACION FAETEDA

- **2 de octubre.** FAETEDA organiza un webinar centrado en la Sostenibilidad en las Artes Escénicas. Durante la sesión, exploramos cómo el Pacto Verde Europeo (Green Deal) está transformando el sector y qué medidas debemos adoptar para lograr una industria más sostenible.
- **13 de junio.** Novedades en la aplicación de los incentivos fiscales. FAETEDA reafirma su compromiso de mejorar las condiciones para el sector de las artes escénicas y trabaja diariamente para ofrecer las mejores oportunidades en el ámbito de los incentivos fiscales.



JORNADAS FAETEDA

FAETEDA celebró sus primeras jornadas anuales del 10 al 11 de diciembre de 2024 en la Sala de Usos Múltiples de Ezcaray, La Rioja.

Este encuentro, diseñado para ser un foro abierto a los socios y socias de la federación, abordó los temas más relevantes para el sector de las artes escénicas, definidos en base a las propuestas enviadas por los asociados.

10 - 11 DE DICIEMBRE · LA RIOJA

JORNADAS FAETEDA

EL MERCADO ESCÉNICO
ESPAÑOL

FEDERACIÓN ESTATAL DE
ASOCIACIONES DE EMPRESAS
DE TEATRO Y DANZA

FAETEDA



La Rioja



AYUNTAMIENTO DE
EZCARAY

aescena
Asociación de compañías profesionales
de artes escénicas de La Rioja

El programa se estructuró en tres sesiones clave sobre «Redes y circuitos escénicos públicos autonómicos», «Circuitos públicos de gestión privada» y «El programa PLATEA».

Se contó con la participación de La Red española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales y se realizaron presentaciones sobre los circuitos de Camino Escena Norte, de la mano de Escena Galega y Eskena, y del Circuito ASSITEJ.

Trasladamos nuestro agradecimiento al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), la Consejería de Cultura, Turismo, Deporte y Juventud del Gobierno de La Rioja, y el Ayuntamiento de Ezcaray, así como a la AESCENA, quienes han hecho posibles estas Jornadas.



GALA AMUNT EL TELÓN POR VALENCIA

La noche del pasado 25 de noviembre, el Teatro Tívoli de Barcelona se convirtió en el epicentro de la solidaridad y el compromiso con la cultura gracias a la **gala "Amunt el Telón por Valencia"**, una iniciativa organizada por entidades de todo el Estado para apoyar al sector escénico valenciano, gravemente afectado por las inundaciones provocadas por la DANA.

Las actuaciones lograron conectar al público con una causa solidaria que trasciende el mundo de las artes escénicas. La gala también contó con la presencia de numerosas instituciones y entidades que quisieron mostrar su apoyo.



GALA AMUNT EL TELÓN POR VALENCIA

El éxito de la gala no habría sido posible sin la implicación de todas las personas y entidades que colaboraron desinteresadamente:

- Los artistas, que ofrecieron su tiempo y talento para hacer brillar el escenario.
- Los equipos técnicos y voluntarios, que trabajaron incansablemente para que todo saliera a la perfección.
- Las asociaciones profesionales del sector, que ayudaron a difundir el evento a través de todos los canales de comunicación posibles.
- Las empresas colaboradoras, cuya contribución hizo posible la logística y organización del evento.
- Los medios de comunicación, que con su cobertura ayudaron a divulgar la importancia de esta causa.
- Y, sobre todo, a las personas que realizaron donaciones económicas, gracias a las cuales la gala logró recaudar una suma significativa que será destinada íntegramente a los profesionales de las artes escénicas de la Comunidad Valenciana, bajo la coordinación de AVETID.

"Amunt el Telón por Valencia" ha sido un ejemplo del poder de las artes escénicas para unirnos y enfrentar las adversidades. Esa noche especial demostró que la cultura es, sin duda, un motor de cambio y esperanza.

Estudios en los que está trabajando FAETEDA

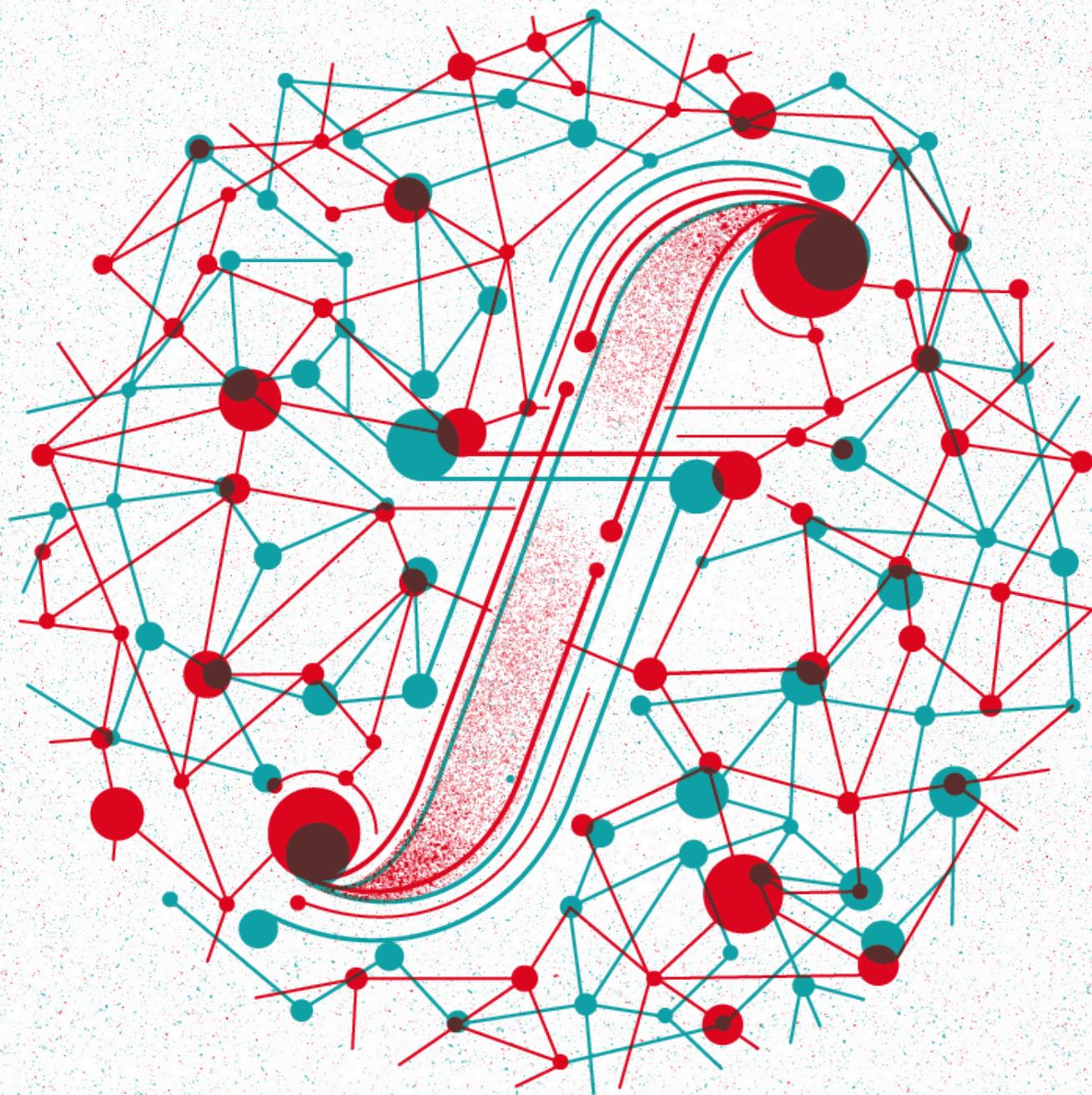
Informe de Ayudas Públicas a Empresas Privadas en AAEE: Dado que las Comunidades Autónomas asumen las competencias de fomento de la cultura, es responsabilidad de estas implementar políticas de apoyo y desarrollo del sector de las AAEE. Históricamente, estas políticas se han centrado en la creación de infraestructuras escénicas, el establecimiento de redes, circuitos y eventos escénicos y la implementación de líneas de financiación de la actividad de producción y exhibición privada. Esta financiación autonómica tiene un gran impacto y relevancia en el sector y por ello es fundamental tener una idea precisa del comportamiento de las distintas Comunidades con el sector privado en su territorio, y establecer un cuadro comparativo.

Informe Redes y circuitos autonómicos 2023/2024: Ofrece un análisis exhaustivo sobre el estado de las redes y circuitos de artes escénicas en España durante los años 2023-2024. Este estudio detalla las características, la financiación, los modelos de programación y las políticas de protección implementadas en cada comunidad autónoma, poniendo de manifiesto las fortalezas, desafíos y oportunidades que enfrenta el sector escénico en un contexto de recuperación y transformación.



FEDERACIÓN ESTATAL DE
ASOCIACIONES DE EMPRESAS
DE TEATRO Y DANZA

FAETEDA



**CRECIENDO
JUNTOS**