

Congreso Dubrovnik, febrero  
2009.

Como parte del proyecto europeo "El diálogo social en el sector de las artes escénicas en el Sur de Europa " se ha llevado a cabo un Congreso en Dubrovnik, Croacia el 26 y 27 febrero. Se reunieron aproximadamente 80 representantes de sindicatos, empleadores y ministerios de cultura de 12 países de Europa del Sur.

El Congreso empezó con una bienvenida de los anfitriones locales. Los expertos Jaap Jong y Richard Polacek presentaron las principales observaciones destacadas de las entrevistas previas mantenidas con las partes sociales de los distintos 12 países que mantuvieron durante el periodo de octubre a diciembre de 2009. El estudio entregado es un borrador precongresual. Se confeccionará uno definitivo con las informaciones adicionales durante el Congreso.

Las mesas redondas se centraron en los siguientes temas: el diálogo social en los estados miembros veteranos, el diálogo social en los nuevos estados miembros y países candidatos y el papel de las partes sociales: el impacto de la crisis económica, la política cultural y la seguridad y la salud en el trabajo, incluyendo la puesta en práctica de la directiva de ruido. En grupos, en unos casos los empleadores y los sindicatos juntos y en otros casos los empleadores y sindicatos por separado.

La reunión concluyó con la redacción de una declaración conjunta a modo de conclusión.

Una delegación portuguesa anunció la creación de una Asociación de empleadores de las artes escénicas, en la que estarán representadas las grandes instituciones públicas como el sector privado y el independiente.