

## Teatres de la Generalitat Valenciana

*RESOLUCIÓ de 15 de març de 2010, de la presidenta de Teatres de la Generalitat, per la qual es convoca un concurs públic per a la concessió d'ajudes als sectors teatral i circense durant l'any 2010. [2010/3886]*

El Decret 36/1994, de 21 de febrer, del Govern valencià, pel qual s'aprova el Reglament Orgànic i Funcional de l'ens públic Teatres de la Generalitat Valenciana (DOGV de 15.03.1994), estableix com a finalitat de l'ens el desplegament i l'execució de la política cultural de la Generalitat en el camp de les arts escèniques, i molt especialment en els sectors del teatre i la dansa.

Entre les funcions assignades a Teatres de la Generalitat Valenciana es troben el foment de les arts escèniques i la promoció de companyies i grups teatrals, el desplegament i la promoció de tot tipus d'actuacions teatrals, festivals i certàmens, i el suport a la creativitat escènica i la seua difusió, així com la cooperació amb altres agents i entitats culturals en el sector de les arts escèniques, d'àmbit públic o privat.

Per tant, la Conselleria de Cultura i Esport de la Generalitat convoca les presents ajudes, a través de l'ens públic Teatres de la Generalitat, a fi que contribuïsquen a consolidar el sector teatral i circense a la Comunitat Valenciana, per mitjà de la potenciació de noves dramàtiques, les ajudes a la producció i les gires, a projectes emergents, a projectes biennals, a la programació en sales d'exhibició, a entitats sense ànim de lucre i a la realització de festivals, mostres i activitats similars.

Per tot això, i fent ús de les facultats que em conferix l'article 5 de Decret 36/1994, de 21 de febrer, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament Orgànic i Funcional de l'ens públic Teatres de la Generalitat Valenciana, i d'acord amb el que disposa la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, resolc:

### Primer

Convocar un concurs públic per a la concessió d'ajudes als sectors teatral i circense durant l'any 2010 i aprovar les bases per les quals es regix, que s'inclouen com a annex I en esta resolució.

### Segon

L'import global màxim de les ajudes és d'un milió quatre-cents mil euros (1.400.000 €), que s'ha de pagar a càrrec dels crèdits del capítol IV, línia de subvenció SE000049, del pressupost de l'ens públic Teatres de la Generalitat Valenciana per a l'any 2010.

### Tercer

En compliment de l'obligació establida en l'article 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea (antic article 88 del TCE) i del que disposa el Decret 147/2007, de 7 de setembre, del Consell, la present convocatòria ha sigut notificada a la Comissió Europea. Per decisió de la Comissió amb data 30 d'abril de 2008, va ser autoritzada com a ajuda d'estat núm. N 704/07, ja que considera compatible la mesura amb el mercat comú, d'acord amb l'article 107, apartat 3, lletra d, del TFUE (antic article 87, apartat 3, lletra d, del TCE).

### Quart

La present resolució té efectes des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

De conformitat amb el que estableixen els articles 107, 116 i 117 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, i els articles 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra el present acte, que posa fi a la via administrativa, es pot presentar potestativament recurs de reposició o directament recurs contencios administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

## Teatres de la Generalitat Valenciana

*RESOLUCIÓN de 15 de marzo de 2010, de la presidenta de Teatres de la Generalitat, por la que se convoca concurso público para la concesión de ayudas para los sectores teatral y circense para el año 2010. [2010/3886]*

El Decreto 36/1994, de 21 de febrero, del Gobierno Valenciano, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico y Funcional del ente público Teatres de la Generalitat Valenciana (DOGV de 15.3.1994), establece como finalidad del ente el desarrollo y ejecución de la política cultural de la Generalitat en el campo de las artes escénicas y, muy especialmente, en los sectores de teatro y danza.

Entre las funciones que se le asignan a Teatres de la Generalitat Valenciana están el fomento de las artes escénicas y la promoción de compañías y grupos teatrales, el desarrollo y promoción de todo tipo de actuaciones teatrales, festivales y certámenes, y el apoyo a la creatividad escénica y su difusión, así como también la cooperación con otros agentes y entidades culturales en el sector de las artes escénicas de ámbito público o privado.

Por tanto, la Conselleria de Cultura y Deporte de la Generalitat convoca las presentes ayudas, a través del ente público Teatres de la Generalitat, al objeto de que contribuyan a consolidar el sector teatral y circense en la Comunitat Valenciana, mediante la potenciació de nuevas dramaturgias, las ayudas a la producción y a las gires, a proyectos emergentes, a proyectos bienales, a la programación en salas de exhibición, a entidades sin ánimo de lucro y las ayudas para la realización de festivales, muestras y actividades similares.

Por todo ello y en uso de las facultades que me confiere el artículo 5 del Decreto 36/1994, de 21 de febrero, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico y Funcional del Ente Público Teatres de la Generalitat Valenciana, y atendiendo a lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, resuelvo:

### Primero

Convocar concurso público para la concesión de ayudas a los sectores teatral y circense para el año 2010 y aprobar las bases por las que se regirá, que se incluyen como anexo I de esta resolución.

### Segundo

El importe global máximo de estas ayudas es de un millón cuatrocientos mil euros (1.400.000 €), que se abonarán con cargo a los créditos del capítulo IV, línea de subvención SE000049, del presupuesto del ente público Teatres de la Generalitat Valenciana para el 2010.

### Tercero

En cumplimiento de la obligación establecida en el artículo 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea (antiguo artículo 88 del TCE) y de lo dispuesto en el Decreto 147/2007, de 7 de septiembre, del Consell, la presente convocatoria fue notificada a la Comisión Europea. Por decisión de la Comisión de fecha 30 de abril de 2008, fue autorizada como Ayuda de Estado nº N 704/07, al considerar la medida compatible con el mercado común de conformidad con el artículo 107, apartado 3, letra d del TFUE (antiguo artículo 87, apartado 3, letra d, del TCE).

### Cuarto

La presente resolución surtirá efectos desde el día siguiente a su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

A tenor de lo dispuesto en los artículos 107, 116, 117 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y 10, 14, 46 de la Ley 29/1998, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición, o bien, cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurs de reposició s'ha d'interposar davant de l'òrgan que dicta el present acte en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la publicació.

b) El recurs contenciós administratiu ha de presentar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la publicació.

València, 15 de març de 2010.— La presidenta: Trinidad María Miró Mira.

## ANNEX I

Bases reguladores de la convocatòria pública per a la concessió d'ajudes als sectors teatral i circense durant l'any 2010.

### CAPÍTOL I Normes generals

#### 1. Objecte de les ajudes

L'objecte de les ajudes és contribuir al manteniment i la consolidació del teatre i el circ professionals a la Comunitat Valenciana a través de la potenciació de les diferents activitats que es realitzen en els dos sectors, amb la finalitat última que la ciutadania dispose d'una oferta diversificada i de qualitat.

#### 2. Modalitats, import i règim de les ajudes

2.1. La present convocatòria comprén les modalitats d'ajudes següents:

- a) Ajudes a noves dramatúrgies.
- b) Ajudes a la producció o les gires.
- c) Ajudes a projectes emergents de producció escènica.
- d) Ajudes a projectes biennals d'empreses de teatre i circ
- e) Ajudes a la programació en sales d'exhibició
- f) Ajudes a entitats sense ànim de lucre
- g) Ajudes a la realització de festivals, mostres i activitats similars.

2.2. L'import global màxim de les ajudes és d'1.400.000 euros, que es distribuïxen entre les modalitats esmentades segons les quantitats següents:

- a) Per a la modalitat d'ajudes a noves dramatúrgies, 10.000 euros.
- b) Per a la modalitat de producció o gires, 320.000 euros.
- c) Per a la modalitat de projectes emergents de producció escènica, 40.000 euros.
- d) Per a la modalitat de projectes biennals d'empreses de teatre i circ, 480.000 euros.
- e) Per a la modalitat d'ajudes a la programació en sales d'exhibició, 400.000 euros.
- f) Per a la modalitat d'ajudes a entitats sense ànim de lucre, 50.000 euros.
- g) Per a la modalitat d'ajudes a la realització de festivals, mostres i activitats similars, 100.000 euros.

2.3. Dins dels límits pressupostaris i d'acord amb els criteris que estableixen les presents bases, les ajudes s'han de destinar a sufragar les despeses corrents generades per les activitats objecte del projecte. Les ajudes no poden destinar-se a inversions ni a adquisicions patrimonials.

2.4. El procediment de concessió de les ajudes s'ha de tramitar en règim de concurrència competitiva, d'acord amb els criteris de valoració fixats en les presents bases per a cada modalitat d'ajuda.

2.5. Esta convocatòria es regix per les presents bases i per la resolució que les aprova, i a més per la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana, la Llei 38/2003, General de Subvencions, i el Reglament de la Llei 38/2003, aprovat pel Reial Decret 887/2006.

#### 3. Beneficiaris

3.1. Dins dels límits pressupostaris i d'acord amb les condicions i els criteris que estableixen estes bases, poden ser beneficiàries d'estes

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el órgano que dicta el presente acto, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá presentarse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación.

Valencia, 15 de marzo de 2010.— La presidenta: Trinidad María Miró Mira.

## ANEXO I

*Bases reguladoras de la convocatoria pública para la concesión de ayudas para los sectores teatral y circense para el año 2010*

### CAPÍTULO I Normas generales

#### 1. Objeto de estas ayudas

El objeto de las presentes ayudas es contribuir al mantenimiento y consolidación del teatro y circo profesionales en la Comunitat Valenciana, a través de la potenciació de las diferentes actividades que se desarrollan en estos sectores, con el fin último de que los ciudadanos puedan disponer de una oferta diversificada y de calidad.

#### 2. Modalidades, cuantía y régimen de las ayudas

2.1. La presente convocatoria comprende las modalidades de ayudas siguientes:

- a) Ayudas a nuevas dramaturgias
- b) Ayudas a la producción o giras
- c) Ayudas a proyectos emergentes de producción escénica
- d) Ayudas a proyectos bienales de empresas de teatro y circo
- e) Ayudas a la programación en salas de exhibición
- f) Ayudas a entidades sin ánimo de lucro
- g) Ayudas para la realización de festivales, muestras y actividades similares.

2.2 El importe global máximo de estas ayudas es de 1.400.000 euros, el cual se distribuirá entre las referidas modalidades asignando las siguientes cantidades:

- a) Para la modalidad de ayudas a nuevas dramaturgias, 10.000 euros.
- b) Para la modalidad de producción o gira, 320.000 euros.
- c) Para la modalidad de proyectos emergentes de producción escénica, 40.000 euros.
- d) Para proyectos bienales de empresas de teatro y circo, 480.000 euros.
- e) Para la modalidad de ayudas a la programación en salas de exhibición, 400.000 euros.
- f) Para la modalidad de ayudas a entidades sin ánimo de lucro, 50.000 euros.
- g) Para la modalidad de ayudas para la realización de festivales, muestras y actividades similares, 100.000 euros.

2.3. Dentro de los límites presupuestarios y de acuerdo con los criterios que establecen las bases, las presentes ayudas irán destinadas a sufragar los gastos corrientes generados por las actividades objeto del proyecto. Las ayudas no podrán destinarse a inversiones ni a adquisiciones patrimoniales.

2.4. El procedimiento de concesión de estas ayudas se tramitará en régimen de concurrència competitiva, de acuerdo con los criterios de valoración fijados en las presentes bases para cada modalidad de ayuda.

2.5. Esta convocatoria se regirá por las presentes bases y por la resolució que aprueba las mismas, y además, por la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana, la Ley 38/2003, General de Subvenciones, y el Reglamento de la Ley 38/2003, aprobado por el Real Decreto 887/2006.

#### 3. Beneficiarios

3.1. Dentro de los límites presupuestarios y de acuerdo con las condiciones y criterios que establecen estas bases, podrán ser benefi-

ajudes les persones físiques i jurídiques establides en un estat membre de la Unió Europea o de l'espai econòmic europeu que duguen a terme activitats teatrals i circenses professionals, que complisquen els requisits específics indicats per a cada modalitat d'ajuda i que realitzen les actuacions previstes en cada cas durant l'any 2010.

3.2. No poden obtindre la condició de beneficiari les persones o entitats que incórreguen en les prohibicions establides en els apartats 2 i 3 de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (BOE de 18.11.2003). La justificació de no incórrer-hi s'ha de fer amb una declaració responsable inclosa en la sol·licitud.

3.3. Únicament poden ser beneficiaris d'estes ajudes les persones individuals i les petites i mitjanes empreses (pimes), segons la definició establida en la Recomanació 2003/361/CE de la Comissió, de 6 de maig, excepte en la modalitat d'ajudes per a la realització de festivals, mostres i activitats similars, els beneficiaris de les quals són els establits en la base 51.

#### 4. Sol·licituds

4.1. Les sol·licituds, que s'han de formalitzar segons el model d'instància que s'adjunta a la present convocatòria com a annex II, i s'han de dirigir a l'ens públic Teatres de la Generalitat Valenciana. El termini de presentació és de vint dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

4.2. Els models d'impresos normalitzats (sol·licituds i la resta de documentació) estan disponibles en el portal de la Generalitat i a les dependències de Teatres.

4.3. Les sol·licituds es poden presentar al registre de l'ens públic Teatres de la Generalitat (Teatre Principal, c/ Poeta Querol, s/n, València), al registre general de la Conselleria de Cultura i Esport, i als registres de les direccions territorials de Cultura i Esport de València, Castelló i Alacant, o per qualsevol dels mitjans prevists en l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

En el cas que la sol·licitud s'envie per correu certificat, s'ha de presentar en un sobre obert a l'oficina de correus, a fi que en la capçalera de la primera plana del document es faça constar, amb claredat, el nom de l'oficina, la data i el lloc d'admissió.

Les direccions territorials de Cultura i Esport hauran de remetre les sol·licituds d'ajuda a Teatres de la Generalitat Valenciana en el termini màxim de deu dies comptats des de l'endemà del dia en què acabe el termini de presentació de sol·licituds.

4.4. Les sol·licituds s'han d'acompanyar de la documentació següent (original o fotocòpia compulsada):

- a) Quan el sol·licitant siga una persona física:
  - Fotocòpia del DNI.
  - Si és el cas, fotocòpia de l'alta en l'IAE, epígraf i subepígraf corresponent.
- b) Quan es tracte de persones jurídiques privades:
  - Fotocòpia del CIF de l'entitat i DNI de la persona representant autoritzada.
  - Fotocòpia de l'alta en l'IAE, epígraf i subepígraf corresponent, i còpia de l'últim rebut pagat, si és el cas.
  - Escripura o document de constitució i estatuts de l'entitat, o modificació, si és el cas, inscrits, en el registre oficial corresponent.

- Documentació que acredite la representació de la persona jurídica (poder i, si és el cas, certificat de l'acord, adoptat per l'òrgan de govern corresponent, en què s'aprova sol·licitar l'ajuda i es faculta la persona representant per a subscriure'n la petició).

- c) En el cas d'ajuntaments, altres entitats locals o els seus organismes públics:
  - Certificat de l'acord, adoptat per l'òrgan de govern de la corporació local, en què s'aprova sol·licitar l'ajuda i es faculta la persona representant per a subscriure'n la petició.
  - En el cas d'organismes públics, certificat de l'acte o l'acord, adoptat per l'òrgan competent de l'ajuntament del qual depèn, pel qual

ciarios de estas ayudas las personas físicas y jurídicas establecidas en un Estado Miembro de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo, que lleven a cabo actividades teatrales y circenses profesionales, que cumplan con los requisitos específicos que se señalan para cada modalidad de ayuda y que desarrollen las actuaciones previstas en cada caso durante el año 2010.

3.2. No podrán obtener la condición de beneficiario las personas o entidades que incurran en las prohibiciones recogidas en los apartados 2 y 3 del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (BOE de 18.11.2003). La justificación de no estar incurso en dichas prohibiciones se realizará mediante declaración responsable incluida en la solicitud.

3.3. Únicamente podrán ser beneficiarios de estas ayudas las personas individuales y las pequeñas y medianas empresas (PYMES) según la definición establecida en la Recomendación 2003/361/CE de la Comisión, de 6 de mayo, excepto en la modalidad de ayudas para la realización de festivales, muestras y actividades similares cuyos beneficiarios serán los establecidos en la base 51.

#### 4. Solicitudes

4.1. Las solicitudes, que se formalizarán según el modelo de instancia que se adjunta a la presente como anexo II, se dirigirán al ente público Teatres de la Generalitat Valenciana. El plazo de presentación será de 20 días hábiles a contar desde el siguiente a la publicación de la convocatoria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

4.2. Los modelos de impresos normalizados (solicitudes y demás documentación) estarán disponibles en el portal de la Generalitat y en las dependencias de Teatres.

4.3 Las instancias podrán presentarse en el registro del ente público Teatres de la Generalitat Valenciana (Teatro Principal, c/ Poeta Querol, s/n, Valencia), en el registro general de esta Conselleria, en los registros de las direcciones territoriales de Cultura y Deporte de Valencia, Castellón y Alicante o por cualquiera de los medios previstos en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

En el caso de que la solicitud se envíe por correo certificado, dicha solicitud se presentará en sobre abierto en la oficina de correos, con objeto de que en la cabecera de la primera hoja del documento que se quiera enviar, se haga constar, con claridad, el nombre de la oficina, la fecha y el lugar de su admisión.

Las direcciones territoriales de Cultura y Deporte remitirán las solicitudes de ayuda a Teatres de la Generalitat Valenciana en el plazo máximo de 10 días contados desde el siguiente al que finaliza el plazo de presentación de solicitudes.

4.4. Las solicitudes deberán ir acompañadas de la siguiente documentación (original o copia compulsada):

- a) Cuando el solicitante sea una persona física:
  - Fotocopia del DNI.
  - Fotocopia de alta en el IAE, epígrafe y subepígrafe que corresponda.
- b) Cuando se trate de personas jurídicas privadas:
  - Fotocopia del CIF de la entidad y DNI del representante autorizado
  - Fotocopia de alta en el IAE, epígrafe y subepígrafe que corresponda y copia del último recibo pagado, en su caso.
  - Escritura o documento de constitución y estatutos de la entidad, y en su caso, modificación, estatutos inscritos en el registro oficial correspondiente.

- Documentación que acredite la representación de la persona jurídica (poder o, en su caso, certificado del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno que corresponda aprobando solicitar esta ayuda y facultando al representante para suscribir la petición).

- c) En caso de ayuntamientos, otras entidades locales o sus organismos públicos:
  - Certificado del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno de la corporación local aprobando solicitar esta ayuda y facultando a su representante para suscribir la petición.
  - En el caso de organismos públicos, certificado del acto o acuerdo adoptado por el órgano competente del ayuntamiento del que depende,

s'autoritza l'entitat pública a participar en esta convocatòria, expedit pel secretari o la secretària de la corporació local.

d) Les empreses i associacions han d'indicar en la sol·licitud el número d'inscripció en el registre administratiu d'empreses i associacions de caràcter teatral de la Comunitat Valenciana. En el cas de no estar-hi inscrits, han de presentar el justificant d'haver sol·licitat la inscripció en el registre. A les empreses ja registrades en un registre equivalent fora de la Comunitat Valenciana, no han de complir de nou el requisit de la inscripció.

e) Dades bancàries on l'interessat vol rebre l'ajuda si li és concedida, les quals s'han d'indicar en la sol·licitud.

f) Declaració del sol·licitant amb la relació i l'import de totes les subvencions, les ajudes, els ingressos o els recursos sol·licitats o concedits per altres administracions o ens públics o privats que financen les activitats subvencionades, als efectes del que preveuen els articles 14 i 19 de la Llei 38/2003, General de Subvencions.

g) Acreditació de trobar-se al corrent en les obligacions tributàries (estatals i autonòmiques) i amb la Seguretat Social, en els termes establits en els articles 18 i 19 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre. Els sol·licitants poden optar per presentar els certificats oportuns o autoritzar, en la sol·licitud mateix, Teatres de la Generalitat perquè obtinga directament els certificats dels òrgans competents.

h) Documents específics de cada modalitat d'ajuda establits en els capítols següents d'estes bases.

4.5. Quan la documentació indicada en els apartats a) i b) ja consten en els arxius de Teatres perquè s'ha sol·licitat la inscripció en el registre administratiu d'empreses i associacions de caràcter teatral de la Comunitat Valenciana, n'hi haurà prou amb aportar una declaració responsable sobre la vigència de la documentació en poder de Teatres i una relació d'esta.

Si Teatres no té constància de la dita documentació, requerirà a l'interessat que en el termini concedit per a la correcció de defectes aporte la documentació necessària.

4.6. En el cas que el sol·licitant provinga d'un estat membre de la Unió Europea o de l'espai econòmic europeu distint d'Espanya, la documentació que s'ha d'aportar és l'exigida per la legislació vigent de l'estat on s'està establert per a l'exercici de l'activitat.

4.7. Si la sol·licitud no incloguera totes les dades exigides o hi faltara documentació, a excepció de la prevista en l'apartat 4.4.h, es requerirà a l'interessat que en el termini de deu hàbils dies corregira estos defectes, amb l'avertència que si no ho fera es consideraria que hauria desistit de la petició, després de dictar la resolució corresponent en els termes previstos en l'article 42, tal com estableix l'article 71.1, de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú. La documentació aportada en este cas ha de presentar-se a Teatres de la Generalitat Valenciana o als llocs previstos en l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

La documentació específica establida en cada modalitat d'ajuda a què fa referència l'apartat 4.4.h d'esta base, ha de presentar-se inexcusablement en el termini previst per a la presentació de les sol·licituds establert en l'apartat 1 d'esta base, i si no es fa, es considerarà que s'ha desistit de la petició.

4.8. Un mateix peticionari només pot sol·licitar una ajuda. En cas de sol·licitar-ne més d'una, tant de la mateixa modalitat com d'una altra diferent, es desestimaràn totes les sol·licituds presentades. Se n'exceptua la modalitat d'ajudes a la programació en sales d'exhibició, cas en què pot sol·licitar-se una ajuda en una altra modalitat.

##### 5. Procediment de concessió: instrucció i resolució

5.1. La direcció general de Teatres de la Generalitat Valenciana és l'òrgan competent per a ordenar i instruir el procediment de concessió. L'òrgan instructor, una vegada realitzades les activitats d'instrucció

por el que se autoriza a la entidad pública a participar en esta convocatoria, expedido por el secretario o la secretaria de la corporación local.

d) Las empresas y asociaciones deberán indicar en la solicitud el número de inscripción en el Registro Administrativo de Empresas y Asociaciones de carácter teatral de la Comunitat Valenciana. En caso de no estar inscritos, presentarán justificante de haber solicitado la inscripción en el citado registro. A las empresas ya registradas en un Registro equivalente fuera de la Comunitat Valenciana, no se les exigirá de nuevo el requisito de la inscripción.

e) Datos bancarios donde se desea recibir la ayuda en caso de ser concedida, los cuales se indicarán en la solicitud.

f) Declaración del solicitante con la relación e importe de cuantías subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, se hayan solicitado o hayan sido concedidas por otras administraciones o entes públicos o privados, que financien las actividades subvencionadas, a los efectos de lo previsto en los artículos 14 y 19 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.

g) Acreditación de estar al corriente en las obligaciones tributarias (estatales y autonómicas) y frente a la Seguridad Social en los términos previstos en los artículos 18 y 19 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre. Los solicitantes podrán optar por presentar las certificaciones oportunas o autorizar, en la propia solicitud, a Teatres de la Generalitat para que obtenga directamente los certificados de los órganos competentes.

h) Documentos específicos de cada modalidad de ayuda que se recogen en los capítulos siguientes de estas bases.

4.5. Cuando la documentación señalada en los apartados a) y b) ya consten en los archivos de Teatres por haber solicitado la inscripción en el Registro Administrativo de Empresas y Asociaciones de carácter teatral de la Comunitat Valenciana, será suficiente que aporten declaración responsable sobre la vigencia de la documentación en poder de Teatres y una relación de la misma.

Si Teatres no tuviese constancia de dicha documentación requerirá al interesado para que, en el plazo concedido para subsanación de defectos, aporte la documentación necesaria.

4.6. En el caso de que el solicitante provenga de un estado miembro de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo distinto de España, la documentación a aportar será la exigida de acuerdo con la legislación vigente del Estado donde estén establecidos para el ejercicio de la actividad.

4.7. Si la solicitud no incluyera todos los datos exigidos o faltara documentación, a excepción de la prevista en el apartado 4.4.h, se instará al interesado para que en el plazo de 10 días hábiles subsane estos defectos, con la advertencia de que en caso contrario se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución dictada en los términos previstos en el artículo 42, tal y como se establece en el artículo 71.1 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común. La documentación que deba ser subsanada se presentará en Teatres de la Generalitat Valenciana o en los lugares previstos en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

La documentación específica establecida para cada modalidad de ayuda a la que alude el apartado 4.4.h de esta base deberá presentarse inexcusablemente en el plazo previsto para la presentación de las solicitudes establecido en el apartado 1 de esta base, y en caso de no hacerlo, se le tendrá desistido en su petición.

4.8. Un mismo peticionario solamente podrá solicitar una ayuda. En caso de solicitar más de una ayuda, tanto de la misma modalidad como en otra diferente, se desestimarán todas las solicitudes presentadas. Queda exceptuada la modalidad de Ayudas a la Programación en Salas de Exhibición, en cuyo caso, se podrá solicitar, además, una ayuda en otra modalidad.

##### 5. Procedimiento de concesión: instrucción y resolución

5.1. La Dirección General de Teatres de la Generalitat será el órgano competente para la ordenación e instrucción del procedimiento de concesión. El órgano instructor, realizadas las actividades de instruc-

pertinents, traslladarà els expedients a la comissió indicada en l'apartat següent.

5.2. Per a l'avaluació de les sol·licituds presentades, s'ha de constituir una comissió de valoració presidida per la direcció general de Teatres de la Generalitat Valenciana, o per la persona en qui delegue, i de la qual, a més, han de formar part fins a sis vocals designats per la direcció. El secretari d'esta comissió, amb veu però sense vot, serà designat per la direcció general de Teatres entre el seu personal.

5.3. La comissió de valoració podrà requerir dels interessats totes les dades i acreditacions que considere necessàries per a la correcta qualificació dels projectes.

5.4. La comissió de valoració ha d'avaluar les sol·licituds d'acord amb els criteris d'avaluació establits en les presents bases per a cada modalitat d'ajuda, i ha d'emetre un informe en què es concrete el resultat de l'avaluació efectuada. En eixe informe s'han d'indicar sucintament els motius que han guiat la valoració i ponderació de les sol·licituds, i, basant-se en això, una prelación per orde de major a menor puntuació.

5.5. L'òrgan instructor, a la vista de l'expedient i de l'informe de la comissió, haurà de formular una proposta de resolució definitiva que elevarà a la presidenta de Teatres de la Generalitat, la qual resoldrà la convocatòria.

5.6. Per a la determinació de l'import de l'ajuda que es concedirà als projectes seleccionats, s'han de tindre en compte el crèdit pressupostari existent, el resultat de la valoració i la quantia de la despesa estimada en el pressupost presentat, així com l'interés artístic i la rellevància en l'àmbit teatral i circense.

5.7. Les càrregues, els modes i les condicions de la subvenció s'han d'imputar al beneficiari, sense que pugua oposar les excepcions que puguen derivar de les seues relacions jurídiques amb tercers.

#### 6. *Termini de resolució i notificació*

6.1. El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució del procediment és de sis mesos a comptar des de la data en què té efectes la resolució d'esta convocatòria. Una vegada transcorregut este termini sense que s'haguera dictat ni notificat una resolució expressa, es consideraria desestimada la sol·licitud de la l'ajuda, sense perjudi de l'obligació de resoldre, d'acord amb l'article 42 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre.

6.2. La resolució del procediment s'ha de notificar als interessats mitjançant la publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*. Esta publicació substituïx la notificació, d'acord amb el que preveu l'article 59.6.b de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

#### 7. *Publicació*

La resolució de la convocatòria s'ha de publicar en el lloc web de Teatres de la Generalitat Valenciana (<<http://teatres.gva.es>>) o, si no s'hi pot, en la web de la Conselleria de Cultura i Esport.

La publicació de la resolució en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* té, així mateix, l'efecte de publicitat de les subvencions establert en l'article 18 de la Llei General de Subvencions.

#### 8. *Obligacions dels beneficiaris*

8.1. Els beneficiaris estan subjectes a les obligacions generals derivades de la normativa vigent sobre ajudes o subvencions públiques, en particular a les que fa referència l'article 14 de la Llei General de Subvencions.

8.2. En particular, els beneficiaris estan obligats a:

a) Comunicar per escrit a Teatres, segons el model que s'adjunta com a annex III, l'acceptació de l'ajuda en el termini de quinze dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació de la resolució de concessió en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*. En el cas que no comuniqui l'acceptació, es considerarà que el beneficiari renuncia a l'ajuda i hi perdre el dret.

ción pertinentes, dará traslado de los expedientes a la comisión indicada en el apartado siguiente.

5.2. Para la evaluación de las solicitudes presentadas, se constituirá una comisión de valoración presidida por la Dirección General de Teatres de la Generalitat Valenciana, o por la persona en quien delegue, y además, formarán parte de la misma hasta seis vocales designados por la misma. El secretario de esta comisión, con voz pero sin voto, será designado por la Dirección General de Teatres de entre su personal.

5.3. La comisión de valoración podrá recabar a los interesados cuantos datos y acreditaciones juzguen necesarios para la debida calificación de los proyectos.

5.4. La citada comisión evaluará las solicitudes conforme con los criterios de evaluación establecidos en las presentes bases para cada modalidad de ayuda, y emitirá un informe en el que se concrete el resultado de la evaluación efectuada. Dicho informe expresará sucintamente los motivos por los que ha procedido a la valoración y ponderación de las solicitudes, y en base a ello, establecerá una prelación por orden de mayor a menor puntuación.

5.5. El órgano instructor, a la vista del expediente y del informe de la comisión, formulará propuesta de resolución definitiva que elevará a la Presidenta de Teatres de la Generalitat, quien resolverá esta convocatoria.

5.6. Para la determinación de la cuantía de la ayuda que se pueda conceder a los proyectos seleccionados se tomará en cuenta el crédito presupuestario existente, el resultado de la valoración y la cuantía del gasto estimado en el presupuesto presentado, así como su interés artístico y su relevancia en el ámbito teatral y circense.

5.7. Las cargas, modos y condiciones de la subvención se imputarán al beneficiario de la misma, sin que éste pueda oponer las excepciones que, en su caso, deriven de sus relaciones jurídicas con terceros.

#### 6. *Plazo de resolución y notificación*

6.1. El plazo máximo para resolver y notificar la resolución del procedimiento será de seis meses a contar desde la fecha en que surta efectos la resolución de esta convocatoria. Transcurrido dicho plazo sin que se haya dictado y notificado resolución expresa, se entenderá desestimada la solicitud de ayuda, sin perjuicio de la obligación de resolver, conforme al artículo 42 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre.

6.2. La resolución del procedimiento se notificará a los interesados mediante su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*. Esta publicación sustituirá a la notificación de conformidad con lo previsto en el artículo 59.6.b de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y Procedimiento Administrativo Común.

#### 7. *Publicación*

La resolución de la convocatoria se publicará en la sede web de Teatres de la Generalitat Valenciana (<<http://teatres.gva.es>>) o, en su defecto, en la web de la Conselleria de Cultura y Deporte.

La publicación de la resolución en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* tendrá asimismo los efectos de publicidad de las subvenciones establecido en el artículo 18 de la Ley General de Subvenciones.

#### 8. *Obligaciones de los beneficiarios*

8.1. Los beneficiarios estarán sujetos a las obligaciones generales derivadas de la normativa vigente sobre ayudas o subvenciones públicas y, en concreto, a las que hace referencia artículo 14 de la Ley General de Subvenciones.

8.2. En particular, los beneficiarios estarán obligados a:

a) Comunicar por escrito a Teatres, según el modelo que se adjunta como anexo III la aceptación de la ayuda en el plazo de 15 días hábiles a contar desde el siguiente a la publicación de la resolución de concesión en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*. En el caso de no comunicarse esta aceptación se entenderá que el beneficiario renuncia a esta ayuda y perderá el derecho a la misma.

b) Realitzar l'activitat que fonamenta la concessió de la subvenció d'acord amb el programa presentat durant l'exercici 2010 i justificar-ne la realització en els terminis establits.

c) En el cas que s'hagen de fer canvis en el projecte presentat, sol·licitar-ho prèviament i per escrit a Teatres de la Generalitat.

d) En el cas que l'activitat es realitze en un moment posterior a la notificació de la concessió de l'ajuda, s'ha de fer constar en tota publicació, fullet, programa, publicitat, etc., independentment del mitjà o suport emprats, el patrocini de la Generalitat. A este efecte, s'han d'insertar en un lloc preferent i destacat els logotips de Teatres de la Generalitat i de la Conselleria de Cultura i Esport, d'acord amb les normes d'identitat corporativa d'estes institucions. Els logotips estan disponibles en la pàgina web de Teatres.

e) Comunicar l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos que financen les activitats subvencionades. Esta comunicació ha d'efectuar-se tan prompte com se sàpia, i en qualsevol cas abans de la justificació de l'aplicació donada als fons percebuts.

f) Disposar dels llibres comptables, dels registres diligenciats i de la resta de documents correctament auditats en els termes exigits per la legislació mercantil i sectorial aplicable al beneficiari en cada cas, així com dels estats comptables i registres específics exigits per les bases reguladores de les subvencions, a fi de garantir l'adequat exercici de les facultats de comprovació i control.

g) Conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons rebuts, incloent-hi els documents electrònics, en la mesura que puguen ser objecte de les actuacions de comprovació i control.

h) Procedir al reintegrament dels fons percebuts en els casos previstos en l'article 37 de la Llei General de Subvencions.

i) Les que amb caràcter específic i per a cada modalitat es determinen en els capítols següents.

8.3. L'incumpliment de les obligacions anteriors donarà lloc a l'exigència de les responsabilitats o sancions corresponents, d'acord amb la legislació vigent.

#### 9. Justificació i pagament de les ajudes

9.1. El pagament de les ajudes s'ha de fer d'una sola vegada sempre que l'activitat es realitze d'acord amb el programa presentat i se'n justifique correctament la utilització en el termini establert a l'efecte. Una vegada revisada i comprovada la justificació, es procedirà al pagament de la subvenció en els terminis establits legalment.

9.2. Tots els documents que servisquen per a justificar la subvenció s'han de presentar a Teatres de la Generalitat fins al dia 20 de desembre de 2010. A partir d'eixe dia el crèdit pressupostari quedarà anul·lat i es perdre el dret a cobrar l'ajuda concedida.

9.3. Els beneficiaris de les ajudes han de justificar l'activitat subvencionada retent un compte justificatiu de la despesa realitzada, que ha d'incloure, sota la responsabilitat del declarant, la documentació següent:

– Una memòria detallada de l'activitat realitzada i dels resultats obtinguts.

– Una memòria econòmica justificativa del cost de l'activitat realitzada, en què s'indique el pressupost final amb les desviacions produïdes i el desglossament de cada una de les despeses efectuades.

– Justificants de despeses i acreditació de pagament per l'import de la subvenció.

– Publicitat en mitjans de comunicació, fullets i cartells editats on figuren de forma visible els logotips de Teatres de la Generalitat i de la Conselleria de Cultura i Esport.

En qualsevol cas, no es poden justificar adquisicions patrimonials o despeses originades en les actuacions realitzades a la Comunitat Valenciana.

En el cas de coproduccions, les factures i altres documents justificatius de la despesa poden ser emesos a nom de qualsevol dels coproductors.

9.4. Per a les ajudes a noves dramaturgies, s'ha de presentar únicament el text original de l'obra en el termini establert en la base 15.

b) Realizar la actividad que fundamenta la concesión de la subvención de acuerdo con el programa presentado durante el ejercicio 2010 y justificar su realización en el plazo establecido efecto.

c) En caso de realizarse cambios en el proyecto presentado, deberá solicitarse previamente y por escrito a Teatres de la Generalitat la realización de los mismos.

d) En caso de realizarse la actividad en un momento posterior a la notificación de la concesión de la ayuda, hacer constar en toda publicación, folleto, programa, publicidad, etc., en cualquier medio o soporte que se realice, el patrocinio de la misma por la Generalitat. Para ello se insertarán en lugar preferente y destacado los logotipos de Teatres de la Generalitat y de la Conselleria de Cultura y Deporte, de acuerdo con las normas de identidad corporativa de estas instituciones. Los logotipos estarán disponibles en la página web de Teatres.

e) Comunicar la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos que financien las actividades subvencionadas. Esta comunicación deberá efectuarse tan pronto como se conozca y, en cualquier caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a los fondos percibidos.

f) Disponer de los libros contables, registros diligenciados y demás documentos debidamente auditados en los términos exigidos por la legislación mercantil y sectorial aplicable al beneficiario en cada caso, así como cuantos estados contables y registros específicos sean exigidos por las bases reguladoras de las subvenciones, con la finalidad de garantizar el adecuado ejercicio de las facultades de comprobación y control.

g) Conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos, incluidos los documentos electrónicos, en tanto puedan ser objeto de las actuaciones de comprobación y control.

h) Proceder al reintegro de los fondos percibidos en los supuestos contemplados en el artículo 37 de Ley General de Subvenciones.

i) Las que con carácter específico y para cada modalidad se determina en los capítulos siguientes.

8.3 El incumplimiento de las anteriores obligaciones dará lugar a la exigencia de las responsabilidades o sanciones que corresponda, de acuerdo con la legislación vigente.

#### 9. Justificación y pago de las ayudas

9.1. El pago de estas ayudas se realizará de una sola vez, siempre que la actividad se haya realizado de acuerdo con el programa presentado y se justifique correctamente el empleo de la misma en el plazo establecido al efecto. Una vez revisada y comprobada la justificación, se procederá al pago de la subvención en los plazos legalmente establecidos.

9.2. Todos los documentos que sirvan para justificar esta subvención tendrán que presentarse a Teatres de la Generalitat hasta el día 20 de diciembre de 2010. A partir de este día el crédito presupuestario quedará anulado, perdiéndose el derecho a cobrar la ayuda concedida.

9.3. Los beneficiarios de estas ayudas justificarán la actividad subvencionada mediante la rendición de una cuenta justificativa del gasto realizado que incluirá, bajo responsabilidad del declarante, la siguiente documentación:

– Una memoria detallada de la actividad realizada y de los resultados obtenidos.

– Una memoria económica justificativa del coste de la actividad realizada, en la que se indique el presupuesto final con las desviaciones acaecidas y el desglose de cada uno de los gastos incurridos.

– Justificantes de gastos y acreditación de pago por el importe de la subvención.

– Publicidad en medios de comunicación, folletos y carteles editados, donde figuren de forma visible los logotipos de Teatres de la Generalitat y de la Conselleria de Cultura y Deporte.

En cualquier caso, no podrán justificar adquisiciones patrimoniales o gastos originados en las actuaciones realizadas en la Comunitat Valenciana.

En el supuesto de coproducciones, las facturas y demás documentos justificativos del gasto podrán ser emitidos a nombre de cualquiera de los coproductores.

9.4. Para las ayudas a nuevas dramaturgias deberá presentarse únicamente el texto original de la obra, en el plazo establecido en la base 15.

9.5. En el cas que les activitats siguen finançades amb la subvenció i a més amb fons propis o altres subvencions o recursos, en la justificació han d'acreditar-se l'import, la procedència i l'aplicació dels fons a les activitats subvencionades, d'acord amb el que estableix l'article 30.4 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

9.6. Es consideren despeses subvencionables les que de manera indubtable responguen a la naturalesa de l'activitat subvencionada i es realitzen durant l'any 2009. Es consideren despeses realitzades les que siguen efectivament pagades abans de la finalització del període de justificació. En cap cas el cost d'adquisició de les despeses subvencionables pot ser superior al valor del mercat.

9.7. La justificació de l'ús la subvenció concedida s'ha de fer acreditant les despeses directament relacionades amb l'activitat artística de projecte presentat.

#### *10. Altres disposicions*

10.1. L'import de les subvencions regulades en la present convocatòria en cap cas pot ser d'una quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos, supere el cost de l'activitat subvencionada.

10.2. De les economies que puguen produir-se perquè algun beneficiari no accepte l'ajuda concedida, es produïska alguna renúncia, es revoque una subvenció o per qualsevol altre cas en aplicació del que indiquen estes bases, se'n podrà disposar, a proposta de l'òrgan instructor, mitjançant una nova resolució de la presidenta de Teatres de la Generalitat, per a incrementar la quantitat concedida a algun dels beneficiaris o per a incloure'n d'altres que, complint els requisits i amb la puntuació mínima requerida, no han rebut l'ajuda, variant fins i tot les quantitats per a cada una de les diferents modalitats previstes en el punt 2.2 de les presents bases.

10.3. Qualsevol alteració de les condicions tingudes en compte per a la concessió de la subvenció i, en tot cas, l'obtenció concurrent d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos fora dels casos permesos per les presents bases, poden donar lloc a la modificació de la resolució de concessió.

En el cas d'obtenció concurrent d'altres aportacions que hi siguen compatibles, la modificació només es produirà si la suma de les ajudes supera el cost de l'activitat subvencionada, i en este cas es minorarà la quantitat que excedisca el cost final de l'activitat.

10.4. Estes ajudes són compatibles amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualsevol administració o ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals, sense que en cap cas, aïlladament o en conjunt, puguen superar el cost de l'activitat subvencionada.

10.5. Són procedents el reintegrament de les quantitats percebudes i l'exigència de l'interés de demora des del moment del pagament de la subvenció en els casos previstos en l'article 37 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (BOE de 18.11.2003), i en el cas d'incompliment de qualsevol dels requisits i obligacions estipulats en la present convocatòria.

## CAPÍTOL II

### *Ajudes a les noves dramaturgies*

#### *11. Finalitat de la concessió*

Les ajudes a noves dramaturgies tenen com a finalitat potenciar l'escriptura teatral de textos nous o obres que no s'hagen estrenat en cap teatre, tant en castellà com en valencià, als efectes de la possible producció o posada en escena per part de Teatres de la Generalitat.

#### *12. Imports de les ajudes*

Dins dels límits establits en la base 2.2 per a esta modalitat d'ajudes, s'establix una dotació unitària màxima de 5.000 euros.

#### *13. Beneficiaris i requisits*

13.1. Només poden sol·licitar estes ajudes autors residents a la Comunitat Valenciana els textos dels quals no hagen sigut estrenats i

9.5. En el supuesto de que las actividades hayan sido financiadas, además de con la subvención, con fondos propios u otras subvenciones o recursos, deberá acreditarse en la justificación el importe, procedencia y aplicación de tales fondos a las actividades subvencionadas, de acuerdo con lo establecido en el artículo 30.4 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

9.6. Se consideran gastos subvencionables aquellos que de manera indubitada respondan a la naturaleza de la actividad subvencionada y que se realicen en el 2010. Se considera gasto realizado el que ha sido efectivamente pagado con anterioridad a la finalización del período de justificación. En ningún caso, el coste de adquisición de los gastos subvencionables podrá ser superior al valor de mercado.

9.7. La justificación del empleo de la subvención concedida se realizará acreditando gastos directamente relacionados con la actividad artística del proyecto presentado.

#### *10. Otras disposiciones*

10.1. El importe de las subvenciones reguladas en la presente convocatoria, en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos supere el coste de la actividad subvencionada.

10.2. Las economías que puedan producirse porque algún beneficiario no procediera a la aceptación de la ayuda concedida, se produjera alguna renuncia, se revocara alguna subvención o por cualquier otro supuesto en aplicación de lo indicado en las presentes bases, podrán disponerse, a propuesta del órgano instructor, mediante nueva resolución de la Presidenta de Teatres de la Generalitat, incrementando la cantidad concedida a alguno de los beneficiarios o incluyendo a otros que, habiendo cumplido con los requisitos y obtenido la puntuación mínima requerida, no hayan recibido ayuda, variándose incluso las cantidades para cada una de las diferentes modalidades contempladas en el punto 2.2 de las presentes bases.

10.3. Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención, y en todo caso, la obtención concurrente de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos fuera de los casos permitidos por las presentes bases, podrá dar lugar a modificar la resolución de concesión.

En el supuesto de obtención concurrente de otras aportaciones que sean compatibles, la modificación sólo se producirá si la suma de las ayudas supera el coste de la actividad subvencionada, minorándose en este caso la cantidad que exceda del coste final de la actividad.

10.4. Estas ayudas son compatibles con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales, sin que, en ningún caso, aisladamente o en conjunto, supere el coste de la actividad subvencionada.

10.5. Procederá el reintegro de las cantidades percibidas y la exigencia del interés de demora desde el momento del pago de la subvención, en los supuestos previstos en el artículo 37 de la Ley General de Subvenciones y en caso de incumplimiento de cualquiera de los requisitos y obligaciones estipulados en la presente convocatoria.

## CAPÍTULO II

### *Ayudas a nuevas dramaturgias*

#### *11. Finalidad de la concesión*

Las ayudas a nuevas dramaturgias tienen por finalidad potenciar la escritura teatral de nuevos textos u obras que no hayan sido estrenados en ningún teatro, tanto en lengua castellana como valenciana, a efectos de su posible producción o puesta en escena por Teatres de la Generalitat.

#### *12. Cuantía de estas ayudas*

Dentro de límites establecidos en la base 2.2 para esta modalidad de ayudas, se establece una dotación unitaria máxima de 5.000 euros.

#### *13. Beneficiarios y requisitos*

13.1. Solamente podrán solicitar estas ayudas autores residentes en la Comunitat Valenciana cuyos textos no hayan sido estrenados y

que estiguen redactats en castellà o valencià. Estos textos podran ser produïts per Teatres de la Generalitat en la seua línia de noves dramaturgies.

13.2. Les obres que es presenten han de ser originals i inèdites. No s'admeten obres traduïdes, adaptades o refoses, siguen de novel·la, cinema, televisió, ràdio o teatre.

#### 14. Documentació específica

A més de la documentació establida per a les sol·licituds en la base quatre, a la sol·licitud d'esta modalitat d'ajuda s'han d'adjuntar:

- a) Currículum personal amb la trajectòria com a autor dramàtic i la relació amb el món del teatre.
- b) Certificat d'empadronament.
- c) Acreditació, si és el cas, de qualsevol compromís entre l'autor i una editorial per a la publicació, o entre una companyia o una empresa per a la producció.

#### 15. Forma i termini d'entrega del text i procediment específic

15.1. Els originals s'han de presentar mecanografiats en DIN A4 full o holandés a doble espai i l'extensió s'ha d'ajustar als límits de duració normals per a una representació teatral.

15.2. Els qui opten per esta modalitat, hauran de presentar la sol·licitud i la resta de la documentació indicada en la base 4 en els terminis establits a l'efecte. No obstant això, s'establix com a terme d'entrega del text el 30 de juny de 2010.

Una vegada presentats els textos, seran valorats per una comissió de lectura, que procedirà a valorar-los i emetrà un informe amb el resultat de la valoració. La Direcció General de Teatres, a la vista de l'informe de la comissió, formularà una proposta de resolució definitiva que elevarà a la presidenta de Teatres de la Generalitat, la qual resoldrà esta convocatòria.

#### 16. Obligacions particulars dels beneficiaris

Els textos presentats podran ser produïts per Teatres de la Generalitat en la seua línia de noves dramaturgies, i a este efecte els sol·licitants hauran de presentar, juntament amb el text, el document de cessió que figura com a annex IV de la present resolució. En el cas que no s'aporten en el termini indicat en la base anterior el text i l'annex IV, es considerarà que el beneficiari desistix de la sol·licitud.

Els autors que obtinguen ajudes en esta modalitat es comprometen a cedir gratuïtament i per escrit a Teatres de la Generalitat els drets de reproducció, distribució i comunicació pública, en règim d'exclusivitat, per a tot l'estat espanyol i per un període de tres anys, excepte en el cas que hi haja un compromís previ entre l'autor i una editorial o companyia.

En el cas que tercers decidisquen posar en escena o editar algun dels textos, els beneficiaris de les ajudes hauran de sol·licitar-ne l'autorització a Teatres i, una vegada obtinguda, fer constar la col·laboració de la Conselleria de Cultura i Esport i incloure els logotips de Teatres de la Generalitat i de la Conselleria en el material imprès que es difonga.

### CAPÍTOL III

#### Ajudes a la producció o les gires

#### SECCIÓ 1ª

#### Ajudes a la producció teatral i circense

#### 17. Finalitat de la concessió i activitat subvencionada

17.1. Les ajudes a la producció teatral i circense tenen com a finalitat l'increment qualitatiu dels espectacles de teatre i circ produïts a la Comunitat Valenciana, amb la intenció de proporcionar a la ciutadania una oferta diversificada i de qualitat.

17.2. L'activitat objecte de subvenció és la producció teatral i circense realitzada en l'exercici 2010 i les ajudes s'han de destinar a sufragar les despeses corrents generades per l'activitat artística inclosa en el projecte.

L'estrena de la producció s'ha de fer en l'exercici 2010. Per circumstàncies excepcionals, l'estrena podrà fer-se el primer trimestre de

que sean redactados en lengua castellana o valenciana. Dichos textos podrán ser producidos por parte de Teatres de la Generalitat en su línea de nuevas dramaturgias.

13.2. Las obras que se presenten deberán ser originales e inéditas. No se admitirán obras traducidas, adaptadas o refundidas, ya sea de novela, cine, televisión, radio o incluso del propio teatro.

#### 14. Documentación específica

Además de la documentación establecida para las solicitudes en la base cuatro, en la solicitud de esta modalidad de ayuda se acompañará:

- a) Currículo personal donde conste, en su caso, su trayectoria como autor dramático y su relación con el mundo del teatro.
- b) Certificado de empadronamiento.
- c) Acreditación, en su caso, de cualquier compromiso entre el autor y una editorial para su publicación o bien una compañía o empresa para su producción.

#### 15. Forma y plazo de entrega del texto y procedimiento específico

15.1. Los originales se presentarán mecanografiados en DIN A4 folio u holandesa a doble espacio y tendrán una extensión sujeta a los límites de duración que sean normales para una representación teatral.

15.2. Quienes opten a esta modalidad, presentarán la solicitud y demás documentación relacionada en la base 4 en los plazos establecidos al efecto. Sin embargo, se establece como plazo de entrega del texto hasta el 30 de junio de 2010.

Una vez presentados los textos, éstos serán valorados por una comisión de lectura, que procederá a su valoración y emitirá un informe con el resultado de la valoración. La Dirección General de Teatres a la vista del informe de la comisión, formulará propuesta de resolución definitiva que elevará a la Presidenta de Teatres de la Generalitat, quien resolverá esta convocatoria.

#### 16. Obligaciones particulares de los beneficiarios

Los textos presentados podrán ser producidos por parte de Teatres de la Generalitat en su línea de nuevas dramaturgias, a cuyo efecto, los solicitantes presentarán junto con el texto, el documento de cesión que figura como anexo IV a la presente resolución. En caso de no aportarse en el plazo indicado en la base anterior el texto junto con el anexo IV, será entendido como que el beneficiario desiste de su solicitud.

Los autores que obtengan ayudas en esta modalidad se comprometen a ceder gratuitamente y por escrito a Teatres de la Generalitat los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública, en régimen de exclusividad, para todo el Estado Español y por un periodo de tres años, excepto en el caso de que exista compromiso previo entre el autor y una editorial o compañía.

En el caso de que terceros decidan poner en escena o editar alguno de los textos cuyo autor haya sido beneficiario de una ayuda, deberán solicitar autorización previa a Teatres y, una vez obtenida la autorización, hacer constar la colaboración de la Conselleria de Cultura y Deporte e incluir en el material impreso que se difunda los logotipos de Teatres de la Generalitat y de la Conselleria.

### CAPÍTULO III

#### Ayudas a la producción o giras

#### SECCIÓN 1ª

#### Ayudas a la producción teatral y circense

#### 17. Finalidad de la concesión y actividad subvencionada

17.1. Las ayudas a la producción teatral y circense tienen por finalidad el incremento cualitativo de los espectáculos de teatro y circo que se producen en la Comunitat Valenciana con la intención de posibilitar a los ciudadanos una oferta diversificada y de calidad.

17.2. La actividad objeto de subvención es la producción teatral y circense realizada en el ejercicio 2010 y las ayudas irán destinadas a sufragar los gastos corrientes generados por la citada actividad artística incluida en el proyecto.

El estreno de la producción deberá realizarse en el ejercicio 2010. Por circunstancias excepcionales, podrá estrenarse en el primer trimestre

l'any 2011, sense perjudi del compliment de les obligacions establides en la present orde relatives a la justificació de l'ajuda.

#### *18. Import de les ajudes*

Dins dels límits establits en la base 2.2 per a esta modalitat d'ajudes, s'establix una dotació unitària màxima de 25.000 euros.

#### *19. Beneficiaris*

Poden sol·licitar estes ajudes les empreses de teatre i circ. S'excepcionen d'esta modalitat d'ajudes les associacions i entitats sense ànim de lucre.

#### *20. Documentació específica*

A més de la documentació establida per a les sol·licituds en la base quatre, a la sol·licitud d'esta modalitat d'ajuda s'han d'adjuntar:

a) Projecte de la producció que es proposa realitzar el 2010, en què s'especifiquen els possibles actors i actrius residents a la Comunitat Valenciana i la data prevista d'estrena. Les tres primeres planes del projecte han d'incloure la sinopsi, la fitxa artística i el pressupost de la producció.

El pressupost ha de desglossar els costos de la producció i ha d'incloure els fons propis i les altres subvencions o recursos amb què s'ha de finançar la producció a part de la subvenció sol·licitada a Teatres. Així mateix, s'hi ha d'especificar la partida destinada als actors i les actrius per dia de treball.

b) Informe sobre les contractacions artístiques i de tècnics fetes durant l'any 2009. L'acreditació de les contractacions s'ha de fer aportant l'informe de la vida laboral d'un afiliat de l'empresa de les contractacions laborals d'artistes i tècnics, i en el cas d'autònoms, les factures abonades.

c) Memòria de l'activitat artística realitzada l'any 2009, en què s'han d'especificar les produccions i les gires dins i fora de la Comunitat Valenciana.

d) Fitxa inclosa com a annex V, degudament emplenada i firmada.

e) En el cas de coproduccions, s'han d'adjuntar a més:

- Sol·licitud firmada per cada una de les empreses coproductores.
- Documentació acreditativa de la identitat de cada coproductor, d'acord amb les presents bases.
- Contracte de coproducció.
- Escrit firmat per tots els coproductors en què s'indiquen les despeses que assumix cada un i es designa un representant davant l'administració, amb les dades bancàries per al pagament de la subvenció.

#### *21. Criteris de valoració*

21.1. La valoració de les sol·licituds presentades s'ha de fer d'acord amb la informació indicada en l'apartat anterior i els criteris següents:

- Projecte de producció per a l'any 2010: fins a 70 punts. En este apartat es valorarà també la contribució al foment de l'ocupació en el sector i la implicació en el projecte de recursos humans de la Comunitat Valenciana (la participació de professionals, equips tècnics o artístics residents a la Comunitat Valenciana). A més, es tindrà en compte la realització de produccions bilingües (valencià/castellà).

- Contractacions artístiques i de tècnics fetes el 2009: fins a 20 punts. En este apartat es valoraran fonamentalment els dies de contractació i el fet que la retribució s'ajuste al mercat.

- Memòria de l'activitat artística: fins a 10 punts.

21.2. La concessió d'estes ajudes requerirà l'obtenció d'un mínim de 50 punts; si no s'aconsegueix esta puntuació, es desestimarà l'ajuda.

#### SECCIÓ 2ª

##### *Ajudes a les gires fora de la Comunitat Valenciana*

#### *22. Finalitat de la concessió i activitat subvencionada*

22.1. Les ajudes a les gires d'empreses de teatre i circ tenen com a finalitat facilitar l'exhibició, tant a Espanya com a l'estranger, de les

tre del año 2011, sin perjuicio del cumplimiento de las obligaciones establecidas en la presente resolución relativas a la justificación de la ayuda.

#### *18. Cuantía de estas ayudas*

Dentro de límites establecidos en la base 2.2 para esta modalidad de ayudas, se establece una dotación unitaria máxima de 25.000 euros.

#### *19. Beneficiarios*

Podrán solicitar estas ayudas empresas de teatro y circo. Se exceptúa de esta modalidad de ayudas a las asociaciones y entidades sin ánimo de lucro.

#### *20. Documentación específica*

Además de la documentación establecida para las solicitudes en la base cuatro, en la solicitud de esta modalidad de ayuda se acompañará:

a) Proyecto de la producción que se propone realizar en el 2010, especificando los posibles actores y actrices residentes en la Comunitat Valenciana y fecha prevista de estreno. Las tres primeras hojas del proyecto consistirán en la sinopsis, ficha artística y presupuesto de la producción.

El presupuesto desglosará los costes de la producción e indicará los fondos propios, otras subvenciones o recursos con los que se vaya a financiar la producción, junto con la subvención solicitada a Teatres. Asimismo, se especificará la partida destinada a los actores y actrices por día de trabajo.

b) Informe sobre las contrataciones artísticas y de técnicos realizadas en el año 2009. La acreditación de las mismas se realizará mediante la aportación del Informe de vida laboral de un afiliado de la empresa de las contrataciones laborales de artistas y técnicos realizadas, y en caso de autónomos, las facturas abonadas.

c) Memoria de la actividad artística realizada en el 2009, especificando las producciones y las giras, tanto dentro como fuera de la Comunitat Valenciana.

d) Ficha incluida como anexo V, debidamente rellenada y firmada.

e) En el caso de coproducciones se acompañará además:

- Solicitud firmada por cada una de las empresas coproductoras.
- Documentación acreditativa de la identidad de cada coproductor, con arreglo a lo establecido en las presentes bases.
- Contrato de coproducción.
- Escrito firmado por todos los coproductores, indicando los gastos que asume cada uno y designando un representante ante la administración con los datos bancarios para el abono de la subvención.

#### *21. Criterios de valoración*

21.1. La valoración de las solicitudes presentadas se realizará en base a la información referida en el apartado anterior y de acuerdo con los siguientes criterios:

- Proyecto de producción para el año 2010: hasta 70 puntos. En este apartado se valorará también la contribución al fomento del empleo en el sector y la implicación en el proyecto de recursos humanos de la Comunitat Valenciana (la participación de profesionales, equipos técnicos o artísticos residentes en la Comunitat Valenciana). Además, se tendrá en cuenta la realización de producciones bilingües (valenciano/castellano).

- Contrataciones artísticas y de técnicos realizadas en el 2009: hasta 20 puntos. En este apartado se valorará fundamentalmente los días de contratación y el hecho de que su retribución sea acorde al mercado.

- Memoria de la actividad artística: hasta 10 puntos.

21.2. La concesión de estas ayudas requerirá la obtención de un mínimo de 50 puntos; si no se alcanza esta puntuación, se desestimarà la ayuda.

#### SECCIÓN 2ª

##### *Ajudas a las giras fuera de la Comunitat Valenciana.*

#### *22. Finalidad de la concesión y actividad subvencionada*

22.1. Las ayudas a las giras de empresas de teatro y circo tienen por finalidad facilitar la exhibición, tanto en España como en el

produccions realitzades a la Comunitat Valenciana per companyies de teatre i circ.

22.2. L'activitat objecte de subvenció són les gires realitzades fora de la Comunitat Valenciana durant el 2010. Les ajudes s'han de destinar a sufragar les despeses corrents generades per les activitats incloses en el projecte.

#### 23. *Import de les ajudes*

Dins de límits establits en la base 2.2 per a esta modalitat d'ajudes, s'establix una dotació unitària màxima de 15.000 euros.

#### 24. *Beneficiaris*

Poden sol·licitar estes ajudes les empreses de teatre i circ. S'exceptua d'esta modalitat d'ajudes les associacions i entitats sense ànim de lucre.

#### 25. *Documentació específica*

A més de la documentació establida per a les sol·licituds en la base quatre, a la sol·licitud d'esta modalitat d'ajuda s'han d'adjuntar:

- a) Dossier de la producció o produccions que es duren de gira amb la fitxa artística.
- b) Calendari de la gira i representacions previstes amb els certificats que les acrediten.
- c) Pressupost detallat d'ingressos i despeses de la gira.
- d) Informe sobre les contractacions artístiques i de tècnics fetes durant l'any 2009. L'acreditació de les contractacions s'ha de fer aportant l'informe de la vida laboral d'un afiliat de l'empresa de les contractacions laborals d'artistes i tècnics, i en el cas d'autònoms, les factures abonades.
- e) Memòria de les activitats realitzades en l'exercici 2009, en què s'han d'especificar les produccions i les representacions efectuades dins i fora de la Comunitat Valenciana.
- f) Fitxa inclosa com a annex V, degudament emplenada i firmada.

#### 26. *Criteris de valoració*

La valoració de les sol·licituds presentades s'ha de fer d'acord amb la informació indicada en l'apartat anterior i els criteris següents:

- Projecte de gira per a l'any 2010: fins a 70 punts. En este apartat es tindrà en compte també la contribució al foment de l'ocupació en el sector i la implicació en el projecte de recursos humans de la Comunitat Valenciana (la participació de professionals, equips tècnics o artístics residents a la Comunitat Valenciana).
  - Contractacions artístiques i de tècnics fetes el 2009: fins a 20 punts. En este apartat es valoraran fonamentalment els dies de contractació i el fet que la retribució s'ajuste al mercat.
  - Memòria d'activitats: fins a 10 punts.
- La concessió d'estes ajudes requerirà l'obtenció d'un mínim de 50 punts; si no s'aconsegueix esta puntuació, es desestimarà l'ajuda.

### CAPÍTOL IV

#### *Ajudes a projectes emergents de producció escènica*

#### 27. *Finalitat de la concessió i activitat subvencionada*

27.1. Les ajudes a projectes emergents de producció escènica tenen com a finalitat possibilitar la creació de produccions de teatre i circ a companyies professionals de creació recent i a professionals que, sense disposar d'una estructura empresarial estable i amb una activitat continuada, decidixen posar en marxa de forma puntual un projecte de producció.

Es considera companyia de creació recent aquella la constitució i l'activitat professional de la qual són inferior a dos anys.

27.2. L'activitat objecte de subvenció és la producció teatral i circense realitzada en l'exercici 2010, i les ajudes s'han de destinar a sufragar les despeses corrents generades per l'activitat inclosa en el projecte.

extranjero, de las producciones realizadas en la Comunitat Valenciana por compañías de teatro y circo.

22.2. La actividad objeto de subvención son las giras realizadas fuera de la Comunitat Valenciana durante el 2010. Las ayudas irán destinadas a sufragar los gastos corrientes generados por las citadas actividades incluidas en el proyecto.

#### 23. *Cuantía de estas ayudas*

Dentro de límites establecidos en la base 2.2 para esta modalidad de ayudas, se establece una dotación unitaria máxima de 15.000 euros.

#### 24. *Beneficiarios*

Podrán solicitar estas ayudas empresas de teatro y circo. Se exceptúa de esta modalidad de ayudas a las asociaciones y entidades sin ánimo de lucro.

#### 25. *Documentación específica*

Además de la documentación establecida para las solicitudes en la base cuatro, en la solicitud de esta modalidad de ayuda se acompañará:

- a) Dossier de la producció o produccions que llevarà de gira especificando la ficha artística.
- b) Calendario de la gira y representaciones previstas con certificados que las acrediten.
- c) Presupuesto pormenorizado de ingresos y gastos de la gira.
- d) Informe sobre las contrataciones artísticas y de técnicos realizadas en el año 2009. La acreditación de las mismas se realizará mediante la aportación del «Informe de vida laboral de un afiliado» de la empresa de las contrataciones laborales de artistas y técnicos realizadas, y en caso de autónomos, las facturas abonadas.
- e) Memoria de las actividades realizadas en el ejercicio 2009, especificando las producciones realizadas y las representaciones efectuadas dentro y fuera de la Comunitat Valenciana.
- f) Ficha incluida como anexo V, debidamente rellena y firmada.

#### 26. *Criterios de valoración*

La valoración de las solicitudes presentadas se realizará en base a la información referida en el apartado anterior y de acuerdo con los siguientes criterios:

- Proyecto de gira per a l'any 2010: hasta 70 puntos. En este apartado se tendrá en cuenta también la contribució al fomento del empleo en el sector y la implicación en el proyecto de recursos humanos de la Comunitat Valenciana (la participació de profesionales, equipos técnicos o artísticos residentes en la Comunitat Valenciana).
  - Contrataciones artísticas y de técnicos realizadas en el 2009: hasta 20 puntos. En este apartado se valorará fundamentalmente los días de contratación y el hecho de que su retribució sea acorde al mercado.
  - Memoria de actividades: hasta 10 puntos.
- La concesión de estas ayudas requerirá la obtención de un mínimo de 50 puntos; si no se alcanza esta puntuación, se desestimarà la ayuda.

### CAPÍTULO IV

#### *Ayudas a proyectos emergentes de producción escénica*

#### 27. *Finalidad de la concesión y actividad subvencionada*

27.1. Las ayudas a proyectos emergentes de producción escénica tienen por finalidad possibilitar la creación de producciones de teatro y circo a compañías profesionales de reciente creación, así como a profesionales que, sin disponer de una estructura empresarial estable y con actividad continuada, deciden poner en marcha de forma puntual un proyecto de producción.

Se considera que una compañía es de reciente creación aquella cuya constitución y actividad profesional tiene un periodo inferior a 2 años.

27.2. La actividad objeto de subvención es la producción teatral y circense realizada en el ejercicio 2010 y las ayudas irán destinadas a sufragar los gastos corrientes generados por la citada actividad incluida en el proyecto.

L'estrena de la producció ha de fer-se en l'exercici 2010. Per circumstàncies excepcionals, podrà estrenar-se en el primer trimestre de l'any 2011, sense perjudic del compliment de les obligacions establides en la present resolució relatives a la justificació de l'ajuda.

#### 28. Import de les ajudes

Dins de límits establits en la base 2.2 per a esta modalitat d'ajudes, s'establirà una dotació unitària màxima de 20.000 euros.

#### 29. Beneficiaris

Poden sol·licitar estes ajudes les persones físiques o jurídiques que es troben en la situació que fonamenta la concessió de la subvenció i que no hagen rebut anteriorment cap ajuda de Teatres de la Generalitat per a la producció, els projectes biennals o les gires.

#### 30. Documentació específica

A més de la documentació establida per a les sol·licituds en la base quatre, a la sol·licitud d'esta modalitat d'ajuda s'han d'adjuntar:

a) Projecte detallat de la producció que es proposa realitzar el 2010, amb els possibles actors i actrius residents a la Comunitat Valenciana i data d'estrena prevista.

b) Pressupost detallat dels costos de la producció, amb els fons propis i altres subvencions o recursos amb què s'ha de finançar la producció a part de la subvenció sol·licitada a Teatres.

c) Currículum dels components de la companyia.

d) Si la companyia va tindre activitat professional en l'exercici anterior, s'ha d'adjuntar memòria de les activitats realitzades.

#### 31. Criteris de valoració

La valoració de les sol·licituds presentades s'ha de fer basant-se en la informació indicada en l'apartat anterior i els criteris següents:

– Projecte de producció per a l'any 2010: fins a 70 punts. Per a la valoració del projecte es tindran en compte l'interés artístic, el grau d'innovació i el risc artístic, i també la viabilitat econòmica, l'adequació pressupostària, el nombre d'intèrprets i si la retribució s'ajusta al mercat.

– Currículum dels components de la companyia i, si és el cas, memòria d'activitats: fins a 30 punts.

La concessió d'estes ajudes requerirà l'obtenció d'un mínim de 50 punts; si no s'aconsegueix esta puntuació, es desestimarà l'ajuda.

### CAPÍTOL V

#### *Ajudes a projectes biennals d'empreses de teatre i circ*

#### 32. Finalitat de la concessió

Les ajudes anuals per a projectes biennals d'empreses de teatre i circ tenen com a finalitat donar suport a aquelles empreses que, amb una trajectòria plenament consolidada, despleguen projectes artístics, especialment pel que fa a la producció, gestió i distribució d'espectacles, amb un cicle d'explotació d'un període superior a l'any, amb la qual cosa es pretén facilitar la consolidació progressiva de les empreses, la seua projecció nacional i internacional i l'increment qualitatiu dels espectacles de teatre i circ produïts a la Comunitat Valenciana, amb la intenció de proporcionar a la ciutadania una oferta diversificada i de qualitat, i de facilitar l'exhibició de les produccions de companyies de teatre i circ a Espanya o a l'estranger.

Els beneficiaris d'ajudes anuals a un projecte biennal que, havent complert les condicions fixades en la present convocatòria, opten per la continuïtat del projecte i vulguen percebre l'ajuda en l'exercici següent, hauran de concórrer necessàriament al procés de selecció. Les ajudes concedides tindran caràcter anual i estaran dirigides únicament a les activitats que es realitzen en el dit exercici.

#### 33. Import de les ajudes

Dins dels límits establits en la base 2.2 per a esta modalitat d'ajudes, s'establirà una dotació unitària màxima de 80.000 euros.

El estreno de la producción deberá realizarse en el ejercicio 2010. Por circunstancias excepcionales, podrá estrenarse en el primer trimestre del año 2011, sin perjuicio del cumplimiento de las obligaciones establecidas en la presente resolución relativas a la justificación de la ayuda.

#### 28. Cuantía de estas ayudas

Dentro de límites establecidos en la base 2.2 para esta modalidad de ayudas, se establece una dotación unitaria máxima de 20.000 euros.

#### 29. Beneficiarios

Podrán solicitar estas ayudas las personas físicas o jurídicas que se encuentren en la situación que fundamente la concesión de la subvención y que no hayan recibido anteriormente ninguna ayuda de Teatres de la Generalitat para la producción, proyectos bienales o giras.

#### 30. Documentación específica

Además de la documentación establecida para las solicitudes en la base cuatro, en la solicitud de esta modalidad de ayuda se acompañará:

a) Proyecto detallado de la producción que se propone realizar en el 2010, especificando los posibles actores y actrices residentes en la Comunitat Valenciana y fecha prevista de estreno.

b) Presupuesto pormenorizado de los costes de la producción. Asimismo se indicará los fondos propios, otras subvenciones o recursos con los que se vaya a financiar la producción, además de con la subvención solicitada a Teatres.

c) Currículum Vitae de los componentes de la compañía

d) Si la compañía tuvo actividad profesional en el ejercicio anterior, se adjuntará memoria de las actividades realizadas.

#### 31. Criterios de valoración

La valoración de las solicitudes presentadas se realizará en base a la información referida en el apartado anterior y de acuerdo con los siguientes criterios:

– Proyecto de producción para el año 2010 hasta 70 puntos. Dentro de la valoración del proyecto se tendrá en cuenta su interés artístico, su grado de innovación y el riesgo artístico del mismo. Además, se tendrá en cuenta su viabilidad económica, su adecuación presupuestaria, el número de intérpretes y si su retribución es conforme a mercado.

– Currículum Vitae de los componentes de la compañía y, en su caso, memoria de actividades: hasta 30 puntos.

La concesión de estas ayudas requerirá la obtención de un mínimo de 50 puntos; si no se alcanza esta puntuación, se desestimarà la ayuda.

### CAPÍTULO V

#### *Ajudas a proyectos bienales de empresas de teatro y circo*

#### 32. Finalidad de la concesión

Las ayudas anuales a proyectos bienales de empresas de teatro y circo tienen por finalidad el apoyo a aquellas empresas que, con una trayectoria plenamente consolidada, desarrollan proyectos artísticos, especialmente en lo concerniente a producción, gestión y distribución de espectáculos, cuyo ciclo de explotación abarca un periodo superior al año, facilitando así la progresiva consolidación de las empresas, su proyección nacional e internacional, el incremento cualitativo de los espectáculos de teatro y circo que se producen en la Comunitat Valenciana con la intención de posibilitar a los ciudadanos una oferta diversificada y de calidad y facilitar la exhibición de las producciones de compañías de teatro y circo en España o en el extranjero.

Los beneficiarios de ayudas anuales a un proyecto bienal que habiendo cumplido con las condiciones fijadas en la convocatoria correspondiente, opten por la continuidad del proyecto y deseen percibir la ayuda en el ejercicio siguiente, deberán, necesariamente, concurrir al proceso de selección. Las ayudas concedidas tendrán carácter anual y estarán dirigidas únicamente a las actividades que se realicen en dicho ejercicio.

#### 33. Cuantía de las ayudas

Dentro de los límites establecidos en la base 2.2 para esta modalidad de ayudas, se establece una dotación unitaria máxima de 80.000 euros.

#### 34. *Beneficiaris*

Poden sol·licitar estes ajudes les empreses de teatre i circ que, havent complit les condicions fixades en la convocatòria corresponent, van obtenir una ajuda en esta modalitat en la convocatòria de l'any 2009.

#### 35. Documentació específica

A més de la documentació establida per a les sol·licituds en la base quatre, a la sol·licitud d'esta modalitat d'ajuda s'han d'adjuntar:

– Acreditació de les activitats realitzades el 2009, en què es detallen, si és el cas, les noves produccions estrenades i les representacions realitzades.

– Projecte d'activitats per a l'any 2010, en què es detallen, si és el cas, les noves produccions que s'han d'escometre (amb el detall del pressupost, el format, la fitxa artística, els possibles actors i actrius residents a la Comunitat Valenciana i la data d'estrena prevista), i el projecte de gires dins i fora de la Comunitat Valenciana, en què s'especifique el calendari d'actuacions previst durant el 2010, amb el pressupost detallat d'ingressos i despeses de l'activitat.

– Informe sobre les contractacions artístiques i de tècnics fetes durant l'any 2009. L'acreditació de les contractacions s'ha de fer aportant l'informe de la vida laboral d'un afiliat de l'empresa de les contractacions laborals d'artistes i tècnics, i en el cas d'autònoms, les factures abonades.

– En qualsevol cas, és un requisit indispensable que en el còmput global de les activitats realitzades el 2009 i les previstes per al 2010 s'escometa un mínim d'una producció i es projecte la realització d'almenys 120 representacions dels espectacles que l'empresa mantinga en el repertori, de les quals com a mínim 24 han de ser fora de la Comunitat Valenciana. A l'efecte del còmput de les representacions incloses en el projecte de gira, s'han de comptar com a dos representacions cada una de les previstes si corresponen a espectacles de circ, titelles o teatre infantil.

– Fitxa inclosa com a annex VI, emplenada correctament.

#### 36. *Criteris de valoració*

La valoració de les sol·licituds presentades s'ha de fer basant-se en la informació indicada en la base anterior i els criteris següents:

– Projecte d'activitats per a l'any 2010: fins a 70 punts. En este apartat es tindrà en compte també la contribució al foment de l'ocupació en el sector i la implicació en el projecte de recursos humans de la Comunitat Valenciana (la participació de professionals, equips tècnics o artístics residents a la Comunitat Valenciana).

– Avaluació de projecte presentat pel que fa a les activitats realitzades l'any 2009: fins a 20 punts.

– Contractacions artístiques i de tècnics fetes el 2009: fins a 10 punts. En este apartat es valoraran fonamentalment el número de contractacions artístiques i de tècnics, el fet que la retribució s'ajuste al mercat i el percentatge d'este concepte en el pressupost global.

#### 37. *Import de l'ajuda per a l'any 2010*

Tal com figurava en la base 27 de la convocatòria d'ajudes corresponent a l'any 2009 (Orde de 28 de gener de 2009, publicada en el *DOCV* núm. 5973, de 12/03/2009), l'import que s'ha de concedir en la present convocatòria s'ha de basar en el concedit el 2009, sense perjudici que es puguen produir ajustos, en més o en menys, a partir de l'existència de crèdit adequat i suficient, del compliment i la valoració de les activitats realitzades el 2009 i de la selecció o no del projecte de continuïtat del 2010, i l'interessat haurà de concórrer al procés de selecció que s'obriga a este efecte.

En cap cas s'hi podran aplicar criteris automàtics de proporcionalitat, ni en més ni en menys, en les ajudes que s'atorguen durant l'any 2010.

#### 34. *Beneficiarios*

Podrán solicitar estas ayudas únicamente aquellas empresas de teatro y circo que, habiendo cumplido con las condiciones fijadas en la convocatoria correspondiente, obtuvieron ayuda en esta modalidad en la convocatoria del año 2009.

#### 35. *Documentación específica*

Los solicitantes en esta modalidad deberán, además de presentar la solicitud junto con la documentación exigida en la base cuatro, cumplir y acreditar los siguientes requisitos:

– Acreditación de las actividades realizadas en el 2009 detallando, en su caso, las nuevas producciones estrenadas y representaciones realizadas.

– Proyecto de actividades para el año 2010, detallando, en su caso, las nuevas producciones que se vayan a acometer (con detalle de su presupuesto, formato, ficha artística, especificando los posibles actores y actrices residentes en la Comunidad Valenciana y fecha prevista del estreno) y el proyecto de giras dentro y fuera de la Comunidad Valenciana en el que se especifique calendario previsto de actuaciones durante el 2010, con el presupuesto pormenorizado de ingresos y gastos de la actividad.

– Informe sobre las contrataciones artísticas y de técnicos realizadas en el año 2009. La acreditación de las mismas se realizará mediante la aportación del «Informe de vida laboral de un afiliado» de la empresa de las contrataciones laborales de artistas y técnicos realizadas, y en caso de autónomos, mediante las facturas abonadas.

– En cualquier caso, será requisito indispensable que en el cómputo global de las actividades realizadas en 2009 y las previstas para 2010, se acometa un mínimo de una producción y se proyecte la realización de, al menos, 120 representaciones de los espectáculos que la empresa mantenga en repertorio, de las que, al menos 24 serán fuera de la Comunidad Valenciana. A efectos de cómputo de representaciones incluidas en el proyecto de gira, se considerarán como dos representaciones cada una de las previstas si corresponden a espectáculos de circo, títeres o teatro infantil.

– Ficha incluida como anexo VI, debidamente rellenada.

#### 36. *Criterios de valoración*

La valoración de las solicitudes presentadas se realizará basándose en la información referida en la base anterior y de acuerdo con los siguientes criterios:

– Proyecto de actividades para el año 2010: hasta 70 puntos. En este apartado se tendrá en cuenta también la contribución al fomento del empleo en el sector y la implicación en el proyecto de recursos humanos de la Comunitat Valenciana (la participació de professionals, equips tècnics o artístics residents en la Comunitat Valenciana).

– Evaluación del proyecto presentado en lo referente a las actividades realizadas en el año 2009: hasta 20 puntos.

– Contratación artística y de técnicos realizada en el 2009: hasta 10 puntos. En este apartado se valorará el número de contrataciones artísticas y de técnicos, si su retribución es acorde a mercado y el porcentaje que supone este concepto dentro del presupuesto global.

#### 37. *Importe de la ayuda para el año 2010*

Tal y como se recogía en la base 27 de la convocatoria de ayudas correspondiente al año 2009 (orden de 28 de enero de 2009 publicada en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* núm. 5973, de 12/03/2009), el importe a conceder en la presente convocatoria se basará en el concedido en el 2009, sin perjuicio de que se puedan producir ajustes, en más o en menos, en función de la existencia de crédito adecuado y suficiente, del cumplimiento y valoración de las actividades realizadas en el 2009 y de la selección o no del proyecto de continuidad del 2010, debiendo el interesado concurrir al proceso de selección que se abra al efecto.

En ningún caso se podrán aplicar criterios automáticos de proporcionalidad, ni en más ni en menos, en las ayudas a otorgar durante el año 2010.

## CAPÍTOL VI

### *Ajudes a la programació en sales d'exhibició*

#### *38. Finalitat de l'ajuda i activitat subvencionada*

38.1. Les presents ajudes tenen com a finalitat incrementar la quantitat i la qualitat de la programació d'espectacles de teatre i dansa en sales privades d'exhibició, a fi que la ciutadania dispose d'una oferta diversificada i de qualitat.

38.2. L'activitat objecte de subvenció són els caixets o imports abonats a les companyies professionals valencianes amb motiu de la contractació per a l'exhibició en la sala i, en un percentatge no superior al 20% de l'ajuda, les despeses derivades directament de l'exhibició (publicitat, lloguers de material tècnic, etc.).

No són subvencionables a través d'esta modalitat les despeses de produccions o coproduccions pròpies de la sala. En el cas de programació de produccions o coproduccions pròpies, únicament se subvencionarà un màxim del 20% de l'aportació de Teatres en despeses derivades directament de l'exhibició.

#### *39. Import de les ajudes*

Dins dels límits establits en la base 2.2 per a esta modalitat d'ajudes, s'establirà una dotació unitària màxima de 80.000 euros.

#### *40. Beneficiaris*

Només poden sol·licitar estes ajudes les empreses privades gestores de sales d'exhibició teatral que realitzen l'activitat subvencionada a la Comunitat Valenciana.

#### *41. Requisits*

S'establirà com a requisit indispensable disposar de les llicències d'activitat i funcionament exigides per la normativa d'aplicació per al desplegament de l'activitat o haver iniciat els tràmits de sol·licitud.

#### *42. Documentació específica*

A més de la documentació establida per a les sol·licituds en la base quatre, a la sol·licitud d'esta modalitat d'ajuda s'han d'adjuntar:

a) Original o còpia compulsada de les llicències d'activitat i de funcionament per al desplegament de l'activitat subvencionada o l'acreditació de la tramitació de la sol·licitud.

b) Pla de prevenció de riscos laborals i pla d'emergència segons les normes d'autoprotecció en vigor.

c) Memòria succinta de l'activitat de la sala, que ha d'incloure una relació numerada de les actuacions programades durant el 2009, amb les dates concretes d'exhibició de cada espectacle, els caixets o imports abonats a les companyies, la comunitat autònoma o el país de procedència de les companyies i els resultats obtinguts (recaptació i públic assistent). S'hi ha d'aportar la documentació que acredite la liquidació de taquilla efectivament realitzada.

Igualment, s'hi han d'especificar la capacitat de la sala, l'antiguitat com a espai d'exhibició i si l'espai disposa d'una companyia teatral estable.

d) Programació prevista per a l'exercici de 2010, amb el número d'espectacles i funcions, la comunitat autònoma o país de procedència de les companyies programades i el sistema de contractació (caixet, percentatge de taquilla, mixt o un altre). L'exhibició de les produccions o coproduccions pròpies s'ha d'indicar en un full a part.

e) Pressupost detallat d'ingressos i despeses per al 2010. S'hi ha d'especificar, desglossat en valencianes i no valencianes, el cost que s'ha d'abonar a les companyies programades segons el contracte (caixets, percentatge de taquilla pactat amb l'estimació o un altre). S'hi ha d'aportar els contractes o precontractes amb les companyies.

f) Relació de dies cotitzats pels treballadors a la Seguretat Social durant 2009.

g) Qualsevol altra documentació que resulte necessària per a acreditar els requisits establits en la base anterior.

## CAPÍTULO VI

### *Ayudas a la programación en salas de exhibición*

#### *38. Finalidad de la ayuda y actividad subvencionada*

38.1. Las presentes ayudas tienen por finalidad incrementar la cantidad y calidad de la programación de espectáculos de teatro y danza en salas privadas de exhibición al objeto de que los ciudadanos puedan disfrutar de una oferta diversificada y de calidad.

38.2. La actividad objeto de subvención son los cachés o importes abonados a las compañías profesionales valencianas con motivo de su contratación para la exhibición en la sala, y, en un porcentaje no superior al 20% de la ayuda, los gastos derivados directamente de la exhibición (publicidad, alquileres de material técnico, etc.).

No serán subvencionables a través de esta modalidad los gastos de producciones o coproducciones propias de la sala. En el caso de programación de producciones o coproducciones propias, únicamente se subvencionará un máximo del 20% de la aportación de Teatros, en gastos derivados directamente de su exhibición.

#### *39. Cuantía de las ayudas*

Dentro de los límites establecidos en la base 2.2 para esta modalidad de ayudas, se establece una dotación unitaria máxima de 80.000 euros.

#### *40. Beneficiarios*

Solamente podrán solicitar estas ayudas empresas privadas gestoras de salas de exhibición teatral que realicen la actividad subvencionada en la Comunitat Valenciana.

#### *41. Requisitos*

Se establece como requisito indispensable, el disponer de las preceptivas licencias de actividad y funcionamiento exigidas por la normativa que sea de aplicación para el desarrollo de la actividad o haber iniciado los trámites de su solicitud.

#### *42. Documentación específica*

Además de la documentación establecida para las solicitudes en la base 4, en la solicitud de esta modalidad de ayuda se acompañará:

a) Original o copia compulsada de las licencias de actividad y de funcionamiento para el desarrollo de la actividad subvencionada o acreditación de la tramitación de la solicitud.

b) Plan de Prevención de Riesgos Laborales y Plan de emergencia según las normas de autoprotección en vigor.

c) Memoria sucinta de la actividad de la sala. Incluirá una relación numerada de las actuaciones programadas durante 2009, indicando fechas concretas de exhibición de cada espectáculo, cachés o importes abonados a las compañías, la comunidad autónoma o país de procedencia de las compañías, así como resultados obtenidos (recaudación y público asistente). Se aportará documentación que acredite la liquidación de taquilla efectivament realitzada.

Igualmente, se especificará el aforo de la sala, su antigüedad como espacio de exhibición y si el espacio cuenta con una compañía teatral estable.

d) Programación prevista para el ejercicio del 2010, indicando número de espectáculos y funciones, la comunidad autónoma o país de procedencia de las compañías programadas y sistema de contratación (caché, porcentaje de taquilla, mixto u otro). La exhibición de las producciones o coproducciones propias se indicará en hoja aparte,

e) Presupuesto detallado de ingresos y gastos para el 2010. Se especificará, desglosado en valencianas y no valencianas, el coste a abonar a las compañías programadas según contrato (cachés, porcentaje de taquilla pactado con su estimación u otro). Se aportarán los contratos o precontractos con las compañías.

f) Relación de días cotizados por sus trabajadores a la Seguridad Social durante 2009.

g) Cualquier otra documentación que resulte necesaria para acreditar los requisitos establecidos en la base anterior.

#### 43. Criteris de valoració

43.1. La valoració de les sol·licituds presentades s'ha de fer basant-se en la informació indicada en la base anterior i els criteris següents:

– Projecte de programació per a l'exercici 2010. Es valorarà la qualitat artística de la programació, el número de companyies programades que hagen desplegat l'activitat a la Comunitat Valenciana, les obres en valencià i l'adequació al mercat dels caixets pactats amb les companyies. Fins a 60 punts.

– Les característiques de la temporada d'exhibició realitzada el 2009. Es valorarà la qualitat artística de la programació, la quantitat de companyies valencianes programades, l'adequació dels caixets abonats a preus de mercat i els resultats de taquilla (recaptació i nombre d'espectadors). Fins a 30 punts.

– Les característiques de la sala i la seua capacitat. Fins a 20 punts.

En tot cas es tindran en compte les sales que contribueixen a la dinamització de les companyies valencianes i al foment de l'ocupació de professionals del sector residents a la Comunitat Valenciana, i la incidència en el públic.

43.2. La concessió d'estes ajudes requerirà l'obtenció d'un mínim de 50 punts; si no s'aconsegueix esta puntuació, es desestimarà l'ajuda.

### CAPÍTOL VII

#### *Ajudes a entitats sense ànim de lucre*

#### 44. Finalitat de les ajudes

Esta modalitat d'ajudes té com a finalitat potenciar les activitats de teatre i circ que realitzen les associacions i entitats sense ànim de lucre, especialment les federacions o agrupacions que duen a terme les seues activitats en tot el territori de la Comunitat Valenciana i que contribueixen a consolidar el teatre i el circ professionals.

#### 45. Import de les ajudes

Dins dels límits establits en la base 2.2 per a esta modalitat d'ajudes, s'establix una dotació unitària màxima de 15.000 euros.

#### 46. Beneficiaris

Associacions i entitats culturals sense ànim de lucre que duen a terme activitats de teatre i circ a la Comunitat Valenciana i que repercutixen en el sector professional.

#### 47. Documentació específica

A més de la documentació establida per a les sol·licituds en la base quatre, a la sol·licitud d'esta modalitat d'ajuda s'han d'adjuntar:

a) Projecte que es vol realitzar, on s'han d'indicar:

– Activitats que s'han de fer en l'exercici 2010, dates previstes i mitjans materials, humans i tècnics de què es disposa.

– Objectius i destinataris del projecte.

– Número de socis.

b) Pressupost detallat de despeses i ingressos. S'hi ha d'especificar l'import de les quotes dels socis

c) Memòria de l'activitat desplegada en l'exercici 2009 per l'associació o entitat.

#### 48. Criteris de valoració

La valoració de les sol·licituds presentades s'ha de fer segons els criteris següents:

– Projecte de les activitats que s'han de fer en l'exercici 2010: fins a 50 punts.

– Memòria de l'exercici 2009 de l'associació o entitat i els resultats obtinguts en la gestió dels projectes: fins a 25 punts.

– Incidència del projecte presentat sobre autors, directors, actors, companyies, espais d'exhibició, etc. de la Comunitat Valenciana: fins a 25 punts.

La concessió d'estes ajudes requerirà l'obtenció d'un mínim de 50 punts; si no s'aconsegueix esta puntuació, es desestimarà l'ajuda.

#### 43. Criterios de valoración

43.1. La valoración de las solicitudes presentadas se realizará, basándose en la información establecida en la base anterior, de acuerdo con los siguientes criterios:

– Proyecto de programación para el ejercicio 2010. Se valorará la calidad artística de la programación, el número de compañías cuya actividad se haya desarrollado en la Comunitat Valenciana programadas, obras en lengua valenciana y adecuación a mercado de los cachés pactados con las compañías. Hasta 60 puntos.

– Las características de la temporada de exhibición realizada en el 2009. Se valorará la calidad artística de la programación, la cantidad de compañías valencianas programadas, la adecuación de los cachés abonados a precios de mercado y los resultados de taquilla (recaudación y número de espectadores). Hasta 30 puntos.

– Las características de la sala y su aforo. Hasta 20 puntos.

En todo caso se tendrá en cuenta las salas que contribuyen a la dinamización de las compañías valencianas, al fomento de empleo de profesionales del sector residentes en la Comunidad Valenciana y la incidencia en el público.

43.2. La concesión de estas ayudas requerirá la obtención de un mínimo de 50 puntos; si no se alcanza esta puntuación, se desestimarà la ayuda.

### CAPÍTULO VII

#### *Ayudas a entidades sin ánimo de lucro*

#### 44. Finalidad de estas ayudas

La presente modalidad de ayudas tiene como finalidad potenciar las actividades de teatro y circo que realizan las asociaciones y entidades sin ánimo de lucro, especialmente las federaciones o agrupaciones, que desarrollan sus actividades en todo el territorio de la Comunitat Valenciana y que contribuyen a consolidar el teatro y circo profesionales.

#### 45. Cuantía de estas ayudas

Dentro de los límites establecidos en la base 2.2 para esta modalidad de ayudas, se establece una dotación unitaria máxima de 15.000 euros.

#### 46. Beneficiarios

Asociaciones y entidades culturales sin ánimo de lucro que desarrollen actividades de teatro y circo en la Comunitat Valenciana y que incidan en el sector profesional.

#### 47. Documentación específica

Además de la documentación establecida para las solicitudes en la base cuatro, en la solicitud de esta modalidad de ayuda se acompañará:

a) Proyecto a realizar, indicando:

– Actividades a realizar en el ejercicio 2010, fechas previstas y medios materiales, humanos y técnicos que se disponen para su realización.

– Objetivos y destinatarios de las actividades.

– Número de socios.

b) Presupuesto detallado de gastos e ingresos. Se especificará el importe de las cuotas de los socios.

c) Memoria de la actividad desarrollada en el ejercicio 2009 por la asociación o entidad.

#### 48. Criterios de valoración

La valoración de las solicitudes presentadas se realizará de acuerdo con los siguientes criterios:

– Proyecto de las actividades a realizar en el ejercicio 2010. Hasta 50 puntos.

– Memoria del ejercicio 2009 de la asociación o entidad y resultados obtenidos en la gestión de sus proyectos. Hasta 25 puntos.

– Incidencia del proyecto que presentan sobre los autores, directores, actores, compañías, espacios de exhibición, etc. de la Comunitat Valenciana. Hasta 25 puntos.

La concesión de estas ayudas requerirá la obtención de un mínimo de 50 puntos; si no se alcanza esta puntuación, se desestimarà la ayuda.

### CAPÍTOL VIII

#### *Ajudes a la realització de festivals i mostres de teatre i circ*

##### *49. Finalitat de la concessió*

Esta modalitat d'ajudes té com a finalitat incrementar de manera qualitativa i quantitativa la realització de festivals i mostres de teatre i circ, així com d'altres activitats similars, amb l'objectiu d'aconseguir una major projecció, presència i difusió de les arts escèniques a la Comunitat Valenciana.

##### *50. Import de les ajudes*

Dins dels límits establits en la base 2.2 per a esta modalitat d'ajudes, s'establix una dotació unitària màxima de 20.000 euros.

##### *51. Beneficiaris i requisits*

Poden sol·licitar esta modalitat d'ajuda els municipis i d'altres entitats locals situats al territori de la Comunitat Valenciana, així com els seus organismes autònoms, que organitzen i realitzen festivals i mostres teatrals i circenses o activitats similars i que disposen d'estructura i capacitat de gestió suficients per a realitzar l'activitat objecte de subvenció.

##### *52. Documentació específica*

A més de la documentació establida per a les sol·licituds en la base quatre, a la sol·licitud d'esta modalitat d'ajuda s'han d'adjuntar:

a) Memòria dels últims tres anys del festival, mostra o activitat, o des de l'inici en el cas que la trajectòria siga inferior a eixe període.

b) Projecte que es proposa realitzar el 2010, en què s'indiquen:

- Objectius i destinataris de l'activitat.
- Programació prevista del festival, mostra o activitat, i el lloc i la data de realització.
- Mitjans materials, humans i tècnics de què es disposa per a la realització de l'activitat.
- Pressupost detallat de despeses i ingressos, i el dèficit previst.

##### *53. Criteris de valoració*

La valoració de les sol·licituds presentades s'ha de fer d'acord amb els criteris següents:

– Projecte artístic. Es valorarà l'interés i la qualitat de la programació, la contribució a la dinamització de les companyies valencianes, el foment de l'ocupació de professionals del sector, la repercussió en el públic, l'especialització, la viabilitat del pressupost i la relació cost-qualitat. Fins a 70 punts.

– Trajectòria del festival o mostra. Es valorarà l'antiguitat i l'arrelament, l'interés i la qualitat artística, l'acceptació pel públic i la repercussió en els professionals del sector. Fins a 30 punts.

La concessió d'estes ajudes requerirà l'obtenció d'un mínim de 50 punts; si no s'aconsegueix esta puntuació, es desestimarà l'ajuda.

### CAPÍTULO VIII

#### *Ayudas para la realización de festivales y muestras de teatro y circo*

##### *49. Finalidad de la concesión*

La presente modalidad de ayudas tiene como finalidad incrementar cualitativa y cuantitativamente la realización de festivales y muestras de teatro y circo, así como otras actividades similares, con objeto de lograr una mayor proyección, presencia y difusión de las artes escénicas en la Comunitat Valenciana.

##### *50. Cuantía de estas ayudas*

Dentro de los límites establecidos en la base 2.2 para esta modalidad de ayudas, se establece una dotación unitaria máxima de 20.000 euros.

##### *51. Beneficiarios y requisitos*

Podrán solicitar esta modalidad de ayuda los municipios y otras entidades locales comprendidos en el territorio de la Comunitat Valenciana, así como sus organismos autónomos, que organicen y realicen festivales y muestras teatrales o circenses o actividades similares y que dispongan de estructura y capacidad de gestión suficientes para realizar la actividad objeto de subvención.

##### *52. Documentación específica*

Además de la documentación establecida para las solicitudes en la base cuatro, en la solicitud de esta modalidad de ayuda se acompañará:

a) Memoria del festival, muestra o actividad de los últimos tres años o, desde su inicio, en caso de que su trayectoria sea inferior a dicho periodo.

b) Proyecto que se propone realizar en el 2010, indicando:

- Objetivos y destinatarios de la actividad.
- Programación prevista del festival, muestra o actividad, lugar y fecha de realización.
- Medios materiales, humanos y técnicos de que se dispone para la realización de la actividad
- Presupuesto detallado de gastos, ingresos y déficit previsto.

##### *53. Criterios de valoración*

La valoración de las solicitudes presentadas se realizará de acuerdo con los siguientes criterios:

– Proyecto artístico. Se valorará el interés y la calidad de la programación, su contribución a la dinamización de las compañías valencianas, el fomento de empleo de profesionales del sector, la incidencia en el público, su especialización, así como la viabilidad del presupuesto y su relación coste-calidad. Hasta 70 puntos.

– Trayectoria del festival o muestra. Se valorará su antigüedad y arraigo, interés y calidad artística, aceptación por el público y su incidencia en los profesionales del sector. Hasta 30 puntos.

La concesión de estas ayudas requerirá la obtención de un mínimo de 50 puntos; si no se alcanza esta puntuación, se desestimarà la ayuda.





**SOL·LICITUD D'AJUDES PER ALS SECTORS TEATRAL I CIRCENSE**  
**SOLICITUD DE AYUDAS PARA LOS SECTORES TEATRAL Y CIRCENSE**

**D** DECLARACIÓ RESPONSABLE / *DECLARACIÓN RESPONSABLE*

La persona que subscriu compareix davant de Teatres i sota la seua responsabilitat DECLARA que l'entitat a què representa o persona sol·licitant no es troba sotmesa a cap de les prohibicions per a obtenir la condició de beneficiària establides en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (BOE núm. 276, de 18/11/03).

*La persona que suscribe comparece ante Teatres y bajo su responsabilidad DECLARA que la entidad a la que representa o persona solicitante no se halla incurso en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria establecidas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (BOE núm. 276, de 18/11/03).*

**E** AUTORITZACIÓ DE SOL·LICITUD DE DADES (marqueu amb una X si procedix)  
*AUTORIZACIÓN DE SOLICITUD DE DATOS (marcar con una X si procede)*

Autoritza a Teatres de la Generalitat a demanar directament l'acreditació del compliment de les obligacions tributàries (estats i autonòmiques) i amb la Seguretat Social previstes en els articles 18 i 19, respectivament, del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, General de Subvencions.

*Autoriza a Teatres de la Generalitat a recabar directamente la acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias (estatales y autonómicas) y con la Seguridad Social previstas en los artículos 18 y 19, respectivamente, del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.*

**F** COMUNICACIÓ / *COMUNICACIÓN*

D'acord amb l'article 42.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, segons la nova redacció de la Llei 4/1999, de 13 de gener, s'informa que:

- El termini màxim per a resoldre i notificar la present sol·licitud és de 6 mesos a comptar de la data en què produïska efectes esta convocatòria, sense perjudi del que preveu l'article 42.5 de la mateixa llei.
- L'efecte que produirà el silenci administratiu si transcorre el termini sense que s'haja dictat i notificat la resolució corresponent, és desestimatori de la sol·licitud.

*De acuerdo con el artículo 42.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, según la nueva redacción de la Ley 4/1999, de 13 de enero, se informa que:*

- *El plazo máximo para resolver y notificar la presente solicitud es de 6 meses a contar desde la fecha en que surta efectos esta convocatoria, sin perjuicio de lo previsto en el artículo 42.5 de la misma ley.*
- *El efecto que producirá el silencio administrativo si transcurre el plazo sin que se haya dictado y notificado la resolución correspondiente, es desestimatorio de la solicitud.*

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_  
La persona sol·licitant / *La persona solicitante*

Firma: \_\_\_\_\_

(1/3) EXEMPLAR PER A TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA / EJEMPLAR PARA TEATRES DE LA GENERALITAT

CJAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14004 - 01 - E



**ACEPTACIÓ DE LA SUBVENCIÓ I COMPROMÍS DE COMPLIMENT D'OBLIGACIONS (\*)**  
**ACEPTACIÓN DE LA SUBVENCIÓN Y COMPROMISO DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (\*)**

<b>A</b>	<b>IDENTIFICACIÓ DEL BENEFICIARI / IDENTIFICACIÓN DEL BENEFICIARIO</b>	
BENEFICIARI (NOM I COGNOMS O ENTITAT) / BENEFICIARIO (NOMBRE Y APELLIDOS O ENTIDAD)		NIF / CIF

<b>DADES DEL REPRESENTANT (SI ÉS EL CAS) / DATOS DEL REPRESENTANTE (EN SU CASO)</b>		
COGNOMS / APELLIDOS	NOM / NOMBRE	NIF

Inscrita al Registre d'Empreses i Associacions de Caràcter Teatral de la Comunitat Valenciana  
*Inscrita en el Registro de Empresas y Asociaciones de Carácter Teatral de la Comunitat Valenciana*

Beneficiaris d'una ajuda econòmica d \_\_\_\_\_ EUROS per a \_\_\_\_\_, concedida per Resolució d \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ del 20\_\_\_\_, de la consellera de Cultura i Esport en qualitat de presidenta de Teatres de la Generalitat Valenciana, a l'empara de l'Orde d \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_, de la Conselleria de Cultura i Esport, per la qual es convoquen:

FAN CONSTAR L'ACCEPTACIÓ de l'ajuda alhora que es comprometen al compliment de totes les obligacions establertes en l'ordre de referència.

*Beneficiarios de una ayuda económica de \_\_\_\_\_ EUROS, para \_\_\_\_\_, concedida por Resolución de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_, de la consellera de Cultura y Deporte, en calidad de presidenta de Teatros de la Generalitat Valenciana, al amparo de la Orden de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_, de la Conselleria de Cultura y Deporte, por la que se convocan:*

HACEN CONSTAR LA ACEPTACIÓN de dicha ayuda al tiempo que se comprometen al cumplimiento de todas las obligaciones establecidas en la orden de referencia.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

(\*) A emplenar només en cas de ser concedida la subvenció.  
*A cumplimentar sólo en caso de ser concedida la subvención.*

Les dades personals que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al tractament per este òrgan administratiu en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències, i es podrà dirigir a qualsevol òrgan seu per a exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, segons disposa la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

*Los datos personales contenidos en este impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en el ámbito de sus competencias, pudiendo dirigirse a cualquier órgano de la misma para ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y posición, según lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).*

(1/2) EXEMPLAR PER A TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA / EJEMPLAR PARA TEATROS DE LA GENERALITAT VALENCIANA

CJAAPP - IAC  
 DIN - A4  
 IA - 14147 - 01 - E

 <b>GENERALITAT VALENCIANA</b>	<b>CESSIÓ DE DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL</b> <b>CESIÓN DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL</b>
---	---

<b>A</b>	<b>DADES PERSONALS / DATOS PERSONALES</b>
----------	---

COGNOMS DE L'AUTOR / APELLIDOS DEL AUTOR	NOM / NOMBRE	NIF
OBRA TITULADA		
EN CAS DE PERSONA REPRESENTANT / EN CASO DE PERSONA REPRESENTANTE		
COGNOMS / APELLIDOS	NOM / NOMBRE	NIF

<b>B</b>	<b>CESSIÓ / CESIÓN</b>
----------	------------------------

Com a conseqüència d'haver percebut una ajuda en la modalitat de noves dramaturgies, a l'empara de l'Orde de la Conselleria de Cultura i Esport de data \_\_\_\_\_, publicada al DOCV el \_\_\_\_\_, per mitjà de la present, CEDIX a Teatres de la Generalitat, de forma gratuïta i en exclusivitat, els drets de reproducció, distribució i comunicació pública sobre la mencionada obra, a nivell nacional i per un període de tres anys a comptar des de la resolució de concessió de l'ajuda.

Com també es responsabilitza de la veracitat de les dades anteriors, de l'originalitat de l'obra i del gaudi pacífic dels drets cedits.

*Como consecuencia de haber percibido una ayuda en la modalidad de nuevas dramaturgias, al amparo de la Orden de la Conselleria de Cultura y Deporte de fecha \_\_\_\_\_, publicada en el DOCV el \_\_\_\_\_, mediante la presente, CEDE a Teatres de la Generalitat, de forma gratuita y en exclusividad, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública sobre la mencionada obra, a nivel nacional y por un período de tres años a contar desde la resolución de concesión de la ayuda.*

*Asimismo, se responsabiliza de la veracidad de los datos anteriores, de la originalidad de la obra y del goce pacífico de los derechos cedidos.*

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_  
 La persona interessada / La persona interesada

Firma: \_\_\_\_\_

(1/2) EXEMPLAR PER A TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA / EJEMPLAR PARA TEATROS DE LA GENERALITAT VALENCIANA

CJAAPP - IAC  
 DIN - A4  
 IA - 14135 - 01 - E

Les dades personals que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al tractament per este òrgan administratiu, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències, i es podrà dirigir a qualsevol òrgan seu per a exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, segons disposa la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).  
 Los datos personales contenidos en este impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en el ámbito de sus competencias, pudiendo dirigirse a cualquier órgano de la misma para ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, según lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).



**FITXA D'ACTIVITATS I CONTRACTACIONS.**  
**PRODUCCIÓ O GIRA**  
**FICHA DE ACTIVIDADES Y CONTRATACIONES.**  
**PRODUCCIÓN O GIRA**

**A DADES DE L'EMPRESA / DATOS DE LA EMPRESA**

NOM / NOMBRE	CIF
--------------	-----

**B ACTIVITATS ARTÍSTIQUES REALITZADES DURANT L'EXERCICI 2009**  
**ACTIVIDADES ARTÍSTICAS REALIZADAS DURANTE EL EJERCICIO 2009**

PRODUCCIONS ARTÍSTIQUES / PRODUCCIONES ARTÍSTICAS					
TÍTOL TÍTULO	DATA ESTRENA FECHA ESTRENO	VERSIÓ / VERSIÓN Valen. / Caste.	ACTORS / ACTORES Valenc. No valenc.		BAREMACIÓ BAREMACIÓN
<b>TOTAL</b>					
<b>TOTAL</b>					

GIRAS / GIRAS				
TÍTOL TÍTULO	NRE. REPRESENT. / N° REPRESENT.			BAREMACIÓ BAREMACIÓN
	Comunitat Valenciana	Resta Espanya Resto España	Estranger Extranjero	
<b>TOTAL</b>				
<b>TOTAL</b>				

**C CONTRATACIONS ARTÍSTIQUES I DE TÈCNICS 2009**  
**CONTRATACIONES ARTÍSTICAS Y DE TÉCNICOS 2009**

NOM I COGNOMS NOMBRE Y APELLIDOS	FUNCIONS FUNCIONES	DIES COTIZATS DÍAS COTIZADOS	RG O AUTÒNOMS RG O AUTÓNOMOS	€/DIA €/DÍA

REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA
DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE

Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).  
 Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

(1/2) EXEMPLAR PER A TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA / EJEMPLAR PARA TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

CJAAPP - IAC  
 DIN - A4  
 IA - 14158 - 01 - E



**FITXA DE PROJECTES BIENNALS**

**FICHA DE PROYECTOS BIENALES**

**A DADES DE L'EMPRESA / DATOS DE LA EMPRESA**

NOM / NOMBRE	CIF
--------------	-----

**B ACTIVITATS ARTÍSTIQUES REALITZADES DURANT L'EXERCICI 2009  
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS REALIZADAS DURANTE EL EJERCICIO 2009**

**PRODUCCIONS ARTÍSTIQUES / PRODUCCIONES ARTÍSTICAS**

TÍTOL TÍTULO	DATA ESTRENA FECHA ESTRENO	VERSIÓ / VERSIÓN Valen. / Caste.	ACTORS / ACTORES		BAREMACIÓ BAREMACIÓN
			Valenc.	No valenc.	
<b>TOTAL</b>					<b>TOTAL</b>

**GIRES / GIRAS**

TÍTOL TÍTULO	NRE. REPRESENT. / Nº REPRESENT.			BAREMACIÓ BAREMACIÓN
	Comunitat Valenciana	Resta Espanya Resto España	Estranger Extranjero	
<b>TOTAL</b>				<b>TOTAL</b>

REGISTRE D'ENTRADA  
REGISTRO DE ENTRADA

DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT  
FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE

(1/2) EXEMPLAR PER A TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA / EJEMPLAR PARA TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

CJAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14159 - 01 - E

