

ACTUALIZACIÓN SOBRE DERECHOS DE AUTOR

Ref08022012_SL/P6312

- 1. Tercer folleto de Pearle sobre los derechos de autor**
- 2. Reunión con la Comisión sobre la gestión colectiva de derechos**
- 3. Propuesta de las obras huérfanas**
- 4. Revisión de la Directiva de Aplicación**

1. Tercer folleto de Pearle sobre los derechos de autor

Se adjunta el texto final de nuestro tercer folleto sobre los derechos de autor, titulado "Fair licensing". ¡Los comentarios y sugerencias de los miembros son más que bienvenidos! Escogimos el tema a la luz de la próxima reforma de la gestión colectiva de derechos que la Comisión lanzará en primavera. El texto está a punto de ser traducido al francés también.

2. Reunión con la Comisión sobre la gestión colectiva de derechos

Como se les informó el 24 de enero, Pearle firmó una lista de principios sobre la gestión colectiva de derechos elaborada con la plataforma de usuarios de Derechos de Autor (CUP). El texto fue enviado a la Comisión Europea. El 16 de febrero de la semana próxima vamos a tener una reunión con la unidad de Derechos de Autor en la Comisión junto con otras asociaciones de usuarios de Derechos de Autor.

3. Propuesta de las obras huérfanas

El texto está todavía en la mesa del Parlamento Europeo, el voto del informe del Comité (JURI) fue aplazado hasta el 1 de marzo de 2012, la votación en el pleno está prevista para el 22 de mayo de 2012. Como recordaran, Pearle presionó al Parlamento y las enmiendas propuestas para incluir al sector de las artes escénicas en el ámbito de la propuesta. De forma paralela con el Parlamento, el Consejo está discutiendo el texto de la Comisión y redactó una propuesta de compromiso. No está claro si nuestro sector es tenido en cuenta; el texto hace referencia a "archivos" en general, pero no a organizaciones de artes escénicas.

4. Revisión de la Directiva de Aplicación

La revisión de la Directiva sobre el respeto de los derechos de propiedad intelectual fue pospuesta por la Comisión, se lanzará una propuesta en septiembre de 2012. El objetivo de esta revisión es adaptar el texto a los desafíos que plantea internet, tales como nuevas formas de infracciones, que son difíciles de combatir.