

INSTITUT CATALÀ  
DE LES EMPRESES CULTURALS

**RESOLUCIÓ**

*CLT/36/2012, de 4 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions, mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies, empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia.*

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals adoptat en sessió de 30 de novembre de 2011, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions, mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia,

RESOLC:

—1 Que es publiqui íntegrament al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals adoptat en sessió de 30 de novembre de 2011, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia.

—2 Contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant el/la conseller/a de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 4 de gener de 2012

XAVIER SOLÀ I CABANAS  
President del Consell d'Administració

ACORD

*de 30 de novembre de 2011, del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions, mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies, empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia.*

Vistos els articles 87 i següents del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions;

D'acord amb l'article 7.2.i) dels Estatuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals, aprovats pel Decret 100/2001, de 3 d'abril, el Consell d'Administració acorda:

Aprovar les bases que han de regir la concessió de subvencions, mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies, empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia, que consten en l'annex d'aquest Acord.

## ANNEX

*Bases*—1 *Objecte i incompatibilitats*

1. L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a l'activitat teatral de caràcter professional mitjançant convenis triennals de col·laboració en les modalitats següents:

a) Convenis triennals de col·laboració amb companyies de teatre i de circ, per a la producció i explotació d'espectacles.

b) Convenis triennals de col·laboració amb empreses de producció teatral i de circ, per a la producció, explotació i distribució d'espectacles.

c) Convenis triennals de col·laboració amb empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia, per a la programació i producció d'espectacles.

2. Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases no són compatibles amb les subvencions de l'Institut Català de les Indústries Culturals a produccions de teatre i de circ per a un muntatge en concret, amb les subvencions de l'Institut Català de les Indústries Culturals per col·laborar amb sales privades de teatre per a la programació o explotació d'activitats teatrals i de circ de caràcter professional, ni amb altres ajuts per al mateix concepte d'aquest Institut i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i organismes dependents.

3. Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases són compatibles amb altres subvencions, ajuts, ingressos o recursos pel mateix concepte de la resta de la Generalitat de Catalunya i organismes dependents, així com d'altres administracions públiques i entitats públiques o privades, sens perjudici del que preveu la base 15.

—2 *Destinatari/s/àries*

1. Per a la modalitat a) de la base 1.1 (Companyies de teatre):

Hi poden optar les companyies professionals de teatre, constituïdes com a empreses domiciliades a Catalunya o en un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu amb establiment permanent a Catalunya, que acreditin una trajectòria artística consolidada i que hagin mantingut continuadament la seva activitat, com a mínim durant les tres temporades anteriors a la de l'any de concessió de la subvenció.

2. Per a la modalitat b) de la base 1.1 (Empreses de producció teatral):

Hi poden optar les empreses de producció teatral, domiciliades a Catalunya o en un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu amb establiment permanent a Catalunya, que hagin mantingut continuadament la seva activitat, com a mínim durant les 3 últimes temporades.

3. Per a la modalitat c) de la base 1.1 (Empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia):

Hi poden optar les empreses domiciliades a Catalunya o en un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, amb establiment permanent a Catalunya, que gestionin la programació de sales de teatre ubicades a Catalunya, que tinguin producció pròpia, i que hagin mantingut continuadament la seva activitat professional com a mínim durant les 3 últimes temporades.

4. Als efectes d'aquestes bases, s'entén per temporada el període comprès entre l'1 de setembre i el 31 d'agost següent.

5. No poden optar a aquestes subvencions les entitats sense finalitat de lucre.

—3 *Requisits*

1. Per a la modalitat a) de la base 1.1 (Companyies de teatre):

1.1 Les empreses sol·licitants han d'haver complert els requisits següents durant les tres temporades anteriors a la de l'any de concessió de la subvenció:

a) Haver produït un mínim d'un espectacle per temporada, tret d'aquells casos en que l'explotació d'un espectacle hagués estat més llarga d'un any.

b) Haver realitzat un mínim de 100 representacions per temporada si la companyia ha fet programació regular a la ciutat de Barcelona, o bé un mínim de 60 representacions si no ha estat així.

c) Haver realitzat, cada temporada, un mínim de 20 representacions a Catalunya.

1.2 En el cas que es concedeixi la subvenció, les companyies s'han de comprometre a complir els següents requisits durant la vigència del conveni:

a) Produir o coproduir, en un percentatge superior al 50%, un mínim de 2 espectacles en el període de vigència del conveni, tret d'aquells casos en què mantinguin en explotació una cartera de produccions anteriors. En aquest cas, hauran de fer com a mínim una producció.

b) Realitzar un mínim de 165 representacions en el període de vigència del conveni. A aquest efecte, les representacions fetes a Catalunya computaran com a 1 representació, a excepció de les realitzades a la ciutat de Barcelona que ho faran com a 0'6 representacions, les fetes a la resta de l'estat espanyol com a 1,5 representacions i les fetes fora de l'estat espanyol com a 2 representacions.

c) Del total de la seva activitat durant aquest període, almenys 40 representacions s'hauran d'haver fet a Catalunya, tenint en compte que cada temporada s'hi hauran de realitzar algunes representacions.

d) En les seves representacions a Catalunya la llengua de representació ha de ser el català, tret que es tracti de textos de la literatura universal representats en la seva llengua original.

e) Mantenir els pressupostos previstos per a les dues darreres temporades, amb una desviació màxima del 20% respecte dels pressupostos presentats amb la sol·licitud.

f) Invertir en despeses de producció un mínim del 40% del total de la subvenció concedida durant aquest període.

g) Assegurar el cofinançament (recursos propis o aportacions de terceres persones) de, com a mínim, el 50% del seu projecte de cada temporada.

2. Per a la modalitat b) de la base 1.1 (Empreses de producció teatral):

2.1 Les empreses sol·licitants hauran d'haver complert els requisits durant les tres temporades anteriors a la de l'any de concessió de la subvenció:

a) Haver produït o coproduït en un percentatge del 50%, com a mínim, 2 espectacles per temporada.

b) Haver realitzat un mínim de 110 representacions per temporada del conjunt de les seves produccions.

c) Haver realitzat un mínim del 50% de la seva producció en llengua catalana.

2.2 En el cas que es concedeixi la subvenció, les empreses s'han de comprometre a complir els següents requisits durant la vigència del conveni:

a) Produir o coproduir en un percentatge superior al 50% un mínim de 6 espectacles durant la vigència del conveni, amb almenys 1 producció per temporada.

b) Realitzar el 50%, com a mínim, de les seves produccions en llengua catalana, i almenys 100 de les seves representacions han de ser en aquesta llengua.

c) Realitzar un mínim de 330 representacions del conjunt de les seves produccions durant la vigència del conveni, de les quals almenys 165 han de ser a Catalunya. En cap de les temporades no podrà realitzar-se una activitat inferior a 80 representacions en total, ni menys de 10 a Catalunya.

d) Invertir per temporada un percentatge no inferior al 40% de la subvenció de l'annualitat en la producció d'espectacles.

e) Mantenir els pressupostos previstos per a les dues darreres temporades, amb una desviació màxima del 20% respecte dels pressupostos presentats amb la sol·licitud.

f) Assegurar el cofinançament (recursos propis o aportacions de terceres persones) de, com a mínim, el 50% del seu projecte cada temporada.

3. Per a la modalitat c) de la base 1.1 (Empreses gestores de sales amb producció pròpia):

3.1 Les empreses sol·licitants hauran d'haver complert els requisits següents durant les tres temporades anteriors a la de l'any de concessió de la subvenció:

a) Haver programat un mínim de 4 espectacles per temporada o 6 quan es tracti de sales de cabuda màxima de 200 localitats.

- b) Haver produït o coproduït en un percentatge superior al 50% un mínim de 6 espectacles.
- c) Haver programat un mínim de 200 representacions per temporada per a les sales de la ciutat de Barcelona i un mínim de 60 per a les de fora de Barcelona.
- d) Haver dedicat com a mínim el 25% de la programació a produccions catalanes alienes.
- e) Haver programat en llengua catalana com a mínim el 50% dels espectacles i el 50% de les representacions.

3.2 En el cas que es concedeixi la subvenció, les empreses s'han de comprometre a complir els següents requisits durant la vigència del conveni:

- a) Programar un mínim de 3 espectacles per temporada o 5 quan es tracti de sales de cabuda màxima de 200 localitats 1 dels quals almenys ha de ser de producció pròpia o coproducció en un percentatge superior al 50%. Aquesta producció ha de ser en llengua catalana, tret que es tracti de textos de la literatura universal representats en la seva llengua original.
- b) Programar un mínim de 200 representacions per temporada a les sales de la ciutat de Barcelona i de 60 per a les de fora de Barcelona.
- c) Invertir per temporada un percentatge no inferior al 40% de la subvenció anual en la producció d'espectacles.
- d) Mantenir els pressupostos previstos per a les dues darreres temporades, amb una desviació màxima del 20% respecte dels pressupostos presentats amb la sol·licitud.
- e) Assegurar la programació de, com a mínim, el 25% de produccions catalanes alienes.
- f) Programar en llengua catalana com a mínim el 50% dels espectacles i el 50% de les representacions.

#### —4 *Quantia*

Les subvencions són concedides en funció del cost del projecte, de les disponibilitats pressupostàries i la puntuació obtinguda d'acord amb els criteris de valoració que estableix la base 8, així com d'altres ajuts rebuts per al mateix projecte, si escau.

#### —5 *Documentació*

Les sol·licituds han d'anar acompanyades de la documentació següent:

##### 1. Documentació general:

- a) Còpia compulsada del document d'identitat personal, en el cas de persones físiques, o del document d'identificació fiscal, en la resta de casos, de la persona sol·licitant.

No cal aportar aquests documents si s'autoritza l'òrgan gestor per consultar les dades corresponents. Aquesta autorització consta en el formulari de sol·licitud normalitzat.

En el cas que sigui una persona jurídica, l'òrgan instructor comprova d'ofici les dades relatives a la personalitat jurídica i la capacitat d'obrar de l'entitat.

- b) Quan s'actui en nom d'altri:

Còpia compulsada del document d'identitat de la persona signant de la sol·licitud. No cal aportar aquesta documentació en cas que aquesta persona autoritzi l'Institut Català de les Indústries Culturals per consultar les dades d'identitat.

En el cas que la documentació acreditativa de la representació amb què actua estigui inscrita en un registre, l'òrgan instructor ho comprova d'ofici. En cas contrari, cal aportar còpia compulsada de la documentació acreditativa de la representació.

- c) Declaració responsable de no estar sotmès a cap dels supòsits de prohibició d'obtenir subvencions, de conformitat amb l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions. Aquesta declaració s'inclou en el formulari de sol·licitud normalitzat.

d) Declaració sobre si s'han demanat o s'han obtingut altres ajuts públics o privats per al mateix projecte, incloent-hi els imports sol·licitats i concedits. Aquesta informació declarativa ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.

- e) Declaració responsable d'estar al corrent del compliment de les obligacions

tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat així com de les obligacions amb la Seguretat Social, inclosa en el formulari de sol·licitud normalitzat.

Si la persona sol·licitant no té la seva residència fiscal en territori espanyol, cal presentar una declaració responsable on ho faci constar. Aquesta declaració s'inclou en el formulari de sol·licitud normalitzat.

En el cas d'empresari/ària persona física, l'Institut Català de les Indústries Culturals comprova d'ofici que estigui donat d'alta en l'impost sobre activitats econòmiques. La firma de la sol·licitud de subvenció implica l'autorització per fer-ne la comprovació.

f) Si té 50 treballadors o més, declaració acreditativa del compliment de l'obligació que preveu l'article 38.1 de la Llei 13/1982, de 7 d'abril, d'integració social de minusvàlids, o el Reial decret 364/2005, de 8 d'abril, pel qual es regula el compliment alternatiu amb caràcter excepcional de la quota de reserva en favor de treballadors amb discapacitat, d'acord amb el que estableix l'article 92.5 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya. Aquesta declaració s'inclou en el formulari de sol·licitud normalitzat.

g) Declaració acreditativa del compliment dels requisits establerts als articles 32.1, 32.3 i 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, en funció de si es tracta d'una empresa que disposi d'establiments oberts al públic o no. Aquesta declaració s'inclou en el formulari de sol·licitud normalitzat.

h) En cas d'empreses amb una plantilla igual o superior a 25 persones, memòria que indiqui els mitjans que utilitzen, amb l'acord dels agents socials, per prevenir i detectar casos d'assetjament sexual i d'assetjament per raó de sexe, i intervenir-hi, en els centres de treball, de conformitat amb els articles 5 i 29 de la Llei 5/2008, de 24 d'abril, del dret de les dones a eradicar la violència masclista. Amb el formulari de sol·licitud s'adjunta model de memòria.

No cal aportar els documents indicats en les lletres a) i b) en cas que la persona sol·licitant autoritzi l'òrgan gestor a consultar les dades corresponents o si ja els ha presentat anteriorment a l'Institut Català de les Indústries Culturals o a l'Administració de la Generalitat, sempre que no hagin transcorregut més de cinc anys des de la seva presentació i no hagin experimentat cap modificació.

En aquest supòsit, cal indicar clarament la data i l'òrgan o dependència en què van ser presentats i el procediment a què feien referència. Si l'Institut Català de les Indústries Culturals, per causes alienes a la seva actuació, no pot aconseguir els documents, ha de requerir la persona sol·licitant que els porti en el termini de deu dies hàbils.

## 2. Documentació sobre el projecte:

a) Documentació acreditativa del compliment dels requisits que la base 3 estableix que s'han d'haver complert durant les 3 últimes temporades.

b) Projecte detallat de l'activitat per a la qual se sol·licita la subvenció, on es concretaran les línies d'actuació previstes i el nivell d'activitat corresponent a la temporada de l'any de concessió de la subvenció i una previsió per a les dues temporades següents.

c) Fitxa artística detallada de la/les producció/ons, data i lloc previstos per a l'estrena i pla d'explotació posterior, segons el model que facilita amb la sol·licitud l'Institut Català de les Indústries Culturals.

d) Pressupost detallat que ha d'indicar la quantia global necessària per dur a terme l'activitat, corresponent a la temporada de l'any de concessió de la subvenció i una previsió per a les dues temporades següents, el detall de les despeses previstes, les fonts de finançament i la quantia de l'ajut que se sol·licita, segons el model que facilita amb la sol·licitud l'Institut Català de les Indústries Culturals.

e) En el cas de les empreses de producció teatral i les empreses gestores de sala amb producció pròpia, pressupost detallat de la inversió en producció d'espectacles.

f) En el cas de la modalitat d'empreses gestores de sala amb producció pròpia documentació que acrediti que el/la sol·licitant és el/la titular del dret d'explotació de la sala.



g) Contracte de coproducció, si s'escau.

L'Institut Català de les Indústries Culturals pot demanar als sol·licitants que aportin la documentació complementària que consideri necessària per acreditar les dades que figuren a la sol·licitud.

#### —6 Sol·licituds

1. Les sol·licituds, segons el formulari normalitzat facilitat per l'Institut Català de les Indústries Culturals, s'han de presentar al Registre del Departament de Cultura, rambla de Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona, als altres registres generals del Departament de Cultura, com ara els dels seus serveis territorials, o a qualsevol dels llocs que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Si la sol·licitud es presenta a les oficines de correus, s'ha de fer dins d'un sobre obert per tal que la sol·licitud sigui datada i segellada pel personal de correus de l'Estat espanyol abans de ser certificada, d'acord amb el Reial decret 1829/1999, de 3 de desembre.

2. El formulari de sol·licitud normalitzat es pot obtenir a l'adreça d'Internet <http://www.gencat.cat/cultura/icic> i a la seu de l'Institut Català de les Indústries Culturals, rambla de Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona.

3. Les empreses que gestionin més d'una sala de teatre, que optin a les subvencions de la modalitat c) de la base 1.1, han de presentar una sol·licitud per sala, tret que aquestes estiguin ubicades en el mateix edifici.

#### —7 Termini de presentació de sol·licituds

El termini de presentació de sol·licituds s'estableix a la convocatòria corresponent.

#### —8 Criteris de valoració

1. Les sol·licituds són valorades d'acord amb els criteris següents:

- a) L'interès cultural del projecte presentat.
- b) La trajectòria de l'empresa en les tres temporades anteriors a la de l'any de concessió de la subvenció.
- c) La trajectòria de l'equip o equips artístics proposats.
- d) La projecció internacional del projecte presentat.
- e) La viabilitat del projecte presentat, el pla de finançament i d'explotació, i el grau de finançament aconseguit i previst al marge de la Generalitat.

2. La puntuació corresponent al criteri establert a l'apartat a) equival al doble de la puntuació que correspon a cadascun de la resta de criteris.

#### —9 Procediment de concessió

1. El procediment de concessió de les subvencions es tramita en règim de concurrència competitiva.

2. Les sol·licituds són analitzades per una Comissió d'avaluació. Aquesta Comissió d'avaluació és presidida pel/per la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals i constituïda per:

Vocals:

El/la director/a de l'Àrea de les Arts Escèniques.

El/la responsable de relacions sectorials de l'Àrea de les Arts Escèniques, que a més farà les funcions de secretari/ària.

La valoració de les sol·licituds s'efectua en aplicació dels criteris que estableix la base 8.

Correspon al/a la director/a de l'Àrea de les Arts Escèniques instruir el procediment i elevar la proposta formulada per la Comissió d'avaluació al/a la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals.

3. L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds que estableixen aquestes bases comporta la inadmissió de la sol·licitud. La manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 5 en el termini corresponent i amb el requeriment previ d'esmena comporta el desistiment de la sol·licitud. Prèviament a la valoració de les sol·licituds, el/la director/a de l'Institut Català de

les Indústries Culturals ha de resoldre sobre la inadmissió o el desistiment de les sol·licituds. Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant el/la conseller/a de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la recepció de la notificació.

—10 *Resolució i notificació*

1. La concessió de les subvencions es fa per resolució del/de la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals, després d'haver informat el Consell d'Administració de l'Institut, i es notifica a les persones interessades en el termini de cinc mesos a comptar de la finalització del termini de presentació de sol·licituds. En la notificació ha de constar que la resolució no exhaureix la via administrativa i que es pot interposar recurs d'alçada davant el/la conseller/a de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la recepció de la notificació.

2. Transcorregut el termini de cinc mesos sense que s'hagi dictat i notificat la resolució expressa, les persones sol·licitants poden entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

3. Posteriorment a la notificació de la resolució de concessió es signarà un conveni entre l'Institut Català de les Indústries Culturals i la companyia o empresa beneficiària, que regularà les condicions específiques de la subvenció i que recollirà els compromisos pel que fa a estructura i contractació laboral de l'empresa, activitat de producció i, en el seu cas, d'exhibició i finançament del projecte.

—11 *Pagament*

El pagament de la subvenció es tramitarà d'acord amb el que especifiqui cada conveni.

Prèviament als pagaments, l'Institut Català de les Indústries Culturals comprova d'ofici si la persona beneficiària està al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social. La signatura de la sol·licitud de subvenció per la persona beneficiària implica l'autorització a l'Institut per fer-ne la comprovació.

En el cas que la persona beneficiària no tingui la seva residència fiscal en territori espanyol, ha de presentar un certificat de residència fiscal emès per les autoritats competents del seu país de residència.

—12 *Justificació*

1. Les persones beneficiàries han de presentar la documentació justificativa a l'Àrea de les Arts Escèniques en el termini que estableixin els convenis.

2. S'estableixen les modalitats de justificació següents:

2.1 En el cas de subvencions atorgades per un import inferior a 60.000 euros els/beneficiaris/àries podran optar entre les modalitats de justificació següents:

2.1.1 Compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha d'incloure la documentació següent:

a) Memòria d'actuació que justifiqui el compliment de les condicions exigides en aquestes bases reguladores, amb indicació de les activitats fetes i els resultats obtinguts.

b) Memòria econòmica justificativa del cost de les activitats fetes amb:

b.1) Relació classificada de les despeses de l'activitat (identificació del creditor i del document, import, data d'emissió i data de pagament).

b.2) Factures o altres documents de valor probatori equivalent i documentació acreditativa del pagament.

b.3) Fitxa economicofinancera que contempli el cost real de l'activitat i possible desviació respecte el pressupost inicialment presentat així com la relació detallada d'altres ingressos o ajuts que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència.

b.4) Els tres pressupostos que la persona beneficiària ha hagut de demanar i, si escau, la memòria justificativa d'acord amb la base 14.a).

2.1.2 Compte justificatiu simplificat: cal aportar la documentació exigida en l'apartat anterior, excepte les factures i comprovants de pagament a què fa referència l'apartat b.2. L'òrgan concedent comprova l'aplicació correcta de la subvenció

sol·licitant determinats justificants a cada beneficiari mitjançant la tècnica del mostreig combinat.

2.2 En el cas de subvencions atorgades per un import igual o superior a 60.000 euros, els/les beneficiaris/àries hauran d'acreditar el cost del pagament de l'activitat mitjançant un compte justificatiu amb informe d'auditor elaborat amb subjecció al que disposa l'Ordre EHA/1434/2007, de 17 de maig, que aprova les normes d'actuació dels auditors de comptes en la revisió de comptes justificatius de subvencions, en l'àmbit del sector públic estatal. El compte justificatiu ha d'incloure la documentació següent:

a) Memòria d'actuació que justifiqui el compliment de les condicions exigides en aquestes bases reguladores, amb indicació de les activitats fetes i els resultats obtinguts.

b) Memòria econòmica abreujada amb el contingut següent: estat representatiu de les despeses incorregudes en les activitats subvencionades, degudament agrupades i, si escau, les quantitats inicialment pressupostades i les desviacions que s'hagin produït.

c) Informe d'auditor fet per auditors inscrits en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes, que acrediti les despeses i el seu pagament, així com l'import i la procedència del finançament de l'activitat subvencionada, exclòs l'import de la subvenció de l'Institut Català de les Indústries Culturals (fons propis o altres subvencions o recursos).

Aquest informe podrà fer-se mitjançant la revisió per mostreig, indicant el sistema de mostreig utilitzat, el nombre d'elements i l'import de la mostra analitzats respecte del total i percentatge de deficiències advertit respecte a la mostra analitzada (també en nombre d'elements i quantia de les despeses afectades).

L'auditor ha de ser el mateix que audita els comptes anuals de l'entitat, si hi està obligada; en cas contrari, l'entitat beneficiària de la subvenció pot designar l'auditor.

d) Documentació justificativa d'haver sol·licitat com a mínim tres ofertes i la memòria justificativa, si escau, d'acord amb el que estableix la base 14.a.

#### —13 Publicitat

L'Institut Català de les Indústries Culturals dóna publicitat a les subvencions concedides mitjançant l'exposició d'una relació d'aquestes subvencions a l'adreça d'Internet del Departament de Cultura: <http://www.gencat.cat/cultura/icic> i en el seu tauler d'anuncis situat a rambla de Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona, i en cas de subvencions d'import igual o superior a 3.000 euros, mitjançant la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

#### —14 Altres obligacions de les persones beneficiàries

Les persones beneficiàries de la subvenció han de complir les obligacions següents:

a) Quan l'import de la despesa subvencionable superi els 18.000 euros sense incloure l'IVA, en cas de subministrament o prestació de serveis, s'ha de sol·licitar com a mínim tres ofertes de diferents proveïdors, amb caràcter previ a la contracció del compromís per a la prestació del servei o el lliurament del bé, tret que per les seves característiques especials no existeixi en el mercat suficient nombre d'entitats que els realitzin, prestin o subministrin o tret que la despesa s'hagués realitzat amb anterioritat a la concessió de la subvenció.

L'elecció entre les ofertes presentades, que s'han d'aportar en la justificació, s'ha de realitzar d'acord amb els criteris d'eficiència i economia i s'ha de justificar expressament en una memòria l'elecció quan no recaigui en la proposta econòmica més avantatjosa.

b) Dur a terme l'activitat subvencionada d'acord amb el projecte presentat. Qualsevol canvi en el projecte o calendari presentat s'ha de notificar per escrit a l'Institut Català de les Indústries Culturals, el qual valora la modificació i la pot acceptar si no comporta canvis substancials ni representa un incompliment dels requisits i condicions establerts en aquestes bases. La modificació es pot considerar



acceptada si l'Institut Català de les Indústries Culturals no es manifesta en el sentit contrari en el termini de 15 dies hàbils a partir de la data de recepció de la notificació al Registre general del Departament de Cultura. Els canvis no comunicats o que no hagin estat acceptats poden fer que es consideri que l'empresa beneficiària ha incomplert les condicions, la qual cosa pot donar lloc al reintegrament total o parcial de la subvenció.

c) Notificar a l'Institut Català de les Indústries Culturals altres ajuts, ingressos o recursos que financin l'activitat subvencionada, obtinguts o demanats d'altres administracions o entitats públiques o privades, nacionals o internacionals amb posterioritat a la presentació de la sol·licitud de la convocatòria corresponent.

d) Proporcionar en tot moment la informació que els sigui demanada respecte de la subvenció concedida i sotmetre's a les actuacions de comprovació de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de la Intervenció General de la Generalitat, de la Sindicatura de Comptes i altres òrgans competents d'acord amb la normativa aplicable.

e) Incloure el logotip de l'Institut Català de les Indústries Culturals i l'expressió "amb la col·laboració de l'Institut Català de les Indústries Culturals" en tots els elements informatius i publicitaris relacionats amb l'activitat subvencionada.

f) No poden fer donacions, aportacions o prestacions de serveis a títol gratuït en favor de partits polítics, fundacions o associacions que hi estiguin vinculades orgànicament, des de la presentació de la sol·licitud fins a l'acabament de l'activitat subvencionada. Tampoc poden portar a terme les activitats esmentades, en favor de qualssevol altres persones jurídiques, per un import superior a 3.000 euros, o inferior, quan acumuladament i respecte d'un mateix perceptor ultrapassin en l'exercici corrent aquesta quantia, llevat dels casos següents:

1. Si l'aportació a títol gratuït és fa a favor d'una administració pública, a les entitats sotmeses a tutela de la Generalitat perquè pertanyen a la seva administració corporativa o si les prestacions es deriven del compliment d'una normativa sectorial.

2. Si es tracta d'entitats que, d'acord amb les seves normes fundacionals o estatutàries, tenen com a finalitat la col·laboració amb l'Administració o la prestació de serveis d'interès social, les quals requereixen, necessàriament, l'atorgament d'ajuts.

g) Sotmetre obligatòriament als seus òrgans interns i independents de control, si s'escau, la comprovació de la destinació adequada de la subvenció, incloent-hi la referida als fons atribuïts a títol gratuït o en virtut de relacions financeres en favor de tercers. En aquest darrer cas, els tercers han de sotmetre igualment als seus òrgans de control la comprovació de la destinació dels fons rebuts.

h) Garantir que els seus òrgans de govern coneixen, analitzen i debaten, de manera directa i independent dels responsables directes de la gestió, les auditories fetes sobre els comptes de la societat.

i) Altres obligacions previstes a la normativa de subvencions.

#### —15 *Modificació de la resolució*

1. L'Institut Català de les Indústries Culturals té la facultat de revisar els ajuts concedits i modificar la resolució de concessió en el cas d'alteració de les condicions que s'han tingut en compte per a la concessió de la subvenció.

2. S'han de minorar els ajuts en cas d'obtenció concurrent per part del beneficiari d'altres aportacions no previstes al seu pressupost inicial. El càlcul de la reducció de la subvenció es fa descomptant del cost total de l'activitat l'import dels altres ajuts rebuts i aplicant sobre la quantia resultant el mateix percentatge que constituïa la subvenció sobre el cost total inicial.

3. En cas que el cost total de l'activitat disminueixi en més d'un 10% del pressupost inicial, els ajuts es minoraran aplicant sobre la quantia subvencionada el mateix percentatge de desviació.

#### —16 *Reintegrament*

L'Institut Català de les Indústries Culturals pot exigir el reintegrament total o

parcial de les subvencions, amb l'obligació de retornar l'import rebut i de pagar l'interès de demora corresponent, en els supòsits següents:

- a) Incompliment de la finalitat per a la qual es va concedir la subvenció.
- b) Incompliment de l'obligació de justificació o de la resta d'obligacions que preveuen aquestes bases.
- c) Incompliment dels requisits establerts als articles 32.1, 32.3 i 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística.
- d) Incompliment de la prohibició de fer donacions, aportacions o prestacions de serveis a títol gratuït prevista en la base 14.f).
- e) Obtenció de la subvenció falsejant les condicions requerides per a això o amagant les que ho hagin impedit.
- f) Altres supòsits previstos en la normativa reguladora de subvencions.

(11.357.073)

---