

ESTADÍSTICA

20

13

**ANUARIO DE
ESTADÍSTICAS
CULTURALES**

ANUARIO DE ESTADÍSTICAS CULTURALES 2013

Catálogo de publicaciones del Ministerio: www.mecd.gob.es
Catálogo general de publicaciones oficiales: publicacionesoficiales.boe.es

Elaborado por la Subdirección General de Estadística y Estudios, Secretaría General Técnica
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Noviembre 2013



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Edita:
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Documentación
y Publicaciones

NIPO: 030-13-303-7

Presentación

Esta novena edición del Anuario de Estadísticas Culturales recoge una selección de los resultados más relevantes del ámbito cultural, elaborada a partir de las múltiples fuentes disponibles. Se incluyen en esta ocasión los principales indicadores del quinquenio 2008-2012. La finalidad de este trabajo, de periodicidad anual, es proporcionar una herramienta útil para un conocimiento objetivo de la situación de la cultura en España.

El Anuario se estructura en tres bloques. En el primero se incluyen los resultados que afectan a diferentes ámbitos: empleo y empresas, financiación pública y privada, propiedad intelectual, comercio exterior, turismo, enseñanza y hábitos culturales. En el segundo se ofrece una información más específica, referida a algunos de los siguientes aspectos: patrimonio, museos, archivos, bibliotecas, libro, artes escénicas, música, cine o vídeo y se incorporan por primera vez indicadores relativos a asuntos taurinos.

El tercer bloque, dedicado a estadísticas de síntesis, incluye los resultados de la Cuenta Satélite de la Cultura, que trata de estimar el impacto global de la cultura en el conjunto de la economía nacional, ofreciendo indicadores sobre su aportación al PIB español.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte desea agradecer la excelente colaboración de las diversas instituciones que han facilitado la información necesaria para la preparación de este trabajo. Sin su valiosa ayuda no habría sido posible elaborar esta edición.

Confiamos en que los resultados que se presentan aporten una panorámica asequible y rigurosa, que sirva como instrumento para conocer mejor el valor social de la cultura y su carácter como fuente generadora de riqueza y de desarrollo económico en la sociedad española.

ÍNDICE SINTÉTICO

Presentación	5
I. Introducción	19
II. Principales resultados y cuadro resumen	23
III. RESULTADOS DETALLADOS	47
III. A. MAGNITUDES TRANSVERSALES	49
1. Empleo cultural.....	51
2. Empresas culturales	61
3. Financiación y gasto público en cultura	75
4. Gasto de consumo cultural de los hogares	97
5. Propiedad intelectual.....	113
6. Comercio exterior de bienes culturales	133
7. Turismo cultural.....	147
8. Enseñanzas del ámbito cultural.....	169
9. Hábitos y prácticas culturales	183
III. B. MAGNITUDES SECTORIALES	219
10. Patrimonio	221
11. Museos y Colecciones Museográficas	231
12. Archivos	241
13. Bibliotecas.....	249
14. Libro	267
15. Artes escénicas y musicales	283
16. Cine y vídeo.....	303
17. Asuntos taurinos	315
III. C. ESTADÍSTICAS DE SÍNTESIS	327
18. Cuenta Satélite de la Cultura.....	329

ÍNDICE DETALLADO DE CAPÍTULOS

Presentación	5
I. Introducción	19
II. Principales resultados y cuadro resumen	23
III. RESULTADOS DETALLADOS	47
III. A. MAGNITUDES TRANSVERSALES	49
1. EMPLEO CULTURAL	51
<i>Notas metodológicas</i>	53
1.1. Empleo cultural por actividades económicas	55
1.2. Empleo cultural por ocupaciones	55
1.3. Empleo cultural por comunidad autónoma	55
1.4. Empleo cultural según sexo por actividades económicas	56
1.5. Empleo cultural según sexo por ocupaciones	56
1.6. Empleo cultural según tramos de edad por actividades económicas	57
1.7. Empleo cultural según tramos de edad por ocupaciones	57
1.8. Empleo cultural según nivel de estudios por actividades económicas	58
1.9. Empleo cultural según nivel de estudios por ocupaciones	58
1.10. Empleo cultural según situación profesional por actividades económicas	59
1.11. Empleo cultural según situación profesional por ocupaciones	59
1.12. Empleo cultural según tipo de jornada por actividades económicas	60
1.13. Empleo cultural según tipo de jornada por ocupaciones	60
2. EMPRESAS CULTURALES	61
<i>Notas metodológicas</i>	63
2.1. Empresas culturales por actividades económicas	66
2.2. Empresas culturales por número de asalariados	66
2.3. Empresas culturales por condición jurídica	67
2.4. Empresas culturales por comunidad autónoma	67
2.5. Empresas culturales según número de asalariados por actividades económicas	68
2.6. Empresas culturales según condición jurídica por actividades económicas	68
2.7. Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma	69
2.8. Principales magnitudes económicas en empresas con determinadas actividades vinculadas a la cultura	71
2.9. Volumen de negocio según servicios prestados en las empresas de actividad económica principal cinematográfica, de vídeo, radio, televisión y edición musical	72
2.10. Índices del volumen de negocio en empresas con determinadas actividades económicas vinculadas a la cultura	73
<i>Anexo 1.</i> Empresas con actividad económica principal publicidad según diversas características	74
<i>Anexo 2.</i> Volumen de negocio según servicios prestados en las empresas de actividad económica principal publicidad	74
3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA	75
<i>Notas metodológicas</i>	77
3.1. Gasto liquidado en cultura por tipo de administración según naturaleza económica del gasto ...	81
3.2. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según destino del gasto por naturaleza económica del gasto	82
3.3. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector)	83
3.4. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma por comunidad autónoma	84
3.5. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según destino del gasto por naturaleza económica del gasto	85
3.6. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según destino del gasto por comunidad autónoma	86

3.7.	Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma	89
3.8.	Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector)	91
3.9.	Gasto liquidado en cultura por la Administración Local por tipo de entidad según naturaleza económica del gasto.....	92
3.10.	Gasto liquidado en cultura por la Administración Local por tipo de entidad según destino del gasto	92
3.11.	Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto y destino del gasto	93
3.12.	Gasto liquidado en cultura por Ayuntamientos en municipios de más de 5.000 habitantes según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma	94
3.13.	Gasto liquidado en cultura por Ayuntamientos en municipios de más de 5.000 habitantes según destino del gasto por comunidad autónoma	94
3.14.	Gasto liquidado en cultura por Diputaciones, Consejos y Cabildos según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma	95
3.15.	Gasto liquidado en cultura por Diputaciones, Consejos y Cabildos según destino del gasto por comunidad autónoma	95
4.	GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES	97
	<i>Notas metodológicas</i>	99
4.1.	Gasto en bienes y servicios culturales	103
4.2.	Gasto en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios	103
4.3.	Gasto en bienes y servicios culturales por sexo, grupo de edad, nivel de estudios, situación laboral y estado civil del sustentador principal	104
4.4.	Gasto en bienes y servicios culturales por tamaño del municipio	105
4.5.	Gasto en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma	105
4.6.	Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por tamaño de municipio	106
4.7.	Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma	107
4.8.	Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma	109
4.9.	Gasto en bienes y servicios culturales por intervalos de ingresos mensuales del hogar	111
	<i>Anexo 1.</i> Gasto en libros según tipo	111
	<i>Anexo 2.</i> Índice de precios de consumo de determinados bienes y servicios vinculados a la cultura ..	111
5.	PROPIEDAD INTELECTUAL	113
	<i>Notas metodológicas</i>	115
5.1.	Cantidades recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual	119
5.2.	Cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual	119
5.3.	Cantidades recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de derecho por tipo de entidad	120
5.4.	Cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de derecho por tipo de entidad	121
5.5.	Cantidades recaudadas por derechos de reproducción o distribución por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización	122
5.6.	Cantidades repartidas por derechos de reproducción o distribución por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización	122
5.7.	Cantidades recaudadas por derechos de comunicación pública por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización	123
5.8.	Cantidades repartidas por derechos de comunicación pública por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización	123
5.9.	Cantidades recaudadas por derechos de copia privada por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por tipo de entidad	124
5.10.	Cantidades repartidas por derechos de copia privada por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por tipo de entidad	125
5.11.	Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad	126
5.12.	Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas por tipo de entidad	127
5.13.	Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por clase	128
5.14.	Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por tipo de registro	128

5.15.	Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según clase por tipo de registro	129
5.16.	Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por tipo de titular	130
5.17.	Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por clase	130
5.18.	Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por tipo de registro	130
5.19.	Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de titular por clase	131
5.20.	Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de titular por tipo de registro	131
5.21.	Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual en concepto de autor, realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según clase de obra por sexo y nacionalidad	132
6.	COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	133
	<i>Notas metodológicas</i>	135
6.1.	Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto	138
6.2.	Importaciones y exportaciones de libros y prensa por países	142
6.3.	Comercio exterior de bienes auxiliares de la cultura según áreas geográficas por tipo de producto	144
6.4.	Comercio exterior de servicios culturales y recreativos por tipo de servicio	145
7.	TURISMO CULTURAL	147
	<i>Notas metodológicas</i>	149
7.1.	Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen	151
7.2.	Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino.	152
7.3.	Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad	153
7.4.	Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal	153
7.5.	Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje	154
7.6.	Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen	155
7.7.	Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino	156
7.8.	Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad	157
7.9.	Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal	157
7.10.	Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje	158
7.11.	Viajes de residentes en España por motivo principal del viaje según se realicen actividades culturales	159
7.12.	Entradas de turistas internacionales por motivo principal del viaje según se realicen actividades culturales	159
7.13.	Entradas de turistas internacionales según vía de entrada y realización de actividades culturales.	159
7.14.	Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según país de residencia.	160
7.15.	Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino	161
7.16.	Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad	162
7.17.	Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según tipo de alojamiento	162
7.18.	Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según forma de organización del viaje	163
7.19.	Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según país de residencia	163
7.20.	Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino	164

7.21.	Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad	165
7.22.	Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según tipo de alojamiento	165
7.23.	Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según forma de organización del viaje	166
7.24.	Entradas de turistas internacionales realizadas principalmente por motivos culturales según sexo, tipo de alojamiento y forma de organización del viaje	166
7.25.	Gasto total en viajes de turistas internacionales realizados principalmente por motivos culturales según sexo, tipo de alojamiento y forma de organización del viaje	167
	<i>Anexo 1.</i> Aportación del turismo al PIB de la economía española	168
8.	ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL	169
	<i>Notas metodológicas</i>	171
8.1.	Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza	173
8.2.	Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza	174
8.3.	Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y sexo por tipo de enseñanza	175
8.4.	Alumnado matriculado y que terminó estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad	176
8.5.	Alumnado matriculado y que terminó estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza y especialidad	176
8.6.	Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas regladas de Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza e instrumento	177
8.7.	Alumnado matriculado en estudios de Enseñanzas regladas de Danza (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza y especialidad	178
8.8.	Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas de Arte Dramático (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad	178
8.9.	Alumnado matriculado y que terminó estudios de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por Ciclos Formativos	178
8.10.	Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma	179
8.11.	Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma	179
8.12.	Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de Danza (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma	180
8.13.	Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Arte Dramático (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma	180
8.14.	Centros y alumnos matriculados en la modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma	181
8.15.	Alumnos matriculados en Ciclos Formativos de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por comunidad autónoma	181
9.	HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES	183
	<i>Notas metodológicas</i>	185
9.1.	Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según sexo por ámbito cultural	187
9.2.	Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según edad por ámbito cultural	188
9.3.	Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según nivel de estudios por ámbito cultural	189
9.4.	Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según nacionalidad por ámbito cultural	190
9.5.	Personas que visitaron museos, exposiciones o galerías de arte en el último año según características personales	191
9.6.	Personas que visitaron museos, exposiciones o galerías de arte en el último año según comunidad autónoma	191
9.7.	Personas que visitaron monumentos o yacimientos arqueológicos en el último año según características personales	192
9.8.	Personas que visitaron monumentos o yacimientos arqueológicos en el último año según comunidad autónoma	192

9.9. Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según características personales	193
9.10. Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según comunidad autónoma	193
9.11. Personas que leyeron libros en el último año según características personales	194
9.12. Personas que leyeron libros en el último año según comunidad autónoma	194
9.13. Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según características personales	195
9.14. Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según comunidad autónoma	195
9.15. Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según características personales	196
9.16. Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según comunidad autónoma	196
9.17. Personas que fueron al cine en el último año según características personales	197
9.18. Personas que fueron al cine en el último año según comunidad autónoma	197
9.19. Personas que han visitado museos en un año según sexo por tipología del último museo visitado	198
9.20. Personas que han leído libros por motivos no relacionados con la profesión o estudios en un trimestre según sexo por temas de los libros leídos	198
9.21. Personas que han ido al teatro en un año según sexo por género teatral de la última vez que asistieron	199
9.22. Personas que han ido al ballet/danza en un año según sexo por tipo de representación de la última vez que asistieron	199
9.23. Personas que suelen escuchar música grabada al menos una vez al trimestre según sexo por género musical	199
9.24. Personas que han ido a conciertos de música clásica en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron	200
9.25. Personas que han ido a conciertos de música actual en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron	200
9.26. Personas que han ido al cine en un año según sexo por tipo de película de la última vez que asistieron	200
9.27. Valoración media del cine español, europeo y americano para los que han ido en el último año según sexo	201
9.28. Personas que asistieron en un año a determinadas actividades culturales según el tipo de entrada de la última vez que fueron	201
9.29. Personas según los motivos principales por los que no van, o no van más veces a determinadas actividades culturales	201
9.30. Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según sexo por tipo de actividad	202
9.31. Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según edad por tipo de actividad	202
9.32. Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según nivel de estudios por tipo de actividad	202
9.33. Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según comunidad autónoma	203
9.34. Personas que han asistido en el último año a otras actividades culturales o relacionadas con el ocio según sexo y tipo de actividad	204
9.35. Personas según las actividades que suelen realizar cuando se conectan a Internet por sexo	204
9.36. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según sexo	205
9.37. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según edad	205
9.38. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según nivel de estudios	205
9.39. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según situación laboral	206
9.40. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según comunidad autónoma	206
9.41. Personas que obtuvieron libros en un trimestre según dónde o de qué forma los adquirieron ..	207
9.42. Personas que compraron libros en un trimestre según sexo y donde o de qué forma los adquirieron	207
9.43. Personas que obtuvieron libros en un trimestre mediante descargas gratuitas de Internet o fotocopias según motivos	207

9.44. Personas que obtuvieron música en un trimestre según sexo y dónde o de qué forma la adquirieron	208
9.45. Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron música gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos	208
9.46. Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de música con marca	208
9.47. Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales	209
9.48. Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma	209
9.49. Personas que obtuvieron vídeos en un trimestre según sexo y dónde o de qué forma los adquirieron	210
9.50. Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron vídeos gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos	210
9.51. Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de vídeos con marca	210
9.52. Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales	211
9.53. Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma	211
9.54. Personas que han comprado software en el último año según sexo y vía por la que lo obtuvieron	212
9.55. Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar por comunidad autónoma	213
9.56. Indicadores de participación cultural anual interrelacionados	215
<i>Anexo 1.</i> Personas según el uso de ordenador e Internet por características personales	216
<i>Anexo 2.</i> Personas según el uso de ordenador e Internet por comunidad autónoma	216
<i>Anexo 3.</i> Personas según tipo de uso del comercio electrónico para fines privados en el último año por características personales	217
<i>Anexo 4.</i> Personas según tipo de uso del comercio electrónico para fines privados en el último año por comunidad autónoma	218
III. B. MAGNITUDES SECTORIALES	219
10. PATRIMONIO	221
<i>Notas metodológicas</i>	223
10.1. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma	225
10.2. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría	225
10.3. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural según categoría por comunidad autónoma	226
10.4. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma	227
10.5. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría	227
10.6. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural y en el Inventario General según categoría por comunidad autónoma	228
10.7. Restauración de bienes muebles del Instituto del Patrimonio Cultural de España por tipo de bien	229
10.8. Restauración de bienes inmuebles del Instituto del Patrimonio Cultural de España	229
11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS	231
<i>Notas metodológicas</i>	233
11.1. Museos y Colecciones Museoográficas censados por comunidad autónoma	235
11.2. Museos y Colecciones Museoográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma	235
11.3. Museos y Colecciones Museoográficas por tipología	236
11.4. Museos y Colecciones Museoográficas según tipología por comunidad autónoma	236
11.5. Museos y Colecciones Museoográficas por titularidad	237
11.6. Museos y Colecciones Museoográficas por institución gestora	237
11.7. Museos y Colecciones Museoográficas por accesibilidad	237
11.8. Museos y Colecciones Museoográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos	238
11.9. Museos y Colecciones Museoográficas por actividades realizadas	238
11.10. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museoográficas por características	238
11.11. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museoográficas por tipología	239
11.12. Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museoográficas por tipología	239

11.13. Personal adscrito a Museos y Colecciones Museográficas por características	239
12. ARCHIVOS	241
<i>Notas metodológicas</i>	243
12.1. Superficie útil y capacidad de los depósitos en los archivos estatales	245
12.2. Superficie destinada a depósitos en los archivos estatales por comunidad autónoma	245
12.3. Fondos documentales en los archivos estatales por tipo de documento	245
12.4. Documentos restaurados en los archivos estatales por tipo de documento	246
12.5. Tratamiento técnico de los fondos documentales en los archivos estatales	246
12.6. Servicios en sala y en Internet y visitantes de los archivos estatales	246
12.7. Consultas realizadas en los archivos estatales	247
12.8. Documentación facilitada a los usuarios de los archivos estatales	247
12.9. Archivos estatales por actividades educativas y culturales realizadas	247
12.10. Disponibilidad de servicios y equipamientos de los archivos estatales	248
12.11. Personal adscrito a los archivos estatales por características	248
13. BIBLIOTECAS	249
<i>Notas metodológicas</i>	251
13.1. Bibliotecas y puntos de servicio por tipo de biblioteca	253
13.2. Bibliotecas y puntos de servicio por comunidad autónoma	253
13.3. Bibliotecas según tipo por titularidad	254
13.4. Bibliotecas según tipo por comunidad autónoma	254
13.5. Bibliotecas según titularidad por comunidad autónoma	254
13.6. Fondos existentes según tipo de biblioteca por clase de fondo	255
13.7. Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma	256
13.8. Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas, libros electrónicos y manuscritos) por tipo de biblioteca	259
13.9. Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas, libros electrónicos y manuscritos) por comunidad autónoma	259
13.10. Usuarios inscritos y visitantes por comunidad autónoma	260
13.11. Usuarios inscritos según edad y visitantes por tipo de biblioteca	260
13.12. Préstamos efectuados a usuarios y a bibliotecas por tipo de biblioteca	260
13.13. Préstamos efectuados y recibidos por comunidad autónoma	261
13.14. Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por tipo de biblioteca	262
13.15. Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por comunidad autónoma	262
13.16. Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento por tipo de biblioteca ..	263
13.17. Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento por comunidad autónoma	263
13.18. Bibliotecas según número de horas semanales de apertura al público por tipo de biblioteca	263
13.19. Bibliotecas según tipo por equipamiento informático y nivel de automatización	264
13.20. Bibliotecas según equipamiento informático y nivel de automatización por comunidad autónoma	264
13.21. Personal y personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas, incluidos en plantilla, según tipo de biblioteca por comunidad autónoma	265
13.22. Personal al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal	265
13.23. Personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal	265
14. LIBRO	267
<i>Notas metodológicas</i>	269
14.1. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por diversas características	271
14.2. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por subsectores	272
14.3. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por comunidad autónoma	273
14.4. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por lengua de publicación y lengua traducida	274
14.5. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por precio	274
14.6. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN según características por subsectores	275
14.7. Libros en soporte papel inscritos en ISBN acompañados de información complementaria en otros formatos según características del formato que lo acompaña, por subsectores	275
14.8. Libros, en soporte papel y otros soportes, inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma	276
14.9. Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN por formato	277

14.10. Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN de edición electrónica por subsectores	277
14.11. Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma	277
14.12. Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por características del editor	278
14.13. Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por comunidad autónoma	278
14.14. Títulos editados por categorías de temas de la UNESCO	279
14.15. Títulos editados por comunidad autónoma	279
14.16. Empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por volumen de facturación, núcleos de población y puntos de venta atendidos	280
14.17. Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por canales de distribución	280
14.18. Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por producto distribuido	280
14.19. Empresas editoriales agremiadas en FGEE por tamaño y gremio	281
14.20. Títulos vivos en catálogo de las empresas editoriales agremiadas en FGEE por materia	281
14.21. Facturación de las empresas editoriales agremiadas en FGEE por canales de distribución y por materia	281
15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES	283
<i>Notas metodológicas</i>	285
15.1. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical	289
15.2. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición	289
15.3. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada	289
15.4. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción	290
15.5. Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma	290
15.6. Espacios escénicos estables teatrales por aforo	291
15.7. Espacios escénicos estables teatrales por titularidad	291
15.8. Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma	291
15.9. Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma	292
15.10. Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma	292
15.11. Salas de concierto por comunidad autónoma	293
15.12. Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma	293
15.13. Compañías de teatro por comunidad autónoma	294
15.14. Compañías de danza por comunidad autónoma	294
15.15. Centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza	295
15.16. Profesionales de la música y la danza por tipo	295
15.17. Festivales teatrales por comunidad autónoma	295
15.18. Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma	296
15.19. Festivales de danza por comunidad autónoma	296
15.20. Entidades musicales por tipo de dedicación	297
15.21. Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma	297
15.22. Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio	298
15.23. Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma	298
15.24. Representaciones de género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma	299
15.25. Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma	299
15.26. Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio	300
15.27. Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma	300
15.28. Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma	301
16. CINE Y VÍDEO	303
<i>Notas metodológicas</i>	305
16.1. Empresas productoras de cine con actividad por número de películas producidas	307
16.2. Empresas productoras de cine con actividad por comunidad autónoma	307
16.3. Películas de producción española por duración y coproducciones en largometrajes	307
16.4. Empresas distribuidoras de cine con actividad por número de películas distribuidas	308
16.5. Empresas distribuidoras de cine con actividad por nacionalidad de las películas distribuidas	308
16.6. Cines y salas de exhibición	308
16.7. Cines y salas de exhibición por comunidad autónoma	308
16.8. Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película	309
16.9. Películas exhibidas por comunidad autónoma	309
16.10. Espectadores según nacionalidad de la película por comunidad autónoma	310

16.11. Recaudación según nacionalidad de la película por comunidad autónoma	311
16.12. Cuota de mercado del cine español según películas exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película	312
16.13. Espectadores y recaudación por nacionalidad de la película	312
16.14. Difusión internacional del cine español	313
16.15. Festivales de cine por comunidad autónoma	313
16.16. Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por nacionalidad ...	314
16.17. Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por calificación	314
16.18. Distribuidoras y títulos distribuidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por número de títulos distribuidos	314
17. ASUNTOS TAURINOS	315
<i>Notas metodológicas</i>	317
17.1. Profesionales taurinos inscritos por sección profesional y nacionalidad	320
17.2. Empresas ganaderas de reses de lidia inscritas en el registro	321
17.3. Escuelas taurinas inscritas en el registro por comunidad autónoma	321
17.4. Festejos taurinos celebrados por tipo de festejo	321
17.5. Festejos taurinos celebrados según tipo de festejo por comunidad autónoma	322
17.6. Festejos taurinos celebrados según categoría de la plaza por tipo de festejo	323
<i>Anexo 1.</i> Festejos populares celebrados por comunidad autónoma	324
<i>Anexo 2.</i> Personas que han asistido a los toros en el último año	324
<i>Anexo 3.</i> Indicadores de participación cultural anual en la población analizada y en las personas que asisten a los toros	325
C. ESTADÍSTICAS DE SÍNTESIS	327
18. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA	329
<i>Notas metodológicas</i>	331
18.1. Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto	336
18.2. Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto	336
18.3. Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades culturales	336
18.4. Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual	336
18.5. Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por sectores	337
18.6. Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por sectores	338
18.7. Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por fases	339
18.8. Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por fases	340
18.9. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por sectores	341
18.10. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por sectores	341
18.11. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por fases	342
18.12. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por fases	342
<i>Anexo 1.</i> Aportación de diversas actividades económicas al Valor Añadido Bruto total	343
<i>Anexo 2.</i> Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto	343
<i>Anexo 3.</i> Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto	343

I. Introducción

La Subdirección General de Estadística y Estudios de la Secretaría General Técnica del Ministerio ha elaborado la publicación *Anuario de Estadísticas Culturales 2013*, operación estadística de periodicidad anual implantada en 2005¹, cuyo objetivo esencial es proporcionar una selección de los resultados estadísticos más significativos del ámbito cultural procedentes de diversas fuentes, que facilite el conocimiento de la situación y de la evolución de la cultura en España, su valor social y su carácter como fuente generadora de riqueza y desarrollo económico en la sociedad española.

Se describen a continuación las directrices que han sido consideradas en la elaboración de este anuario, su periodo de referencia, el ámbito cultural objeto de estudio y una breve descripción de su contenido. Resulta preciso señalar que la elevada variedad de fuentes y procedimientos utilizados exige, para una correcta interpretación de los resultados, una detenida lectura de las notas metodológicas que se incorporan en cada capítulo.

Por lo que respecta a las **fuentes de información**, el estudio se concentra en obtener indicadores procedentes de operaciones estadísticas incluidas en el Plan Estadístico Nacional, incorporando información de más de una veintena de fuentes de estas características. Excepcionalmente, cuando la novedad o el carácter inédito de la información así lo ha aconsejado se ha manejado información de otras fuentes.

Los resultados en él reflejados van más allá de una mera recopilación de los indicadores estadísticos disponibles y difundidos en el ámbito cultural. Por una parte, para su elaboración se acude a explotaciones específicas de operaciones estadísticas en las que el desglose publicado resulta insuficiente para acercarnos al ámbito cultural. Por otra, en la mayor parte de los capítulos se incorporan, además de los resultados más significativos, indicadores que permiten valorar el fenómeno en un entorno global. Se trata de una operación de alto valor añadido derivado del aprovechamiento de la información de base ya existente proporcionada por el amplio elenco de operaciones del conjunto del sistema estadístico.

Por lo que se refiere al **periodo de referencia** de la información, se ofrecen los principales indicadores para el quinquenio 2008-2012 concentrándose los desgloses más detallados en los últimos años

disponibles. Esta pauta, aplicada con carácter general, presenta variantes derivadas de la disponibilidad y periodos de referencia de las propias fuentes estadísticas utilizadas. En todo caso, tanto la información recogida en la presente edición como las series anuales de datos disponibles pueden consultarse en la base de datos estadísticos CULTURABase accesible en Internet, en el apartado dedicado a estadísticas culturales de la página Web del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Siempre que ha sido posible se han incorporado indicadores por sexo y por comunidad autónoma, variables de clasificación consideradas prioritarias.

La **delimitación del ámbito sectorial** objetivo del trabajo que se presenta no está exenta de complicaciones, derivadas especialmente de la fuerte interrelación de la cultura con otros sectores, no siempre sencilla de delimitar, o de la difícil correspondencia con determinadas clasificaciones. El trabajo se ha realizado en un doble ámbito. El ámbito estrictamente cultural, al que están referidas la mayor parte de las estimaciones de la Cuenta Satélite, se complementa con actividades relacionadas con la cultura que, en principio, no deberían considerarse estrictamente culturales pero cuyo conocimiento resulta esencial para comprender el conjunto del sector creativo, las actividades vinculadas a la propiedad intelectual.

Desde un punto de vista teórico se tuvieron en cuenta como punto de partida los trabajos metodológicos desarrollados por EUROSTAT desde el año 1997, que tuvieron como uno de sus principales objetivos la definición de un ámbito cultural común, en la medida de lo posible, a todos los países europeos. Adicionalmente se han considerado, por una parte, el Marco de Estadísticas Culturales actualizado por la UNESCO en 2009, y, por otra, la delimitación del ámbito cultural recomendada en 2012 por el ESSNET en Cultura, en el marco de EUROSTAT.

Inicialmente, con las peculiaridades mencionadas en las notas metodológicas de cada capítulo, se considera información de los siguientes sectores relacionados con el ámbito cultural:

- *Bienes culturales*
- *Libro y publicaciones periódicas*
- *Artes plásticas*
- *Artes escénicas y musicales*
- *Audiovisual*

En cada sector la delimitación de aquellas actividades que han de considerarse culturales requiere observar una segunda dimensión: la situación de cada una de ellas en la cadena productiva de bienes y servicios culturales. Así,

¹ Este trabajo continuó la excelente labor realizada en la publicación *Las cifras de la cultura en España. Estadísticas e indicadores. 2002*, que, más allá de proporcionar una visión de la aportación de la cultura en la sociedad española, estableció unos indicadores y una metodología que han permitido que perdure en el tiempo el esfuerzo realizado en su día. Con anterioridad al trabajo citado se había realizado, en 1995, una tarea de recopilación y organización de los datos existentes sobre la cultura en una publicación estadística, *Cultura en cifras*, que significó un hito importante para el conocimiento de la situación del Sector Cultural.

complementariamente a la determinación de los sectores, en cada uno de ellos pueden distinguirse las fases de *creación, producción, fabricación, difusión y distribución, actividades de promoción y regulación, actividades educativas* e incluso *actividades auxiliares*, actividades que si bien no producen bienes y servicios culturales en sentido estricto, tienen en general una indudable connotación cultural o permiten obtener productos que facilitan el uso y disfrute de bienes y servicios culturales.

Por ello, aún cuando los datos se refieran a un sector, ha de realizarse una lectura detenida de las notas metodológicas para determinar el alcance de las actividades concretas incluidas y, consecuentemente, de las fases contempladas.

La delimitación del ámbito cultural se complementa, en el capítulo dedicado a la Cuenta Satélite de la Cultura, con actividades relacionadas con la cultura cuyo conocimiento resulta esencial para comprender el conjunto del sector creativo, actividades vinculadas a la propiedad intelectual. Este ámbito es en gran medida coincidente con el ámbito cultural descrito, si se excluyen el sector de patrimonio en su conjunto y las fases de promoción, regulación y educativas, y se incorporan los sectores de *Informática*², cuyo alcance queda restringido a aquellas actividades que tengan vinculación con la propiedad intelectual, y la *Publicidad*³.

La delimitación concreta del ámbito cultural para la estimación de las magnitudes que se presentan en la publicación se ha efectuado estableciendo correspondencias entre las clasificaciones oficiales utilizadas en las estadísticas que proporcionan la información y el ámbito cultural considerado inicialmente, con las excepciones derivadas de cuestiones metodológicas, de la disponibilidad de desgloses o de la calidad de los mismos.

Por lo que se refiere a **la estructura del anuario**, se ofrece en primer lugar una panorámica global a través de una serie de *gráficos y cuadros resumen* en los que se refleja la información más destacada correspondiente a cada edición. El núcleo central de la publicación está compuesto por un conjunto de capítulos distribuidos en tres bloques, según se trate de información *transversal, de carácter sectorial o de síntesis*.

En el primero se incluyen las estimaciones que afectan a diferentes sectores culturales: empleo y empresas, financiación pública y privada, propiedad intelectual, comercio exterior, turismo, enseñanza y hábitos culturales. En el segundo bloque se ofrece la información sectorial de carácter más específico referida a algunos de ellos: patrimonio, museos, archivos, bibliotecas, libro, artes escénicas, música,

cine y vídeo, junto a indicadores vinculados a asuntos taurinos.

El tercer bloque incluye los resultados de la Cuenta Satélite de la Cultura, operación estadística elaborada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con la finalidad de estimar el impacto global de la cultura en el conjunto de la economía española ofreciendo indicadores sobre su aportación al PIB español.

Se realiza a continuación un breve recorrido por los diversos capítulos de la publicación destacando algunos de los indicadores que pueden encontrarse en ella junto a las principales fuentes utilizadas en su elaboración.

Como se ha señalado la publicación se inicia con *indicadores transversales*. En ellos puede encontrarse información relativa al *empleo cultural* obtenida de una explotación específica de la Encuesta de Población Activa (INE), en la que se consideran las personas ocupadas que desarrollan su actividad económica en el ámbito cultural, contemplando el criterio conjunto tanto de las ocupaciones como de las actividades económicas que se detallan en el capítulo. Se incluyen asimismo indicadores relativos a *empresas cuya actividad económica principal está vinculada al ámbito cultural*, obtenidos a partir del Directorio Central de Empresas, de la Encuesta Industrial de Empresas y de la Encuesta Anual de Servicios, proyectos elaborados por el INE.

A continuación el anuario centra su atención en la financiación. Así, pueden encontrarse en la publicación indicadores del *gasto público en cultura* realizado por las administraciones públicas, su naturaleza económica y el destino del mismo, obtenidos de la Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura elaborada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD). Se facilitan asimismo estimaciones del *gasto privado realizado por los hogares en bienes y servicios culturales* y de sus componentes más significativos, estimados a través de una explotación específica de la Encuesta de Presupuestos Familiares (INE). Se incorpora información de las cantidades recaudadas y repartidas por el conjunto de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual así como una explotación de la información disponible en el Registro General de Propiedad Intelectual.

Por lo que respecta al *comercio exterior de bienes culturales* el anuario ofrece indicadores del valor de las importaciones y exportaciones de bienes culturales, característicos o auxiliares, utilizando para ello la información proporcionada por la Estadística de Comercio Exterior, elaborada por la Agencia Estatal de la Administración Tributaria. La importancia del sector cultural como motor de otros sectores de gran importancia económica como el turismo se pone de manifiesto en el capítulo dedicado al *turismo cultural*. En él se ofrecen detalles de los viajes iniciados principalmente por motivos culturales y de su gasto asociado, junto con indicadores de su peso relativo en el conjunto de viajes, analizado por las tres fuentes de las que se

² En cuanto a la Informática, además de la información proporcionada para la Cuenta Satélite de la Cultura, se incorporan en el anuario indicadores relativos al consumo cultural realizado por los hogares en material informático y en Internet, así como a los hábitos en el uso de las nuevas tecnologías.

³ Los trabajos metodológicos realizados en el ámbito europeo consideran únicamente una parte de la publicidad. Dado que se trata de un sector importante en su conjunto, es incluido en la CSCE en su totalidad como sector creativo.

extrae la información a través de una explotación específica: Movimientos Turísticos de los Españoles, Movimientos Turísticos en Fronteras y Encuesta de Gasto Turístico, elaboradas por el Instituto de Estudios Turísticos.

Se analiza asimismo la vinculación entre el *sistema educativo y la cultura*, reflejándose indicadores del alumnado en las diversas Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial: artes plásticas y diseño, música, danza o arte dramático; y en aquellas del Régimen General vinculadas a la cultura. La mayor parte de la información de este capítulo procede de la Estadística de las Enseñanzas no Universitarias y de la Enseñanza Universitaria elaboradas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

El área dedicada a las magnitudes transversales finaliza con un extenso capítulo dedicado a las *prácticas culturales* de los españoles que son obtenidos de la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España, elaborada por el Ministerio. Se ofrecen estimaciones de las diversas formas de participación cultural, proporcionando detalles de sus múltiples manifestaciones: población lectora, asistencia a espectáculos culturales, visitas a instituciones de interés cultural, actividades artísticas, etc., así como de las interrelaciones observadas entre ellas o la forma de adquisición de determinados productos sujetos a derechos de propiedad intelectual.

Los capítulos dedicados a *magnitudes sectoriales* se inician con información relativa a nuestro patrimonio, proporcionando indicadores del conjunto de *bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural*. A ello se añaden indicadores relativos a los equipamientos, infraestructura, actividad y recursos de los *museos*, obtenidos de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas (MECD), los *archivos* de titularidad estatal cuya gestión corresponde al Ministerio, y de

las *bibliotecas* con información procedente de la Estadística de Bibliotecas (INE). El capítulo dedicado al *libro* centra su atención en ofrecer detalles de las publicaciones realizadas cada año por agentes editores españoles, con información procedente fundamentalmente de la Estadística de la Edición Española de Libros con ISBN (MECD).

A la información anterior se añaden indicadores relativos a las *artes escénicas y de la música*, la creación musical, la infraestructura de las artes escénicas y musicales y de la interpretación. La mayor parte de la información procede de la estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN (MECD), y de la explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza y de las Artes Escénicas (MECD). El anuario ofrece asimismo indicadores de la *actividad cinematográfica y de vídeo*, entre los que figuran los relativos a la producción, distribución, exhibición, infraestructura, recaudación o difusión procedentes fundamentalmente de la Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento (MECD). Los indicadores relativos a asuntos taurinos proceden de la estadística en este ámbito desarrollada por el MECD en colaboración con las comunidades y ciudades autónomas.

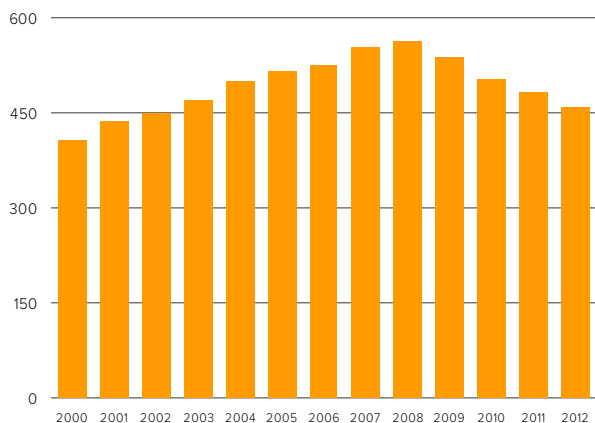
El anuario finaliza con el área dedicada a estadísticas de síntesis, donde se recogen los principales resultados obtenidos en la Cuenta Satélite de la Cultura en España (CSCE), operación estadística de periodicidad anual elaborada por el Ministerio cuyo objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica, diseñado como satélite del sistema principal de Cuentas Nacionales Español (CNE) que permita estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española.

El anuario está disponible, desde su primera edición, en INTERNET en el apartado dedicado a *estadísticas culturales* de la página Web del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

II. Principales resultados

1. Empleo cultural

Gráfico 1.1. Empleo cultural⁽¹⁾
(En miles)



⁽¹⁾ Véanse notas metodológicas al capítulo sobre la ruptura de la serie entre 2010 y 2011

Gráfico 1.2. Empleo cultural por diversas características. 2012
(En porcentaje)

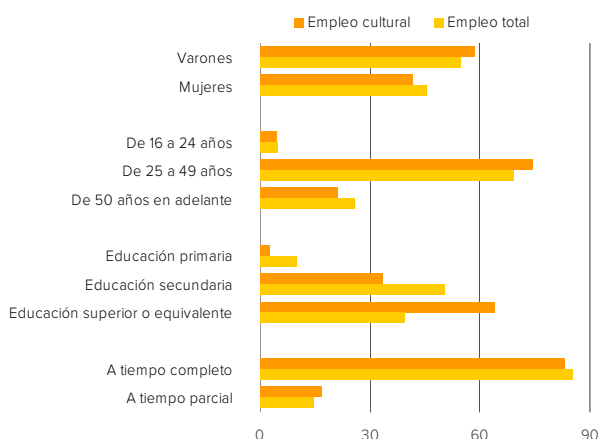
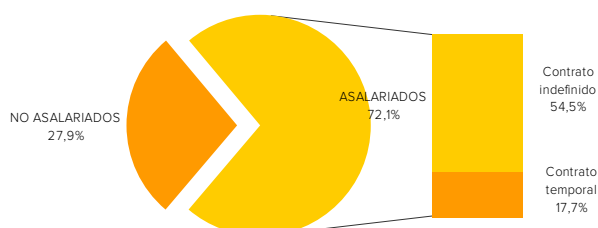


Gráfico 1.3. Empleo cultural por situación profesional. 2012
(En porcentaje)



La Encuesta de Población Activa, estadística oficial perteneciente al Plan Estadístico Nacional elaborada por el Instituto Nacional de Estadística, permite estimar, a través de una explotación específica, el empleo en determinadas actividades económicas y ocupaciones vinculadas al ámbito cultural.

Concretamente se trata del empleo que se desarrolla en empresas dedicadas a *actividades culturales*, tales como actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos, cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión, o las artísticas y de espectáculos entre otras. Junto a ello se contempla el empleo que se corresponde en ocupaciones con una dimensión cultural, escritores, artistas, archivistas, bibliotecarios, etc.

Los resultados de esta explotación indican que el volumen de empleo cultural ascendió en 2012 a 457,6 mil personas, un 2,6% del empleo total en España en la media del periodo anual.

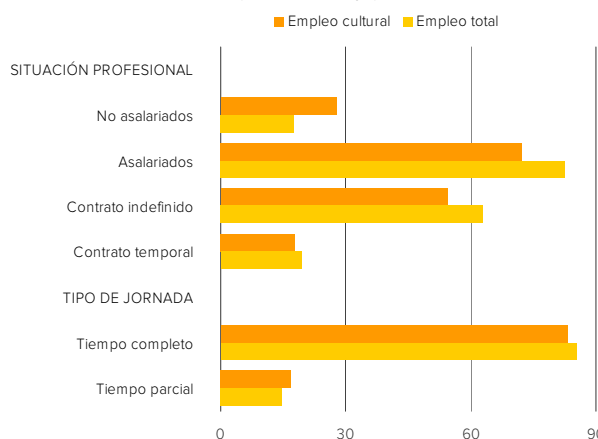
Se observan diferencias significativas por sexo entre el empleo vinculado al ámbito cultural y el empleo total, con una mayor proporción de varones, 58,5%, frente al 54,6% observado en el conjunto del empleo, y por grupos de edad, con mayor proporción de ocupados en edades centrales.

El empleo cultural se caracteriza también por una formación académica superior a la media, presentando tasas superiores de educación superior a las observadas en el conjunto nacional.

El 72,1% del empleo cultural es asalariado, cifra inferior a la observada en el total, 82,4%, y presenta tasas de empleo a tiempo parcial del 16,8%, ligeramente superior a lo observado en el conjunto del empleo.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 1 de esta publicación.

Gráfico 1.4. Empleo cultural por ocupaciones. 2012
(En porcentaje)



Fuente: Instituto Nacional de Estadística. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

2. Empresas culturales

Gráfico 2.1. Empresas culturales en determinadas actividades de la industria y los servicios
(Valores absolutos)

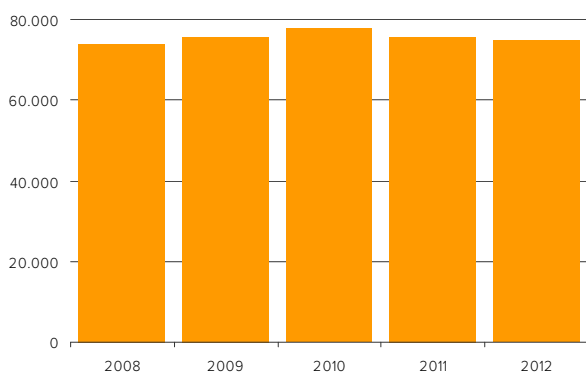


Gráfico 2.2. Empresas culturales en determinadas actividades del comercio y alquiler
(Valores absolutos)

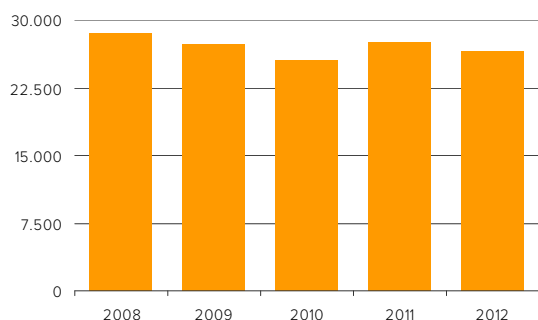


Gráfico 2.3. Empresas culturales en determinadas actividades de la industria y los servicios por actividades económicas. 2012
(En porcentaje)



El número de empresas recogidas en el Directorio Central de Empresas (DIRCE), operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional elaborada por el Instituto Nacional de Estadística, cuya actividad económica principal es cultural ascendió a 101.342 a principios del 2012. Esta cifra supone el 3,2% del total de empresas recogidas en el DIRCE.

La mayor parte de ellas, el 73,9%, 74.874, se corresponden con actividades de la industria o los servicios, tales como actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos, cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión, o las artísticas y de espectáculos entre otras, y el 26,1% restante, 26.468 con actividades vinculadas al comercio o alquiler de bienes culturales.

El 61,5% son empresas sin asalariados, el 31,1% de pequeño tamaño, de 1 a 5 trabajadores, el 6,7% tienen de 6 a 49 asalariados y el 0,7% restante son empresas de mayor tamaño, de 50 asalariados en adelante.

Se concentran en las comunidades autónomas de Andalucía, 13%, Cataluña, 19,5%, Comunitat Valenciana, 9,4% y en la Comunidad de Madrid, 22,4%.

Para una correcta interpretación de los datos ha de tenerse en cuenta que, de forma análoga a lo señalado en otros epígrafes, no ha sido posible contemplar en esta explotación otras actividades culturales para las que no se dispone de información con el desglose necesario.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 2 de esta publicación.

3. Financiación y Gasto público en cultura

Gráfico 3.1. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado y por la Administración Autonómica
(En millones de euros)

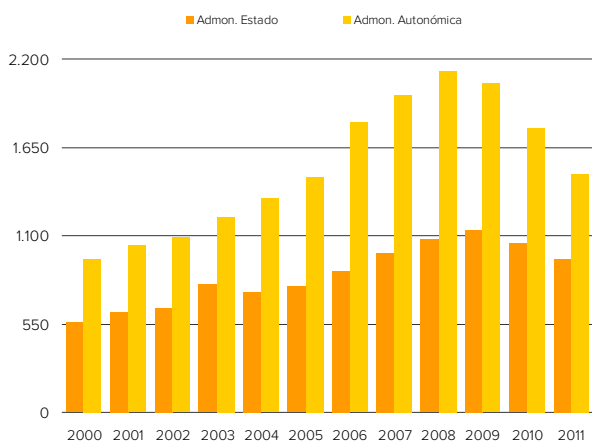


Gráfico 3.2. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local
(En millones de euros)

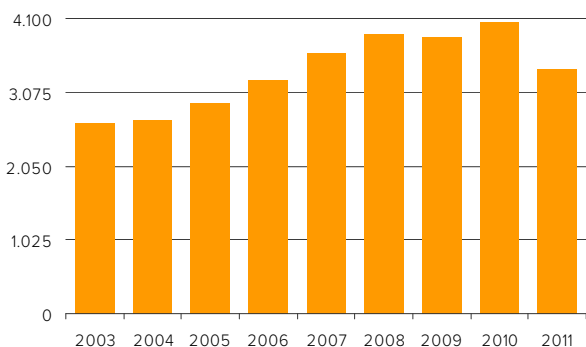
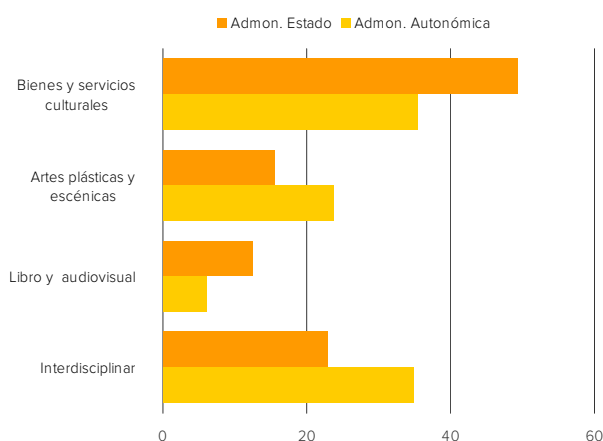


Gráfico 3.3. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado y por la Administración Autonómica por destino del gasto. 2011
(En porcentaje del total de cada administración)



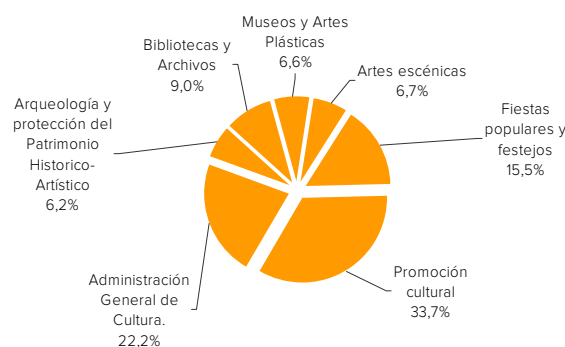
La información procede de la Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través de la Subdirección General de Estadística y Estudios en colaboración con la Oficina Presupuestaria del Ministerio y con las comunidades autónomas que participan en diversas fases de elaboración de la misma, y de la Estadística de Liquidaciones de los Presupuestos de las Entidades Locales elaborada por el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas. En ambos casos se trata de operaciones pertenecientes al Plan Estadístico Nacional.

Se ofrecen indicadores relativos al gasto público en cultura realizado por la Administración General del Estado, por la Administración Autonómica y por la Administración Local. La estadística proporciona información del gasto anual liquidado en actividades culturales, en la fase obligaciones reconocidas, realizado por la administración en cada uno de sus ámbitos citados, así como su desglose por naturaleza económica del gasto y destino concreto.

Los resultados indican que, en el ejercicio 2011, el gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado se situó en 957 millones de euros, por la Administración Autonómica en 1.483 millones de euros y por la Administración Local en 3.397. Estas cifras suponen descensos interanuales cifrados en el 8,9%, 16,2% y 16% respectivamente.

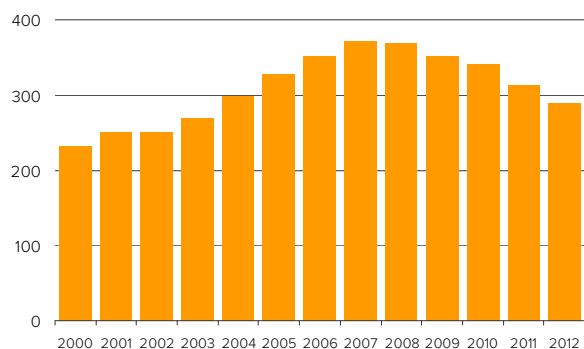
Para una correcta interpretación de los resultados han de tenerse en cuenta los detalles que figuran en la nota metodológica al capítulo 3 de esta publicación relativos a las características específicas de la información en cada una de las administraciones.

Gráfico 3.4. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local por destino del gasto. 2011
(En porcentaje)



Fuente: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

Gráfico 4.1. Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales⁽¹⁾
(Gasto medio por persona en euros)



⁽¹⁾ Serie enlazada elaborada por MECD para años anteriores a 2006. Ruptura metodológica en 2011.

Gráfico 4.2. Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma. 2012
(Gasto medio por hogar en euros)

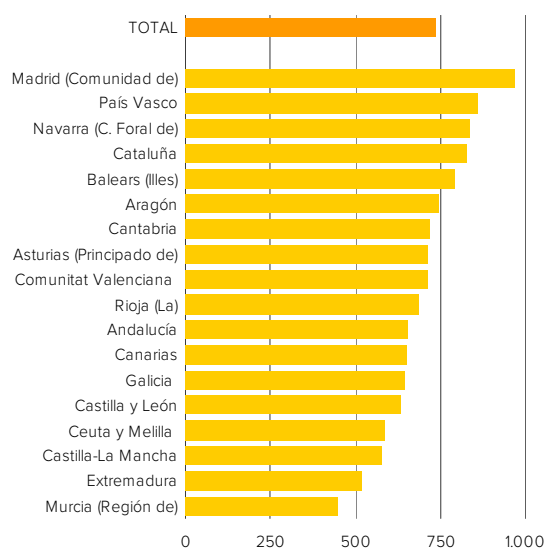
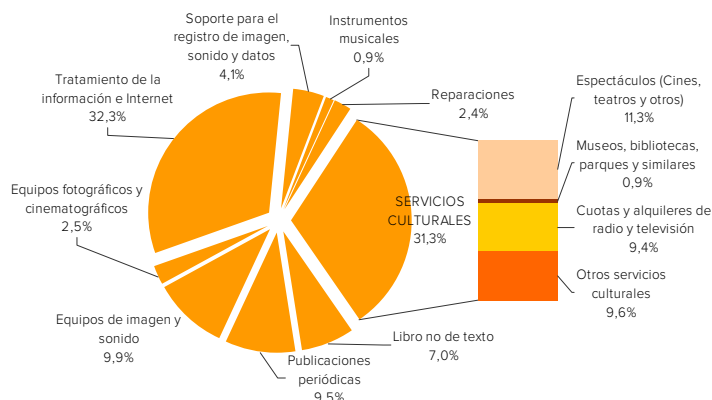


Gráfico 4.3. Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios. 2012
(En porcentaje)



Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

4. Gasto de consumo cultural de los hogares

La Encuesta de Presupuestos Familiares, estadística oficial perteneciente al Plan Estadístico Nacional elaborada por el Instituto Nacional de Estadística, permite estimar, a través de una explotación específica, el gasto en determinados bienes y servicios culturales realizado anualmente por los hogares españoles.

En 2012, el gasto de los hogares en bienes y servicios culturales ascendió a 13.371,1 millones de euros y representa el 2,6% del gasto total estimado en bienes y servicios. El gasto medio por hogar vinculado a la cultura fue de 738,9 euros y el gasto medio por persona se situó en 288,7 euros.

Las componentes más significativas del gasto cultural analizado son: *Libro y publicaciones periódicas* (16,5%), *Servicios culturales* (31,3%) y *Equipos audiovisuales e Internet* (44,7%).

El gasto medio por hogar disminuye al descender el tamaño del municipio y toma su valor máximo en los municipios con más de 100.000 habitantes. Es superior a la media en las comunidades autónomas de Aragón, Illes Balears, Cataluña, Comunidad de Madrid, Navarra y País Vasco, tomando su valor máximo en la Comunidad de Madrid.

Si se analizan los indicadores de evolución de precios de determinados productos culturales, obtenidos de la estadística Índice de Precios de Consumo Base 2011 (INE), los resultados indican que el índice de precios de consumo de prensa y revistas ha aumentado 2,2 puntos, cifra similar a la observada en el conjunto total, observándose un incremento interanual superior a la media en servicios culturales, cifrado en 5,3 puntos. Frente a ello, en equipos de imagen y sonido, o en los cinematográficos y fotográficos se observan notables descensos del índice en términos interanuales.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 4 de esta publicación.

Gráfico 4.4. Índice de Precios de Consumo de determinados bienes y servicios culturales



Fuente: INE. Índice de Precios de Consumo. Base 2011

Gráfico 5.1. Cantidades recaudadas y cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual
(En millones de euros)

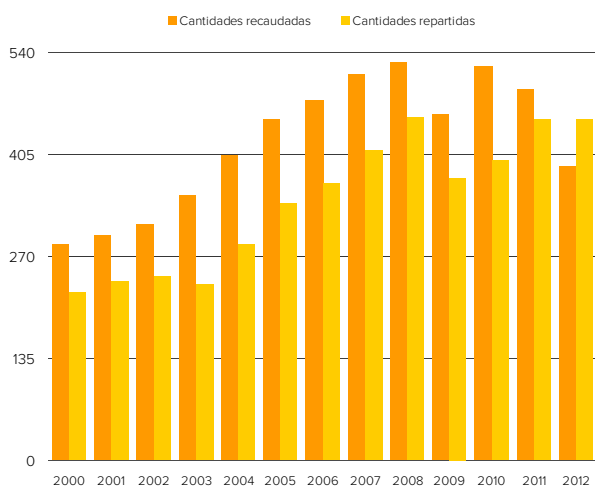


Gráfico 5.2. Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas. 2012
(En porcentaje)

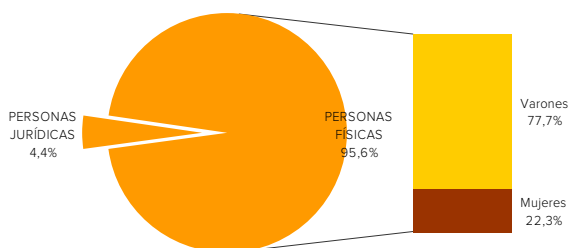
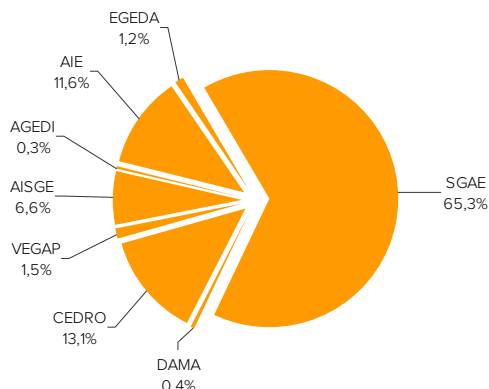


Gráfico 5.3. Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad. 2012
(En porcentaje)



5. Propiedad Intelectual

La información relativa a los derechos de propiedad intelectual gestionados por las Entidades de Gestión ha sido facilitada por la Subdirección General de Propiedad Intelectual del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y es obtenida de forma directa de cada una de las Entidades de Gestión de Derechos de Propiedad Intelectual.

La cantidad total recaudada por el conjunto de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual en 2012 ascendió a 389 millones de euros, cifra que supone un descenso de un 20,6% respecto al año anterior. Por tipo de entidad, el 70,6% de esta recaudación se corresponde con entidades de gestión de derechos de autor, el 18,4% con entidades de gestión de derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes y el 11% con entidades de derechos de productores. La cantidad total repartida por derechos alcanzó en 2012 los 451 millones de euros.

El número de miembros de estas entidades ascendió, en 2012, a 164 mil, el 4,4% son personas jurídicas y el 95,6% restante son personas físicas. La distribución por sexo de estas últimas es la siguiente: el 22,3% son mujeres y el 77,7% restante varones.

Los resultados de la Explotación Estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual, indican que en 2012, el número de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas ascendió a 32.682. Un 73,6% se corresponden con obras literarias y científicas, y un 15,7% con obras musicales. El mayor volumen de primeras inscripciones se realizó en los registros de las comunidades autónomas de Cataluña y Madrid, cuyas cifras suponen el 23,2% y 38,5% respectivamente del total de primeras inscripciones.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 5 de esta publicación.

Gráfico 5.4. Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por clase



Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

6. Comercio exterior de bienes y servicios culturales

Gráfico 6.1. Comercio exterior de bienes culturales
(En millones de euros)

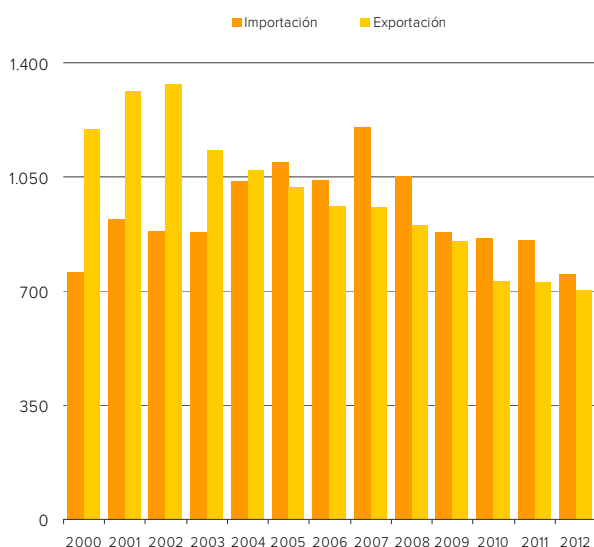


Gráfico 6.2. Comercio exterior de bienes culturales por tipo de producto. 2012
(En millones de euros)

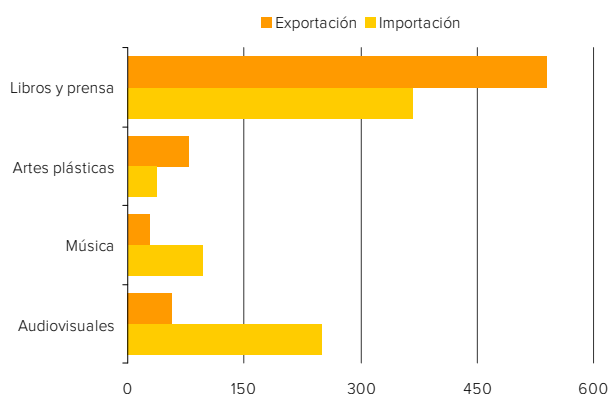


Gráfico 6.3. Exportaciones de bienes culturales por áreas geográficas. 2012
(En porcentaje)

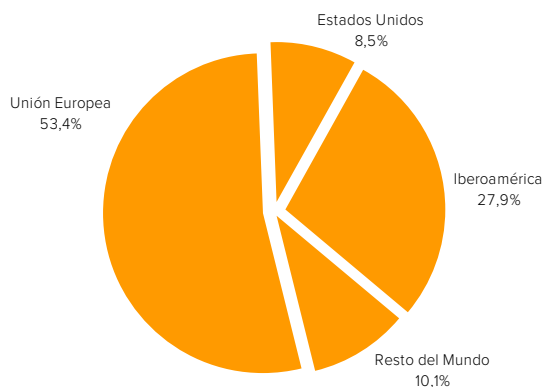
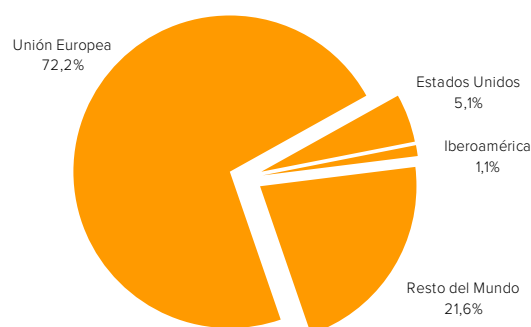


Gráfico 6.4. Importaciones de bienes culturales por áreas geográficas. 2012
(En porcentaje)



Los datos de comercio exterior de bienes culturales proceden de una explotación específica de la Estadística del Comercio Exterior de España, elaborada por el Departamento de Aduanas e Impuestos especiales de la Agencia Estatal de Administración Tributaria a partir de dos operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional, la Estadística de Comercio Extracomunitario y la Estadística de intercambio de bienes entre Estados de la Unión Europea.

En esta explotación han podido considerarse cuatro grupos de bienes: audiovisuales; libros y prensa; artes plásticas y música. En cada uno de ellos, el detalle de las rúbricas contempladas puede consultarse en las notas metodológicas al capítulo.

En su conjunto, en 2012, el valor de las exportaciones de los bienes vinculados a la cultura analizados se situó en 703,1 millones de euros, frente a unas importaciones de 752,4 millones de euros.

El comportamiento más favorable del comercio exterior se observa, al igual que otros años, en los libros y la prensa, con exportaciones por valor de 540,1 millones de euros y un saldo comercial positivo de 172,3 millones.

La explotación analiza los flujos de intercambio clasificando éstos por área geográfica de origen y destino. Según sus resultados, la Unión Europea fue el mayor destino de las exportaciones, un 53,4%, seguida de Iberoamérica, con un 27,9%. Por procedencia destaca de nuevo la Unión Europea con un 72,2%.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, pueden consultarse en el capítulo 6 de esta publicación.

7. Turismo cultural

Gráfico 7.1. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales

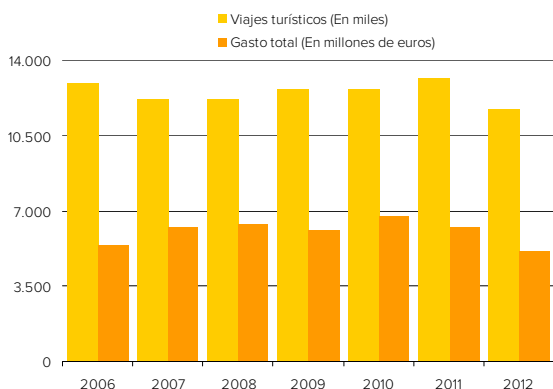


Gráfico 7.2 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de destino. 2012
(En porcentaje del total de viajes por ocio, recreo o vacaciones)

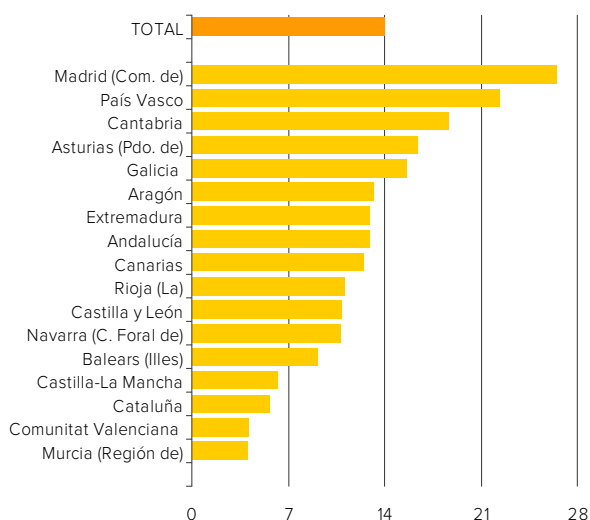


Gráfico 7.3. Entradas de turistas internacionales realizadas principalmente por motivos culturales

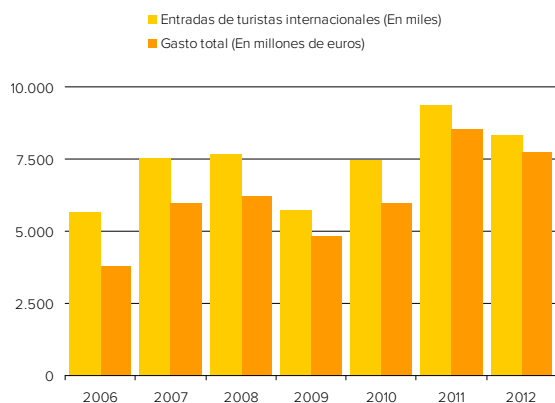
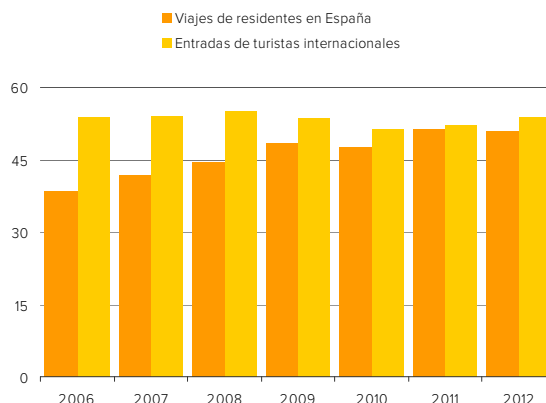


Gráfico 7.4. Porcentaje de viajes de residentes en España y entrada de turistas internacionales que realizan actividades culturales



Se ofrecen en este epígrafe indicadores de la vinculación entre turismo y cultura, concretamente de los viajes realizados que, según la opinión del que realiza el viaje, fueron iniciados principalmente por motivos relacionados con la cultura o de aquellos viajes en los que se realizan actividades culturales, aunque éste no sea su motivo principal.

Los resultados proceden de una explotación específica realizada para el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de tres operaciones estadísticas oficiales, FAMILITUR, FRONTUR y EGATUR, pertenecientes al Plan Estadístico Nacional y desarrolladas por el Instituto de Estudios Turísticos.

Los resultados indican que el 14% del total de viajes realizados en 2012 por ocio, recreo o vacaciones de los residentes en España fueron iniciados principalmente por motivos culturales.

A estos 11,7 millones de viajes han de añadirse las entradas de turistas internacionales que se realizan principalmente por motivos culturales, 8,3 millones en 2012, cifra que supone el 16,9% del total de viajes realizados por ocio, recreo o vacaciones de este colectivo.

Se ofrecen asimismo indicadores del gasto total asociado a los viajes que se realizan principalmente por motivos culturales, que ascendió, en 2012, a 5.138,9 millones de euros para los residentes en España y a 7.744,9 millones de euros para las entradas de turistas internacionales.

Asimismo se observa que en el 50,7% de los viajes de residentes en España se realiza algún tipo de actividad cultural, cifra que asciende al 61,7% si el viaje es motivado por ocio, recreo o vacaciones. El 53,9% de los turistas internacionales realizan algún tipo de actividad cultural.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 7 de esta publicación.

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR), Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

8. Enseñanzas del ámbito cultural

Gráfico 8.1. Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial relacionadas con profesiones culturales
(En miles)

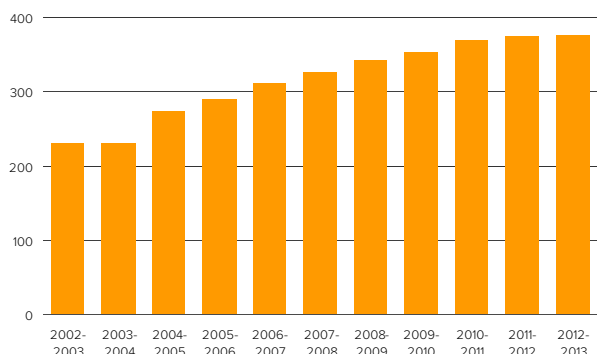
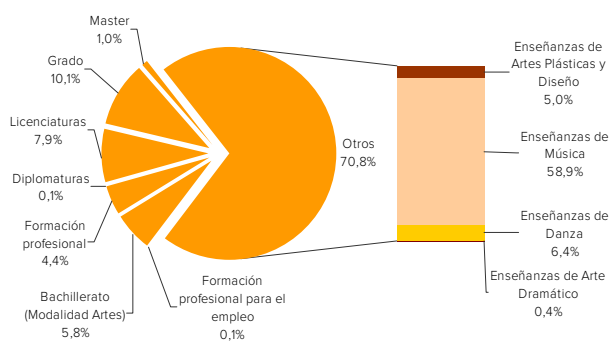


Gráfico 8.2. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con profesiones culturales por tipo de enseñanza. 2011-2012
(En porcentaje)



Los datos de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial y de las del Régimen General proceden de la Estadística de las Enseñanzas no universitarias, que elabora la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con las comunidades autónomas. Los datos de la enseñanza universitaria proceden de la Estadística Estudiantes Universitarios elaborada por el Ministerio.

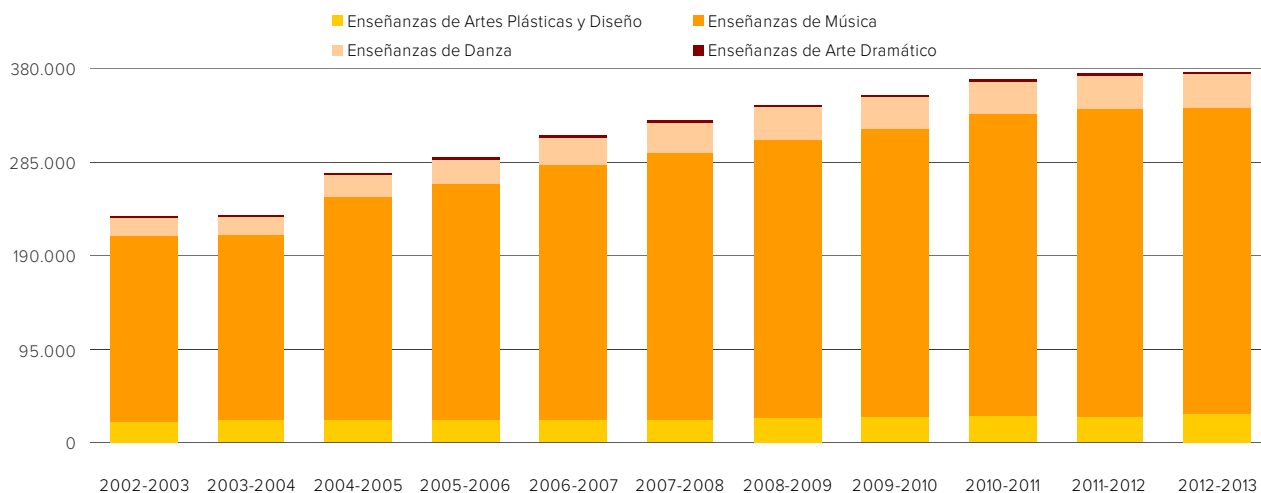
La información de la Formación Profesional para el Empleo deriva de la Estadística de Formación Profesional para el Empleo del Ministerio de Empleo y Seguridad Social. Las tres fuentes de información citadas pertenecen al Plan Estadístico Nacional.

Los resultados indican que en el curso académico 2012-2013 un total de 376.150 alumnos se matricularon en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial. En la mayor parte de los casos, el 82,5%, se corresponden con enseñanzas de música, un 9,3% con enseñanzas de danza, un 7,6% con enseñanzas de artes plásticas y diseño y el 0,6% restante con arte dramático.

Por lo que respecta a enseñanzas del régimen general, en el curso académico 2011-2012, los alumnos que cursaban la modalidad de artes del bachillerato y formación profesional del ámbito cultural, suponen el 4,9% y el 3,9% del total del alumnado de estos tipos respectivamente. Los alumnos matriculados en enseñanzas universitarias relacionadas con profesiones culturales suponen el 6,4% de este tipo de enseñanzas.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 8 de esta publicación.

Gráfico 8.3. Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial
(En porcentaje)



Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias y Estadística de Estudiantes Universitarios, MESS. Estadística de la Formación Profesional para el Empleo

9. Hábitos y prácticas culturales

Gráfico 9.1. Personas que realizaron determinadas actividades culturales en el último año. 2010-2011
(En porcentaje de la población)

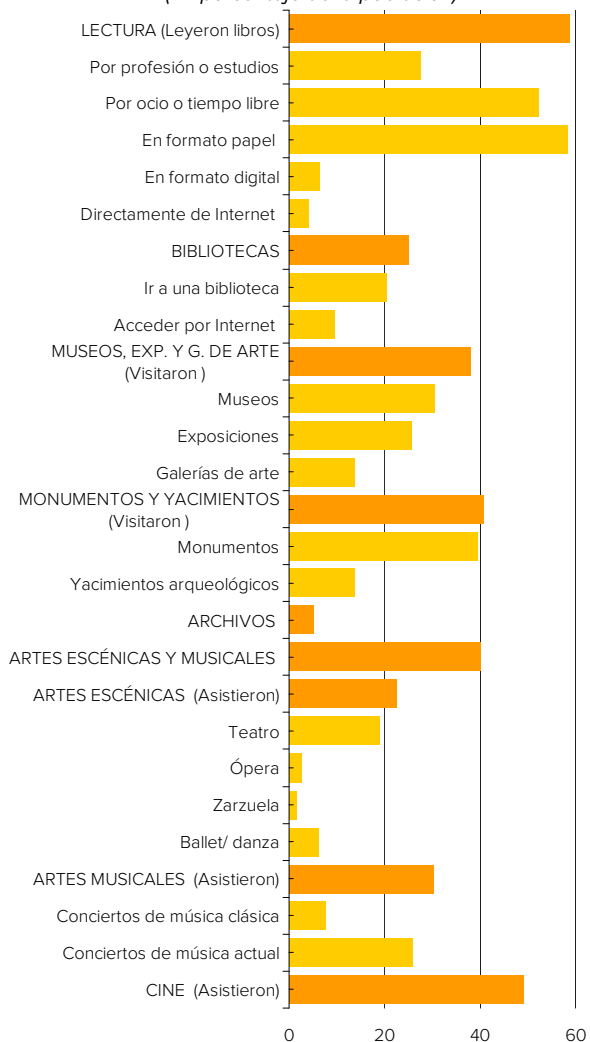
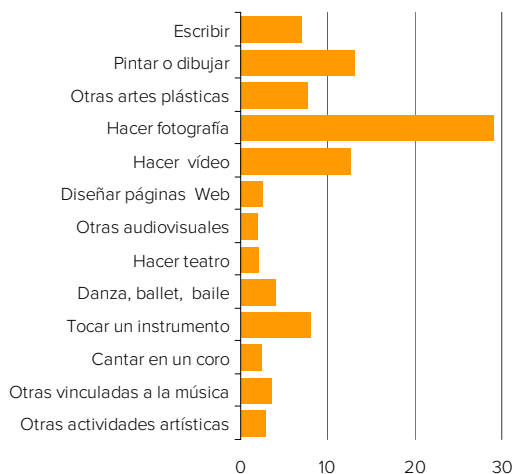


Gráfico 9.2. Personas que han realizado actividades artísticas en el último año. 2010-2011
(En porcentaje de la población)



La Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España, es una operación estadística desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte e incluida en el Plan Estadístico Nacional. El proyecto cuenta con la colaboración del Instituto Nacional de Estadística en determinados aspectos de su diseño muestral. Se trata de una investigación por muestreo dirigida a una muestra de 16.000 personas de 15 años en adelante residentes en viviendas familiares del territorio nacional.

Los resultados de su edición 2010-2011 indican que las actividades culturales más frecuentes en términos anuales son escuchar música, leer e ir al cine, con tasas del 84,4%, el 58,7% y el 49,1% respectivamente.

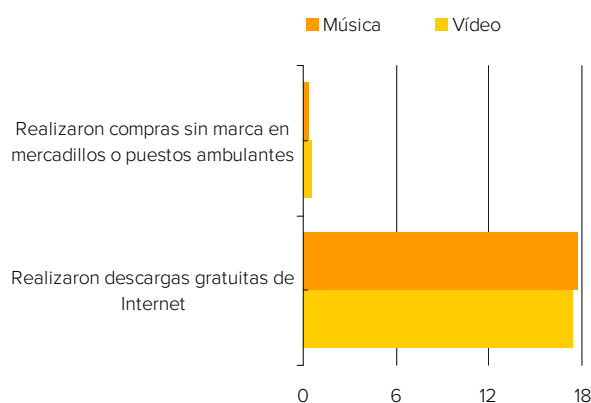
Estas actividades son seguidas en intensidad por la visita a monumentos, que realiza cada año un 39,5% de la población, la asistencia a museos o exposiciones, 30,6% y 25,7% respectivamente, o la asistencia o acceso por Internet a bibliotecas, 20,5%.

Cada año el 40% de la población asiste a espectáculos en directo. Destacan entre ellos los conciertos de música actual, con tasas del 25,9% y la asistencia al teatro, con un 19%.

La encuesta investiga asimismo qué tipo de actividades artísticas son realizadas anualmente por las personas objeto de estudio, prácticas culturales activas, destacando por su frecuencia las relacionadas con las artes plásticas tales como hacer fotografía con un 29,1% o pintura o dibujo 13,2%, la afición por escribir 7,1%, o el 8% que manifiesta tocar algún instrumento.

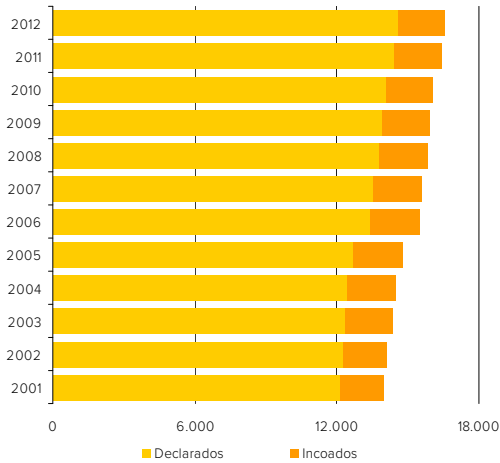
Las principales características metodológicas de la encuesta, junto a una síntesis de sus resultados pueden consultarse en el capítulo 9 de esta publicación.

Gráfico 9.3. Personas que en el último trimestre compraron música o vídeos sin marca en un mercadillo o puesto ambulante o los descargaron gratuitamente de Internet. 2010-2011
(En porcentaje de la población)



10. Patrimonio

Gráfico 10.1. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural
(Valores absolutos)

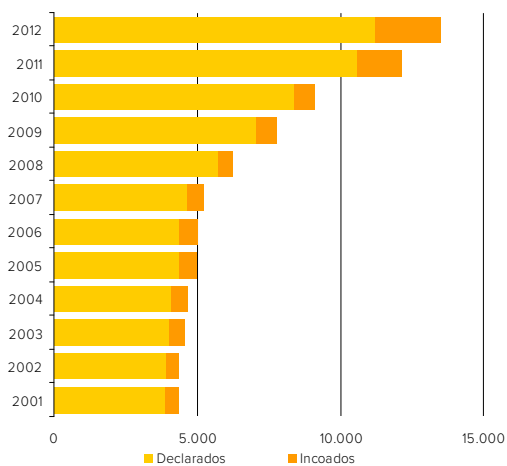


Se ofrece en este epígrafe información relativa al patrimonio cultural, concretamente a los bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural. Los datos han sido facilitados por la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Instituto del Patrimonio Cultural de España del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

El conjunto de bienes inmuebles inscritos en el año 2012 como Bienes de Interés Cultural (BIC) ascendió a 16.559, magnitud ligeramente superior a la registrada en 2011. De ellos, 1.933 fueron bienes incoados y 14.626 bienes declarados.

Si se analizan los datos por categoría, la mayor parte de los bienes inmuebles inscritos en 2012 como Bienes de Interés Cultural se corresponden con la categoría *Monumentos*, el 79,1%, seguidos por las *Zonas Arqueológicas*, que representan un 12,6%, *Conjuntos Históricos*, 5,8%, *Sitios Históricos*, 2% y *Jardines Históricos*, el 0,5%.

Gráfico 10.2. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural
(Valores absolutos)



Por lo que se refiere a los bienes muebles inscritos, en 2012 se consideraron como bienes BIC un total de 13.472, cifra que representa un aumento del 11% respecto a la del año anterior. De ellos, 2.247 se encontraban en la situación de bienes incoados y 11.225 eran bienes ya declarados.

Destacan las categorías de *Escultura*, el 22,6%, y *Pintura y Dibujo*, con un 22,5%, seguidas de *Mobiliario*, 14,9%, *Patrimonio Bibliográfico*, 8,4%, *Tapices y Textiles*, 4,7%, *Instrumentos y Maquinaria*, 2,7% y *Grabado*, un 2% del total.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 10 de esta publicación.

Gráfico 10.3. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría. 2012
(En porcentaje)

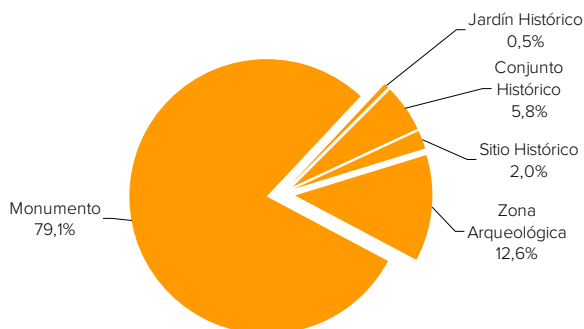
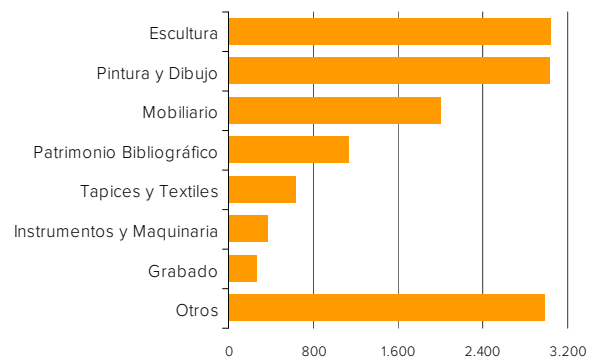


Gráfico 10.4. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría. 2012
(Valores absolutos)



Fuente: MECD. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

11. Museos y colecciones museográficas

Gráfico 11.1. Museos y Colecciones Museográficas
(Valores absolutos)

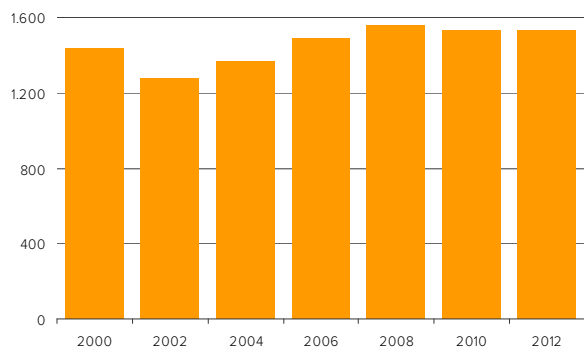


Gráfico 11.2. Museos y Colecciones Museográficas según titularidad. 2012
(En porcentaje del total)

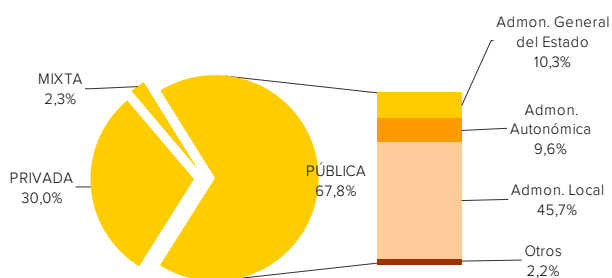
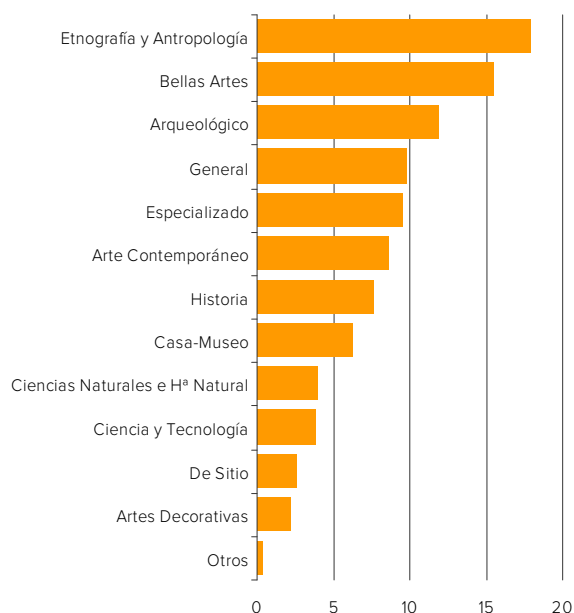


Gráfico 11.3. Museos y Colecciones Museográficas según tipología. 2012
(En porcentaje del total)



La Estadística de Museos y Colecciones Museográficas, operación estadística de periodicidad biennial, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, es desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, con la colaboración del Ministerio de Defensa, de Patrimonio Nacional y de las Comunidades y Ciudades Autónomas.

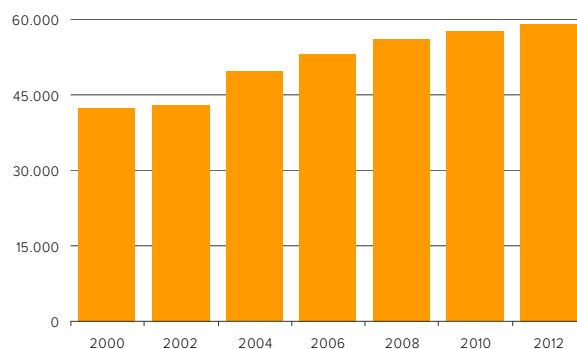
La estadística estima que los 1.529 museos investigados recibieron 59 millones de visitantes a lo largo de 2012, cifra que supone un incremento del 2,7% respecto a 2010. El número medio de visitas por museo abierto, 41.535, alcanzó sus máximos en las tipologías de *Arte Contemporáneo*, *Ciencia y Tecnología* y *Bellas Artes*.

La mayor parte de las instituciones investigadas son de titularidad pública, el 67,8%, siendo de titularidad privada el 30% y mixta el 2,3%. Entre los primeros destaca el peso de la Administración Local, el 45,7% del total, frente a la Administración General del Estado, 10,3% o la Autonómica, 9,6%.

Por lo que se refiere a la tipología, *Etnografía y Antropología* representan el 17,9% del total de instituciones investigadas, y *Bellas Artes* un 15,5%. Estas tipologías son seguidas por *Arqueológicos, Generales y Especializados*, que representan el 11,8%, el 9,8%, y el 9,6% respectivamente y los dedicados a *Arte Contemporáneo* y los de *Historia*, con el 8,6% y el 7,6%. Finalmente, con pesos relativos inferiores al 6,5% se encuentran, por este orden, los dedicados fundamentalmente a *Casa-Museo, Ciencias Naturales e Historia Natural, Ciencia y Tecnología, De Sitio, Artes Decorativas y otros*.

El detalle metodológico de esta estadística junto a sus resultados puede consultarse en el capítulo 11 de esta publicación.

Gráfico 11.4. Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas
(En miles)



Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

12. Archivos

Gráfico 12.1. Superficie útil de los depósitos en los archivos estatales
(En metros cuadrados)

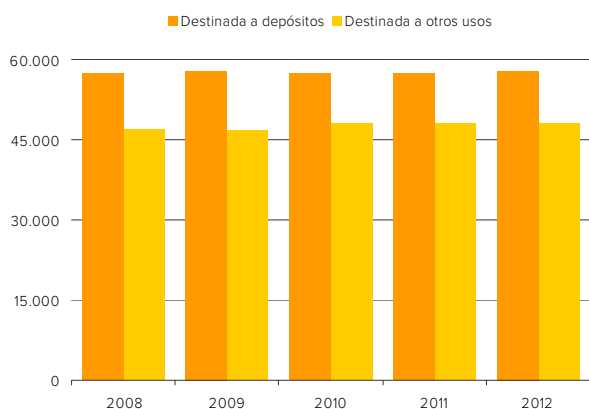


Gráfico 12.2. Fondos documentales no convencionales en archivos estatales por tipo de documento. 2012
(En porcentaje)

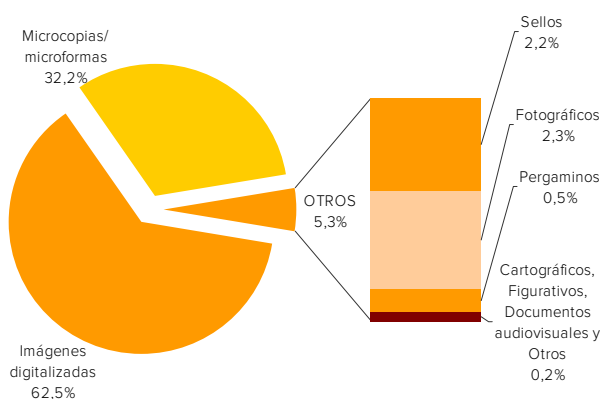
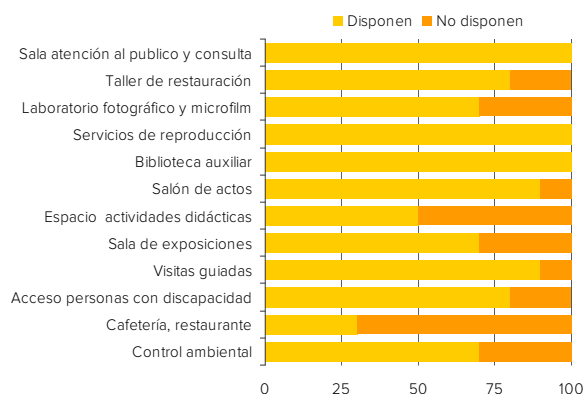


Gráfico 12.3. Disponibilidad de servicios de los archivos estatales. 2012
(En porcentaje)



La información procede de la Estadística de Archivos, perteneciente al Plan Estadístico Nacional y desarrollada por la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con periodicidad anual.

El ámbito de esta investigación se restringe actualmente a los archivos de Titularidad Estatal cuya gestión corresponde a la citada Subdirección. Se ofrece información relativa a depósitos, fondos documentales, servicios en sala y en Internet, consultas, servicios, equipamientos y personal.

Los resultados relativos a 2012 indican que los archivos investigados disponen de una superficie útil de 106 mil metros cuadrados, de los que el 54,6% se destina a depósitos.

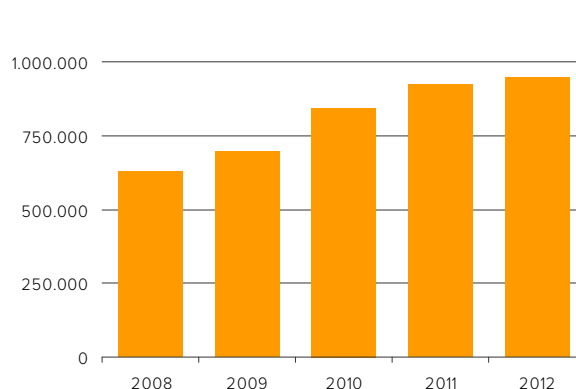
Albergan en su conjunto más de 267 mil metros de documentos convencionales, a los que han de añadirse fondos documentales no convencionales tales como pergaminos, cerca de 300 mil, documentos cartográficos, 95 mil, fotografías, 1,3 millones, o imágenes digitalizadas, más de 34 millones.

Más de la mitad disponen de control ambiental, acceso para personas con discapacidad, visitas guiadas, sala de exposiciones, espacio para actividades didácticas, salón de actos, laboratorio fotográfico y de microfilm o taller de restauración.

En 2012 en los archivos investigados se realizaron más de 30 mil sesiones de trabajo presenciales y 944 mil en Internet, con cerca de 23 millones de páginas visitadas.

El detalle metodológico de esta estadística junto a sus resultados puede consultarse en el capítulo 12 de esta publicación.

Gráfico 12.4. Sesiones de trabajo en Internet en los archivos estatales
(Valores absolutos)



Fuente: MECD. Estadística de Archivos

13. Bibliotecas

Gráfico 13.1. Bibliotecas y puntos de servicio
(Valores absolutos)

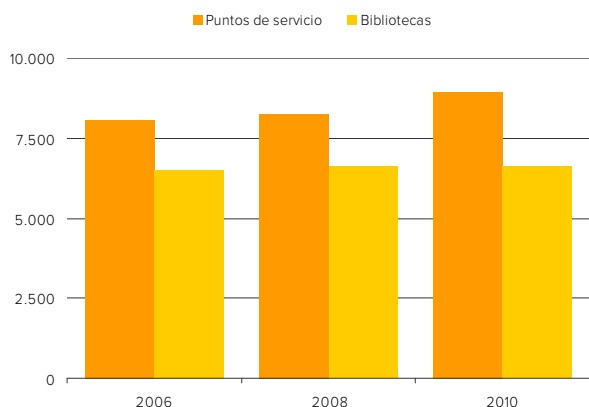


Gráfico 13.2. Bibliotecas según tipo. 2010
(En porcentaje)

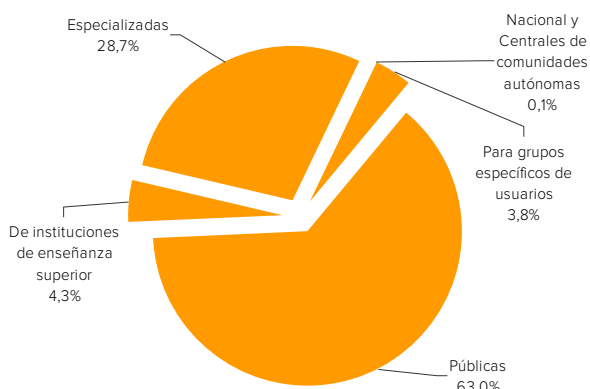
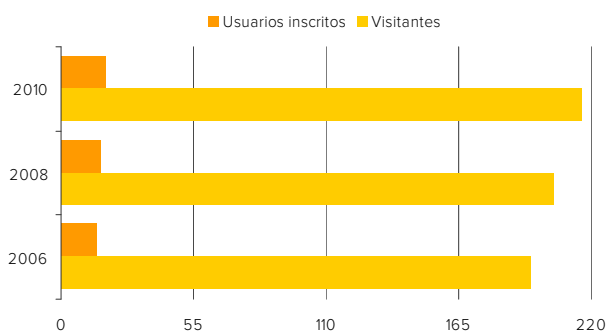


Gráfico 13.3. Usuarios inscritos en bibliotecas y visitantes
(En millones)



La Estadística de Bibliotecas, estadística oficial perteneciente al Plan Estadístico Nacional, de periodicidad bienal, es elaborada por el Instituto Nacional de Estadística, con la colaboración en sus aspectos metodológicos de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Los objetivos fundamentales de esta estadística son los siguientes: proporcionar información relativa al equipamiento físico y humano de las bibliotecas, medir las variaciones bienales que se producen en la actividad de las bibliotecas, evaluar la financiación que se destina a dicha actividad y facilitar la comparabilidad internacional.

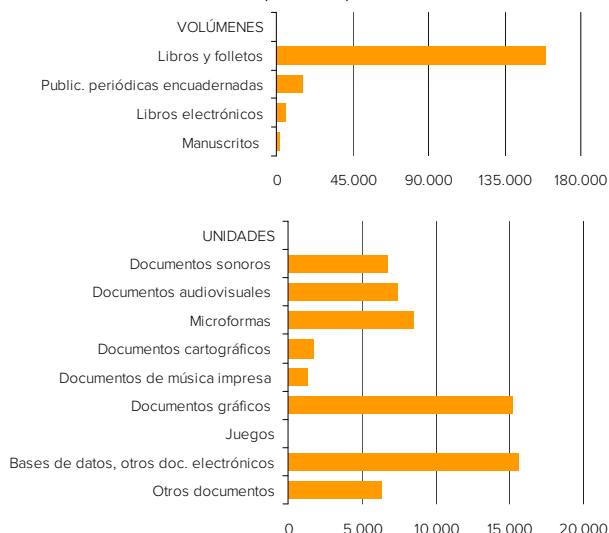
Los resultados de esta explotación indican que el número de bibliotecas ascendió en 2010 a 6.608, cifra que supone una media de 14,4 bibliotecas por 100.000 habitantes. Cada una de ellas tiene por término medio 1,4 puntos de servicio.

El 63% de las bibliotecas analizadas son *bibliotecas públicas*, disponen de una colección de fondos de carácter general, ofrecen servicios informativos de tipo cultural, educativo, recreativo y social, y son accesibles a todos los ciudadanos. Las *bibliotecas especializadas*, cuya colección de fondos versa sobre una disciplina o campo específico suponen el 28,7% del total. El 4,3% se corresponden con *bibliotecas de instituciones de enseñanza superior* y el 3,8% son *bibliotecas para grupos específicos de usuarios*

Los usuarios inscritos se incrementaron notablemente en 2010 alcanzando los 18 millones, y el número de visitantes a bibliotecas en 2010 ascendió a 216 millones.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 13 de esta publicación.

Gráfico 13.4. Fondos en bibliotecas por tipo de fondo. 2010
(En miles)



Fuente: Instituto Nacional de Estadística. Estadística de Bibliotecas

14. Libro

Gráfico 14.1. Libros inscritos en ISBN por tipo de soporte
(En miles)

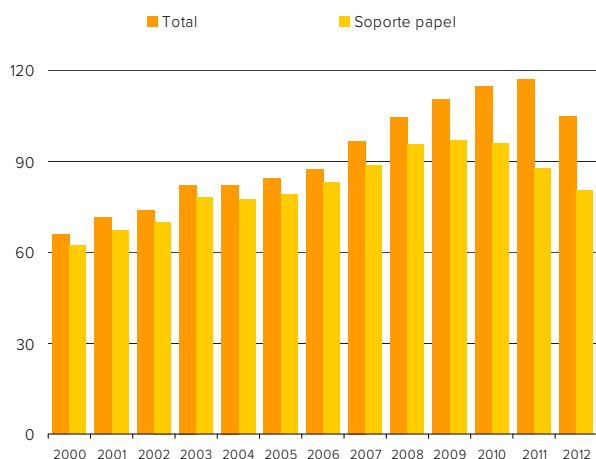


Gráfico 14.2. Libros inscritos en ISBN por tipo de soporte. 2012
(En porcentaje)

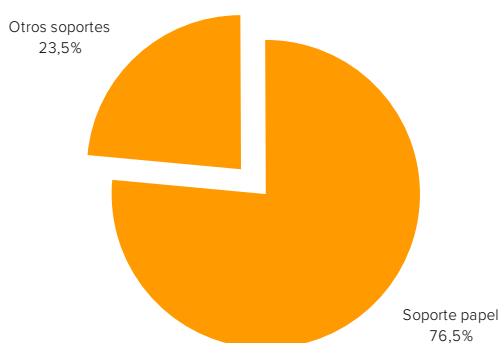
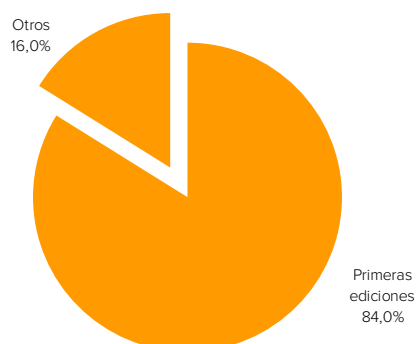


Gráfico 14.3. Libros inscritos en ISBN por tipo de edición. 2012
(En porcentaje)



La Estadística de la Edición Española de Libros con ISBN, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, es elaborada por la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, proporciona con periodicidad anual información de la edición de libros según diversas características.

Sus estimaciones en 2012 indican que el número de libros inscritos en ISBN fue de 104,7 mil, cifra que supone un descenso del 6,4% interanual.

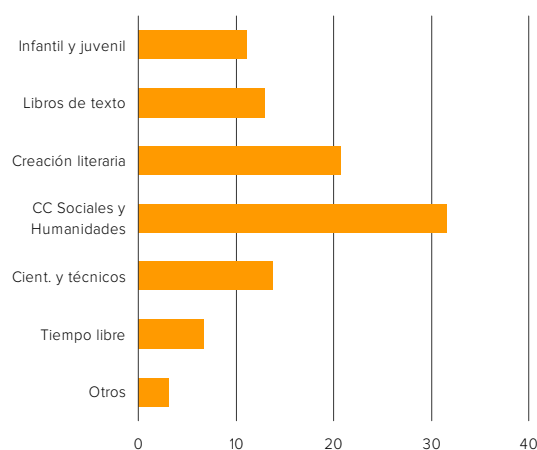
Por tipo de soporte ha de señalarse que 80,1 mil, el 76,5% del total de inscritos, se corresponden con libros en soporte papel, y 24,6 mil, el 23,5%, con otros soportes, que experimentan un incremento del 1,6% respecto de 2011, continuando la tendencia creciente observada en los últimos periodos.

En el año 2012 las primeras ediciones ascendieron a 88 mil libros inscritos, que representan un 84% del total, las reediciones fueron 3.000 y las reimpressiones 13.746, que suponen respectivamente un 2,9% y un 13,1% del total.

Por subsectores, la mayor proporción de libros inscritos, el 31,7%, se dedicó a ciencias sociales y humanidades, seguidos por los de creación literaria, que suponen el 20,8%, los científicos y técnicos, que representan el 13,8%, los libros de texto, con el 12,9% y los dedicados a infantil y juvenil con el 11,1% del total de inscritos.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 14 de esta publicación.

Gráfico 14.4. Libros inscritos en ISBN por subsectores. 2012
(En porcentaje)



Fuente: MECD. Estadística de la Edición Española de Libros con ISBN

15. Artes escénicas y musicales

Gráfico 15.1. Espacios escénicos estables teatrales según titularidad (Valores absolutos)

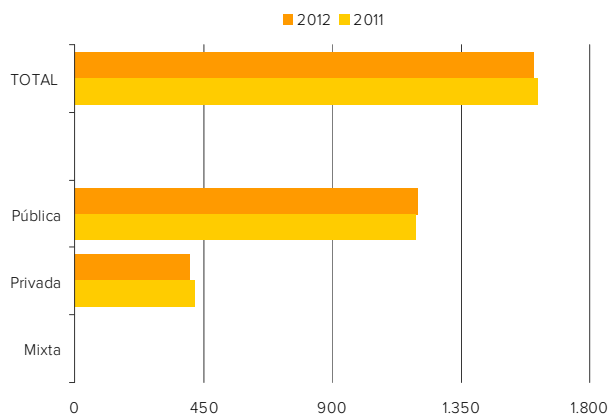


Gráfico 15.2. Espacios escénicos estables teatrales según aforo. 2012 (En porcentaje)

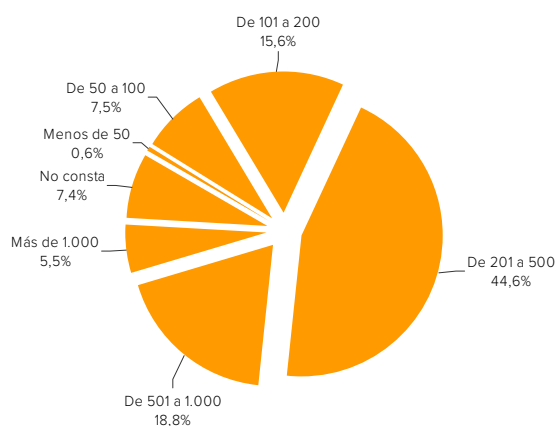
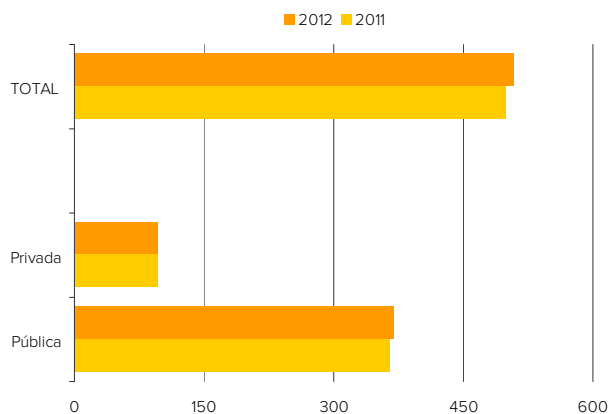


Gráfico 15.3. Salas de conciertos según titularidad (Valores absolutos)



La explotación de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza y de Recursos de las Artes Escénicas, operaciones estadísticas pertenecientes al Inventario de Estadísticas del Estado y desarrolladas por el Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM), a través del Centro de Documentación de Música y Danza y el Centro de Documentación Teatral, permite disponer de determinados indicadores relativos a la infraestructura en este ámbito.

Sus estimaciones indican que en 2012 el número de espacios escénicos teatrales ascendió a 1.605, cifra que supone 3,5 espacios por cada 100.000 habitantes. Los espacios escénicos de titularidad pública representaron en el periodo señalado el 74,6% del total.

Las 508 salas de concierto suponen 1,1 por cada 100.000 habitantes, de las cuales el 72,8% son de titularidad pública.

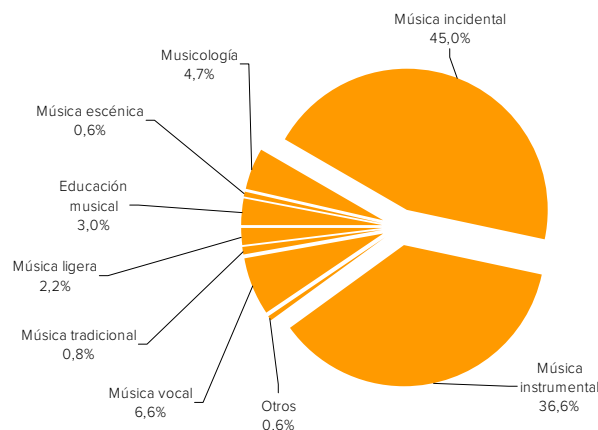
El Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM) desarrolla asimismo, a través del Centro de Documentación de Música y Danza, la Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN, operación perteneciente al Plan Estadístico Nacional.

En 2012, el número de obras musicales editadas inscritas en el registro ISMN fue de 2.191, de las cuales el 98,1%, fueron primeras ediciones.

Por género musical, el 45% de las obras editadas inscritas corresponden a música incidental, seguidas por la música instrumental con un 36,6% y la música vocal con un 6,6%.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 15 de esta publicación.

Gráfico 15.4. Obras musicales editadas en ISMN por género musical (En porcentaje)



Fuente: MECD. INAEM. Estadística de la Edición Nacional en España con ISMN. Explotación estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas. Explotación estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza.

16. Cine y video

Gráfico 16.1. Espectadores y recaudación

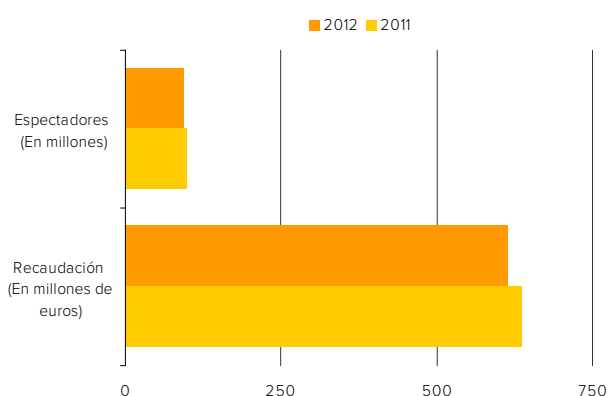


Gráfico 16.2. Espectadores y recaudación de películas españolas

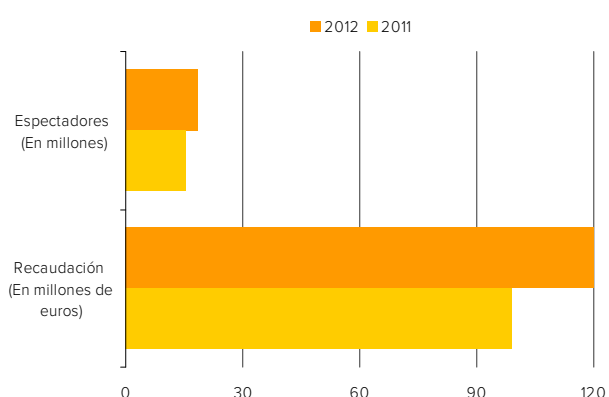


Gráfico 16.3. Películas estrenadas, espectadores y recaudación
(Valores absolutos)



La información de este capítulo procede de la Estadística de Cinematografía, desarrollada por la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, investigación perteneciente al Plan Estadístico Nacional.

El objetivo principal de esta operación estadística consiste en proporcionar información sobre las áreas de producción, exhibición, distribución y protección cinematográficas.

El número total de espectadores en 2012 se situó en 94,2 millones, con una recaudación total de 614,2 millones de euros. Estas cifras suponen descensos interanuales del 4,3% y 3,4% respectivamente.

Frente a ello se observa una favorable evolución del cine español, con 18,3 millones de espectadores y una recaudación de 119,9 millones de euros, estimaciones que suponen incrementos interanuales del 17,8% y 20,9%. Tanto el número de espectadores de películas extranjeras, 75,9 millones, como su recaudación, 494,3 millones de euros, han descendido el 8,4% y el 7,9% en tasas interanuales respectivamente.

En 2012, el número de películas exhibidas en alguna de las 4.003 salas de exhibición distribuidas por el conjunto del territorio nacional, fue de 1.482, de las cuales un 31,8% fueron estrenos. Las películas españolas exhibidas fueron 322 y el número de las películas extranjeras exhibidas de 1.160.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 16 de esta publicación.

17. Asuntos taurinos

Gráfico 17.1. Profesionales taurinos inscritos en el Registro por Sección. 2012
(Valores absolutos)

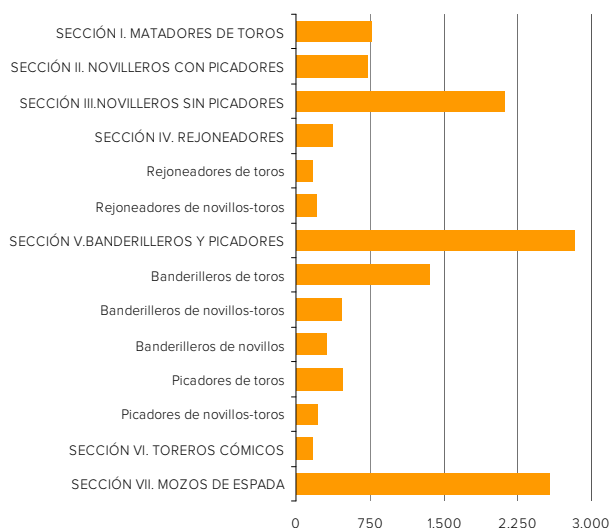


Gráfico 17.2. Festejos taurinos celebrados
(Valores absolutos)

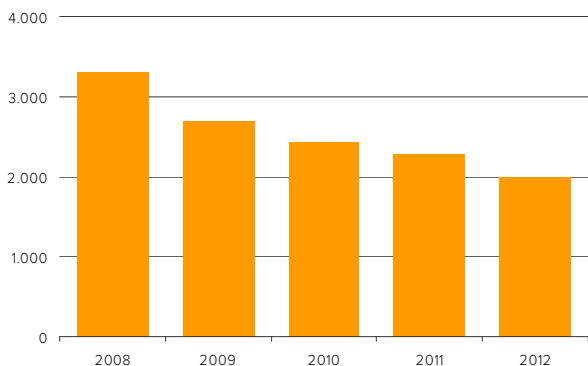
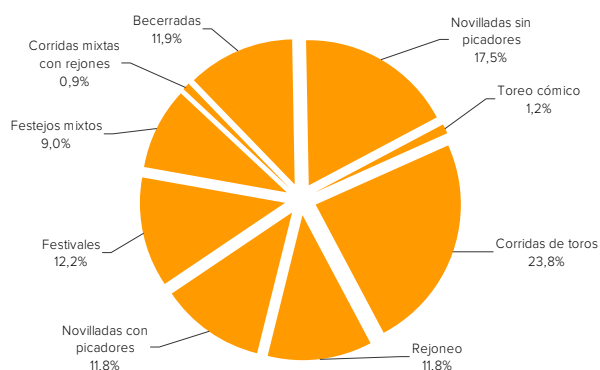


Gráfico 17.3. Festejos taurinos celebrados por tipo de festejo. 2012
(En porcentaje)



Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

La Estadística de Asuntos Taurinos, operación estadística perteneciente al Inventario de Operaciones Estadísticas de la Administración del Estado (IOE) desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en colaboración con las comunidades y ciudades autónomas, ofrece indicadores estadísticos acerca de la actividad taurina: profesionales taurinos, empresas ganaderas de reses de lidia, escuelas de tauromaquia y espectáculos o festejos taurinos celebrados.

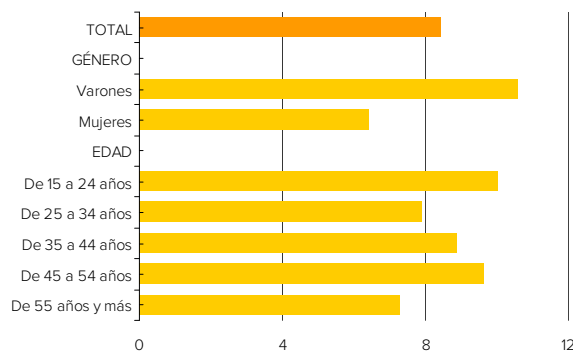
Los resultados de esta estadística indican que en 2012, el número total de *profesionales taurinos* inscritos en el Registro General de Profesionales Taurinos ascendió a un total de 9.562 profesionales. Si se consideran las categorías profesionales, 765 se corresponden con *Matadores de toros*, el 8% del total; 2.853 *Matadores de novillos con o sin picadores*, el 29,8%; 374 *Rejoneadores*, el 3,9%; 2.827 *Banderilleros y Picadores*, el 29,6%; 168 *Toreros cómicos*, el 1,8% y 2.575 *Mozos de espada*, que representa el 26,9% del total de inscritos en el Registro.

El número de *empresas ganaderas de reses de lidia* inscritas en 2012 fue de 1.398. En 2012, el número de *escuelas taurinas* inscritas en el Registro fue de 43.

En 2012 se celebraron 1.997 *festejos taurinos*, siendo su distribución por tipo de festejo la siguiente: 475 fueron *Corridas de toros*, el 23,8%; 235 *Festejos de rejones*, el 11,8%; 235 *Novilladas con picadores*, 11,8%; 244 *Festivales*, 12,2%; 180 *Festejos mixtos*, el 9%. Los restantes festejos celebrados, el 31,4%, se correspondieron con *Corridas mixtas con rejones*, *Becerradas*, *Novilladas sin picadores* o *Toreo cómico*.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 17 de esta publicación.

Gráfico 17.4. Asistencia anual a toros según características. 2010-2011
(En porcentaje de la población de cada colectivo)



Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

18. Cuenta Satélite de la Cultura

Gráfico 18.1. Aportación de las actividades culturales al VAB y al PIB
(Millones de euros)

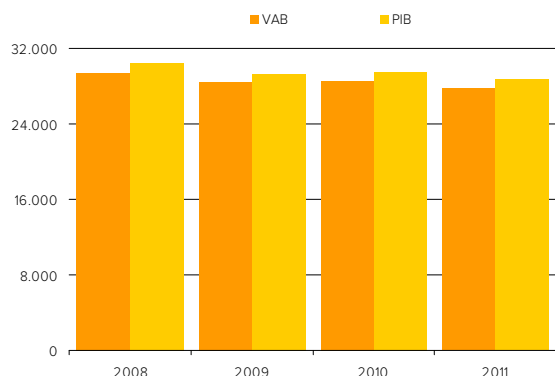


Gráfico 18.2. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al VAB y al PIB
(Millones de euros)

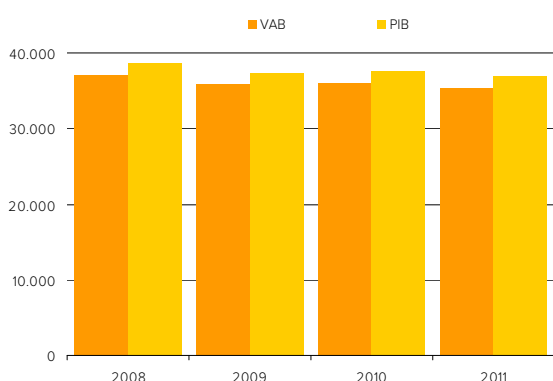


Gráfico 18.3. Aportación al PIB de las actividades culturales por sectores
(Media 2008-2011)

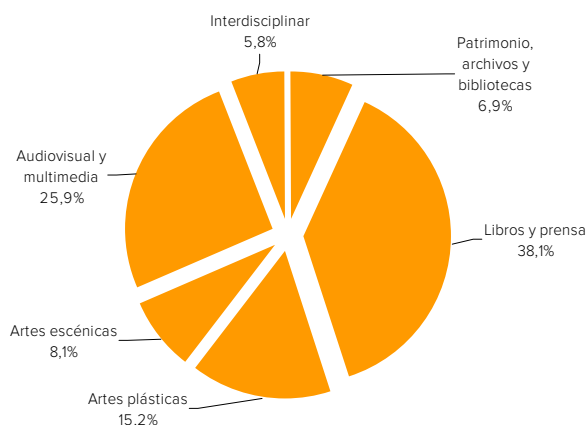
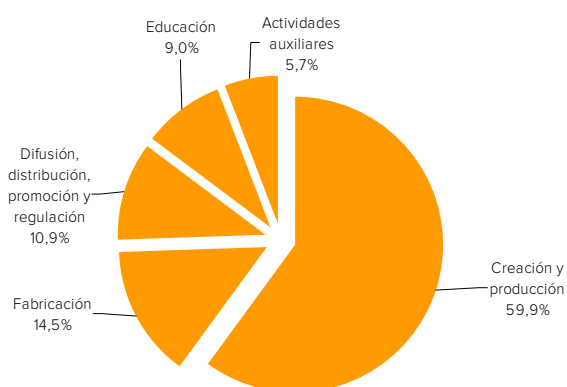


Gráfico 18.4. Aportación al PIB de las actividades culturales por fases
(Media 2008-2011)



La Cuenta Satélite de la Cultura en España es una operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y que cuenta con la colaboración, en determinados aspectos metodológicos, del Instituto Nacional de Estadística. Su objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica que permita estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española. En este capítulo se incluye un avance de los resultados obtenidos en la Cuenta Satélite de la Cultura en España (CSCE), adaptados por primera vez a la nueva base 2008 utilizada por Cuentas Nacionales.

Los resultados de la Cuenta Satélite de la Cultura en España indican que, en 2011, la aportación del sector cultural al PIB español se cifró en el 2,7%, situándose en el 3,5% si se considera el conjunto de actividades económicas vinculadas a la propiedad intelectual.

Por sectores culturales destaca el sector *Libros y prensa* con una aportación al PIB total en 2011 del 1,1%, sector que representa el 39,5% en el conjunto de actividades culturales. Le siguen por orden de importancia el sector *Audiovisual y multimedia* (24,6%), que incluye entre otros las actividades de *cine, vídeo, música grabada o televisión*. Los restantes sectores tienen una participación inferior, *Artes plásticas* (14,4%), *Artes escénicas* (8,3%) y *Patrimonio, archivos y bibliotecas* (7,2%).

Los resultados ponen de manifiesto el significativo peso tanto de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual como de las actividades culturales dentro de la economía española.

El detalle metodológico de esta operación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 18 de esta publicación.

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España

CUADRO RESUMEN

Continúa

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
1. EMPLEO CULTURAL (1)													
Total ocupados (En miles)	406,2	436,2	449,0	469,0	499,1	517,1	523,9	553,7	562,0	537,0	503,7	481,7	457,6
Sexo													
Varones									340,0	319,4	298,0	285,5	267,8
Mujeres									221,9	217,6	205,7	196,2	189,8
Edad													
De 16 a 24 años									64,4	50,4	46,2	26,0	20,1
De 25 a 49 años									406,9	393,1	362,2	354,1	339,9
De 50 años en adelante									90,6	93,5	95,2	101,5	97,6
Nivel de estudios													
Educación primaria									26,4	20,5	22,6	15,4	11,8
Educación secundaria									230,8	211,5	196,4	166,4	153,1
Educación superior									304,7	305,1	284,6	299,9	292,7
En porcentaje del total de empleo	2,6	2,7	2,7	2,7	2,8	2,7	2,7	2,7	2,8	2,8	2,7	2,7	2,6
2. EMPRESAS CULTURALES													
Total empresas con actividad económica principal cultural									102.512	102.945	103.134	103.320	101.342
En determinadas actividades de la industria y los servicios									74.061	75.656	77.553	75.766	74.874
<i>Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales</i>									1.391	1.349	3.383	3.806	4.257
<i>Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales</i>									8.487	8.503	8.870	8.598	8.469
<i>Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical</i>									10.297	10.770	9.798	9.675	9.486
<i>Actividades de agencias de noticias</i>									83	166	165	154	127
<i>Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos</i>									25.267	26.844	29.143	27.281	27.189
<i>Actividades de fotografía</i>									10.489	10.279	9.381	10.009	9.434
<i>Artes gráficas y reproducción de soportes grabados</i>									17.700	17.401	16.479	15.937	15.600
<i>Fabricación de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales</i>									347	344	334	306	312
En determinadas actividades del comercio y alquiler									28.451	27.289	25.581	27.554	26.468
En porcentaje del total de empresas									3,0	3,1	3,1	3,2	3,2
3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA													
Gasto liquidado en cultura (Millones de euros)													
Por la Administración General del Estado	561	628	648	795	750	784	880	991	1.075	1.135	1.051	957	
Por la Administración Autonómica	952	1.039	1.088	1.218	1.329	1.466	1.807	1.976	2.129	2.046	1.769	1.483	
Por la Administración Local	1.664			2.646	2.691	2.925	3.245	3.623	3.886	3.837	4.043	3.397	
Gasto liquidado en cultura (En porcentaje del P.I.B.)													
Por la Administración General del Estado	0,09	0,09	0,09	0,10	0,09	0,09	0,09	0,09	0,10	0,11	0,10	0,09	
Por la Administración Autonómica	0,15	0,15	0,15	0,16	0,16	0,16	0,18	0,19	0,20	0,19	0,17	0,14	
Por la Administración Local	0,26			0,34	0,32	0,32	0,33	0,34	0,36	0,36	0,38	0,32	
4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES (2) (3)													
Gasto total (Millones de euros)	9.391	10.265	10.334	11.205	12.630	14.099	15.426	16.613	16.695	16.021	15.632	14.364	13.371
Libro no de texto							1.311	1.235	1.301	1.372	1.234	1.019	941
Publicaciones periódicas							2.006	1.983	1.944	1.768	1.558	1.505	1.267
Servicios culturales							4.543	4.973	4.865	4.634	4.594	4.281	4.180
<i>Espectáculos (cines, teatros y otros)</i>							1.706	2.066	1.846	1.864	1.858	1.654	1.513
<i>Museos, bibliotecas, parques y similares</i>							147	180	203	136	131	151	126
<i>Cuotas y alquileres de radio y televisión</i>							1.324	1.401	1.395	1.358	1.278	1.227	1.262
<i>Otros servicios culturales</i>							1.367	1.326	1.421	1.276	1.327	1.248	1.280
Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet							5.801	6.759	7.233	7.076	7.183	6.591	5.979
<i>Equipos de sonido, TV e imagen, fotográficos y cinematográficos</i>							2.368	2.661	2.626	2.517	2.720	2.252	1.667
<i>Tratamiento de la información e Internet</i>							3.433	4.098	4.607	4.558	4.463	4.338	4.313
Soporte para el registro de imagen, sonido y datos							1.134	1.002	746	750	593	596	554
Otros bienes y servicios							630	660	606	422	470	372	449
En porcentaje del total de gasto	3,0	3,0	2,9	3,0	3,1	3,1	3,2	3,2	3,1	3,1	3,1	2,8	2,6
Gasto medio por persona (En euros)	232	251	251	268	298	327	352	372	368	351	341	313	289
5. PROPIEDAD INTELECTUAL													
Cantidades recaudadas y repartidas por entidades de gestión (Millones de euros)													
Recaudación de derechos	286	298	312	351	404	451	476	511	527	458	522	491	389
Reparto de derechos	222	237	244	233	286	340	366	411	454	373	397	452	451
Miembros	87.394	99.422	106.593	106.781	110.840	115.677	121.495	130.174	136.038	143.588	152.804	157.237	164.499
Personas jurídicas					4.457	4.664	4.767	5.287	5.209	5.312	7.049	5.865	7.171
Personas físicas					106.383	111.013	116.728	124.887	130.829	138.276	145.755	151.372	157.328
Varones					84.853	86.934	91.083	97.034	103.770	108.115	113.768	117.618	122.249
Mujeres					21.530	24.079	25.645	27.853	27.059	30.161	31.987	33.754	35.079

(1) Medias anuales. Véanse notas metodológicas sobre la ruptura de la serie entre 2010 y 2011 y cuadros al capítulo para consultar resultados de 2012.

(2) Los resultados del gasto de consumo cultural de los hogares para el periodo 2001-2005 proceden de una serie enlazada elaborada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Véase notas al capítulo.

(3) Los datos correspondientes a 2012 se han calculado utilizando poblaciones del Censo 2011 y no son comparables con los de periodos anteriores, sin que haya sido posible hasta el momento revisar la serie histórica.

CUADRO RESUMEN

Continúa

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012					
6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES CULTURALES																		
Importaciones de bienes culturales (Millones de euros)	758	923	884	879	1.035	1.097	1.040	1.201	1.054	879	863	855	752					
<i>Audiovisuales</i>	251	255	341	360	500	427	446	481	427	331	330	296	251					
<i>Libros y prensa</i>	334	350	379	373	375	400	402	423	443	385	373	375	368					
<i>Artes Plásticas</i>	103	250	95	74	86	186	100	191	86	55	48	82	37					
<i>Música</i>	70	68	70	72	74	84	93	106	98	108	112	102	97					
Exportaciones de bienes culturales (Millones de euros)	1.196	1.315	1.335	1.132	1.070	1.017	960	955	899	851	730	727	703					
<i>Audiovisuales</i>	89	165	233	210	149	152	112	121	111	107	98	94	57					
<i>Libros y prensa</i>	999	1.051	973	842	858	806	768	738	688	561	538	547	540					
<i>Artes Plásticas</i>	55	54	89	38	31	28	46	62	66	152	61	57	79					
<i>Música</i>	53	45	39	42	32	31	34	34	35	32	34	30	27					
7. TURISMO CULTURAL																		
Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales (En miles)						11.449	12.930	12.201	12.202	12.668	12.633	13.197	11.721					
<i>En porcentaje del total de viajes por ocio, recreo y vacaciones</i>						13,6	14,9	14,7	13,8	13,7	14,5	15,2	14,0					
<i>En porcentaje del total de viajes</i>						6,7	7,8	7,7	7,2	7,4	8,0	8,2	7,4					
<i>Gasto total en viajes (Millones de euros)</i>						4.500	5.448	6.253	6.427	6.118	6.761	6.274	5.139					
Entradas de turistas internacionales realizadas principalmente por motivos culturales (En miles)						4.929	5.652	7.527	7.646	5.737	7.451	9.386	8.328					
<i>En porcentaje del total de entradas por ocio, recreo y vacaciones</i>						11,2	12,3	15,8	16,4	13,5	17,2	19,7	16,9					
<i>En porcentaje del total de entradas</i>						9,2	10,0	12,9	13,4	11,0	14,2	16,6	14,5					
<i>Gasto total en viajes (Millones de euros)</i>						3.483	3.803	5.944	6.227	4.836	5.948	8.522	7.745					
Viajes de residentes en España en los que se realiza algún tipo de actividad cultural																		
<i>En porcentaje del total de viajes por ocio, recreo y vacaciones</i>						45,3	54,9	61,6	65,3	67,2	64,5	64,4	61,7					
<i>En porcentaje del total de viajes</i>						32,3	38,5	41,9	44,3	48,5	47,4	51,2	50,7					
Entradas de turistas internacionales que realizan algún tipo de actividad cultural																		
<i>En porcentaje del total de entradas por ocio, recreo y vacaciones</i>						57,1	57,9	58,4	58,9	56,6	54,0	54,5	55,9					
<i>En porcentaje del total de entradas</i>						54,1	53,8	54,1	55,0	53,5	51,3	52,2	53,9					
8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL																		
Alumnado matriculado en E. Artísticas del Régimen Especial	165.733	154.559	230.206	230.971	273.457	289.337	311.198	326.153	342.053	353.258	368.929	374.650						
<i>Artes Plásticas y Diseño</i>	21.005	20.735	21.027	22.702	23.287	23.392	23.418	23.269	24.194	26.152	26.963	26.651						
<i>Música</i>	132.125	120.412	188.029	188.181	225.262	239.381	258.681	271.230	283.502	292.284	306.005	311.728						
<i>Danza</i>	11.156	11.927	19.667	18.537	23.312	24.957	27.394	29.875	32.485	32.803	33.869	34.094						
<i>Arte dramático</i>	1.447	1.485	1.483	1.551	1.596	1.607	1.705	1.779	1.872	2.019	2.092	2.177						
Alumnado matriculado en E. del Régimen General																		
<i>Bachillerato (modalidad artes)</i>	21.674	24.115	25.063	25.737	24.906	23.871	22.783	21.979	23.543	26.432	29.150	30.663						
<i>Formación profesional relacionada con profesiones culturales</i>	15.463	16.552	17.865	18.806	18.606	17.787	17.920	18.291	19.488	20.943	22.242	22.946						
<i>Formación universitaria relacionada con profesiones culturales</i>	81.191	84.135	87.186	94.755	95.426	95.891	96.706	97.344	96.854	100.450	103.171	100.711						
9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES (1) (En porcentaje)																		
Personas que realizaron determinadas actividades culturales en el último año																		
Visitar museos													27,5	31,2	30,6			
Visitar monumentos													28,8	34,1	39,5			
Visitar exposiciones														24,7	25,7			
Asistir a archivos														3,5	3,9	5,0		
Asistir a bibliotecas														20,0	17,6	20,5		
Acceder a bibliotecas por Internet															4,6	9,6		
Leer libros															57,7	58,7		
<i>Leer libros relacionados con la profesión o estudios</i>															25,1	27,4		
<i>Leer libros no relacionados con la profesión o estudios</i>															45,5	52,5		
<i>En formato digital (Suelen utilizar)</i>																6,5		
<i>Directamente de Internet (Suelen utilizar)</i>																4,1		
Asistir a espectáculos de artes escénicas y musicales																40,9	40,0	
<i>Asistir al teatro</i>																23,4	19,1	
<i>Asistir a la ópera</i>																3,0	2,7	
<i>Asistir a la zarzuela</i>																2,6	1,9	
<i>Asistir al ballet o a la danza</i>																2,6	1,9	
<i>Asistir a conciertos de música clásica</i>																4,6	5,1	
<i>Asistir a conciertos de música actual</i>																8,4	8,4	
<i>Asistir a conciertos de música actual</i>																24,6	26,4	
Suelen escuchar música																86,2	87,9	
Ir al cine																55,6	52,1	
Personas que realizaron determinadas actividades artísticas en el último año																		
Escribir																	7,5	7,1
Pintar o dibujar																	9,2	13,2
Otras artes plásticas																	4,5	7,7
Hacer fotografía																	16,6	29,1
Hacer vídeos																	5,7	12,8
Diseñar páginas web																	2,2	2,6
Hacer teatro																	2,1	2,1
Hacer danza, ballet, baile																	3,8	3,9
Tocar un instrumento musical																	5,9	8,0
Cantar en un coro																	2,8	2,4

(1) Los resultados reflejados de hábitos y prácticas culturales proceden de las encuestas correspondientes a los periodos 2002-2003, 2006-2007 y 2010-2011

CUADRO RESUMEN

Conclusión

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
10. PATRIMONIO													
Bienes inscritos como Bienes de Interés Cultural													
Bienes inmuebles	13.612	13.845	14.100	14.359	14.529	14.790	15.479	15.598	15.849	15.904	16.061	16.409	16.559
Bienes muebles	3.870	4.340	4.360	4.528	4.655	4.983	4.993	5.231	6.254	7.771	9.110	12.134	13.472
11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS													
Museos y Colecciones Museoográficas	1.437		1.278		1.367		1.489		1.560		1.530		1.529
Numero de visitantes estimados (<i>En miles</i>)	42.455		43.026		49.728		53.175		56.065		57.492		59.021
12. ARCHIVOS ESTATALES													
Sesiones de trabajo en sala				39.522	39.422	37.774	36.661	34.823	33.069	33.922	33.184	30.333	30.077
Sesiones de trabajo en Internet				49.419	175.021	256.280		356.515	626.684	694.890	843.783	923.814	944.132
13. BIBLIOTECAS													
Bibliotecas	7.103		6.371		6.585		6.523		6.601		6.608		
Puntos de servicio	8.208		7.939		8.099		8.066		8.263		8.963		
Bibliotecas por 100.000 habitantes	17,7		15,6		15,6		14,9		14,6		14,4		
Usuarios inscritos (<i>En miles</i>)	13.606		12.596		13.885		14.794		16.292		18.073		
<i>Adultos</i>			10.522		11.440		12.231		13.378		14.372		
<i>Infantiles</i>			2.074		2.445		2.563		2.915		3.702		
Visitantes (<i>En miles</i>)			152.357		186.173		194.697		204.357		215.979		
14. LIBRO													
Libros inscritos en ISBN	65.807	71.345	73.624	82.196	82.207	84.335	87.440	96.770	104.223	110.205	114.459	111.907	104.724
En soporte papel	62.224	67.012	69.893	77.950	77.367	78.986	82.940	88.679	95.508	96.955	95.959	87.666	80.094
En otros soportes	3.583	4.333	3.731	4.246	4.840	5.349	4.500	8.091	8.715	13.250	18.500	24.241	24.630
De editores públicos	10.374	11.250	10.308	11.039	9.603	11.344	10.739	10.822	10.180	9.490	9.204	7.789	7.814
De editores privados	55.433	60.095	63.316	71.157	72.604	72.991	76.701	85.948	94.043	100.715	105.255	104.118	96.910
Infantil y juvenil	6.128	7.418	7.340	9.937	8.808	10.215	10.507	10.018	12.625	11.960	12.622	12.584	11.622
Libros de texto	10.264	9.781	11.941	13.035	14.394	11.998	13.417	18.195	18.931	20.998	18.681	16.593	13.515
Creación literaria	12.061	13.449	13.678	14.348	13.815	15.968	16.027	15.996	17.915	18.120	21.955	22.851	21.746
Ciencias Sociales y Humanidades	23.257	24.497	24.990	27.628	26.686	27.820	28.649	31.764	32.754	35.870	36.381	37.042	33.185
Científicos y técnicos	7.504	8.990	8.455	9.056	8.502	9.010	9.141	9.633	10.297	10.699	12.588	12.092	14.462
Tiempo libre	4.094	4.375	4.909	5.496	6.908	6.585	6.873	7.813	8.703	9.041	7.855	7.535	6.972
Otros	2.499	2.835	2.311	2.696	3.094	2.739	2.826	3.351	2.998	3.517	4.377	3.210	3.222
15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES													
Obras musicales editadas inscritas en ISMN				468	559	692	535	779	1.176	1.114	1.056	1.330	2.191
Espacios escénicos estables teatrales				1.452	1.529	1.382	1.447	1.539	1.506	1.518	1.528	1.621	1.605
Salas de concierto				326	334	369	421	458	469	481	493	500	508
Compañías de teatro				3.258	3.544	2.977	3.378	3.386	3.626	3.722	3.803	3.626	3.261
Compañías de danza				765	780	629	683	722	778	803	843	875	889
Festivales teatrales				766	810	712	848	834	858	899		793	634
16. CINE Y VÍDEO													
Largometrajes producidos	98	106	137	110	133	142	150	172	173	186	201	199	182
Cortometrajes producidos	107	169	171	137	185	165	209	156	210	241	251	249	228
Cines	1.298	1.254	1.223	1.194	1.126	1.052	936	907	868	851	860	876	841
Salas de exhibición	3.500	3.770	4.039	4.253	4.390	4.401	4.299	4.296	4.140	4.082	4.080	4.044	4.003
Películas estrenadas	518	512	552	527	514	524	567	593	518	498	472	511	472
Películas exhibidas	1.718	1.831	1.877	1.916	1.795	1.730	1.748	1.776	1.652	1.481	1.555	1.506	1.482
Espectadores (<i>Millones</i>)	135,4	146,8	140,7	137,5	143,9	127,6	121,7	116,9	107,8	110,0	101,6	98,3	94,2
Recaudación (<i>Millones de euros</i>)	536,3	616,4	625,9	639,5	691,6	634,9	636,2	643,7	619,3	671,0	662,3	635,8	614,2
Festivales españoles de cine				223	242	213	209	212	181	240	158	80	36
17. ASUNTOS TAURINOS													
Profesionales								7.397	7.830	8.301	8.631	9.293	9.562
Espectáculos								3.651	3.295	2.684	2.422	2.290	1.997
18. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA. (<i>En porcentaje</i>) (1)													
Aportación al PIB de las actividades culturales	3,2	3,2	3,2	3,1	3,1	3,1	3,0	2,8	2,8	2,8	2,8	2,7	
Aportación al VAB de las actividades culturales	3,4	3,4	3,4	3,3	3,3	3,3	3,2	3,0	3,0	2,9	3,0	2,9	
Aportación al PIB act. vinculadas con propiedad intelectual	4,2	4,2	4,0	3,9	3,9	3,8	3,7	3,6	3,6	3,6	3,6	3,5	
Aportación al VAB act. vinculadas con propiedad intelectual	4,4	4,4	4,2	4,2	4,1	4,1	4,0	3,8	3,7	3,7	3,8	3,7	

(1) Los resultados para el periodo 2000-2007 proceden de una serie enlazada. Véanse notas al capítulo

III. Resultados detallados

III. A. Magnitudes transversales

1. Empleo cultural

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa al empleo cultural. Se incluyen las personas ocupadas que desarrollan su actividad laboral en el ámbito cultural considerando el criterio conjunto tanto de las ocupaciones como de las actividades económicas culturales que se detallan más adelante. Con ello se pretende ofrecer indicadores que permitan valorar la magnitud del empleo de este sector y conocer las principales características del mismo.

El empleo cultural se ofrece desglosado por las siguientes variables:

- Actividad económica y ocupación.
- Sexo, tramos de edad y nivel de estudios.
- Situación profesional y tipo de jornada.
- Comunidad autónoma.

2. Fuente de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Encuesta de Población Activa (EPA)**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística.

Se trata de una investigación por muestreo de periodicidad trimestral dirigida a la población que reside en viviendas familiares de todo el territorio nacional y cuya finalidad es conocer las características de dicha población en relación con el mercado de trabajo. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta puede consultarse en el apartado correspondiente en www.ine.es.

Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada realizada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en la que se han considerado los ocupados que, desde el punto de vista conjunto de la profesión o de la actividad económica, quedan comprendidos en el ámbito cultural. Este tratamiento conjunto, que toma como base los criterios metodológicos marcados por la Oficina Estadística de la Unión Europea, EUROSTAT, es la principal novedad de las estimaciones que se ofrecen.

Ha de hacerse notar, para una correcta interpretación de los resultados, que en la explotación que se presenta se han considerado las medias anuales. Asimismo, ha de tenerse en cuenta que desde el año 2008 los resultados se difunden con la nueva clasificación de actividades económicas utilizada en la encuesta, la Clasificación Nacional de Actividades Económicas 2009 (CNAE 2009), que sustituye a la CNAE 93 y desde el año 2011 conforme a la nueva Clasificación Nacional de Ocupaciones (CNO 2011), que sustituye a la CNO 94. Ello ha conllevado modificar el ámbito considerado en la explotación en dos ocasiones, 2008 y 2011. Para años anteriores a 2008 se ha elaborado una serie enlazada considerando las tasas disponibles, sin que haya sido posible elaborar para 2011 un enlace adecuado con periodos anteriores.

Consecuentemente, para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que se produce una ruptura de la serie de datos anuales entre 2010 y 2011.

3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación

Empleo cultural. Conjunto de ocupados de 16 años en adelante que desarrollan una ocupación cultural en el conjunto de la economía o cualquier empleo en sectores culturales. Se han considerado ocupaciones culturales aquellas actividades profesionales con una dimensión cultural tales como escritores, artistas, archivistas, bibliotecarios, etc. Todas estas ocupaciones son tenidas en cuenta con independencia de la actividad principal del empleador. De forma análoga, las actividades culturales incluyen actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión así como las artísticas y de espectáculos entre otras. En estas actividades se considera todo el empleo con independencia de la ocupación (artística, técnica, administrativa o de dirección) dado que todas ellas son necesarias para el correcto funcionamiento de las actividades citadas.

La *delimitación de las actividades económicas y de las ocupaciones a incluir en el ámbito cultural* para la explotación que se presenta ha venido condicionada por la disponibilidad de desgloses de la Encuesta de Población Activa, exclusivamente a tres dígitos tanto para la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 2009) como para la Clasificación Nacional de Ocupaciones (CNO 2011).

Concretamente las actividades económicas y las ocupaciones consideradas en la delimitación del ámbito cultural han sido las siguientes:

- *Actividades económicas (se incluye su código según la CNAE 2009)*
 - 181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas
 - 182 Reproducción de soportes grabados
 - 264 Fabricación de productos electrónicos de consumo
 - 268 Fabricación de soportes magnéticos y ópticos
 - 322 Fabricación de instrumentos musicales
 - 581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales
 - 591 Actividades cinematográficas y de vídeo y de programas de televisión
 - 592 Actividades de grabación de sonido y edición musical
 - 601 Actividades de radiodifusión
 - 602 Actividades de programación y emisión de televisión
 - 741 Actividades de diseño especializado
 - 742 Actividades de fotografía
 - 900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos

- 910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales
 - Cualquier otra actividad económica si se trata de una ocupación cultural.
- *Ocupaciones (se incluye su código según la CNO 2011)*
 - 292 Escritores, periodistas y lingüistas
 - 293 Artistas creativos e interpretativos
 - 291 Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines
 - 421 Empleados de bibliotecas y archivos
 - 245 Arquitectos, urbanistas e ingenieros geógrafos
 - 373 Técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales, artísticas y culinarias
 - 383 Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones
 - 762 Oficiales y operarios de las artes gráficas
 - Cualquier otra ocupación si se trata de una actividad económica cultural.

No ha sido posible sin embargo contemplar actividades culturales cuya delimitación hubiera requerido mayor nivel de desglose tales como: Comercio al por mayor y al por menor de productos culturales, por estar contempladas en epígrafes de cuatro cifras tales como 47.43, 47.61 ó 47.63 entre otros; las actividades de las agencias de noticias por estar en el epígrafe a cuatro cifras 63.91 o la educación del ámbito cultural por estar en el epígrafe 85.52. Se han incorporado en su conjunto epígrafes como el 24.5, que incluye entre otros el trabajo creativo de los arquitectos, o el 37.3, que incluye los técnicos y profesionales de apoyo a actividades artísticas, a pesar de incluir una parte de profesionales no correspondientes al ámbito cultural establecido. Frente a ello no ha sido posible considerar ocupaciones cuya delimitación hubiera requerido mayor nivel de desglose tales como los monitores de actividades recreativas o los profesores del ámbito cultural, que figuran bajo los epígrafes 37.24, 23.23 o 23.24.

Una vez estimado el conjunto de empleo cultural de la forma descrita, las limitaciones derivadas del hecho de que la fuente de datos utilizada sea una investigación por muestreo han indicado la necesidad de realizar determinadas agregaciones en las clasificaciones ofrecidas con la finalidad de evitar los altos errores de muestreo que afectan a las estimaciones de escasa magnitud. Así, para evitar problemas de representatividad muestral, no se presentan estimaciones cuyo valor fuera inferior a

5.000, lo que ha conllevado agrupar determinadas actividades, ocupaciones o comunidades autónomas.

Concretamente, siempre que ha sido posible, se han realizado las siguientes agrupaciones por actividad económica:

- *Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales*
 - Incluye el código 910 de la CNAE 2009
- *Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales*
 - Incluye el código 581 de la CNAE 2009
- *Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión*
 - Incluye los códigos 591, 601 y 602 de la CNAE 2009
- *Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos*
 - Incluye los códigos 741, 742 y 900 de la CNAE 2009
- *Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales*
 - Incluye los códigos 181, 182, 264, 268, 322 y 592 de la CNAE 2009

De forma análoga, siempre que ha sido posible se ofrecen datos con el siguiente desglose por ocupaciones:

- *Escritores, periodistas y lingüistas*
 - Incluye el código 292 de la CNO 2011
- *Artistas creativos e interpretativos*
 - Incluye el código 293 de la CNO 2011
- *Archivistas, bibliotecarios, conservadores, afines y ayudantes*
 - Incluye los códigos 291 y 421 de la CNO 2011
- *Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural*
 - Incluye los códigos 245, 373, 383 y 762 de la CNO 2011

4. Notas a los cuadros

Notas a los cuadros 1.3, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 y 1.10. Ha de tenerse en cuenta que no se presentan estimaciones en aquellas actividades u ocupaciones cuyo valor fuera inferior a 5.000, al estar afectadas por elevados errores de muestreo.

1.1. Empleo cultural por actividades económicas

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2011	2012	2011	2012
TOTAL	481,7	457,6	100	100
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instit. culturales	37,1	32,6	7,7	7,1
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	53,8	53,6	11,2	11,7
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	74,0	71,2	15,4	15,6
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	93,1	99,1	19,3	21,7
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	90,5	82,8	18,8	18,1
Otras actividades económicas	133,3	118,3	27,7	25,9
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	2,7	2,6		

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

1.2. Empleo cultural por ocupaciones

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2011	2012	2011	2012
TOTAL	481,7	457,6	100	100
Escritores, periodistas y lingüistas	62,2	53,4	12,9	11,7
Artistas creativos e interpretativos	51,7	57,0	10,7	12,5
Archivistas, bibliotecarios, conservadores, afines y ayudantes	31,0	24,3	6,4	5,3
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	163,7	159,6	34,0	34,9
Otras ocupaciones	173,2	163,1	36,0	35,6
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	2,7	2,6		

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

1.3. Empleo cultural por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)		EN PORCENTAJE DEL TOTAL DE EMPLEO	
	2011	2012	2011	2012
TOTAL	481,7	457,6	2,7	2,6
Andalucía	49,4	44,7	1,8	1,7
Aragón	13,6	9,2	2,5	1,7
Asturias (Principado de)	7,2	8,3	1,8	2,2
Baleares (Illes)	9,8	9,8	2,1	2,1
Canarias	15,6	14,3	2,0	1,9
Castilla y León	19,6	17,0	2,0	1,8
Castilla-La Mancha	13,1	11,8	1,7	1,7
Cataluña	109,0	96,4	3,5	3,3
Comunitat Valenciana	42,0	41,5	2,2	2,3
Galicia	24,2	21,3	2,2	2,0
Madrid (Comunidad de)	116,7	126,9	4,1	4,6
Murcia (Región de)	6,7	8,9	1,2	1,7
Navarra (Comunidad Foral de)	9,9	7,3	3,7	2,8
País Vasco	29,1	27,3	3,1	3,1
Cantabria, Extremadura, La Rioja, Ceuta y Melilla	15,8	12,8	2,0	1,8

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

1.4. Empleo cultural según sexo por actividades económicas

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	481,7	457,6	285,5	267,8	196,2	189,8
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales						
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	90,9	86,2	39,7	35,6	51,2	50,6
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	74,0	71,2	44,4	40,5	29,5	30,7
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	93,1	99,1	62,1	64,2	30,9	34,9
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical						
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	90,5	82,8	64,5	57,2	26,2	25,7
Otras actividades económicas	133,3	118,3	74,9	70,3	58,5	48,0
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	2,7	2,6	2,9	2,8	2,4	2,4
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	59,3	58,5	40,7	41,5
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales						
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	43,7	41,3	56,3	58,7
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	60,0	56,9	39,9	43,1
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	100	100	66,7	64,8	33,2	35,2
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical						
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	71,3	69,1	29,0	31,0
Otras actividades económicas	100	100	56,2	59,4	43,9	40,6
Distribución porcentual del empleo total	100	100	55,2	54,6	44,8	45,4

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

1.5. Empleo cultural según sexo por ocupaciones

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	481,7	457,6	285,5	267,8	196,2	189,8
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos						
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	144,9	134,7	77,5	71,2	67,3	63,6
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	163,7	159,6	115,7	112,8	48,0	46,9
Otras ocupaciones	173,2	163,1	92,3	83,7	80,9	79,3
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	2,7	2,6	2,9	2,8	2,4	2,4
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	59,3	58,5	40,7	41,5
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos						
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	100	100	53,5	52,9	46,4	47,2
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultura	100	100	70,7	70,7	29,3	29,4
Otras ocupaciones	100	100	53,3	51,3	46,7	48,6
Distribución porcentual del empleo total	100	100	55,2	54,6	44,8	45,4

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

1.6. Empleo cultural según tramos de edad por actividades económicas (1)

	TOTAL		De 16 a 24 años		De 25 a 49 años		De 50 años en adelante	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	481,7	457,6	26,0	20,1	354,1	339,9	101,5	97,6
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales								
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	90,9	86,2	7,6	5,7	65,6	62,8	17,7	17,7
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	74,0	71,2	6,3	-	56,5	54,0	11,1	12,4
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	93,1	99,1	-	-	67,8	76,7	20,2	19,6
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical								
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	90,5	82,8	-	-	65,7	58,7	22,3	21,1
Otras actividades económicas	133,3	118,3	-	-	98,3	87,8	30,3	26,8
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	2,7	2,6	2,5	2,4	2,8	2,8	2,3	2,2
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	5,4	4,4	73,5	74,3	21,1	21,3
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales								
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	8,4	6,6	72,2	72,9	19,5	20,5
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	8,5	-	76,4	75,8	15,0	17,4
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	100	100	-	-	72,8	77,4	21,7	19,8
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical								
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	-	-	72,6	70,9	24,6	25,5
Otras actividades económicas	100	100	-	-	73,7	74,2	22,7	22,7
Distribución porcentual del empleo total	100	100	5,7	4,8	69,6	69,3	24,7	25,9

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

1.7. Empleo cultural según tramos de edad por ocupaciones (1)

	TOTAL		De 16 a 24 años		De 25 a 49 años		De 50 años en adelante	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	481,7	457,6	26,0	20,1	354,1	339,9	101,5	97,6
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos								
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	144,9	134,7	6,9	-	111,2	103,6	26,8	27,0
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	163,7	159,6	5,9	5,6	118,7	116,3	39,1	37,8
Otras ocupaciones	173,2	163,1	13,2	10,4	124,3	119,9	35,7	32,8
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	2,7	2,6	2,5	2,4	2,8	2,8	2,3	2,2
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	5,4	4,4	73,5	74,3	21,1	21,3
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos								
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	100	100	4,8	-	76,7	76,9	18,5	20,0
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	100	100	3,6	3,5	72,5	72,9	23,9	23,7
Otras ocupaciones	100	100	7,6	6,4	71,8	73,5	20,6	20,1
Distribución porcentual del empleo total	100	100	5,7	4,8	69,6	69,3	24,7	25,9

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

1.8. Empleo cultural según nivel de estudios por actividades económicas (1)

	TOTAL		Educación primaria		Educación secundaria		Educación superior o equivalente	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	481,7	457,6	15,4	11,8	166,4	153,1	299,9	292,7
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales								
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	90,9	86,2	-	-	26,2	21,8	60,4	62,5
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	74,0	71,2	-	-	19,1	19,1	53,2	51,4
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	93,1	99,1	-	-	38,7	34,7	52,5	61,2
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical								
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	90,5	82,8	-	5,4	54,0	53,9	30,8	23,6
Otras actividades económicas	133,3	118,3	-	0,8	28,6	23,6	102,8	93,9
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	2,7	2,6	0,7	0,7	1,8	1,8	4,4	4,3
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	3,2	2,6	34,5	33,5	62,3	64,0
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales								
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	-	-	28,8	25,3	66,4	72,5
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	-	-	25,8	26,8	71,9	72,2
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	100	100	-	-	41,6	35,0	56,4	61,8
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical								
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	-	6,5	59,7	65,1	34,0	28,5
Otras actividades económicas	100	100	-	0,7	21,5	19,9	77,1	79,4
Distribución porcentual del empleo total	100	100	11,5	10,2	50,6	50,3	37,9	39,5

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

1.9. Empleo cultural según nivel de estudios por ocupaciones (1)

	TOTAL		Educación primaria		Educación secundaria		Educación superior o equivalente	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	481,7	457,6	15,4	11,8	166,4	153,1	299,9	292,7
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos								
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	144,9	134,7	-	-	28,3	23,8	116,2	110,9
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	163,7	159,6	6,8	5,2	67,1	62,3	89,7	92,1
Otras ocupaciones	173,2	163,1	8,3	6,6	71,0	66,9	93,9	89,6
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	2,7	2,6	0,7	0,7	1,8	1,8	4,4	4,3
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	3,2	2,6	34,5	33,5	62,3	64,0
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos								
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	100	100	-	-	19,5	17,7	80,2	82,3
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	100	100	4,2	3,3	41,0	39,0	54,8	57,7
Otras ocupaciones	100	100	4,8	4,0	41,0	41,0	54,2	54,9
Distribución porcentual del empleo total	100	100	11,5	10,2	50,6	50,3	37,9	39,5

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

1.10. Empleo cultural según situación profesional por actividades económicas (1)

	TOTAL		NO ASALARIADOS		ASALARIADOS					
					Total		Contrato indefinido		Contrato temporal	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	481,7	457,6	124,1	127,5	357,6	330,1	263,6	249,3	93,9	80,8
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales, edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	90,9	86,2	5,6	7,2	85,1	79,0	62,7	60,2	22,4	18,8
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	74,0	71,2	10,5	11,4	63,5	59,8	41,8	43,9	21,5	15,8
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	93,1	99,1	52,8	55,3	40,3	43,6	27,4	28,2	12,8	15,5
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	90,5	82,8	17,5	15,6	73,0	67,4	63,3	59,5	9,7	7,9
Otras actividades económicas	133,3	118,3	37,6	38,0	95,8	80,3	68,4	57,6	27,4	22,7
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	2,7	2,6	4,1	4,2	2,4	2,3	2,3	2,3	2,5	2,4
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	25,8	27,9	74,2	72,1	54,7	54,5	19,5	17,7
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales, edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	6,2	8,4	93,6	91,6	69,0	69,8	24,6	21,8
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	14,2	16,0	85,8	84,0	56,5	61,7	29,1	22,2
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	100	100	56,7	55,8	43,3	44,0	29,4	28,5	13,7	15,6
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	19,3	18,8	80,7	81,4	69,9	71,9	10,7	9,5
Otras actividades económicas	100	100	28,2	32,1	71,9	67,9	51,3	48,7	20,6	19,2
Distribución porcentual del empleo total	100	100	16,5	17,6	83,4	82,4	62,3	62,9	21,1	19,5

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

1.11. Empleo cultural según situación profesional por ocupaciones

	TOTAL		NO ASALARIADOS		ASALARIADOS					
					Total		Contrato indefinido		Contrato temporal	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	481,7	457,6	124,1	127,5	357,6	330,1	263,6	249,3	93,9	80,8
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos. Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	144,9	134,7	37,0	39,7	107,8	95,2	68,9	63,8	38,9	31,3
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	163,7	159,6	52,5	55,2	111,1	104,7	88,3	82,7	22,8	21,9
Otras ocupaciones	173,2	163,1	34,6	32,7	138,6	130,3	106,4	102,8	32,2	27,5
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	2,7	2,6	4,1	4,2	2,4	2,3	2,3	2,3	2,5	2,4
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	25,8	27,9	74,2	72,1	54,7	54,5	19,5	17,7
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos. Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	100	100	25,5	29,5	74,4	70,7	47,6	47,4	26,8	23,2
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	100	100	32,1	34,6	67,9	65,6	53,9	51,8	13,9	13,7
Otras ocupaciones	100	100	20,0	20,0	80,0	79,9	61,4	63,0	18,6	16,9
Distribución porcentual del empleo total	100	100	16,5	17,6	83,4	82,4	62,3	62,9	21,1	19,5

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

1.12. Empleo cultural según tipo de jornada por actividades económicas

	TOTAL		Tiempo completo		Tiempo parcial	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	481,7	457,6	410,5	380,6	71,1	77,0
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales						
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	90,9	86,2	74,1	68,8	16,7	17,4
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	74,0	71,2	62,9	60,0	11,1	11,3
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	93,1	99,1	76,7	77,1	16,3	22,0
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical						
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	90,5	82,8	83,3	76,5	7,4	6,3
Otras actividades económicas	133,3	118,3	113,6	98,2	19,7	20,1
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	2,7	2,6	2,6	2,6	2,8	3,0
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	85,2	83,2	14,8	16,8
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales						
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	81,5	79,8	18,4	20,2
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	85,0	84,3	15,0	15,9
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	100	100	82,4	77,8	17,5	22,2
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical						
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	92,0	92,4	8,2	7,6
Otras actividades económicas	100	100	85,2	83,0	14,8	17,0
Distribución porcentual del empleo total	100	100	86,2	85,3	13,8	14,7

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

1.13. Empleo cultural según tipo de jornada por ocupaciones

	TOTAL		Tiempo completo		Tiempo parcial	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	481,7	457,6	410,5	380,6	71,1	77,0
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos						
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	144,9	134,7	119,2	105,8	25,7	29,1
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	163,7	159,6	147,1	138,5	16,5	21,2
Otras ocupaciones	173,2	163,1	144,4	136,5	28,8	26,6
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	2,7	2,6	2,6	2,6	2,8	3,0
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	85,2	83,2	14,8	16,8
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos						
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	100	100	82,3	78,5	17,7	21,6
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	100	100	89,9	86,8	10,1	13,3
Otras ocupaciones	100	100	83,4	83,7	16,6	16,3
Distribución porcentual del empleo total	100	100	86,2	85,3	13,8	14,7

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

2. Empresas culturales

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece, por una parte, la información disponible relativa al número de empresas cuya actividad económica principal pertenece al ámbito cultural, delimitado a estos efectos tal y como se describe más adelante, ofreciéndose desgloses por las siguientes características:

- Actividad económica principal.
- Tamaño según el número de asalariados.
- Condición jurídica de la empresa.
- Comunidad autónoma.

Por otra, para aquellas actividades en las que ello ha sido posible, se ofrecen determinados agregados económicos tales como volumen de negocio, valor de la producción, valor añadido bruto a precios de mercado, gastos de personal e inversión en activos materiales.

2. Fuentes de información

Las fuentes de información utilizadas han sido, para los datos relativos al número de empresas, el **Directorio Central de Empresas (DIRCE)**, y para los datos relativos a magnitudes económicas de determinadas ramas de actividad, la **Encuesta Industrial de Empresas (EIE)**, la **Encuesta Anual de Comercio (EAC)**, la **Encuesta Anual de Servicios (EAS)**, la **Estadística de Productos en el Sector Servicios (EPSS)**, los **Indicadores de Actividad del Sector Servicios (IASS)** y los **Índices de Cifras de Negocios en la Industria (ICN)**. En todos los casos se trata de operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional desarrolladas por el Instituto Nacional de Estadística.

Por lo que se refiere al Directorio Central de Empresas (DIRCE), su principal objetivo es disponer de un marco para la elaboración de diversas encuestas y proporcionar datos estructurales del número de empresas existentes en España clasificados según su actividad económica principal, intervalos de asalariados, condición jurídica e implantación geográfica. Se trata de una estadística administrativa elaborada a partir de datos primarios procedentes de diversas fuentes de origen administrativo y estadístico, (Impuesto de Actividades Económicas, Retenciones sobre Rentas de Trabajo, Cuentas de Cotización de la Seguridad Social y otras fuentes administrativas y estadísticas) complementados con la información procedente de las operaciones estadísticas corrientes del INE. Los datos son sometidos a un sistema de armonización e integración con el objeto de conseguir reunir en un sistema de información único las empresas españolas ubicadas en el territorio nacional. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que los datos de cada año recogidos en esta fuente se corresponden al primer día del mismo.

Por lo que respecta a las encuestas de empresas, de la industria, el comercio y los servicios, su finalidad es disponer de una información básica para el conocimiento de la realidad de estos sectores económicos y para el análisis de sus principales características estructurales. Un análisis más preciso de algunas características de los servicios se obtiene de la Estadística de Productos en el Sector Servicios. Los Indicadores de Actividad del Sector Servicios y los Índices de Cifras de Negocios en la Industria tienen como objetivo medir la evolución de la actividad de las empresas que forman parte de estos sectores en España.

Ha de tenerse en cuenta que los resultados de estas operaciones estadísticas se difunden desde 2008 con la nueva clasificación de actividades económicas, la Clasificación Nacional de Actividades Económicas 2009 (CNAE 2009), que sustituye a la CNAE 93.

El detalle de los aspectos metodológicos de los proyectos citados puede consultarse en el apartado correspondiente en www.ine.es.

3. Delimitación del ámbito cultural

La *delimitación de las actividades económicas a incluir en el ámbito cultural* de los datos que se presentan ha venido condicionada por la disponibilidad de desgloses de la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 2009) de cada una de las fuentes citadas.

Así por lo que se refiere a los datos relativos al **número de empresas**, obtenidos del Directorio Central de Empresas (DIRCE), en la delimitación del ámbito cultural se han considerado las empresas cuya actividad económica principal es una de las siguientes:

- *Actividades económicas (se incluye su código según la Clasificación Nacional de Actividades Económicas CNAE-2009)*
 - 181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas
 - 182 Reproducción de soportes grabados
 - 264 Fabricación de productos electrónicos de consumo
 - 268 Fabricación de soportes magnéticos y ópticos
 - 322 Fabricación de instrumentos musicales
 - 4743 Comercio al por menor de equipos de audio y vídeo en establecimientos especializados
 - 4761 Comercio al por menor de libros en establecimientos especializados
 - 4762 Comercio al por menor de periódicos y artículos de papelería en establecimientos especializados
 - 4763 Comercio al por menor de grabaciones de música y vídeo en establecimientos especializados
 - 581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales

- 591 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión
- 592 Actividades de grabación de sonido y edición musical
- 601 Actividades de radiodifusión
- 602 Actividades de programación y emisión de televisión
- 6391 Actividades de agencias de noticias
- 741 Actividades de diseño especializado
- 742 Actividades de fotografía
- 7722 Alquiler de cintas de vídeo y discos
- 900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos
- 910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales

No ha sido posible sin embargo contemplar otras actividades culturales para las que no se dispone de información con el desglose necesario, por estar incluidas en epígrafes agregados a otras actividades no consideradas culturales.

En ocasiones se han realizado las siguientes agregaciones:

- *En determinadas actividades de la industria y los servicios*
 - *Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales*
Incluye el código 910 de la CNAE 2009
 - *Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales*
Incluye el código 581 de la CNAE 2009
 - *Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical*
Incluye los códigos 591, 592, 601 y 602 de la CNAE 2009
 - *Actividades de agencias de noticias*
Incluye el código 6391 de la CNAE 2009
 - *Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos*
Incluye los códigos 900 y 741 de la CNAE 2009
 - *Actividades de fotografía*
Incluye el código 742 de la CNAE 2009
 - *Artes gráficas y reproducción de soportes grabados*
Incluye los códigos 181 y 182 de la CNAE 2009
 - *Fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales*
Incluye los códigos 264, 268 y 322 de la CNAE 2009
- *En determinadas actividades del comercio y alquiler*
Incluye los códigos 4743, 4761, 4762, 4763 y 7722 de la CNAE 2009

Por lo que respecta a la información de determinados agregados económicos de empresas cuya actividad económica principal es cultural, esta información no ha podido obtenerse para las ramas de actividad correspondientes a los códigos, 268, 4743, 4763, 6391 y 7722.

En cuanto a los índices de volumen de negocio que se presentan, solo se ha podido obtener información de las siguientes divisiones de la CNAE-2009:

- 18 Artes gráficas y reproducción de soportes grabados
- 58 Edición
- 59 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical
- 60 Actividades de programación y emisión de radio y televisión

4. Principales conceptos

Actividad económica. En el DIRCE, la actividad económica principal se determina fundamentalmente a partir del epígrafe fiscal presente tanto en el Impuesto de Actividades Económicas como en Licencias Fiscales y del código de actividad económica que figura en las Cuentas de Cotización de la Seguridad Social. Para una correcta interpretación de los resultados de la Encuesta Industrial y de la Encuesta de Servicios ha de tenerse en cuenta que en su elaboración se considera como actividad principal de la empresa aquella que genera el mayor valor añadido o, en su defecto, la que proporcione el mayor valor de producción o emplee un mayor número de personas ocupadas.

Empresa. Se define como una organización sometida a una autoridad rectora que puede ser una persona física, una persona jurídica o una combinación de ambas y constituida con miras a ejercer en uno o varios lugares una o varias actividades de producción de bienes o servicios.

Empresa Cultural. Se considera como tal el conjunto de empresas cuya actividad económica principal pertenece al ámbito cultural, considerándose a los efectos de este capítulo las actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión así como las artísticas y de espectáculos entre otras.

Tamaño de la empresa. Medido en número de asalariados, se obtiene prioritariamente a través de las distintas encuestas económicas que realizan habitualmente el INE y otros Organismos.

Condición jurídica. La condición jurídica se determina fundamentalmente por la primera letra del identificador NIF, presente en todas las fuentes de entrada.

Clasificación geográfica. Se corresponde con la ubicación de la sede social de la Empresa.

Volumen de negocio. Comprende los importes facturados por la empresa durante el año de referencia, corresponde a las ventas netas de bienes y prestación de servicios que son objeto de las actividades ordinarias de la empresa. No incluye el IVA ni otros impuestos similares deducibles. Las ventas netas se obtienen descontando los rappels sobre ventas (descuentos y bonificaciones que se

basan en alcanzar un determinado volumen de pedidos), las devoluciones y otros descuentos por defectos de calidad o por retrasos en la entrega. El volumen de negocio no comprende la venta de activos fijos ni las subvenciones cobradas por producir.

Valor de la producción. Mide el importe de los bienes y servicios producidos por la empresa durante el ejercicio. Se define como el volumen de negocio, más o menos las variaciones de las existencias, menos las compras de bienes y servicios para la reventa, más la producción inmovilizada y otros ingresos de explotación (excluidas las subvenciones).

Valor añadido bruto a precios de mercado. Representa el valor añadido por los insumos a las actividades de explotación de la empresa. Se calcula como diferencia entre el valor de la producción y el valor de los gastos de explotación en bienes y servicios distintos de los destinados a la reventa (consumos de materias primas y otros aprovisionamientos, gastos en servicios exteriores y otros gastos de gestión).

Gastos de personal. Se entiende por gastos de personal el importe total agregado de los pagos efectuados por la empresa durante el año de referencia en concepto de sueldos y salarios, indemnizaciones y cargas sociales (seguridad social, planes de pensiones y otros gastos sociales).

Inversión en activos materiales. La inversión en activos materiales se define como los incrementos en

el valor de los bienes materiales destinados a ser utilizados en la actividad de la empresa de forma duradera, en el año de referencia. Se trata de inversión bruta. Se incluyen los aumentos de valor que se produzcan en los distintos tipos de activos materiales, que tengan su origen en compras a terceros de bienes nuevos o usados; en producción propia de activos materiales, o en trabajos realizados por la propia empresa o por terceros sobre elementos ya existentes con objeto de aumentar su capacidad productiva, su rendimiento o su vida útil. Se incluye el "leasing" como una forma más de adquisición de activos o de inversión por parte del arrendatario. Las operaciones de inversión se reflejan por el total de su valor, valorándose las compras a precios de adquisición, sin incluir el IVA deducible e incluyendo los gastos de transporte, instalación, los costes de la transferencia de la propiedad y otros impuestos no deducibles. Los trabajos realizados por la empresa con sus propios recursos se valoran a precios de coste y el leasing por el valor al contado de los bienes adquiridos.

Índices del volumen de negocios. Reflejan la evolución de la actividad de las empresas del sector correspondiente a través del volumen de negocios. Los índices que se presentan se corresponden con la media aritmética de los índices de los doce meses, que para el año base, año 2010, es igual a 100.

2.1. Empresas culturales por actividades económicas

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2011	2012	2011	2012
TOTAL	103.320	101.342	100	100
EN DETERMINADAS ACTIVIDADES DE LA INDUSTRIA Y LOS SERVICIOS	75.766	74.874	73,3	73,9
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	3.806	4.257	3,7	4,2
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	8.598	8.469	8,3	8,4
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	9.675	9.486	9,4	9,4
<i>Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión</i>	7.334	7.210	7,1	7,1
<i>Actividades de grabación de sonido y edición musical</i>	266	254	0,3	0,3
<i>Actividades de radiodifusión</i>	1.137	1.140	1,1	1,1
<i>Actividades de programación y emisión de televisión</i>	938	882	0,9	0,9
Actividades de agencias de noticias	154	127	0,1	0,1
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	27.281	27.189	26,4	26,8
<i>Actividades de creación, artísticas y espectáculos</i>	25.189	25.247	24,4	24,9
<i>Actividades de diseño especializado</i>	2.092	1.942	2,0	1,9
Actividades de fotografía	10.009	9.434	9,7	9,3
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	15.937	15.600	15,4	15,4
<i>Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas</i>	14.560	14.274	14,1	14,1
<i>Reproducción de soportes grabados</i>	1.377	1.326	1,3	1,3
Fabricación de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales	306	312	0,3	0,3
<i>Fabricación de productos electrónicos de consumo</i>	102	101	0,1	0,1
<i>Fabricación de soportes magnéticos y ópticos</i>	1	0	0,0	0,0
<i>Fabricación de instrumentos musicales</i>	203	211	0,2	0,2
EN DETERMINADAS ACTIVIDADES DEL COMERCIO Y ALQUILER	27.554	26.468	26,7	26,1
Comercio al por menor de equipos de audio y vídeo en establec. especializados	1.070	998	1,0	1,0
Comercio al por menor de libros en establecimientos especializados	7.503	7.039	7,3	6,9
Comercio al por menor de periódicos y artículos de papelería en establec. especializados	16.526	16.395	16,0	16,2
Comercio al por menor de grabaciones de música y vídeo en establec. especializados	97	101	0,1	0,1
Alquiler de cintas de vídeo y discos	2.358	1.935	2,3	1,9
Empresas culturales en porcentaje del total de empresas	3,2	3,2		

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

2.2. Empresas culturales por número de asalariados

	TOTAL		En determinadas actividades de la industria y los servicios		En determinadas actividades del comercio y alquiler	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS	103.320	101.342	75.766	74.874	27.554	26.468
Sin asalariados	63.906	62.287	47.007	46.233	16.899	16.054
De 1 a 5 asalariados	31.381	31.483	21.583	21.824	9.798	9.659
De 6 a 9 asalariados	3.412	3.160	2.868	2.684	544	476
De 10 a 49 asalariados	3.870	3.679	3.637	3.477	233	202
De 50 a 99 asalariados	398	416	347	359	51	57
De 100 a 499 asalariados	321	290	296	274	25	16
De 500 y más asalariados	32	27	28	23	4	4
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100
Sin asalariados	61,9	61,5	62,0	61,7	61,3	60,7
De 1 a 5 asalariados	30,4	31,1	28,5	29,1	35,6	36,5
De 6 a 9 asalariados	3,3	3,1	3,8	3,6	2,0	1,8
De 10 a 49 asalariados	3,7	3,6	4,8	4,6	0,8	0,8
De 50 a 99 asalariados	0,4	0,4	0,5	0,5	0,2	0,2
De 100 a 499 asalariados	0,3	0,3	0,4	0,4	0,1	0,1
De 500 y más asalariados	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

2.3. Empresas culturales por condición jurídica

	TOTAL		En determinadas actividades de la industria y los servicios		En determinadas actividades del comercio y alquiler	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS	103.320	101.342	75.766	74.874	27.554	26.468
Personas físicas	54.201	52.702	33.989	33.273	20.212	19.429
Sociedades anónimas o de responsabilidad limitada	38.424	37.878	33.030	32.718	5.394	5.160
Otras formas jurídicas	10.695	10.762	8.747	8.883	1.948	1.879
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100
Personas físicas	52,5	52,0	44,9	44,4	73,4	73,4
Sociedades anónimas o de responsabilidad limitada	37,2	37,4	43,6	43,7	19,6	19,5
Otras formas jurídicas	10,4	10,6	11,5	11,9	7,1	7,1

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

2.4. Empresas culturales por comunidad autónoma

	TOTAL		En determinadas actividades de la industria y los servicios		En determinadas actividades del comercio y alquiler	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS	103.320	101.342	75.766	74.874	27.554	26.468
Andalucía	13.519	13.130	8.486	8.232	5.033	4.898
Aragón	2.654	2.594	1.757	1.732	897	862
Asturias (Principado de)	2.259	2.243	1.432	1.434	827	809
Baleares (Illes)	2.481	2.410	1.906	1.865	575	545
Canarias	3.697	3.683	2.683	2.675	1.014	1.008
Cantabria	1.045	1.026	671	667	374	359
Castilla y León	4.743	4.781	3.012	3.086	1.731	1.695
Castilla-La Mancha	2.947	2.921	1.908	1.892	1.039	1.029
Cataluña	20.132	19.802	16.204	16.041	3.928	3.761
Comunitat Valenciana	9.802	9.532	6.750	6.629	3.052	2.903
Extremadura	1.458	1.458	939	964	519	494
Galicia	5.545	5.440	3.664	3.657	1.881	1.783
Madrid (Comunidad de)	23.017	22.751	19.238	19.110	3.779	3.641
Murcia (Región de)	2.120	2.039	1.336	1.291	784	748
Navarra (Comunidad Foral de)	1.234	1.210	907	893	327	317
País Vasco	5.864	5.552	4.343	4.198	1.521	1.354
Rioja (La)	622	605	430	418	192	187
Ceuta y Melilla	181	165	100	90	81	75
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100
Andalucía	13,1	13,0	11,2	11,0	18,3	18,5
Aragón	2,6	2,6	2,3	2,3	3,3	3,3
Asturias (Principado de)	2,2	2,2	1,9	1,9	3,0	3,1
Baleares (Illes)	2,4	2,4	2,5	2,5	2,1	2,1
Canarias	3,6	3,6	3,5	3,6	3,7	3,8
Cantabria	1,0	1,0	0,9	0,9	1,4	1,4
Castilla y León	4,6	4,7	4,0	4,1	6,3	6,4
Castilla-La Mancha	2,9	2,9	2,5	2,5	3,8	3,9
Cataluña	19,5	19,5	21,4	21,4	14,3	14,2
Comunitat Valenciana	9,5	9,4	8,9	8,9	11,1	11,0
Extremadura	1,4	1,4	1,2	1,3	1,9	1,9
Galicia	5,4	5,4	4,8	4,9	6,8	6,7
Madrid (Comunidad de)	22,3	22,4	25,4	25,5	13,7	13,8
Murcia (Región de)	2,1	2,0	1,8	1,7	2,8	2,8
Navarra (Comunidad Foral de)	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2
País Vasco	5,7	5,5	5,7	5,6	5,5	5,1
Rioja (La)	0,6	0,6	0,6	0,6	0,7	0,7
Ceuta y Melilla	0,2	0,2	0,1	0,1	0,3	0,3

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

2.5. Empresas culturales según número de asalariados por actividades económicas. 2012

	TOTAL	Sin asalariados	De 1 a 5	De 6 a 9	De 10 a 49	De 50 a 99	De 100 a 499	De 500 y más
VALORES ABSOLUTOS	101.342	62.287	31.483	3.160	3.679	416	290	27
En determinadas actividades de la industria y de los servicios	74.874	46.233	21.824	2.684	3.477	359	274	23
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras act. culturales	4.257	2.219	1.443	240	293	34	27	1
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	8.469	4.722	2.763	331	486	92	70	5
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, tv y edición musical	9.486	4.981	3.209	434	685	88	74	15
Actividades de agencias de noticias	127	67	22	4	28	4	1	1
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	27.189	20.876	4.992	575	637	50	59	0
Actividades de fotografía	9.434	6.365	2.875	115	76	1	2	0
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	15.600	6.831	6.444	967	1.233	88	36	1
Fabr. de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instr. musicales	312	172	76	18	39	2	5	0
En determinadas actividades del comercio y alquiler	26.468	16.054	9.659	476	202	57	16	4
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	61,5	31,1	3,1	3,6	0,4	0,3	0,0
En determinadas actividades de la industria y de los servicios	100	61,7	29,1	3,6	4,6	0,5	0,4	0,0
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras act. culturales	100	52,1	33,9	5,6	6,9	0,8	0,6	0,0
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	55,8	32,6	3,9	5,7	1,1	0,8	0,1
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, tv y edición musical	100	52,5	33,8	4,6	7,2	0,9	0,8	0,2
Actividades de agencias de noticias	100	52,8	17,3	3,1	22,0	3,1	0,8	0,8
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	100	76,8	18,4	2,1	2,3	0,2	0,2	0,0
Actividades de fotografía	100	67,5	30,5	1,2	0,8	0,0	0,0	0,0
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	100	43,8	41,3	6,2	7,9	0,6	0,2	0,0
Fabr. de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instr. musicales	100	55,1	24,4	5,8	12,5	0,6	1,6	0,0
En determinadas actividades del comercio y alquiler	100	60,7	36,5	1,8	0,8	0,2	0,1	0,0

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

2.6. Empresas culturales según condición jurídica por actividades económicas. 2012

	TOTAL	Personas físicas	Sociedades	Otras formas
VALORES ABSOLUTOS	101.342	52.702	37.878	10.762
En determinadas actividades de la industria y de los servicios	74.874	33.273	32.718	8.883
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	4.257	417	1.348	2.492
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	8.469	1.253	6.142	1.074
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	9.486	1.528	7.304	654
Actividades de agencias de noticias	127	64	59	4
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	27.189	18.486	6.134	2.569
Actividades de fotografía	9.434	6.451	2.288	695
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	15.600	4.928	9.294	1.378
Fabr. de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales	312	146	149	17
En determinadas actividades del comercio y alquiler	26.468	19.429	5.160	1.879
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	52,0	37,4	10,6
En determinadas actividades de la industria y de los servicios	100	44,4	43,7	11,9
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	100	9,8	31,7	58,5
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	14,8	72,5	12,7
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	100	16,1	77,0	6,9
Actividades de agencias de noticias	100	50,4	46,5	3,1
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	100	68,0	22,6	9,4
Actividades de fotografía	100	68,4	24,3	7,4
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	100	31,6	59,6	8,8
Fabr. de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales	100	46,8	47,8	5,4
En determinadas actividades del comercio y alquiler	100	73,4	19,5	7,1

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

2.7. Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma. 2012

Continúa

TOTAL	EN DETERMINADAS ACTIVIDADES DE LA INDUSTRIA Y SERVICIOS	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	Actividades de agencias de noticias
VALORES ABSOLUTOS	101.342	74.874	4.257	8.469	127
Andalucía	13.130	8.232	396	840	2
Aragón	2.594	1.732	107	152	2
Asturias (Principado de)	2.243	1.434	75	143	0
Balears (Illes)	2.410	1.865	120	220	0
Canarias	3.683	2.675	123	223	3
Cantabria	1.026	667	31	83	0
Castilla y León	4.781	3.086	399	269	2
Castilla-La Mancha	2.921	1.892	78	156	0
Cataluña	19.802	16.041	1.127	1.950	7
Comunitat Valenciana	9.532	6.629	288	550	2
Extremadura	1.458	964	55	73	0
Galicia	5.440	3.657	180	357	2
Madrid (Comunidad de)	22.751	19.110	992	2.858	35
Murcia (Región de)	2.039	1.291	75	106	0
Navarra (Comunidad Foral de)	1.210	893	58	104	0
País Vasco	5.552	4.198	119	330	72
Rioja (La)	605	418	26	43	0
Ceuta y Melilla	165	90	8	12	0

Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	Actividades de fotografía	Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	Fabricación de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales	EN DETERMINADAS ACTIVIDADES DEL COMERCIO Y ALQUILER
VALORES ABSOLUTOS	27.189	9.434	15.600	312
Andalucía	2.753	1.444	1.709	43
Aragón	751	258	316	15
Asturias (Principado de)	616	220	267	3
Balears (Illes)	767	237	320	3
Canarias	1.015	342	540	1
Cantabria	223	143	131	1
Castilla y León	1.158	482	584	7
Castilla-La Mancha	679	326	458	13
Cataluña	5.849	1.772	3.415	61
Comunitat Valenciana	2.389	1.107	1.517	59
Extremadura	346	178	202	0
Galicia	1.412	543	750	26
Madrid (Comunidad de)	6.818	1.386	3.829	57
Murcia (Región de)	375	265	329	2
Navarra (Comunidad Foral de)	348	115	181	5
País Vasco	1.487	533	963	16
Rioja (La)	184	60	74	0
Ceuta y Melilla	19	23	15	0

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

2.7. Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma. 2012

Conclusión

TOTAL	EN DETERMINADAS ACTIVIDADES DE LA INDUSTRIA Y SERVICIOS	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	Actividades de agencias de noticias
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100
Andalucía	13,0	11,0	9,3	9,9	1,6
Aragón	2,6	2,3	2,5	1,8	1,6
Asturias (Principado de)	2,2	1,9	1,8	1,7	0,0
Balears (Illes)	2,4	2,5	2,8	2,6	0,0
Canarias	3,6	3,6	2,9	2,6	2,4
Cantabria	1,0	0,9	0,7	1,0	0,0
Castilla y León	4,7	4,1	9,4	3,2	1,6
Castilla-La Mancha	2,9	2,5	1,8	1,8	0,0
Cataluña	19,5	21,4	26,5	23,0	5,5
Comunitat Valenciana	9,4	8,9	6,8	6,5	1,6
Extremadura	1,4	1,3	1,3	0,9	0,0
Galicia	5,4	4,9	4,2	4,2	1,6
Madrid (Comunidad de)	22,4	25,5	23,3	33,7	27,6
Murcia (Región de)	2,0	1,7	1,8	1,3	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	1,2	1,2	1,4	1,2	0,0
País Vasco	5,5	5,6	2,8	3,9	56,7
Rioja (La)	0,6	0,6	0,6	0,5	0,0
Ceuta y Melilla	0,2	0,1	0,2	0,1	0,0

	Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	Actividades de fotografía	Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	Fabricación de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales	EN DETERMINADAS ACTIVIDADES DEL COMERCIO Y ALQUILER
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100
Andalucía	10,1	15,3	11,0	13,8	18,5
Aragón	2,8	2,7	2,0	4,8	3,3
Asturias (Principado de)	2,3	2,3	1,7	1,0	3,1
Balears (Illes)	2,8	2,5	2,1	1,0	2,1
Canarias	3,7	3,6	3,5	0,3	3,8
Cantabria	0,8	1,5	0,8	0,3	1,4
Castilla y León	4,3	5,1	3,7	2,2	6,4
Castilla-La Mancha	2,5	3,5	2,9	4,2	3,9
Cataluña	21,5	18,8	21,9	19,6	14,2
Comunitat Valenciana	8,8	11,7	9,7	18,9	11,0
Extremadura	1,3	1,9	1,3	0,0	1,9
Galicia	5,2	5,8	4,8	8,3	6,7
Madrid (Comunidad de)	25,1	14,7	24,5	18,3	13,8
Murcia (Región de)	1,4	2,8	2,1	0,6	2,8
Navarra (Comunidad Foral de)	1,3	1,2	1,2	1,6	1,2
País Vasco	5,5	5,6	6,2	5,1	5,1
Rioja (La)	0,7	0,6	0,5	0,0	0,7
Ceuta y Melilla	0,1	0,2	0,1	0,0	0,3

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

2.8. Principales magnitudes económicas en empresas con determinadas actividades vinculadas a la cultura

Continúa

	2010	2011	2010	2011
	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales		Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)				
Volumen de negocio	711.047	679.256	7.643.610	7.302.924
Valor de la producción	668.726	721.503	6.139.139	6.034.404
Valor añadido bruto a precios de mercado	182.603	265.502	2.784.010	2.590.159
Gastos de personal	421.312	417.886	1.985.558	1.977.477
Inversión en activos materiales	167.118	69.997	105.862	103.091
	Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión		Actividades de grabación de sonido y edición musical	
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)				
Volumen de negocio	5.073.149	5.215.674	228.087	222.466
Valor de la producción	3.618.339	3.486.025	192.962	183.805
Valor añadido bruto a precios de mercado	1.600.756	1.695.045	77.603	63.370
Gastos de personal	1.105.165	1.064.630	44.322	42.901
Inversión en activos materiales	227.770	128.432	1.202	1.258
	Actividades de radiodifusión		Actividades de programación y emisión de televisión	
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)				
Volumen de negocio	721.717	703.670	3.887.856	3.590.492
Valor de la producción	663.123	648.225	3.066.240	2.663.546
Valor añadido bruto a precios de mercado	274.582	257.627	-191.373	-384.395
Gastos de personal	362.435	376.353	1.271.821	1.268.677
Inversión en activos materiales	42.931	13.402	214.999	197.797
	Actividades de creación, artísticas y espectáculos		Actividades de diseño especializado	
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)				
Volumen de negocio	2.139.541	2.192.197	700.181	811.496
Valor de la producción	1.659.725	1.590.540	561.957	723.751
Valor añadido bruto a precios de mercado	758.645	651.153	350.969	505.528
Gastos de personal	870.565	811.395	170.066	189.749
Inversión en activos materiales	91.562	64.110	12.771	16.564
	Actividades de fotografía		Artes gráficas y servicios relacionados	
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)				
Volumen de negocio	641.931	568.062	7.068.588	6.479.996
Valor de la producción	542.586	479.777	6.381.385	5.897.166
Valor añadido bruto a precios de mercado	265.499	243.918	2.877.363	2.645.397
Gastos de personal	156.024	148.914	2.089.064	1.909.409
Inversión en activos materiales	21.695	19.950	334.610	256.076

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas, Encuesta Anual de Servicios y Encuesta Anual de Comercio

2.8. Principales magnitudes económicas en empresas con determinadas actividades vinculadas a la cultura

Conclusión

	2010	2011	2010	2011
	Reproducción de soportes grabados		Fabricación de productos electrónicos de consumo	
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)				
Volumen de negocio	190.450	148.026	1.427.497	178.583
Valor de la producción	172.831	130.155	992.138	149.874
Valor añadido bruto a precios de mercado	69.878	53.140	234.443	43.835
Gastos de personal	58.248	45.226	142.501	55.863
Inversión en activos materiales	3.419	2.262	8.938	4.688
	Fabricación de instrumentos musicales		Comercio al por menor de libros en establecimientos especializados	
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)				
Volumen de negocio	52.763	48.397	1.336.408	1.283.605
Valor de la producción	42.735	40.942	364.446	379.597
Valor añadido bruto a precios de mercado	21.653	21.613	255.120	244.052
Gastos de personal	19.445	19.282	157.008	149.447
Inversión en activos materiales	959	1.109	11.006	6.994
			Comercio al por menor de periódicos y artículos de papelería en establecimientos especializados	
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)				
Volumen de negocio			2.199.385	2.068.567
Valor de la producción			569.484	531.597
Valor añadido bruto a precios de mercado			390.599	379.502
Gastos de personal			170.357	158.268
Inversión en activos materiales			7.636	7.687

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas, Encuesta Anual de Servicios y Encuesta Anual de Comercio

2.9. Volumen de negocio según servicios prestados en las empresas de actividad económica principal cinematográfica, de vídeo, radio, televisión y edición musical

	2010	2011
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)	9.910.810	9.732.302
Producción cinematográfica, vídeo y programas de televisión	1.852.136	1.959.775
Servicios de postproducción cinematográfica, vídeo y programas de televisión	882.915	910.373
Distribución de películas cinematográficas, vídeo y programas de televisión	1.198.854	1.173.364
Exhibición de películas cinematográficas	784.716	791.027
Servicios de grabación de sonido y edición musical	229.898	242.394
Otras actividades y servicios	352.718	361.207
Actividades de radiodifusión	721.717	703.670
Actividades de programación y emisión de televisión	3.887.856	3.590.492

Fuente: INE. Estadística de Productos en el Sector Servicios

2.10 Índices del volumen de negocio en empresas con determinadas actividades económicas vinculadas a la cultura

	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
MEDIA DE LOS ÍNDICES MENSUALES								
Edición	118,1	121,4	125,6	120,1	107,6	100,0	96,3	88,2
Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical	97,0	102,4	122,8	124,8	113,9	100,0	103,4	95,2
Actividades de programación y emisión de radio y televisión	116,0	124,7	134,5	124,9	105,8	100,0	97,0	91,4
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	128,9	130,9	134,9	129,7	107,7	100,0	92,4	78,8

Fuente: INE. Indicadores de Actividad del Sector Servicios e Índices de Cifras de Negocios en la Industria. Base 2010

ANEXO 1. Empresas con actividad económica principal publicidad según diversas características. 2012

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	TOTAL	Agencias de publicidad	Servicios de representación de medios de comunicación	TOTAL	Agencias de publicidad	Servicios de representación de medios de comunicación
TOTAL	28.507	22.526	5.981	100	100	100
NÚMERO DE ASALARIADOS						
Sin asalariados	16.777	12.688	4.089	58,9	56,3	68,4
De 1 a 5 asalariados	9.596	8.083	1.513	33,7	35,9	25,3
De 6 a 9 asalariados	990	822	168	3,5	3,6	2,8
De 10 a 49 asalariados	945	769	176	3,3	3,4	2,9
De 50 a 99 asalariados	92	80	12	0,3	0,4	0,2
De 100 a 499 asalariados	98	76	22	0,3	0,3	0,4
De 500 y más asalariados	9	8	1	0,0	0,0	0,0
CONDICION JURIDICA						
Personas físicas	7.405	5.349	2.056	26,0	23,7	34,4
Sociedades anónimas o de responsabilidad limitada	18.977	15.640	3.337	66,6	69,4	55,8
Otras formas jurídicas	2.125	1.537	588	7,5	6,8	9,8
COMUNIDAD AUTONOMA						
Andalucía	3.033	1.874	1.159	10,6	8,3	19,4
Aragón	481	189	292	1,7	0,8	4,9
Asturias (Principado de)	318	101	217	1,1	0,4	3,6
Balears (Illes)	679	660	19	2,4	2,9	0,3
Canarias	1.092	187	905	3,8	0,8	15,1
Cantabria	188	54	134	0,7	0,2	2,2
Castilla y León	723	366	357	2,5	1,6	6,0
Castilla-La Mancha	448	309	139	1,6	1,4	2,3
Cataluña	6.384	6.027	357	22,4	26,8	6,0
Comunitat Valenciana	2.540	1.456	1.084	8,9	6,5	18,1
Extremadura	302	275	27	1,1	1,2	0,5
Galicia	1.143	731	412	4,0	3,2	6,9
Madrid (Comunidad de)	9.385	8.960	425	32,9	39,8	7,1
Murcia (Región de)	437	101	336	1,5	0,4	5,6
Navarra (Comunidad Foral de)	260	208	52	0,9	0,9	0,9
País Vasco	920	885	35	3,2	3,9	0,6
Rioja (La)	138	131	7	0,5	0,6	0,1
Ceuta y Melilla	36	12	24	0,1	0,1	0,4

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

ANEXO 2. Volumen de negocio según servicios prestados en las empresas de actividad económica principal publicidad

	2010	2011
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)	17.105.282	17.104.773
Centrales de medios. Servicios de venta de espacio y tiempo publicitario	10.593.693	10.249.661
Servicios plenos de publicidad	2.141.945	1.916.411
Marketing directo	1.062.965	1.201.154
Creación y diseño publicitario	1.262.437	1.149.335
Otros servicios de publicidad	1.555.514	1.760.935
Otros servicios relacionados con la publicidad	334.582	455.600
Otras actividades y servicios	154.145	371.677

Fuente: INE. Estadística de Productos en el Sector Servicios

3. Financiación y gasto público en cultura

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a la financiación y gasto público en el ámbito cultural realizado por la Administración General del Estado, por la Administración Autonómica y por la Administración Local. La información se ofrece, para cada administración en la que ello es posible, desglosada por las siguientes características:

- Naturaleza económica del gasto.
- Destino del mismo.
- Comunidad autónoma.

Se presentan asimismo indicadores del peso relativo de este gasto con relación al gasto total liquidado y al Producto Interior Bruto.

2. Fuentes de información

Los datos proceden de la **Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura**, desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través de su Subdirección General de Estadística y Estudios en colaboración con la Oficina Presupuestaria del Ministerio y con las comunidades autónomas que participan en diversas fases de elaboración de la misma, y de la **Estadística de Liquidaciones de los Presupuestos de las Entidades Locales** elaborada por el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas. En ambos casos se trata de operaciones pertenecientes al Plan Estadístico Nacional.

La Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura es una investigación de periodicidad anual cuyo objetivo es proporcionar información del gasto anual liquidado en actividades culturales, en la fase obligaciones reconocidas, realizado por la administración en cada uno de sus ámbitos, así como su desglose por naturaleza económica del gasto y destino concreto. Pretende obtener indicadores que faciliten comparaciones en el tiempo y compatibles con las directrices de la Oficina de Estadística de la Unión Europea (EUROSTAT). Se implantó en Octubre de 2003 siguiendo las directrices delimitadas por el grupo de trabajo "Gasto Público" de EUROSTAT, realizándose una primera investigación con referencia a las Liquidaciones de los Presupuestos del ejercicio 2000, y recibió un fuerte impulso en 2005 derivado, por una parte, de la colaboración de las comunidades y ciudades autónomas en su elaboración y, por otra, de la disponibilidad de nuevos resultados relativos a la Administración Local, procedentes del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que el método para obtener las estimaciones relativas al sector local en el 2000 consistió en aplicar diversas hipótesis estimativas a la estructura del gasto observada en una muestra procedente de ejercicios anteriores. Las estimaciones

relativas a este sector para el periodo 2003-2009 se obtienen directamente de las Liquidaciones de los Presupuestos de las Entidades Locales derivadas del sistema de información presupuestaria implantado en el ejercicio 2003. A partir de 2010, tal y como se detallará más adelante, se introducen determinados cambios en la forma de elaboración de las estimaciones en el ámbito local, consecuencia de lo establecido en la ORDEN EHA/3565/2008 por la que se aprueba la nueva estructura de los presupuestos de las Entidades Locales, de aplicación para los ejercicios 2010 y siguientes.

3. Metodología

3.1. Ámbitos geográfico, poblacional, sectorial y temporal

El ámbito *geográfico* es todo el territorio nacional. Su ámbito poblacional queda delimitado por el conjunto de las tres administraciones: central, autonómica y local. El *período de referencia* de los resultados que se presentan es el año natural al que están referidas las Liquidaciones de los Presupuestos.

Los **sectores culturales** incluidos en el ámbito de esta investigación, cuyo detalle se recoge en el anexo a estas notas, han sido los siguientes: *Bienes y servicios culturales* (Monumentos históricos, Museos, Yacimientos arqueológicos, Archivos y Bibliotecas); *Artes plásticas y escénicas* (Exposiciones, Fotografía, Música, Danza y Teatro); *Libros y Audiovisual* (Cine, Vídeo y Música grabada); *Interdisciplinar* (Promoción y Difusión Cultural, Administración y Servicios Generales, Política lingüística).

3.2 Principales conceptos

Gasto público en cultura. Se considera el gasto liquidado destinado a cultura, en su fase obligaciones reconocidas, por las distintas administraciones públicas, siendo por lo tanto la naturaleza del financiador y no la del receptor lo que determina el carácter público o privado del gasto. No se deducen los ingresos de origen privado que determinadas instituciones culturales públicas, por ejemplo museos, pueden tener. Tampoco se incluyen como gasto en cultura las posibles desgravaciones fiscales que puedan disfrutar empresas y particulares por patrocinios, donaciones, etc., a instituciones culturales públicas.

Consolidación del gasto. Dentro de cada una de las Administraciones Públicas se ha consolidado el gasto en cultura eliminando la doble contabilización derivada de la existencia de transferencias internas considerando los movimientos entre sus administraciones generales y los entes dependientes. Concretamente, en cada una de las tres administraciones se han tenido en cuenta los siguientes:

- *Administración General del Estado:* Los diversos departamentos ministeriales con

gasto en cultura y sus organismos dependientes (Organismos Autónomos y Organismos Públicos con créditos de su presupuesto de carácter limitativo).

- *Administración de las Comunidades y Ciudades Autónomas:* Las Consejerías y/o Departamentos de Cultura de las Comunidades y Ciudades Autónomas, otras Consejerías y sus entes dependientes con independencia de su naturaleza jurídica. La consideración del término genérico "Entes Públicos Dependientes" se debe a la imposibilidad de utilizar un concepto más preciso de aplicación en todas las Comunidades y Ciudades Autónomas debido al diferente tratamiento legislativo dado en cada una de ellas, habiéndose establecido únicamente restringirse a aquellos cuyo presupuesto haya sido aprobado por el respectivo Parlamento y consecuentemente recogido en la correspondiente Ley de Presupuestos. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que en 2000 se consideraron únicamente los Organismos Autónomos.
- *Administración Local:* Entidades Locales (Ayuntamientos, Diputaciones, Consejos o Cabildos, Comarcas y Áreas Metropolitanas) y organismos autónomos dependientes.

En lo referente a fundaciones, patronatos, sociedades estatales, etc., no recogidos en la consolidación, se consideran como gasto público en cultura las subvenciones que desde los diversos Departamentos y/o Consejerías se les transfieren a ese área. En la presente publicación no se realiza una consolidación entre administraciones.

3.3. Características de la clasificación

Clasificación económica del gasto. El gasto liquidado se clasifica conforme a su naturaleza económica agrupando el mismo en los siguientes epígrafes:

- *Gastos corrientes.*
 - *Capítulo 1. Gastos de personal.* Incluye sueldos y salarios, así como cuotas, prestaciones y gastos sociales con cargo al empleador.
 - *Capítulo 2. Gastos en bienes corrientes y servicios.* Constituyen gastos ordinarios tales como gestión de compras, adquisición de pequeños aparatos, reparación de maquinaria y equipos, etc.
 - *Capítulo 3. Gastos financieros.* Carga financiera por intereses de todo tipo de deudas, depósitos y fianzas recibidas.
 - *Capítulo 4. Transferencias corrientes.* Comprenden los créditos destinados a otros sectores (público o privado) para financiar operaciones corrientes sin contrapartida de los beneficiarios.

- *Gastos de capital*
 - *Capítulo 6. Inversiones reales.* Dotaciones necesarias para realizar inversiones duraderas destinadas a grandes reparaciones o nuevas infraestructuras, reposición de equipamiento, originales de obras artísticas, etc.
 - *Capítulo 7. Transferencias de capital.* Pagos sin contraprestación directa que se destinan a financiar inversiones.
- *Activos y pasivos financieros*
 - *Capítulos 8 y 9. Activos y Pasivos Financieros.* Por una parte, los créditos destinados a la adquisición de activos financieros y constitución de depósitos y fianzas, y por otra, la amortización de deudas y devolución de depósitos y fianzas constituidos por terceros.

Clasificación en función del destino del gasto.

Para la clasificación del gasto en función de su destino en la Administración del Estado y en la Administración Autonómica se han considerado, siempre que ha sido posible, los desgloses por sectores del ámbito cultural incluidos en el anexo a estas notas.

Para la Administración Local, hasta 2009, se ofrecen resultados desglosados por las rúbricas siguientes: *Promoción y difusión de la cultura* y *Arqueología y protección del patrimonio histórico-artístico*. A partir de 2010 y debido al cambio en la estructura presupuestaria de las entidades locales, establecido por la ORDEN EHA/3565/2008, que incorpora un mayor detalle se ofrecen los siguientes desgloses: *Arqueología y protección del Patrimonio Histórico-Artístico; Bibliotecas y Archivos; Museos y Artes Plásticas; Artes escénicas; Fiestas populares y festejos; Promoción cultural; Administración General de Cultura*.

Clasificación por administración que realiza el gasto. Se recoge información de cada una de las tres administraciones: del Estado, Autonómica y Local.

3.4. Características específicas de la información en cada una de las administraciones

3.4.1. Administración General del Estado

La información correspondiente a la Administración del Estado ha sido facilitada por la Oficina Presupuestaria del Ministerio, conforme a los modelos homogeneizados acordados. La fuente de datos primaria ha contemplado los programas presupuestarios del ámbito cultural de los diversos departamentos ministeriales, Organismos Autónomos y Organismos Públicos con créditos de su presupuesto de gastos con carácter limitativo. En este sentido deben destacarse la inclusión de los programas presupuestarios de contenido cultural realizados por el Ministerio, por la Secretaría de

Cooperación Internacional e Iberoamericana, por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, por el Instituto Cervantes y por Patrimonio Nacional.

Las *Sociedades Estatales de carácter cultural* no figuran incluidas en las cifras estadísticas del gasto cultural de la Administración General del Estado, ya que, por un lado, no todo su presupuesto es estrictamente cultural, y por otro, se financian no solo mediante transferencias del Estado sino también con otras aportaciones públicas o privadas que habría que deducir.

En relación con el gasto relativo al *1% cultural*, que está definido en el artículo 68 de la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español y en el 58 del R. D. 111/1986 de desarrollo parcial de la Ley, los datos incorporan únicamente los relativos a los organismos responsables de la obra que hayan optado por financiar trabajos incluidos en los Planes de conservación y enriquecimiento del Patrimonio Histórico que elabora cada año el Ministerio, opción a) del artículo 58.3 del R. D. 111/1986. No incluyen, sin embargo, los derivados de la realización de trabajos de conservación o enriquecimiento del Patrimonio Histórico Español con preferencia en la propia obra o en su inmediato entorno, o en cualesquiera de los Bienes de Interés Cultural relacionados con las actividades del organismo correspondiente.

3.4.2. Administración de las Comunidades y Ciudades Autónomas

La información ha sido facilitada por las Consejerías o Departamentos de Cultura de las distintas comunidades y ciudades autónomas, que a su vez, han recabado y recogido la información sobre el total de gasto liquidado en cultura con cargo a sus presupuestos, independientemente de las Unidades que gestionaran dicho gasto. En los casos en los que no se ha obtenido respuesta esta información procede del *Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas*.

Cada comunidad autónoma ha optado por aportar la información a través de un modelo normalizado, acordado con la finalidad de homogeneizar los resultados disponibles en cada una de ellas que tienen un nivel de detalle funcional muy distinto, o por facilitar el detalle de los programas presupuestarios de contenido cultural incluido en el ámbito de esta investigación.

El modelo incluye el detalle de la clasificación económica del gasto y de su destino funcional e incorpora el gasto consolidado realizado por la Administración General Autónoma, sus Organismos Autónomos y los Entes y Empresas Públicas que realizan actividades culturales siempre que, como se ha señalado, su presupuesto haya sido aprobado por el respectivo Parlamento y, consecuentemente, recogido en la ley de presupuestos. El modelo incluye asimismo la identificación de los entes que han sido considerados en la consolidación efectuada.

Cuando no se dispone de detalle de un programa presupuestario que corresponde a varios sectores siempre que ha sido posible se ha procedido a un reparto aplicando ratios aproximados, pudiendo estar incluida su cuantía en la rúbrica *Interdisciplinar o no distribuida por sectores*. Asimismo ha de señalarse que determinados programas son objeto de un tratamiento especial. Es el caso de los relacionados con la promoción y el fomento de la cultura, en los que, dada la abundancia de partidas presupuestarias englobadas bajo esa denominación, en la medida de lo posible, se han asignado a aquellas actividades que pretendan promover o fomentar (teatro, música, etc.). El gasto en administración o servicios generales es considerado Interdisciplinar.

3.4.3. Administración Local

En cuanto a la Administración Local, la información del periodo 2003-2009 procede de una explotación específica de la Estadística de Liquidaciones del Presupuesto de las Entidades Locales elaborada por el *Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas*. En ella se han considerado los gastos liquidados consolidados correspondientes al conjunto de las Entidades Locales para una parte de la función *Cultura*, concretamente, para las subfunciones *Promoción y difusión de la cultura* y *Arqueología y protección del patrimonio histórico-artístico*.

Los datos provisionales que se ofrecen para 2010 han sido elaborados de la forma siguiente. Con excepción de los ayuntamientos de menos de 5.000 habitantes la información procede de una explotación específica de la Estadística de Liquidaciones del Presupuesto de las Entidades Locales elaborada por el *Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas*. En ella, como consecuencia de lo establecido en la ORDEN EHA/3565/2008 por la que se aprueba la nueva estructura de los presupuestos de las Entidades Locales, de aplicación para los ejercicios 2010 y siguientes, ha podido incorporarse mayor desglose, contemplándose, a los efectos de esta estimación, los siguientes programas de la política de gasto en cultura: *Arqueología y protección del Patrimonio Histórico-Artístico; Bibliotecas y Archivos; Museos y Artes Plásticas; Artes escénicas; Fiestas populares y festejos; Promoción cultural; Administración General de Cultura*. Para la elaboración de los datos provisionales del conjunto de las Entidades Locales, ha sido preciso estimar el gasto en los citados programas realizado por el conjunto de ayuntamientos de menos de 5.000 habitantes, responsables de cerca del 15% del importe total de la política de gasto cultural. Para estas entidades, se disponía de desgloses por programas de aproximadamente el 40% del importe total de la política de gasto en cultura. A partir de esta información desglosada, y aplicando criterios de imputación que han considerado la naturaleza y el

destino del gasto entre otros, se han obtenido los importes que se presentan en las tablas.

4. Notas a los cuadros

Notas a los cuadros 3.9 y 3.10. Debe tenerse en cuenta que el gasto de las Entidades Locales es un gasto consolidado por lo que no se corresponde con la suma de los parciales reflejados en el cuadro. Como se ha señalado, para los ayuntamientos de menos de 5.000 habitantes el desglose por programas ha sido estimado.

Nota a los cuadros 3.14 y 3.15. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que las comunidades uniprovinciales no tienen Diputaciones, los Consejos pertenecen a las Illes Balears y los Cabildos a Canarias

Nota a los cuadros 3.1 y 3.9 a 3.15. Los datos correspondientes a la Administración Local son provisionales para el ejercicio 2011.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

Anexo. Relación de sectores incluidos en el ámbito cultural

- *BIENES CULTURALES Y SERVICIOS*
 - PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO
 - Monumentos históricos
 - Museos
 - Yacimientos arqueológicos
 - Otros
 - ARCHIVOS
 - BIBLIOTECAS
- *ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS*
 - ARTES PLÁSTICAS
 - Exposiciones
 - Fotografía
 - Otras Artes Plásticas
 - ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES
 - Música
 - Danza
 - Teatro (incluye teatro musical)
 - Otras artes
- *LIBRO Y AUDIOVISUAL*
 - LIBRO (Promoción del Libro y Publicaciones Culturales)
 - AUDIOVISUAL
 - Cine
 - Vídeo
 - Música grabada
 - Otros
- *INTERDISCIPLINARES*
 - Promoción, Difusión y Cooperación Cultural
 - Difusión cultural en el exterior
 - Política Lingüística
 - Administración y Servicios Generales
 - Otros
- *NO DISTRIBUIDOS POR SUBSECTORES*

3.1. Gasto liquidado en cultura por tipo de administración según naturaleza económica del gasto. Ejercicios 2007 - 2011 (1)

	2007	2008	2009	2010	2011
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					
Administración General del Estado	990.823	1.075.338	1.135.273	1.050.642	956.931
Gastos corrientes	655.146	729.293	760.705	766.179	713.817
Gastos de capital	334.282	344.539	349.505	282.919	240.982
Activos y pasivos financieros	1.395	1.506	25.062	1.544	2.132
Administración Autonómica	1.976.378	2.128.971	2.046.369	1.769.059	1.482.593
Gastos corrientes	1.138.165	1.206.027	1.186.139	1.109.933	981.180
Gastos de capital	792.089	886.394	767.258	614.237	474.215
Activos y pasivos financieros	46.123	36.550	92.972	44.889	27.198
Administración Local	3.623.324	3.886.044	3.836.844	4.042.551	3.396.862
Gastos corrientes	2.705.264	2.945.462	2.802.585	2.888.155	2.638.170
Gastos de capital	909.303	933.516	1.025.633	1.150.016	752.037
Activos y pasivos financieros	8.757	7.066	8.627	4.381	6.655
	2007	2008	2009	2010	2011
EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO EN CULTURA					
Administración General del Estado	100	100	100	100	100
Gastos corrientes	66,1	67,8	67,0	72,9	74,6
Gastos de capital	33,7	32,0	30,8	26,9	25,2
Activos y pasivos financieros	0,1	0,1	2,2	0,1	0,2
Administración Autonómica	100	100	100	100	100
Gastos corrientes	57,6	56,6	58,0	62,7	66,2
Gastos de capital	40,1	41,6	37,5	34,7	32,0
Activos y pasivos financieros	2,3	1,7	4,5	2,5	1,8
Administración Local	100	100	100	100	100
Gastos corrientes	74,7	75,8	73,0	71,4	77,7
Gastos de capital	25,1	24,0	26,7	28,4	22,1
Activos y pasivos financieros	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2
	2007	2008	2009	2010	2011
EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO TOTAL					
Administración General del Estado	0,50	0,47	0,47	0,43	0,45
Gastos corrientes	0,33	0,32	0,32	0,31	0,34
Gastos de capital	0,17	0,15	0,15	0,12	0,11
Activos y pasivos financieros	0,00	0,00	0,01	0,00	0,00
Administración Autonómica	1,22	1,21	1,08	0,99	0,85
Gastos corrientes	0,70	0,68	0,63	0,62	0,56
Gastos de capital	0,49	0,50	0,41	0,35	0,27
Activos y pasivos financieros	0,03	0,02	0,05	0,03	0,02
Administración Local	5,08	5,19	4,83	5,29	4,87
Gastos corrientes	3,80	3,93	3,53	3,78	3,78
Gastos de capital	1,28	1,25	1,29	1,51	1,08
Activos y pasivos financieros	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01
	2007	2008	2009	2010	2011
EN PORCENTAJE DEL P.I.B.					
Administración General del Estado	0,09	0,10	0,11	0,10	0,09
Administración Autonómica	0,19	0,20	0,19	0,17	0,14
Administración Local	0,34	0,36	0,36	0,38	0,32
	2007	2008	2009	2010	2011
VALORES MEDIOS POR HABITANTE (Euros)					
Administración General del Estado	22,3	23,7	24,8	22,8	20,7
Administración Autonómica	44,4	47,0	44,7	38,5	32,1
Administración Local	81,5	85,8	83,7	87,9	73,6

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas y de las Entidades Locales.

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

3.2. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según destino del gasto por naturaleza económica del gasto. Ejercicios 2007 - 2011

	TOTAL					BIENES Y SERVICIOS CULTURALES					
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011	
TOTAL (Miles de euros)	990.823	1.075.338	1.135.273	1.050.642	956.931	569.711	588.689	604.622	520.199	471.451	
GASTOS CORRIENTES	655.146	729.293	760.705	766.179	713.817	294.399	313.285	323.611	310.020	291.362	
Gastos de personal	266.627	284.867	300.120	301.054	298.021	134.934	142.026	150.036	149.743	145.674	
Gastos corrientes en bienes y servicios	177.756	203.405	199.853	196.506	190.207	110.289	124.370	122.090	113.540	111.091	
Gastos financieros	232	97	132	320	157	151	27	6	224	88	
Transferencias corrientes	210.531	240.925	260.600	268.299	225.433	49.025	46.863	51.479	46.512	34.510	
GASTOS DE CAPITAL	334.282	344.539	349.505	282.919	240.982	274.597	274.565	280.205	209.323	179.237	
Inversiones reales	272.334	278.961	275.649	207.481	187.322	237.741	245.490	246.171	176.828	155.302	
Transferencias de capital	61.948	65.578	73.857	75.439	53.660	36.856	29.075	34.034	32.495	23.935	
ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS	1.395	1.506	25.062	1.544	2.132	715	839	807	856	852	
						ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES			LIBRO Y AUDIOVISUAL		
						2007	2008	2009	2010	2011	
TOTAL (Miles de euros)	147.272	171.219	165.738	162.261	148.464	92.731	102.429	123.166	133.523	118.387	
GASTOS CORRIENTES	128.715	145.205	148.503	146.058	134.244	83.563	93.997	108.755	119.603	102.946	
Gastos de personal	54.186	58.635	58.036	55.666	53.233	7.792	8.465	8.204	8.050	8.140	
Gastos corrientes en bienes y servicios	17.472	20.251	19.991	20.411	17.102	6.057	6.812	6.361	6.837	6.219	
Gastos financieros	0	0	0	0	0	0	0	43	0	0	
Transferencias corrientes	57.057	66.318	70.477	69.981	63.908	69.715	78.720	94.147	104.716	88.587	
GASTOS DE CAPITAL	18.262	25.668	16.876	15.861	13.887	9.139	8.412	12.901	13.902	14.878	
Inversiones reales	5.384	9.329	2.725	2.799	6.263	4.804	4.688	3.669	10.342	11.200	
Transferencias de capital	12.878	16.339	14.150	13.062	7.624	4.336	3.724	9.232	3.560	3.678	
ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS	296	347	360	342	334	28	20	1.511	18	563	
						INTERDISCIPLINAR Y NO DISTRIBUIDO					
						2007	2008	2009	2010	2011	
TOTAL (Miles de euros)						181.109	213.001	241.746	234.660	218.629	
GASTOS CORRIENTES						148.469	176.806	179.836	190.498	185.265	
Gastos de personal						69.716	75.742	83.845	87.595	90.974	
Gastos corrientes en bienes y servicios						43.939	51.971	51.410	55.717	55.795	
Gastos financieros						80	70	84	96	69	
Transferencias corrientes						34.734	49.024	44.497	47.090	38.427	
GASTOS DE CAPITAL						32.283	35.894	39.524	43.834	32.980	
Inversiones reales						24.405	19.454	23.084	17.512	14.557	
Transferencias de capital						7.878	16.441	16.441	26.322	18.423	
ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS						356	300	22.385	328	383	

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

3.3. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector), Ejercicio 2011

		C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
	TOTAL	Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
TOTAL (Miles de euros)	956.931	298.021	190.207	157	225.433	187.322	53.660	2.132
BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	471.451	145.674	111.091	88	34.510	155.302	23.935	852
Patrimonio Histórico y Artístico	366.121	117.041	88.891	88	28.724	107.923	22.665	789
Monumentos históricos	163.199	57.701	35.199	0	14.779	45.992	9.116	412
Museos	192.515	58.236	52.691	85	12.740	58.212	10.174	377
Otros	10.408	1.104	1.001	3	1.205	3.720	3.375	0
Archivos	37.795	12.158	11.164	0	1.019	13.183	271	0
Bibliotecas	67.535	16.474	11.035	0	4.768	34.196	1.000	63
ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS	148.464	53.233	17.102	0	63.908	6.263	7.624	334
Exposiciones	4.436	866	1.792	0	1.737	42	0	0
Artes Escénicas y Musicales	144.028	52.367	15.310	0	62.172	6.221	7.624	334
Música y danza	97.769	35.846	8.910	0	48.995	1.336	2.682	0
Otros	46.258	16.521	6.401	0	13.177	4.885	4.942	334
LIBRO Y AUDIOVISUAL	118.387	8.140	6.219	0	88.587	11.200	3.678	563
Libro	13.117	2.086	1.687	0	5.637	30	3.678	0
Cine	105.270	6.054	4.532	0	82.950	11.170	0	563
INTERDISCIPLINAR	218.629	90.974	55.795	69	38.427	14.557	18.423	383
Promoción, difusión y cooperación cultural	48.004	1.936	922	0	27.034	889	17.223	0
Difusión cultural en el exterior	123.588	61.216	42.961	69	11.393	6.713	1.200	36
Administración y servicios generales	47.036	27.822	11.912	0	0	6.955	0	348

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

3.4 Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica por comunidad autónoma. Ejercicios 2007 - 2011

	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO EN CULTURA					EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO TOTAL				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
TOTAL	1.976.378	2.128.971	2.046.369	1.769.059	1.482.593	100	100	100	100	100	1,22	1,21	1,08	0,99	0,85
Andalucía	299.682	309.944	333.853	252.890	185.063	15,2	14,6	16,3	14,3	12,5	1,00	0,93	0,97	0,81	0,62
Aragón	48.400	50.624	45.265	39.318	27.060	2,4	2,4	2,2	2,2	1,8	0,99	0,95	0,77	0,71	0,50
Asturias (Principado de)	41.145	71.598	60.009	62.381	52.376	2,1	3,4	2,9	3,5	3,5	1,03	1,72	1,33	1,45	1,25
Baleares (Illes)	19.003	17.802	21.427	14.461	9.886	1,0	0,8	1,0	0,8	0,7	0,57	0,49	0,57	0,39	0,30
Canarias	53.769	63.158	43.880	42.149	34.667	2,7	3,0	2,1	2,4	2,3	0,81	0,84	0,55	0,55	0,51
Cantabria	31.290	33.643	32.005	27.866	19.664	1,6	1,6	1,6	1,6	1,3	1,45	1,41	1,31	1,19	0,89
Castilla y León	138.684	146.584	135.061	108.683	80.803	7,0	6,9	6,6	6,1	5,5	1,44	1,45	1,26	1,03	0,89
Castilla-La Mancha	87.923	103.189	100.957	76.890	89.632	4,4	4,8	4,9	4,3	6,0	1,09	1,14	1,01	0,86	0,88
Cataluña	388.312	400.606	387.097	393.078	325.121	19,6	18,8	18,9	22,2	21,9	1,36	1,30	1,10	1,21	0,92
Comunitat Valenciana	178.010	181.620	199.244	173.468	158.971	9,0	8,5	9,7	9,8	10,7	1,35	1,29	1,27	1,13	1,06
Extremadura	66.369	75.791	78.990	64.118	60.638	3,4	3,6	3,9	3,6	4,1	1,39	1,44	1,47	1,27	1,21
Galicia	138.930	167.741	152.105	111.093	94.240	7,0	7,9	7,4	6,3	6,4	1,26	1,42	1,29	1,00	0,99
Madrid (Comunidad de)	214.497	190.502	179.176	111.707	118.667	10,9	8,9	8,8	6,3	8,0	1,24	1,04	0,89	0,62	0,66
Murcia (Región de)	71.463	99.671	52.625	48.744	32.895	3,6	4,7	2,6	2,8	2,2	1,70	2,01	1,09	1,00	0,72
Navarra (Com. Foral de)	64.083	69.978	67.922	71.193	56.831	3,2	3,3	3,3	4,0	3,8	1,49	1,59	1,55	1,66	1,43
País Vasco	107.929	112.219	127.143	138.827	108.186	5,5	5,3	6,2	7,8	7,3	1,26	1,21	1,23	1,34	1,06
Rioja (La)	14.963	17.721	16.625	14.126	10.189	0,8	0,8	0,8	0,8	0,7	1,21	1,39	1,29	1,11	0,84
Ceuta	6.883	10.196	7.054	7.384	6.735	0,3	0,5	0,3	0,4	0,5	3,26	4,37	2,51	2,84	2,78
Melilla	5.040	6.384	5.931	10.683	10.969	0,3	0,3	0,3	0,6	0,7	2,47	3,05	2,44	4,29	4,61

	EN PORCENTAJE DEL PIB					VALORES MEDIOS POR HABITANTE (Euros)				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
TOTAL	0,19	0,20	0,19	0,17	0,14	44,4	47,0	44,7	38,5	32,1
Andalucía	0,21	0,21	0,23	0,18	0,13	37,9	38,5	41,0	30,8	22,4
Aragón	0,15	0,15	0,14	0,12	0,08	37,9	39,0	34,5	29,9	20,6
Asturias (Principado de)	0,18	0,30	0,26	0,27	0,23	38,9	67,6	56,7	59,0	49,6
Baleares (Illes)	0,07	0,07	0,08	0,06	0,04	18,7	17,0	20,0	13,4	9,1
Canarias	0,13	0,15	0,11	0,10	0,08	26,9	30,9	21,1	20,2	16,5
Cantabria	0,24	0,24	0,24	0,22	0,15	55,5	59,0	55,5	48,2	34,0
Castilla y León	0,25	0,25	0,24	0,19	0,14	55,8	58,6	53,8	43,5	32,4
Castilla-La Mancha	0,25	0,28	0,28	0,21	0,24	45,6	52,2	49,9	37,8	43,8
Cataluña	0,20	0,20	0,20	0,20	0,16	54,8	55,3	53,1	53,8	44,3
Comunitat Valenciana	0,17	0,17	0,20	0,17	0,16	37,4	37,1	39,9	34,7	31,8
Extremadura	0,38	0,42	0,44	0,37	0,35	61,8	70,2	73,1	59,2	56,0
Galicia	0,26	0,30	0,28	0,20	0,17	51,0	61,3	55,5	40,6	34,4
Madrid (Comunidad de)	0,12	0,10	0,09	0,06	0,06	35,4	30,8	28,5	17,6	18,6
Murcia (Región de)	0,27	0,36	0,19	0,17	0,12	52,1	70,6	36,5	33,4	22,4
Navarra (Com. Foral de)	0,36	0,38	0,37	0,39	0,31	107,5	115,4	110,5	115,0	91,3
País Vasco	0,17	0,16	0,19	0,22	0,16	50,8	52,5	59,5	64,9	50,5
Rioja (La)	0,19	0,22	0,21	0,18	0,13	48,9	56,8	52,7	45,0	32,5
Ceuta	0,44	0,63	0,43	0,49	0,44	96,2	141,6	97,2	99,2	88,9
Melilla	0,35	0,43	0,39	0,78	0,81	74,6	91,6	84,6	147,3	148,1

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

3.5. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según destino del gasto por naturaleza económica del gasto. Ejercicios 2007 - 2011

	TOTAL					BIENES Y SERVICIOS CULTURALES				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
TOTAL (Miles de euros)	1.976.378	2.128.971	2.046.369	1.769.059	1.482.593	783.105	821.256	807.306	659.584	524.967
GASTOS CORRIENTES	1.138.165	1.206.027	1.186.139	1.109.933	981.180	302.144	340.275	346.997	313.256	309.992
Gastos de personal	356.072	404.783	422.503	403.135	415.068	141.319	175.283	183.205	172.812	183.817
Gastos corrientes en bienes y serv.	282.654	313.981	286.997	270.924	232.381	74.394	95.089	92.339	77.072	81.990
Gastos financieros	838	1.815	633	464	345	186	1.186	342	186	163
Transferencias corrientes	498.600	485.448	476.006	435.410	333.387	86.245	68.717	71.110	63.185	44.021
GASTOS DE CAPITAL	792.089	886.394	767.258	614.237	474.215	476.073	472.294	432.649	338.886	212.349
Inversiones reales	460.201	522.393	487.982	374.149	265.510	304.297	323.491	299.208	231.944	136.236
Transferencias de capital	331.888	364.001	279.276	240.087	208.705	171.776	148.803	133.440	106.942	76.113
ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS	46.123	36.550	92.972	44.889	27.198	4.888	8.686	27.660	7.443	2.626
						ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES			LIBRO Y AUDIOVISUAL	
						2007	2008	2009	2010	2011
TOTAL (Miles de euros)	484.591	498.400	497.661	423.381	352.011	119.311	124.011	161.033	110.486	89.648
GASTOS CORRIENTES	352.199	365.995	348.323	324.996	267.258	72.254	76.753	85.365	77.534	61.322
Gastos de personal	53.014	56.361	64.976	75.265	62.660	8.948	15.423	20.195	16.858	16.244
Gastos corrientes en bienes y serv.	86.031	92.134	82.020	77.648	54.719	14.839	18.507	18.572	14.163	10.835
Gastos financieros	552	586	284	274	5	3	4	2	3	2
Transferencias corrientes	212.601	216.913	201.042	171.809	149.874	48.464	42.821	46.595	46.510	34.241
GASTOS DE CAPITAL	122.212	121.603	125.849	87.871	70.204	29.060	44.114	49.719	21.793	22.470
Inversiones reales	70.220	75.433	82.758	71.064	38.599	17.447	28.369	26.731	10.208	14.810
Transferencias de capital	51.992	46.170	43.091	16.807	31.605	11.612	15.744	22.988	11.585	7.659
ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS	10.180	10.802	23.489	10.515	14.550	17.997	3.143	25.949	11.159	5.856
						INTERDISCIPLINAR Y NO DISTRIBUIDO				
						2007	2008	2009	2010	2011
TOTAL (Miles de euros)						589.370	685.304	580.368	575.607	515.967
GASTOS CORRIENTES						411.568	423.004	405.454	394.147	342.609
Gastos de personal						152.791	157.716	154.126	138.201	152.347
Gastos corrientes en bienes y serv.						107.390	108.252	94.065	102.040	84.836
Gastos financieros						97	39	4	1	175
Transferencias corrientes						151.290	156.997	157.258	153.906	105.251
GASTOS DE CAPITAL						164.744	248.382	159.040	165.687	169.193
Inversiones reales						68.236	95.100	79.284	60.933	75.865
Transferencias de capital						96.507	153.282	79.756	104.754	93.327
ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS						13.058	13.919	15.874	15.773	4.165

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

3.6. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2007 - 2011

Continúa

	TOTAL									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
TOTAL	1.976.378	2.128.971	2.046.369	1.769.059	1.482.593	100	100	100	100	100
Andalucía	299.682	309.944	333.853	252.890	185.063	100	100	100	100	100
Aragón	48.400	50.624	45.265	39.318	27.060	100	100	100	100	100
Asturias (Principado de)	41.145	71.598	60.009	62.381	52.376	100	100	100	100	100
Baleares (Illes)	19.003	17.802	21.427	14.461	9.886	100	100	100	100	100
Canarias	53.769	63.158	43.880	42.149	34.667	100	100	100	100	100
Cantabria	31.290	33.643	32.005	27.866	19.664	100	100	100	100	100
Castilla y León	138.684	146.584	135.061	108.683	80.803	100	100	100	100	100
Castilla-La Mancha	87.923	103.189	100.957	76.890	89.632	100	100	100	100	100
Cataluña	388.312	400.606	387.097	393.078	325.121	100	100	100	100	100
Comunitat Valenciana	178.010	181.620	199.244	173.468	158.971	100	100	100	100	100
Extremadura	66.369	75.791	78.990	64.118	60.638	100	100	100	100	100
Galicia	138.930	167.741	152.105	111.093	94.240	100	100	100	100	100
Madrid (Comunidad de)	214.497	190.502	179.176	111.707	118.667	100	100	100	100	100
Murcia (Región de)	71.463	99.671	52.625	48.744	32.895	100	100	100	100	100
Navarra (Comunidad Foral de)	64.083	69.978	67.922	71.193	56.831	100	100	100	100	100
País Vasco	107.929	112.219	127.143	138.827	108.186	100	100	100	100	100
Rioja (La)	14.963	17.721	16.625	14.126	10.189	100	100	100	100	100
Ceuta	6.883	10.196	7.054	7.384	6.735	100	100	100	100	100
Melilla	5.040	6.384	5.931	10.683	10.969	100	100	100	100	100
BIENES Y SERVICIOS CULTURALES										
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
TOTAL	783.105	821.256	807.306	659.584	524.967	39,6	38,6	39,5	37,3	35,4
Andalucía	150.635	159.011	183.988	144.513	105.981	50,3	51,3	55,1	57,1	57,3
Aragón	27.069	39.258	35.585	30.890	22.261	55,9	77,5	78,6	78,6	82,3
Asturias (Principado de)	23.598	16.103	38.067	40.030	15.948	57,4	22,5	63,4	64,2	30,4
Baleares (Illes)	4.523	4.969	6.298	4.421	4.554	23,8	27,9	29,4	30,6	46,1
Canarias	16.394	22.225	11.424	9.193	8.226	30,5	35,2	26,0	21,8	23,7
Cantabria	7.540	6.172	6.898	5.631	4.255	24,1	18,3	21,6	20,2	21,6
Castilla y León	88.831	99.416	91.440	71.773	49.182	64,1	67,8	67,7	66,0	60,9
Castilla-La Mancha	24.810	43.330	36.406	25.053	30.668	28,2	42,0	36,1	32,6	34,2
Cataluña	102.689	119.502	108.772	104.961	88.977	26,4	29,8	28,1	26,7	27,4
Comunitat Valenciana	43.283	41.844	47.065	37.148	38.218	24,3	23,0	23,6	21,4	24,0
Extremadura	26.146	29.721	34.260	24.107	24.466	39,4	39,2	43,4	37,6	40,3
Galicia	57.181	34.813	32.699	32.367	22.564	41,2	20,8	21,5	29,1	23,9
Madrid (Comunidad de)	95.533	68.087	65.050	32.169	43.161	44,5	35,7	36,3	28,8	36,4
Murcia (Región de)	35.549	52.581	25.332	23.406	16.145	49,7	52,8	48,1	48,0	49,1
Navarra (Comunidad Foral de)	37.221	40.320	37.584	32.817	19.022	58,1	57,6	55,3	46,1	33,5
País Vasco	31.274	30.048	34.175	30.683	23.045	29,0	26,8	26,9	22,1	21,3
Rioja (La)	8.793	11.022	10.073	7.523	4.793	58,8	62,2	60,6	53,3	47,0
Ceuta	1.130	1.753	995	540	469	16,4	17,2	14,1	7,3	7,0
Melilla	906	1.079	1.195	2.361	3.035	18,0	16,9	20,1	22,1	27,7

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

3.6. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2007 - 2011

Continúa

	ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
TOTAL	484.591	498.400	497.661	423.381	352.011	24,5	23,4	24,3	23,9	23,7
Andalucía	64.678	62.740	65.926	58.913	41.204	21,6	20,2	19,7	23,3	22,3
Aragón	7.075	7.268	6.221	4.597	2.875	14,6	14,4	13,7	11,7	10,6
Asturias (Principado de)	6.686	5.695	4.912	7.594	5.206	16,3	8,0	8,2	12,2	9,9
Baleares (Illes)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Canarias	12.006	0	13.311	15.190	7.536	22,3	0,0	30,3	36,0	21,7
Cantabria	1.264	1.842	0	0	0	4,0	5,5	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	31.387	31.302	28.527	23.529	22.993	22,6	21,4	21,1	21,6	28,5
Castilla-La Mancha	6.030	11.994	8.532	7.734	7.601	6,9	11,6	8,5	10,1	8,5
Cataluña	136.962	145.753	128.865	134.324	104.291	35,3	36,4	33,3	34,2	32,1
Comunitat Valenciana	77.722	69.271	70.624	43.824	42.327	43,7	38,1	35,4	25,3	26,6
Extremadura	20.358	21.206	22.033	18.524	16.681	30,7	28,0	27,9	28,9	27,5
Galicia	5.900	21.989	29.880	213	300	4,2	13,1	19,6	0,2	0,3
Madrid (Comunidad de)	70.952	70.503	67.242	54.512	51.985	33,1	37,0	37,5	48,8	43,8
Murcia (Región de)	12.832	16.759	9.963	12.212	8.623	18,0	16,8	18,9	25,1	26,2
Navarra (Comunidad Foral de)	13.032	14.252	14.643	23.711	22.199	20,3	20,4	21,6	33,3	39,1
País Vasco	13.749	14.946	23.397	17.008	15.313	12,7	13,3	18,4	12,3	14,2
Rioja (La)	879	151	66	0	824	5,9	0,8	0,4	0,0	8,1
Ceuta	1.275	1.265	1.436	1.220	1.298	18,5	12,4	20,4	16,5	19,3
Melilla	1.806	1.464	2.083	276	755	35,8	22,9	35,1	2,6	6,9
LIBRO Y AUDIOVISUAL										
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
TOTAL	119.311	124.011	161.033	110.486	89.648	6,0	5,8	7,9	6,2	6,0
Andalucía	13.518	14.601	21.437	9.411	5.881	4,5	4,7	6,4	3,7	3,2
Aragón	1.798	2.089	2.177	2.430	755	3,7	4,1	4,8	6,2	2,8
Asturias (Principado de)	936	55	111	348	182	2,3	0,1	0,2	0,6	0,3
Baleares (Illes)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Canarias	8.879	3.590	5.173	2.504	3.203	16,5	5,7	11,8	5,9	9,2
Cantabria	630	509	0	0	0	2,0	1,5	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	3.465	3.385	2.405	1.390	1.850	2,5	2,3	1,8	1,3	2,3
Castilla-La Mancha	2.244	3.152	2.184	2.299	2.013	2,6	3,1	2,2	3,0	2,2
Cataluña	49.309	36.368	49.498	51.016	38.307	12,7	9,1	12,8	13,0	11,8
Comunitat Valenciana	1.930	5.232	12.189	4.866	476	1,1	2,9	6,1	2,8	0,3
Extremadura	342	392	476	376	130	0,5	0,5	0,6	0,6	0,2
Galicia	6.737	16.145	20.748	0	5.526	4,8	9,6	13,6	0,0	5,9
Madrid (Comunidad de)	23.073	26.074	30.792	18.434	20.419	10,8	13,7	17,2	16,5	17,2
Murcia (Región de)	771	1.677	2.237	1.851	0	1,1	1,7	4,3	3,8	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	742	777	1.005	6.189	1.016	1,2	1,1	1,5	8,7	1,8
País Vasco	4.347	8.489	9.909	9.371	9.881	4,0	7,6	7,8	6,8	9,1
Rioja (La)	60	18	46	0	8	0,4	0,1	0,3	0,0	0,1
Ceuta	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	531	1.458	647	0	0	10,5	22,8	10,9	0,0	0,0

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

3.6. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2007 - 2011

Conclusión

	INTERDISCIPLINAR Y NO DISTRIBUIDO									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
TOTAL	589.370	685.304	580.368	575.607	515.967	29,8	32,2	28,4	32,5	34,8
Andalucía	70.851	73.592	62.502	40.054	31.997	23,6	23,7	18,7	15,8	17,3
Aragón	12.458	2.009	1.283	1.401	1.169	25,7	4,0	2,8	3,6	4,3
Asturias (Principado de)	9.924	49.745	16.919	14.409	31.040	24,1	69,5	28,2	23,1	59,3
Baleares (Illes)	14.480	12.833	15.129	10.040	5.332	76,2	72,1	70,6	69,4	53,9
Canarias	16.490	37.343	13.971	15.262	15.703	30,7	59,1	31,8	36,2	45,3
Cantabria	21.856	25.121	25.107	22.235	15.409	69,9	74,7	78,4	79,8	78,4
Castilla y León	15.002	12.481	12.689	11.989	6.778	10,8	8,5	9,4	11,0	8,4
Castilla-La Mancha	54.839	44.713	53.835	41.804	49.350	62,4	43,3	53,3	54,4	55,1
Cataluña	99.352	98.982	99.962	102.777	93.546	25,6	24,7	25,8	26,1	28,8
Comunitat Valenciana	55.076	65.272	69.366	87.630	77.950	30,9	35,9	34,8	50,5	49,0
Extremadura	19.523	24.472	22.221	21.111	19.360	29,4	32,3	28,1	32,9	31,9
Galicia	69.113	94.793	68.778	78.513	65.850	49,7	56,5	45,2	70,7	69,9
Madrid (Comunidad de)	24.940	25.837	16.092	6.593	3.102	11,6	13,6	9,0	5,9	2,6
Murcia (Región de)	22.311	28.654	15.093	11.275	8.127	31,2	28,7	28,7	23,1	24,7
Navarra (Comunidad Foral de)	13.088	14.630	14.690	8.475	14.595	20,4	20,9	21,6	11,9	25,7
País Vasco	58.559	58.736	59.662	81.765	59.948	54,3	52,3	46,9	58,9	55,4
Rioja (La)	5.232	6.531	6.440	6.604	4.564	35,0	36,9	38,7	46,7	44,8
Ceuta	4.479	7.178	4.624	5.624	4.969	65,1	70,4	65,5	76,2	73,8
Melilla	1.797	2.383	2.006	8.046	7.179	35,7	37,3	33,8	75,3	65,4

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

3.7. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2007 - 2011

Continúa

	TOTAL									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
TOTAL	1.976.378	2.128.971	2.046.369	1.769.059	1.482.593	100	100	100	100	100
Andalucía	299.682	309.944	333.853	252.890	185.063	100	100	100	100	100
Aragón	48.400	50.624	45.265	39.318	27.060	100	100	100	100	100
Asturias (Principado de)	41.145	71.598	60.009	62.381	52.376	100	100	100	100	100
Baleares (Illes)	19.003	17.802	21.427	14.461	9.886	100	100	100	100	100
Canarias	53.769	63.158	43.880	42.149	34.667	100	100	100	100	100
Cantabria	31.290	33.643	32.005	27.866	19.664	100	100	100	100	100
Castilla y León	138.684	146.584	135.061	108.683	80.803	100	100	100	100	100
Castilla-La Mancha	87.923	103.189	100.957	76.890	89.632	100	100	100	100	100
Cataluña	388.312	400.606	387.097	393.078	325.121	100	100	100	100	100
Comunitat Valenciana	178.010	181.620	199.244	173.468	158.971	100	100	100	100	100
Extremadura	66.369	75.791	78.990	64.118	60.638	100	100	100	100	100
Galicia	138.930	167.741	152.105	111.093	94.240	100	100	100	100	100
Madrid (Comunidad de)	214.497	190.502	179.176	111.707	118.667	100	100	100	100	100
Murcia (Región de)	71.463	99.671	52.625	48.744	32.895	100	100	100	100	100
Navarra (Comunidad Foral de)	64.083	69.978	67.922	71.193	56.831	100	100	100	100	100
País Vasco	107.929	112.219	127.143	138.827	108.186	100	100	100	100	100
Rioja (La)	14.963	17.721	16.625	14.126	10.189	100	100	100	100	100
Ceuta	6.883	10.196	7.054	7.384	6.735	100	100	100	100	100
Melilla	5.040	6.384	5.931	10.683	10.969	100	100	100	100	100
	GASTOS CORRIENTES									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
TOTAL	1.138.165	1.206.027	1.186.139	1.109.933	981.180	57,6	56,6	58,0	62,7	66,2
Andalucía	141.529	156.676	154.262	152.052	125.690	47,2	50,5	46,2	60,1	67,9
Aragón	21.365	23.032	23.189	19.802	17.250	44,1	45,5	51,2	50,4	63,7
Asturias (Principado de)	21.515	34.012	27.241	29.644	28.373	52,3	47,5	45,4	47,5	54,2
Baleares (Illes)	10.581	11.823	14.795	10.575	6.883	55,7	66,4	69,0	73,1	69,6
Canarias	16.805	20.255	12.229	12.433	13.327	31,3	32,1	27,9	29,5	38,4
Cantabria	13.242	13.853	15.208	13.425	12.121	42,3	41,2	47,5	48,2	61,6
Castilla y León	36.381	33.392	31.129	21.591	29.090	26,2	22,8	23,0	19,9	36,0
Castilla-La Mancha	63.260	66.290	67.936	59.666	54.642	72,0	64,2	67,3	77,6	61,0
Cataluña	310.786	314.430	309.258	319.270	266.913	80,0	78,5	79,9	81,2	82,1
Comunitat Valenciana	126.028	130.066	136.462	106.956	93.655	70,8	71,6	68,5	61,7	58,9
Extremadura	29.493	30.812	31.632	29.811	26.967	44,4	40,7	40,0	46,5	44,5
Galicia	41.376	47.463	41.593	39.546	40.804	29,8	28,3	27,3	35,6	43,3
Madrid (Comunidad de)	135.221	135.798	134.351	94.930	93.202	63,0	71,3	75,0	85,0	78,5
Murcia (Región de)	30.817	38.376	29.381	34.441	24.993	43,1	38,5	55,8	70,7	76,0
Navarra (Comunidad Foral de)	35.919	38.894	36.869	33.902	34.004	56,1	55,6	54,3	47,6	59,8
País Vasco	84.327	88.871	100.712	107.995	91.503	78,1	79,2	79,2	77,8	84,6
Rioja (La)	8.413	8.709	8.816	7.714	6.780	56,2	49,1	53,0	54,6	66,5
Ceuta	6.066	6.890	5.637	6.540	6.184	88,1	67,6	79,9	88,6	91,8
Melilla	5.040	6.384	5.440	9.639	8.800	100,0	100,0	91,7	90,2	80,2

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

3.7. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2007 - 2011

Conclusión

	GASTOS DE CAPITAL									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
TOTAL	792.089	886.394	767.258	614.237	474.215	40,1	41,6	37,5	34,7	32,0
Andalucía	158.153	153.268	142.163	100.838	59.373	52,8	49,5	42,6	39,9	32,1
Aragón	27.035	27.592	22.076	19.516	9.809	55,9	54,5	48,8	49,6	36,3
Asturias (Principado de)	19.595	37.550	32.768	32.684	23.966	47,6	52,4	54,6	52,4	45,8
Baleares (Illes)	8.422	5.979	6.632	3.886	3.003	44,3	33,6	31,0	26,9	30,4
Canarias	36.514	41.683	31.650	29.434	20.600	67,9	66,0	72,1	69,8	59,4
Cantabria	18.044	19.790	16.797	14.441	7.543	57,7	58,8	52,5	51,8	38,4
Castilla y León	102.304	113.192	103.932	87.091	51.713	73,8	77,2	77,0	80,1	64,0
Castilla-La Mancha	24.608	36.823	32.914	17.223	34.989	28,0	35,7	32,6	22,4	39,0
Cataluña	64.390	67.856	49.289	48.799	42.882	16,6	16,9	12,7	12,4	13,2
Comunitat Valenciana	40.984	40.556	44.142	50.813	61.915	23,0	22,3	22,2	29,3	38,9
Extremadura	36.877	44.980	47.358	34.307	33.671	55,6	59,3	60,0	53,5	55,5
Galicia	97.554	118.589	110.512	71.547	53.436	70,2	70,7	72,7	64,4	56,7
Madrid (Comunidad de)	64.225	54.703	44.824	16.777	20.066	29,9	28,7	25,0	15,0	16,9
Murcia (Región de)	40.616	61.235	23.185	14.303	7.902	56,8	61,4	44,1	29,3	24,0
Navarra (Comunidad Foral de)	28.164	31.085	31.053	37.291	22.827	43,9	44,4	45,7	52,4	40,2
País Vasco	17.263	19.221	21.695	26.986	14.408	16,0	17,1	17,1	19,4	13,3
Rioja (La)	6.551	9.012	4.358	6.412	3.409	43,8	50,9	26,2	45,4	33,5
Ceuta	793	3.281	1.418	844	533	11,5	32,2	20,1	11,4	7,9
Melilla	0	0	491	1.044	2.169	0,0	0,0	8,3	9,8	19,8
ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS										
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011
TOTAL	46.123	36.550	92.972	44.889	27.198	2,3	1,7	4,5	2,5	1,8
Andalucía	0	0	37.429	0	0	0,0	0,0	11,2	0,0	0,0
Aragón	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Asturias (Principado de)	35	37	0	54	38	0,1	0,1	0,0	0,1	0,1
Baleares (Illes)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Canarias	450	1.220	0	283	740	0,8	1,9	0,0	0,7	2,1
Cantabria	5	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla-La Mancha	54	76	107	0	0	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0
Cataluña	13.135	18.319	28.550	25.009	15.326	3,4	4,6	7,4	6,4	4,7
Comunitat Valenciana	10.999	10.999	18.640	15.698	3.401	6,2	6,1	9,4	9,0	2,1
Extremadura	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	0	1.688	0	0	0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0
Madrid (Comunidad de)	15.051	0	0	0	5.400	7,0	0,0	0,0	0,0	4,6
Murcia (Región de)	30	60	59	0	0	0,0	0,1	0,1	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
País Vasco	6.339	4.127	4.736	3.846	2.276	5,9	3,7	3,7	2,8	2,1
Rioja (La)	0	0	3.451	0	0	0,0	0,0	20,8	0,0	0,0
Ceuta	25	24	0	0	18	0,4	0,2	0,0	0,0	0,3
Melilla	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

3.8. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector). Ejercicio 2011

		C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
	TOTAL	Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
TOTAL (Miles de euros)	1.482.593	415.068	232.381	345	333.387	265.510	208.705	27.198
BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	524.967	183.817	81.990	163	44.021	136.236	76.113	2.626
Patrimonio Histórico y Artístico	342.196	99.371	45.948	163	34.129	104.687	55.275	2.623
Monumentos históricos	137.824	35.547	8.340	9	2.866	69.690	21.373	0
Museos	145.713	52.877	33.831	145	27.645	20.373	8.218	2.623
Yacimientos arqueológicos	26.727	5.115	2.048	0	1.046	9.315	9.204	0
Otros	31.932	5.832	1.729	9	2.572	5.310	16.481	0
Archivos	57.517	24.833	7.884	0	4.407	15.347	5.046	0
Bibliotecas	125.254	59.613	28.159	0	5.486	16.202	15.792	3
ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS	352.011	62.660	54.719	5	149.874	38.599	31.605	14.550
Artes Plásticas	33.750	3.938	9.659	0	14.803	3.171	1.858	321
Exposiciones	12.789	1.278	5.354	0	4.074	1.875	208	0
Fotografía	1.794	574	114	0	188	904	15	0
Otras Artes Plásticas	19.167	2.086	4.191	0	10.541	393	1.635	321
Artes Escénicas y Musicales	318.261	58.722	45.061	4	135.071	35.427	29.747	14.228
Música	148.042	15.844	12.873	1	82.169	18.238	9.243	9.673
Danza	22.481	4.651	6.311	0	5.808	2.634	1.782	1.295
Teatro (Incluye teatro musical)	140.559	32.827	25.687	3	46.565	13.516	18.701	3.261
Otros	7.180	5.401	189	0	528	1.039	22	0
LIBRO Y AUDIOVISUAL	89.648	16.244	10.835	2	34.241	14.810	7.659	5.856
Libro	42.649	10.739	5.124	0	11.209	11.873	2.421	1.281
Audiovisual	46.999	5.505	5.711	1	23.031	2.937	5.239	4.575
Cine	44.931	5.505	5.711	1	22.958	2.842	4.206	3.708
Vídeo	65	0	0	0	0	0	65	0
Música grabada	1.036	0	0	0	73	96	0	867
Otros	967	0	0	0	0	0	967	0
INTERDISCIPLINAR	515.967	152.347	84.836	175	105.251	75.865	93.327	4.165
Promoción, difusión y cooperación cultural	199.988	26.369	19.489	1	48.653	26.730	74.605	4.141
Difusión cultural en el exterior	4.203	123	166	0	2.676	1.063	175	0
Administración y servicios generales	184.252	79.967	45.767	173	14.558	31.814	11.956	16
Política Lingüística	112.571	45.885	17.489	0	39.306	8.088	1.799	3
Otros	14.953	3	1.925	0	57	8.170	4.792	6

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

3.9. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local por tipo de entidad según naturaleza económica del gasto. Ejercicios 2010 y 2011 (1)

	ENTIDADES LOCALES		AYUNTAMIENTOS		DIPUTACIONES, CONSEJOS Y CABILDOS	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011
TOTAL (Miles de euros)	4.042.551	3.396.862	3.481.695	2.906.586	658.800	568.501
GASTOS CORRIENTES	2.888.155	2.638.170	2.487.274	2.264.194	437.349	405.665
Gastos de personal	883.373	855.271	737.484	714.868	147.967	138.082
Gastos corrientes en bienes y serv.	1.421.627	1.258.843	1.285.934	1.138.310	109.024	97.672
Gastos financieros	603	637	597	561	1	73
Transferencias corrientes	582.551	523.419	463.258	410.455	180.358	169.839
GASTOS DE CAPITAL	1.150.016	752.037	992.801	642.067	218.525	156.231
Inversiones reales	1.066.436	678.458	941.775	597.973	122.041	82.143
Transferencias de capital	83.580	73.579	51.026	44.094	96.483	74.088
ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS	4.381	6.655	1.621	324	2.926	6.605
EN PORCENTAJE	100	100	100	100	100	100
GASTOS CORRIENTES	71,4	77,7	71,4	77,9	66,4	71,4
Gastos de personal	21,9	25,2	21,2	24,6	22,5	24,3
Gastos corrientes en bienes y serv.	35,2	37,1	36,9	39,2	16,5	17,2
Gastos financieros	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Transferencias corrientes	14,4	15,4	13,3	14,1	27,4	29,9
GASTOS DE CAPITAL	28,4	22,1	28,5	22,1	33,2	27,5
Inversiones reales	26,4	20,0	27,0	20,6	18,5	14,4
Transferencias de capital	2,1	2,2	1,5	1,5	14,6	13,0
ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS	0,1	0,2	0,0	0,0	0,4	1,2

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

3.10. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local por tipo de entidad según destino del gasto. Ejercicio 2011 (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)			EN PORCENTAJE DEL GASTO TOTAL EN CULTURA		
	Entidades Locales	Ayuntamientos	Diputaciones, Consejos y Cabildos	Entidades Locales	Ayuntamientos	Diputaciones, Consejos y Cabildos
TOTAL	3.396.862	2.906.586	568.501	100	100	100
BIENES Y SERVICIOS CULTURALES, ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS	1.497.106	1.229.895	303.323	44,1	42,3	53,4
Arqueología y Protección del Patrimonio						
Historico-Artístico	211.998	145.986	70.231	6,2	5,0	12,4
Bibliotecas y Archivos	306.841	240.128	73.853	9,0	8,3	13,0
Museos y Artes Plásticas	224.519	135.260	95.049	6,6	4,7	16,7
Artes escénicas	225.979	173.543	57.914	6,7	6,0	10,2
Fiestas populares y festejos	527.769	534.978	6.277	15,5	18,4	1,1
INTERDISCIPLINAR	1.899.756	1.676.690	265.177	55,9	57,7	46,6
Promoción cultural	1.145.455	977.286	190.171	33,7	33,6	33,5
Administración General de Cultura	754.302	699.404	75.006	22,2	24,1	13,2

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

3.11. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto y destino del gasto. Ejercicio 2011 (1)

	TOTAL (Miles de euros)	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
		Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
TOTAL (Miles de euros)	3.396.862	855.271	1.258.843	637	523.419	678.458	73.579	6.655
BIENES Y SERVICIOS CULTURALES, ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS	1.497.106	380.419	555.666	276	225.855	302.623	30.876	1.391
Arqueología y protección del Patrimonio Histórico-Artístico	211.998	52.568	77.668	39	32.913	43.476	5.079	256
Bibliotecas y Archivos	306.841	77.009	108.990	51	50.276	63.374	6.844	297
Museos y Artes Plásticas	224.519	55.608	77.748	52	38.979	46.159	5.586	387
Artes escénicas	225.979	57.143	82.872	44	34.291	46.863	4.623	144
Fiestas populares y festejos	527.769	138.092	208.387	90	69.397	102.752	8.745	308
INTERDISCIPLINAR	1.899.756	474.852	703.177	361	297.564	375.835	42.703	5.263
Promoción cultural	1.145.455	286.979	428.632	223	178.078	219.957	26.951	4.635
Administración General de Cultura	754.302	187.874	274.545	139	119.487	155.878	15.752	628
EN PORCENTAJE	100	25,2	37,1	0,0	15,4	20,0	2,2	0,2
BIENES Y SERVICIOS CULTURALES, ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS	100	25,4	37,1	0,0	15,1	20,2	2,1	0,1
Arqueología y protección del Patrimonio Histórico-Artístico	100	24,8	36,6	0,0	15,5	20,5	2,4	0,1
Bibliotecas y Archivos	100	25,1	35,5	0,0	16,4	20,7	2,2	0,1
Museos y Artes Plásticas	100	24,8	34,6	0,0	17,4	20,6	2,5	0,2
Artes escénicas	100	25,3	36,7	0,0	15,2	20,7	2,0	0,1
Fiestas populares y festejos	100	26,2	39,5	0,0	13,1	19,5	1,7	0,1
INTERDISCIPLINAR	100	25,0	37,0	0,0	15,7	19,8	2,2	0,3
Promoción cultural	100	25,1	37,4	0,0	15,5	19,2	2,4	0,4
Administración General de Cultura	100	24,9	36,4	0,0	15,8	20,7	2,1	0,1

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

3.12. Gasto liquidado en cultura por Ayuntamientos en municipios de más de 5.000 habitantes según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicio 2011 (1)

	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX	
TOTAL	Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros	
TOTAL (Miles de euros)	2.454.975	667.963	887.414	495	377.788	482.661	38.352	303
Andalucía	356.596	116.027	140.438	75	40.119	57.926	1.982	28
Aragón	58.898	11.076	19.544	2	12.771	15.118	380	8
Asturias (Principado de)	71.098	14.452	21.360	37	15.947	18.769	493	40
Baleares (Illes)	51.489	15.446	22.660	0	6.015	6.391	969	7
Canarias	97.468	35.254	31.354	144	18.188	11.710	767	51
Cantabria	27.737	6.979	9.739	0	2.699	8.321	0	0
Castilla y León	102.707	26.939	44.922	1	14.499	13.518	2.820	9
Castilla-La Mancha	79.195	22.345	40.697	0	5.801	9.520	830	2
Cataluña	483.616	101.267	125.404	62	135.979	105.943	14.949	12
Comunitat Valenciana	265.383	85.846	101.117	25	25.040	52.720	573	63
Extremadura	27.121	8.148	13.870	10	2.575	2.518	0	0
Galicia	129.265	27.743	60.065	18	9.596	29.471	2.348	25
Madrid (Comunidad de)	349.995	115.186	119.867	110	38.045	73.346	3.419	23
Murcia (Región de)	88.872	17.229	31.094	0	6.407	30.795	3.347	0
Navarra (C. Foral de)	33.489	3.469	14.607	0	2.182	13.185	47	0
País Vasco	218.666	58.649	83.438	12	41.016	30.165	5.349	36
Rioja (La)	13.382	1.909	7.238	0	911	3.245	79	0

Fuente: MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

3.13. Gasto liquidado en cultura por Ayuntamientos en municipios de más de 5.000 habitantes según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicio 2011 (1)

Total	Arqueología y protección del Patrimonio Histórico-Artístico	Bibliotecas y Archivos	Museos y Artes Plásticas	Artes escénicas	Fiestas populares y festejos	Promoción cultural	Administración General de Cultura	
TOTAL (Miles de euros)	2.454.975	116.168	216.112	127.116	162.837	390.566	868.704	573.474
Andalucía	356.596	17.843	28.659	20.033	29.701	89.471	81.501	89.389
Aragón	58.898	1.197	1.465	13.414	2.042	7.445	22.673	10.663
Asturias (Principado de)	71.098	4.122	6.141	3.093	9.145	7.161	26.764	14.672
Baleares (Illes)	51.489	4.507	5.541	5.524	2.808	10.227	13.431	9.451
Canarias	97.468	4.992	6.711	870	3.102	21.829	28.575	31.389
Cantabria	27.737	2.337	2.510	1.735	6.563	4.892	5.189	4.512
Castilla y León	102.707	5.393	8.971	5.991	10.832	19.088	25.190	27.241
Castilla-La Mancha	79.195	3.315	7.303	2.844	4.631	25.230	15.681	20.192
Cataluña	483.616	21.465	53.161	42.525	39.820	43.219	92.373	191.052
Comunitat Valenciana	265.383	17.097	30.310	5.808	20.045	61.138	79.230	51.756
Extremadura	27.121	564	1.724	1.386	1.334	9.143	6.224	6.747
Galicia	129.265	12.913	10.218	7.893	5.931	19.752	46.569	25.990
Madrid (Comunidad de)	349.995	3.785	44.343	9.821	11.781	40.374	174.046	65.846
Murcia (Región de)	88.872	12.726	5.866	4.027	7.347	16.354	26.735	15.818
Navarra (C. Foral de)	33.489	0	1.762	0	0	0	30.034	1.694
País Vasco	218.666	3.662	1.011	1.911	5.464	11.650	188.993	5.974
Rioja (La)	13.382	253	419	242	2.293	3.592	5.497	1.086

Fuente: MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

3.14. Gasto liquidado en cultura por Diputaciones, Consejos y Cabildos según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicio 2011 (1)

	TOTAL	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
		Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
TOTAL (Miles de euros)	568.501	138.082	97.672	73	169.839	82.143	74.088	6.605
Andalucía	52.544	15.516	13.083	0	11.708	7.636	4.598	3
Aragón	28.147	6.778	7.536	1	5.994	3.321	4.518	0
Balears (Illes)	29.499	6.922	2.633	6	9.333	4.876	5.728	0
Canarias	81.302	23.716	8.844	0	23.655	20.462	4.454	170
Castilla y León	26.517	7.923	7.352	0	5.533	2.092	3.617	0
Castilla-La Mancha	14.241	5.559	2.207	0	5.811	76	588	0
Cataluña	119.624	27.542	12.072	0	39.301	15.199	25.486	23
Comunitat Valenciana	57.535	14.990	15.470	0	10.060	10.147	6.867	0
Extremadura	12.371	4.626	2.529	0	3.572	868	769	8
Galicia	44.195	9.631	10.898	0	12.238	6.409	5.019	1
País Vasco	102.526	14.879	15.046	65	42.634	11.058	12.444	6.400

Fuente: MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

3.15. Gasto liquidado en cultura por Diputaciones, Consejos y Cabildos según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicio 2011 (1)

TOTAL (Miles de euros)	Total	Arqueología y protección del Patrimonio Histórico-Artístico	Bibliotecas y Archivos	Museos y Artes Plásticas	Artes escénicas	Fiestas populares y festejos	Promoción cultural	Administración General de Cultura.
		568.501	70.231	73.853	95.049	57.914	6.277	190.171
Andalucía	52.544	4.483	978	2.188	3.785	3.140	26.349	11.621
Aragón	28.147	4.571	1.594	3.432	3.986	276	12.172	2.116
Balears (Illes)	29.499	8.786	628	463	6.415	67	11.724	1.416
Canarias	81.302	12.702	2.134	29.369	13.981	504	10.977	11.635
Castilla y León	26.517	4.609	3.570	1.380	2.546	24	7.619	6.769
Castilla-La Mancha	14.241	1.398	223	812	622	93	7.373	3.721
Cataluña	119.624	11.176	46.189	18.031	8.578	348	23.666	11.636
Comunitat Valenciana	57.535	13.194	825	10.583	12.975	915	11.782	7.259
Extremadura	12.371	84	1.528	165	0	654	7.220	2.722
Galicia	44.195	1.992	2.219	10.924	5.026	256	20.847	2.931
País Vasco	102.526	7.236	13.964	17.703	0	0	50.442	13.181

Fuente: MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

4. Gasto de consumo cultural de los hogares

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa al gasto de consumo cultural de los hogares y a sus principales características proporcionando el gasto total, el gasto medio por hogar y por persona e indicadores del peso relativo de este tipo de gasto en el gasto total de una familia.

El gasto se ofrece desglosado por las siguientes variables:

- Grupos y subgrupos de gasto.
- Sexo, nivel de estudios, situación laboral, grupo de edad, y estado civil del sustentador principal del hogar.
- Intervalos de ingresos mensuales del hogar
- Tamaño de municipio y comunidad autónoma en la que está ubicado el hogar.

2. Fuente de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Encuesta de Presupuestos Familiares (Base 2006)**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística. Se trata de una investigación por muestreo dirigida a la población que reside en viviendas familiares de todo el territorio nacional y cuya finalidad es conocer el volumen de gastos anuales de las familias españolas, así como la evolución de dichas variables en el tiempo y en relación con las diversas categorías sociodemográficas de la población. Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de los ficheros de microdatos de la Encuesta elaborada por la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que la EPF 2006 sustituyó a la Encuesta Continua de Presupuestos Familiares que estuvo en vigor desde el año 1997 hasta 2005. La EPF 2006 incorpora diversas mejoras metodológicas, tales como el cambio de periodicidad (de trimestral a anual) o el importante aumento del tamaño de la muestra (unas 24.000 viviendas, más del doble que la encuesta anterior). La metodología, cuyos detalles pueden consultarse en www.ine.es, supone un cambio tan importante en relación a la utilizada con anterioridad que impide realizar comparaciones directas de los resultados relativos al gasto de ambas encuestas.

Para años anteriores a 2006, el INE ha calculado una serie enlazada proporcionando únicamente estimaciones para el total nacional y para cada uno de los doce grupos de gasto, así como para el total de cada comunidad autónoma. Los datos que aquí se ofrecen para este periodo en el ámbito cultural tratan de dar continuidad a la serie del gasto de consumo cultural en los hogares y han requerido una estimación específica, elaborada por el Ministerio, de

la serie enlazada en este ámbito al no estar disponible este desglose en la serie enlazada elaborada por el INE.

Para el cálculo de la serie enlazada en el ámbito cultural, se ha realizado una predicción de las tasas entre 2005 y 2006 de la parte vinculada a la cultura de cada grupo de gasto. Para ello, se ha tenido en cuenta la tasa total de cada grupo de gasto en los que hay bienes o servicios vinculados a la cultura proporcionada por el enlace publicado por el INE, estimación que se ha ponderado por la relación observada en el periodo inmediatamente anterior entre la tasa global del grupo y la de los componentes del mismo vinculados a la cultura. En periodos anteriores se han considerado las tasas observadas por la encuesta anterior.

3. Delimitación del ámbito de la explotación

Para la *delimitación de los bienes y servicios culturales a incluir en el ámbito cultural* se ha elaborado una relación de bienes y servicios culturales a partir de la nomenclatura COICOP a 5 dígitos, desagregación funcional máxima utilizada en la Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006.

Ha sido necesario incluir en la Relación de Bienes y Servicios Culturales determinados epígrafes que no tienen carácter cultural al no disponerse de mayor desagregación. Es el caso de los “Servicios para animales domésticos” que están incluidos en la rúbrica a 5 dígitos “Servicios para fiestas privadas, servicios fotográficos y servicios para animales domésticos” o de la “Reparación de los instrumentos ópticos” dentro de la rúbrica “Reparación de equipos y accesorios audiovisuales, fotográficos y de procesamiento de la información”. Las rúbricas de la clasificación seleccionadas así como su contenido, figuran como Anexo a esta introducción, ordenadas conforme a la estructura que figura en las tablas de este capítulo.

4. Notas a los cuadros y a los anexos

ADVERTENCIA.

Notas a los cuadros 4.1 a 4.9 y Anexo1. Los datos correspondientes a 2012 se han calculado utilizando poblaciones del Censo 2011 y no son comparables con los de periodos anteriores, sin que haya sido posible hasta el momento revisar la serie histórica.

Notas al cuadro 4.1. Para años anteriores a 2006 el Ministerio ha realizado una estimación específica de la serie enlazada en el ámbito cultural. Para el cálculo de la serie enlazada se ha realizado una predicción de las tasas entre 2005 y 2006 de la parte vinculada a la cultura de cada grupo de gasto. Para ello, se ha tenido en cuenta la tasa total de cada grupo de gasto en los que hay bienes o servicios vinculados a la cultura proporcionada por el enlace publicado por el INE, estimación que se ha ponderado por la relación observada en el periodo inmediatamente anterior entre la tasa global del

grupo y la de los componentes del mismo vinculados a la cultura. Para periodos anteriores se han considerado las tasas observadas por la encuesta anteriormente realizada. Como se ha señalado, los datos de 2012 no son comparables con los anteriores.

Notas al cuadro 4.7. Ha de tenerse en cuenta que en aquellas comunidades con menos de 20 observaciones no se publican estimaciones al estar afectadas por elevados errores de muestreo.

Notas al cuadro 4.8. Ha de tenerse en cuenta que el número de observaciones de la EPF en *espectáculos* en Ceuta y Melilla, en *otros* del apartado *otros bienes y servicios* en las comunidades autónomas de Asturias, Cantabria, Extremadura, Murcia y La Rioja para los años 2011 y 2012, así como en *soportes para el registro de imagen, sonido y datos* en Cantabria para el año 2011 y 2012, están entre 20 y 49, por lo que dichas estimaciones pueden resultar poco fiables. Asimismo, en aquellas comunidades con menos de 20 observaciones no se publican estimaciones al estar afectadas por elevados errores de muestreo.

Notas al Anexo 1. Aún no habiendo incluido los libros de texto en la explotación que se presenta en este capítulo, se ha considerado de interés incorporar en este anexo los principales indicadores del libro en su conjunto.

Notas al Anexo 2. Aún no siendo posible presentar un indicador de la evolución de precios en el conjunto de productos considerados en este capítulo, se ha optado por presentar en este anexo indicadores de la evolución de precios de aquellos productos para los que se dispone de información. Los resultados que se presentan han sido obtenidos de la estadística del Plan Estadístico Nacional **Índice de Precios de Consumo, Base 2011**, elaborada por el Instituto Nacional de Estadística.

Anexo. Relación de bienes y servicios culturales considerados, sus códigos y descripción según la clasificación de bienes y servicios de consumo de los hogares (COICOP) utilizada en la EPF base 2006

LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS

- *09511 Libros no de texto:* libros, atlas, diccionarios, enciclopedias, biblias; libros de recortes, libros para colorear, álbumes para niños y encuadernación de libros.
- *09521 Prensa:* todo tipo de prensa diaria; todo tipo de periódicos, revistas y otras publicaciones periódicas.

SERVICIOS CULTURALES

Espectáculos (Cines, teatros y otros)

- *09421 Bailes, Cines, Teatros y Espectáculos:* Cines, teatros; óperas, conciertos, ballets, zarzuela y otros espectáculos musicales; bailes públicos; circos, espectáculos de luz y sonido, toros, etc.

Museos, bibliotecas, parques y similares

- *09422 Museos, Jardines Botánicos, Bibliotecas y similares:* servicio de museos, exposiciones galerías de arte y entrada a monumentos (palacios, monumentos históricos, etc.); entradas a parques nacionales, zoológicos, jardines botánicos, acuarios, reservas naturales, etc.; entradas a bibliotecas, hemerotecas, mediatecas, etc.; y pagos por tarjetas de lector en bibliotecas.

Cuotas y alquileres de radio y televisión

- *09423 Cuotas por licencia de radio y televisión; suscripciones a redes por cable y satélite:* las cuotas de televisión o radio (canales privados, impuestos por el uso de televisión, etc.); hilo musical, cuotas de videoclubs, vídeo comunitario; licencias de radio aficionado y licencias de radio y televisión.
- *09424 Alquiler de Televisión y vídeos:* alquiler de material y bienes culturales tales como televisores, vídeos, ordenadores, equipo fotográfico, videocasetes, etc.

Otros servicios culturales

- *09425 Servicios para fiestas privadas, servicios fotográficos y servicios para animales domésticos:* servicios de músicos, payasos y actores para espectáculos privados; servicios fotográficos como revelado, impresión, ampliación, copiado, foto retrato, etc.; servicios veterinarios y otros servicios para animales domésticos como limpieza, peluquería de perros, hospedaje de animales (hoteles caninos), entierro de animales y paseo de animales.

EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Equipos de imagen y sonido

- *09111 Equipos para la recepción, grabación y reproducción de sonido:* receptores de radio, autorradios, radio despertadores, transistores, radiocasetes, walkman, MP3, antenas de radio, aparatos emisores-receptores, aparatos de radioaficionado, emisoras y transmisores; aparatos de telecontrol por radio de maquetas, aparatos de radiotelecomunicación y telecontrol para aviones, barcos, coches, etc.; aparatos de radiodetección y radiosonda; aparatos de radiodifusión fijos y portátiles; giradiscos, tocadiscos, reproductores y grabadores de cassetes, reproductores de CD, reproductores portátiles, minicadenas, cadenas de alta fidelidad y sus componentes (mesas de mezclas, sintonizadores, amplificadores, altavoces, bafles, ecualizadores, etc.); micrófonos, auriculares; mandos a distancia para equipos de sonido, etc.
- *09112 Televisores y vídeos:* televisores, antenas de televisión, antenas parabólicas y mandos a distancia; vídeos y reproductores de cintas de vídeo, reproductores de DVD, grabadoras DVD y mandos a distancia.

Equipos fotográficos y cinematográficos

- *09121 Equipos fotográficos y cinematográficos:* cámaras fotográficas, flashes, trípodes, medidores de luz, otros accesorios de fotografía y equipos de revelar fotografía; proyectores de diapositivas; cámaras fijas y móviles y con registro de sonido, videocámaras, tomavistas, proyectores de películas y diapositivas; equipos de procesamiento y ampliación de películas, pantallas, visores, lentes, filtros y medidores de luz, trípodes, flashes, aparatos de revelar, objetivos, visores tridimensionales y otros accesorios de cinematografía.

Tratamiento de la información e Internet

- *09131 Material de tratamiento de la información:* ordenadores personales y monitores; impresoras, scanners, módems, CD-ROM, lápiz USB y otros accesorios de los ordenadores; software; calculadoras (incluso de bolsillo); máquinas de escribir y máquinas para el tratamiento de textos; fax y contestadores automáticos mediante ordenadores personales; Kits ADSL; ordenadores y periféricos no desglosables.
- *08314 Servicios relacionados con Internet:* cuotas de conexión a Internet o a otras redes de comunicación; instalación del Kit ADSL.

OTROS BIENES Y SERVICIOS

- *09141 Soporte para el registro de imágenes, sonido y datos:* soportes de registro de sonidos grabados (discos, compact-disc, mini-disc, dat, casetes); soportes de registro de vídeo y datos grabados (cintas de vídeo, DVD, laser-disc, etc.); soportes de registro de sonido, vídeo y datos no grabados; placas y películas de foto sin impresionar, cartuchos y discos para uso fotográfico y cinematográfico, tarjetas de memoria para cámaras fotográficas, bombillas de flash y papel de fotografía, preparados químicos para uso fotográfico, diamantes y zafiros para tocadiscos.
- *09221 Instrumentos musicales:* pianos verticales y de cola, automáticos y electrónicos, clavicordios, órganos y otros instrumentos de teclado; violines, guitarras (eléctricas o no); trompetas, clarinetes, flautas; otros instrumentos de cuerda, viento o percusión; accesorios de instrumentos musicales.
- *09151 Reparación de equipos y accesorios audiovisuales, fotográficos y de procesamiento de la información:* reparación de equipo audiovisual, fotográfico y cinematográfico, de instrumentos ópticos y de equipos de tratamiento de la información.

4.1. Gasto en bienes y servicios culturales (1)

	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Total gasto cultural (Millones de euros)	14.099,2	15.425,5	16.612,5	16.694,6	16.021,1	15.631,9	14.363,7	13.371,1
Gasto medio por persona (Euros)	327,1	351,9	372,2	368,3	350,8	341,2	312,9	288,7
<i>Gasto cultural en porcentaje del total de gasto</i>	<i>3,1</i>	<i>3,2</i>	<i>3,2</i>	<i>3,1</i>	<i>3,1</i>	<i>3,1</i>	<i>2,8</i>	<i>2,6</i>

Fuente: MECD elaboración propia. INE

4.2. Gasto en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	14.363,7	13.371,1	100	100	828,3	738,9	312,9	288,7
LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS	2.524,8	2.208,3	17,6	16,5	145,6	122,0	55,0	47,7
Libro no de texto	1.019,4	940,9	7,1	7,0	58,8	52,0	22,2	20,3
Publicaciones periódicas	1.505,4	1.267,4	10,5	9,5	86,8	70,0	32,8	27,4
SERVICIOS CULTURALES	4.280,6	4.180,0	29,8	31,3	246,8	231,0	93,2	90,3
Espectáculos (Cines, teatros y otros)	1.654,1	1.512,5	11,5	11,3	95,4	83,6	36,0	32,7
Museos, bibliotecas, parques y similares	150,9	125,7	1,1	0,9	8,7	6,9	3,3	2,7
Cuotas y alquileres de radio y televisión	1.227,4	1.261,6	8,5	9,4	70,8	69,7	26,7	27,2
Cuotas y suscripciones de radio y televisión	1.183,0	1.218,5	8,2	9,1	68,2	67,3	25,8	26,3
Alquiler de televisión y vídeo	44,4	43,2	0,3	0,3	2,6	2,4	1,0	0,9
Otros servicios culturales	1.248,1	1.280,1	8,7	9,6	72,0	70,7	27,2	27,6
EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN E INTERNET	6.590,6	5.979,4	45,9	44,7	380,0	330,4	143,6	129,1
Equipos de imagen y sonido	1.873,9	1.327,9	13,0	9,9	108,1	73,4	40,8	28,7
Equipos de sonido	167,5	110,4	1,2	0,8	9,7	6,1	3,6	2,4
Televisión y vídeo	1.706,5	1.217,5	11,9	9,1	98,4	67,3	37,2	26,3
Equipos fotográficos y cinematográficos	378,4	338,8	2,6	2,5	21,8	18,7	8,2	7,3
Tratamiento de la información e Internet	4.338,3	4.312,7	30,2	32,3	250,2	238,3	94,5	93,1
Material para el tratamiento de la información	1.391,3	1.295,3	9,7	9,7	80,2	71,6	30,3	28,0
Servicios relacionados con Internet	2.947,0	3.017,5	20,5	22,6	169,9	166,8	64,2	65,2
OTROS BIENES Y SERVICIOS	967,7	1.003,5	6,7	7,5	55,8	55,5	21,1	21,7
Soporte para el registro de imagen, sonido y datos	596,0	554,4	4,1	4,1	34,4	30,6	13,0	12,0
Instrumentos musicales	119,4	122,3	0,8	0,9	6,9	6,8	2,6	2,6
Reparaciones	252,3	326,8	1,8	2,4	14,5	18,1	5,5	7,1

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

4.3. Gasto en bienes y servicios culturales por sexo, grupo de edad, nivel de estudios, situación laboral y estado civil del sustentador principal (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		En porcentaje del gasto en el total de bienes y servicios		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	14.363,7	13.371,1	2,8	2,6	828,3	738,9	312,9	288,7
SEXO								
Varones	10.665,8	9.848,0	2,8	2,7	879,0	793,0	308,9	287,8
Mujeres	3.697,9	3.523,1	2,8	2,5	710,0	620,6	324,9	291,4
GRUPO DE EDAD								
De 16 a 29 años	759,7	577,8	3,5	3,0	831,1	639,7	359,9	296,4
De 30 a 44 años	4.667,6	4.458,4	3,0	2,9	877,5	796,8	299,2	285,9
De 45 a 64 años	6.506,8	6.035,6	3,0	2,8	1.019,6	905,4	345,0	313,9
De 65 y más años	2.429,6	2.299,3	2,2	2,0	513,9	466,3	260,2	240,9
NIVEL DE ESTUDIOS								
Primer grado o inferior	1.337,7	1.054,3	1,8	1,5	364,7	305,1	153,7	133,6
Enseñanza secundaria, primer ciclo	3.822,3	3.701,7	2,5	2,4	685,6	614,5	251,2	231,0
Enseñanza secundaria, segundo ciclo	2.940,0	2.826,6	3,0	2,9	920,5	831,7	331,8	312,7
Estudios superiores no universitarios	1.327,3	1.264,3	3,0	2,9	991,6	907,4	359,5	339,2
Estudios universitarios, primer ciclo	1.571,3	1.447,6	3,3	3,1	1.195,6	1.084,3	465,0	434,9
Estudios universitarios, segundo y tercer ciclo	3.365,0	3.076,7	3,5	3,2	1.493,7	1.236,0	555,7	487,9
SITUACIÓN LABORAL								
Ocupado	10.351,8	9.370,7	3,1	2,9	1.038,8	925,9	351,8	323,7
Parado	747,0	844,6	2,5	2,4	492,5	461,5	174,2	174,5
Jubilado o retirado	2.827,1	2.703,2	2,3	2,1	595,0	553,7	275,6	262,9
Otros inactivos	437,8	452,6	2,0	1,9	395,0	358,5	225,8	201,5
ESTADO CIVIL								
Soltero	2.444,0	2.662,1	3,0	3,0	728,0	666,5	372,0	363,4
Casado	9.877,4	8.799,5	2,8	2,6	945,5	862,9	300,1	273,3
Viudo	875,7	879,2	2,1	1,9	422,7	386,6	262,5	245,4
Separado	406,7	320,4	3,0	2,4	704,3	528,0	332,7	264,7
Divorciado	759,8	710,0	3,3	2,8	855,3	694,8	406,4	355,8

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

4.4. Gasto en bienes y servicios culturales por tamaño del municipio (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		En porcentaje del gasto en el total de bienes y servicios		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	14.363,7	13.371,1	2,8	2,6	828,3	738,9	312,9	288,7
100.000 ó más habitantes	6.828,1	6.269,1	3,0	2,8	923,1	812,4	358,3	330,4
De 50.000 a 99.999 habitantes	1.870,6	1.773,2	2,9	2,7	874,8	781,5	327,5	300,3
De 20.000 a 49.999 habitantes	2.033,2	1.974,6	2,7	2,6	769,5	696,2	285,8	261,3
De 10.000 a 19.999 habitantes	1.283,6	1.196,4	2,6	2,4	775,1	686,2	277,2	255,1
Menos de 10.000 habitantes	2.348,2	2.157,8	2,4	2,3	669,4	611,3	249,9	234,8

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

4.5. Gasto en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		En porcentaje del gasto en el total de bienes y servicios		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	14.363,7	13.371,1	2,8	2,6	828,3	738,9	312,9	288,7
Andalucía	2.146,4	2.030,9	2,6	2,6	727,1	654,9	260,5	243,8
Aragón	394,5	399,5	2,7	2,7	777,2	745,4	302,8	303,2
Asturias (Principado de)	350,9	328,0	2,9	2,7	824,3	716,5	335,0	309,4
Baleares (Illes)	336,7	342,1	2,7	2,8	791,1	792,3	309,5	311,5
Canarias	618,4	521,0	3,2	2,9	808,7	653,3	294,5	250,3
Cantabria	182,5	170,8	2,7	2,5	819,3	720,1	317,7	291,9
Castilla y León	704,8	649,7	2,7	2,5	704,7	632,7	286,9	262,4
Castilla-La Mancha	502,8	452,0	2,6	2,4	673,0	578,0	247,1	218,2
Cataluña	2.607,3	2.437,8	3,0	2,8	936,0	829,7	358,4	328,7
Comunitat Valenciana	1.449,8	1.418,3	2,9	2,7	752,6	713,0	290,7	285,7
Extremadura	238,4	220,1	2,4	2,3	586,1	519,2	221,6	201,9
Galicia	722,0	685,6	2,5	2,4	705,4	646,0	265,6	249,8
Madrid (Comunidad de)	2.694,1	2.394,3	3,2	2,8	1.139,6	966,7	424,4	376,5
Murcia (Región de)	308,7	231,5	2,2	1,6	591,1	447,4	210,4	159,4
Navarra (Comunidad Foral de)	206,1	208,3	2,6	2,6	859,2	836,3	334,8	329,9
País Vasco	764,8	762,5	2,6	2,6	889,1	857,6	361,4	353,4
Rioja (La)	100,7	88,8	2,9	2,6	825,2	685,7	325,1	280,8
Ceuta y Melilla	34,7	30,1	2,4	2,1	754,6	589,2	231,1	181,9

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

4.6. Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por tamaño de municipio (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	14.363,7	13.371,1	2.524,8	2.208,3	4.280,6	4.180,0	6.590,6	5.979,4	967,7	1.003,5
100.000 ó más habitantes	6.828,1	6.269,1	1.293,0	1.102,9	2.012,2	1.917,1	3.065,6	2.762,8	457,4	486,3
De 50.000 a 99.999 habitantes	1.870,6	1.773,2	318,7	267,3	621,8	606,1	831,9	760,2	98,2	139,7
De 20.000 a 49.999 habitantes	2.033,2	1.974,6	304,1	285,7	603,2	632,1	961,6	903,1	164,3	153,7
De 10.000 a 19.999 habitantes	1.283,6	1.196,4	216,8	195,0	383,2	358,9	612,0	567,0	71,6	75,5
Menos de 10.000 habitantes	2.348,2	2.157,8	392,3	357,4	660,1	665,8	1.119,6	986,3	176,2	148,3
	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	100	100	17,6	16,5	29,8	31,3	45,9	44,7	6,7	7,5
100.000 ó más habitantes	100	100	18,9	17,6	29,5	30,6	44,9	44,1	6,7	7,8
De 50.000 a 99.999 habitantes	100	100	17,0	15,1	33,2	34,2	44,5	42,9	5,2	7,9
De 20.000 a 49.999 habitantes	100	100	15,0	14,5	29,7	32,0	47,3	45,7	8,1	7,8
De 10.000 a 19.999 habitantes	100	100	16,9	16,3	29,9	30,0	47,7	47,4	5,6	6,3
Menos de 10.000 habitantes	100	100	16,7	16,6	28,1	30,9	47,7	45,7	7,5	6,9
	GASTO MEDIO POR HOGAR (euros)									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	828,3	738,9	145,6	122,0	246,8	231,0	380,0	330,4	55,8	55,5
100.000 ó más habitantes	923,1	812,4	174,8	142,9	272,0	248,4	414,4	358,0	61,8	63,0
De 50.000 a 99.999 habitantes	874,8	781,5	149,0	117,8	290,8	267,1	389,0	335,0	45,9	61,6
De 20.000 a 49.999 habitantes	769,5	696,2	115,1	100,7	228,3	222,9	363,9	318,4	62,2	54,2
De 10.000 a 19.999 habitantes	775,1	686,2	130,9	111,8	231,4	205,9	369,5	325,2	43,2	43,3
Menos de 10.000 habitantes	669,4	611,3	111,8	101,2	188,2	188,6	319,2	279,4	50,2	42,0
	GASTO MEDIO POR PERSONA (euros)									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	312,9	288,7	55,0	47,7	93,2	90,3	143,6	129,1	21,1	21,7
100.000 ó más habitantes	358,3	330,4	67,8	58,1	105,6	101,0	160,9	145,6	24,0	25,6
De 50.000 a 99.999 habitantes	327,5	300,3	55,8	45,3	108,9	102,6	145,6	128,7	17,2	23,7
De 20.000 a 49.999 habitantes	285,8	261,3	42,8	37,8	84,8	83,7	135,2	119,5	23,1	20,3
De 10.000 a 19.999 habitantes	277,2	255,1	46,8	41,6	82,8	76,5	132,1	120,9	15,5	16,1
Menos de 10.000 habitantes	249,9	234,8	41,8	38,9	70,3	72,4	119,2	107,3	18,7	16,1

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

4.7. Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma (1)

Continúa

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	14.363,7	13.371,1	2.524,8	2.208,3	4.280,6	4.180,0	6.590,6	5.979,4	967,7	1.003,5
Andalucía	2.146,4	2.030,9	315,7	289,5	622,5	630,3	1.042,2	951,4	166,0	159,7
Aragón	394,5	399,5	77,6	72,6	115,0	118,7	184,5	181,1	17,5	27,2
Asturias (Principado de)	350,9	328,0	74,7	64,5	119,6	98,2	145,6	152,2	11,0	13,1
Balears (Illes)	336,7	342,1	48,2	48,4	105,1	110,7	169,0	167,7	14,4	15,4
Canarias	618,4	521,0	78,4	59,6	208,5	174,3	286,4	255,7	45,2	31,4
Cantabria	182,5	170,8	42,3	35,7	42,4	51,1	87,7	77,1	10,2	7,0
Castilla y León	704,8	649,7	143,5	142,8	180,5	166,3	340,3	297,3	40,5	43,2
Castilla-La Mancha	502,8	452,0	83,6	66,3	133,7	136,5	257,9	219,8	27,6	29,4
Cataluña	2.607,3	2.437,8	392,1	368,5	781,9	734,8	1.237,8	1.112,5	195,6	221,9
Comunitat Valenciana	1.449,8	1.418,3	226,0	195,5	431,9	473,9	694,6	640,7	97,3	108,3
Extremadura	238,4	220,1	39,7	24,5	63,7	58,9	119,3	110,0	15,6	26,6
Galicia	722,0	685,6	153,5	136,0	170,6	206,1	347,8	304,6	50,1	38,9
Madrid (Comunidad de)	2.694,1	2.394,3	512,2	397,2	901,2	831,8	1.081,9	961,2	198,7	204,1
Murcia (Región de)	308,7	231,5	52,3	45,6	105,3	77,9	129,7	93,0	21,4	15,0
Navarra (Comunidad Foral de)	206,1	208,3	49,2	45,1	56,2	60,8	89,1	95,3	11,5	7,1
País Vasco	764,8	762,5	205,2	195,8	203,4	207,3	318,2	308,8	37,9	50,6
Rioja (La)	100,7	88,8	24,9	17,1	26,1	28,4	44,6	40,3	5,1	3,0
Ceuta y Melilla	34,7	30,1	5,8	3,6	13,0	14,1	13,9	10,8	-	-
	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2010	2012	2010	2012	2010	2012	2010	2012	2010	2012
TOTAL	100	100	17,6	16,5	29,8	31,3	45,9	44,7	6,7	7,5
Andalucía	100	100	14,7	14,3	29,0	31,0	48,6	46,8	7,7	7,9
Aragón	100	100	19,7	18,2	29,1	29,7	46,8	45,3	4,4	6,8
Asturias (Principado de)	100	100	21,3	19,7	34,1	29,9	41,5	46,4	3,1	4,0
Balears (Illes)	100	100	14,3	14,1	31,2	32,3	50,2	49,0	4,3	4,5
Canarias	100	100	12,7	11,4	33,7	33,5	46,3	49,1	7,3	6,0
Cantabria	100	100	23,1	20,9	23,2	29,9	48,0	45,1	5,6	4,1
Castilla y León	100	100	20,4	22,0	25,6	25,6	48,3	45,8	5,7	6,7
Castilla-La Mancha	100	100	16,6	14,7	26,6	30,2	51,3	48,6	5,5	6,5
Cataluña	100	100	15,0	15,1	30,0	30,1	47,5	45,6	7,5	9,1
Comunitat Valenciana	100	100	15,6	13,8	29,8	33,4	47,9	45,2	6,7	7,6
Extremadura	100	100	16,6	11,1	26,7	26,8	50,1	50,0	6,6	12,1
Galicia	100	100	21,3	19,8	23,6	30,1	48,2	44,4	6,9	5,7
Madrid (Comunidad de)	100	100	19,0	16,6	33,5	34,7	40,2	40,1	7,4	8,5
Murcia (Región de)	100	100	16,9	19,7	34,1	33,7	42,0	40,2	6,9	6,5
Navarra (Comunidad Foral de)	100	100	23,9	21,6	27,3	29,2	43,3	45,8	5,6	3,4
País Vasco	100	100	26,8	25,7	26,6	27,2	41,6	40,5	5,0	6,6
Rioja (La)	100	100	24,7	19,3	25,9	32,0	44,2	45,4	5,1	3,4
Ceuta y Melilla	100	100	16,7	11,9	37,4	46,7	40,2	35,8	-	-

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

4.7. Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma (1)

Conclusión

	GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	828,3	738,9	145,6	122,0	246,8	231,0	380,0	330,4	55,8	55,5
Andalucía	727,1	654,9	106,9	93,4	210,9	203,3	353,0	306,8	56,2	51,5
Aragón	777,2	745,4	152,8	135,4	226,5	221,4	363,4	337,9	34,6	50,7
Asturias (Principado de)	824,3	716,5	175,4	141,0	281,0	214,5	342,0	332,5	25,8	28,5
Baleares (Illes)	791,1	792,3	113,3	112,1	247,0	256,3	397,1	388,3	33,7	35,6
Canarias	808,7	653,3	102,5	74,8	272,6	218,6	374,5	320,6	59,1	39,3
Cantabria	819,3	720,1	189,7	150,4	190,3	215,3	393,5	324,9	45,9	29,5
Castilla y León	704,7	632,7	143,5	139,1	180,5	162,0	340,3	289,6	40,5	42,1
Castilla-La Mancha	673,0	578,0	111,9	84,8	178,9	174,5	345,2	281,1	36,9	37,6
Cataluña	936,0	829,7	140,7	125,4	280,7	250,1	444,4	378,6	70,2	75,5
Comunitat Valenciana	752,6	713,0	117,3	98,3	224,2	238,2	360,6	322,1	50,5	54,4
Extremadura	586,1	519,2	97,6	57,9	156,7	139,0	293,4	259,6	38,4	62,6
Galicia	705,4	646,0	150,0	128,1	166,7	194,2	339,9	287,1	48,9	36,6
Madrid (Comunidad de)	1.139,6	966,7	216,7	160,4	381,2	335,9	457,7	388,1	84,1	82,4
Murcia (Región de)	591,1	447,4	100,1	88,2	201,6	150,6	248,3	179,7	41,0	28,9
Navarra (Comunidad Foral de)	859,2	836,3	205,3	180,9	234,3	244,2	371,7	382,6	47,9	28,5
País Vasco	889,1	857,6	238,6	220,2	236,5	233,1	370,0	347,3	44,1	56,9
Rioja (La)	825,2	685,7	204,1	132,1	214,1	219,4	365,1	311,1	41,8	23,1
Ceuta y Melilla	754,6	589,2	126,0	70,0	282,3	275,3	303,4	210,8	-	-
	GASTO MEDIO POR PERSONA (Euros)									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	312,9	288,7	55,0	47,7	93,2	90,3	143,6	129,1	21,1	21,7
Andalucía	260,5	243,8	38,3	34,8	75,5	75,7	126,5	114,2	20,1	19,2
Aragón	302,8	303,2	59,5	55,1	88,2	90,1	141,6	137,4	13,5	20,6
Asturias (Principado de)	335,0	309,4	71,3	60,9	114,2	92,6	139,0	143,6	10,5	12,3
Baleares (Illes)	309,5	311,5	44,3	44,1	96,6	100,8	155,4	152,7	13,2	14,0
Canarias	294,5	250,3	37,3	28,6	99,3	83,7	136,4	122,8	21,5	15,1
Cantabria	317,7	291,9	73,5	61,0	73,8	87,3	152,6	131,7	17,8	11,9
Castilla y León	286,9	262,4	58,4	57,7	73,5	67,2	138,5	120,1	16,5	17,5
Castilla-La Mancha	247,1	218,2	41,1	32,0	65,7	65,9	126,7	106,1	13,6	14,2
Cataluña	358,4	328,7	53,9	49,7	107,5	99,1	170,1	150,0	26,9	29,9
Comunitat Valenciana	290,7	285,7	45,3	39,4	86,6	95,5	139,3	129,0	19,5	21,8
Extremadura	221,6	201,9	36,9	22,5	59,2	54,1	110,9	101,0	14,5	24,4
Galicia	265,6	249,8	56,5	49,6	62,8	75,1	128,0	111,0	18,4	14,2
Madrid (Comunidad de)	424,4	376,5	80,7	62,5	142,0	130,8	170,4	151,2	31,3	32,1
Murcia (Región de)	210,4	159,4	35,6	31,4	71,8	53,6	88,4	64,0	14,6	10,3
Navarra (Comunidad Foral de)	334,8	329,9	80,0	71,4	91,3	96,3	144,9	150,9	18,7	11,3
País Vasco	361,4	353,4	97,0	90,8	96,1	96,1	150,4	143,1	17,9	23,5
Rioja (La)	325,1	280,8	80,4	54,1	84,3	89,8	143,8	127,4	16,5	9,5
Ceuta y Melilla	231,1	181,9	38,6	21,6	86,5	85,0	92,9	65,1	-	-

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

4.8. Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma (1)

Continúa

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)									
	TOTAL		LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS				SERVICIOS CULTURALES			
			Libro no de texto		Publicaciones periódicas		Espectáculos		Otros	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	14.363,7	13.371,1	1.019,4	940,9	1.505,4	1.267,4	1.654,1	1.512,5	2.626,5	2.667,4
Andalucía	2.146,4	2.030,9	116,4	135,4	199,3	154,1	210,8	171,1	411,7	459,2
Aragón	394,5	399,5	30,8	32,2	46,8	40,4	40,3	35,1	74,7	83,5
Asturias (Principado de)	350,9	328,0	22,4	22,2	52,3	42,4	30,4	18,0	89,2	80,2
Baleares (Illes)	336,7	342,1	19,5	22,0	28,7	26,4	28,4	34,9	76,7	75,8
Canarias	618,4	521,0	34,1	20,6	44,2	39,0	61,7	52,7	146,8	121,6
Cantabria	182,5	170,8	17,0	12,4	25,3	23,3	12,0	18,0	30,4	33,1
Castilla y León	704,8	649,7	59,6	68,7	83,9	74,2	79,1	57,8	101,3	108,5
Castilla-La Mancha	502,8	452,0	45,3	31,7	38,4	34,6	61,3	46,2	72,3	90,3
Cataluña	2.607,3	2.437,8	166,0	166,7	226,0	201,9	298,1	294,0	483,8	440,8
Comunitat Valenciana	1.449,8	1.418,3	103,6	82,1	122,4	113,4	145,0	143,7	286,8	330,2
Extremadura	238,4	220,1	16,2	10,5	23,5	14,1	29,1	21,5	34,6	37,4
Galicia	722,0	685,6	60,6	45,3	92,9	90,6	47,8	40,5	122,8	165,5
Madrid (Comunidad de)	2.694,1	2.394,3	208,6	180,2	303,6	216,9	439,2	410,5	462,0	421,3
Murcia (Región de)	308,7	231,5	28,9	20,2	23,4	25,4	46,3	33,0	59,0	44,9
Navarra (Comunidad Foral de)	206,1	208,3	12,9	16,0	36,3	29,0	20,9	27,4	35,3	33,4
País Vasco	764,8	762,5	60,8	65,1	144,5	130,7	87,5	89,0	115,9	118,3
Rioja (La)	100,7	88,8	13,7	7,6	11,2	9,5	12,7	14,0	13,4	14,4
Ceuta y Melilla	34,7	30,1	-	-	2,7	1,7	3,4	4,9	9,6	9,1

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)							
	EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN E INTERNET				OTROS BIENES Y SERVICIOS			
	Audiovisuales, fotográficos y cinematográficos		Tratamiento de la información e Internet		Soporte para el registro de imagen, sonido y datos		Otros	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	2.252,3	1.666,7	4.338,3	4.312,7	596,0	554,4	371,7	449,1
Andalucía	360,8	256,7	681,4	694,7	94,9	69,1	71,1	90,6
Aragón	59,2	42,8	125,3	138,3	9,9	18,1	7,6	9,0
Asturias (Principado de)	49,7	45,2	95,9	107,0	8,3	6,7	2,6	6,4
Baleares (Illes)	51,6	48,0	117,4	119,6	10,9	5,9	3,4	9,5
Canarias	87,6	65,1	198,8	190,6	27,9	23,5	17,3	7,9
Cantabria	32,0	21,3	55,7	55,7	6,2	5,1	4,0	1,8
Castilla y León	112,8	83,5	227,5	213,8	14,9	29,4	25,6	13,8
Castilla-La Mancha	92,1	67,3	165,8	152,5	20,2	14,1	7,4	15,3
Cataluña	417,1	298,0	820,6	814,5	113,1	105,7	82,5	116,2
Comunitat Valenciana	241,3	184,4	453,4	456,3	59,6	56,3	37,7	52,0
Extremadura	40,0	30,5	79,3	79,5	9,1	10,3	6,6	16,3
Galicia	128,3	90,2	219,6	214,4	22,6	20,6	27,4	18,3
Madrid (Comunidad de)	373,5	272,4	708,4	688,8	152,9	146,7	45,9	57,4
Murcia (Región de)	57,9	41,2	71,8	51,8	11,8	9,1	9,6	5,9
Navarra (Comunidad Foral de)	27,6	26,6	61,6	68,7	6,0	2,2	5,5	4,9
País Vasco	100,3	77,6	217,9	231,2	23,1	28,8	14,8	21,8
Rioja (La)	14,6	12,4	29,9	27,9	2,9	1,7	2,2	1,3
Ceuta y Melilla	6,0	3,2	8,0	7,5	-	-	-	-

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

4.8. Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma (1)

Conclusión

	GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)									
	TOTAL		LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS				SERVICIOS CULTURALES			
			Libro no de texto		Publicaciones periódicas		Espectáculos		Otros	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	828,3	738,9	58,8	52,0	86,8	70,0	95,4	83,6	151,5	147,4
Andalucía	727,1	654,9	39,4	43,7	67,5	49,7	71,4	55,2	139,5	148,1
Aragón	777,2	745,4	60,6	60,1	92,2	75,3	79,4	65,6	147,1	155,9
Asturias (Principado de)	824,3	716,5	52,6	48,4	122,8	92,5	71,5	39,3	209,5	175,2
Balears (Illes)	791,1	792,3	45,9	50,9	67,4	61,1	66,7	80,8	180,3	175,4
Canarias	808,7	653,3	44,6	25,9	57,8	48,9	80,6	66,1	192,0	152,5
Cantabria	819,3	720,1	76,1	52,1	113,5	98,3	53,7	75,9	136,6	139,4
Castilla y León	704,7	632,7	59,6	66,9	83,9	72,2	79,1	56,3	101,3	105,7
Castilla-La Mancha	673,0	578,0	60,6	40,6	51,3	44,2	82,1	59,1	96,8	115,4
Cataluña	936,0	829,7	59,6	56,7	81,1	68,7	107,0	100,1	173,7	150,0
Comunitat Valenciana	752,6	713,0	53,8	41,3	63,5	57,0	75,3	72,3	148,9	166,0
Extremadura	586,1	519,2	39,9	24,7	57,7	33,2	71,6	50,8	85,1	88,3
Galicia	705,4	646,0	59,2	42,7	90,7	85,4	46,7	38,2	120,0	156,0
Madrid (Comunidad de)	1.139,6	966,7	88,2	72,8	128,4	87,6	185,8	165,8	195,4	170,1
Murcia (Región de)	591,1	447,4	55,3	39,1	44,9	49,1	88,7	63,8	112,9	86,8
Navarra (Comunidad Foral de)	859,2	836,3	53,9	64,3	151,4	116,6	87,1	110,2	147,2	134,0
País Vasco	889,1	857,6	70,6	73,2	168,0	147,0	101,8	100,1	134,8	133,0
Rioja (La)	825,2	685,7	112,4	58,9	91,7	73,2	104,3	108,2	109,9	111,2
Ceuta y Melilla	754,6	589,2	-	-	59,2	33,0	73,9	96,5	208,3	178,8

	GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)							
	EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN E INTERNET				OTROS BIENES Y SERVICIOS			
	Audiovisuales, fotográficos y cinematográficos		Tratamiento de la información e Internet		Soporte para el registro de imagen, sonido y datos		Otros	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	129,9	92,1	250,2	238,3	34,4	30,6	21,4	24,8
Andalucía	122,2	82,8	230,8	224,0	32,1	22,3	24,1	29,2
Aragón	116,6	79,9	246,8	258,0	19,6	33,8	15,0	16,9
Asturias (Principado de)	116,8	98,8	225,2	233,7	19,6	14,6	6,2	13,9
Balears (Illes)	121,2	111,3	275,9	277,0	25,7	13,6	8,1	22,0
Canarias	114,5	81,6	260,0	238,9	36,5	29,4	22,6	9,9
Cantabria	143,6	89,9	249,9	235,0	27,9	21,7	18,0	7,8
Castilla y León	112,8	81,3	227,5	208,2	14,9	28,6	25,5	13,5
Castilla-La Mancha	123,3	86,1	221,9	195,0	27,1	18,1	9,9	19,5
Cataluña	149,8	101,4	294,6	277,2	40,6	36,0	29,6	39,5
Comunitat Valenciana	125,2	92,7	235,3	229,4	31,0	28,3	19,6	26,1
Extremadura	98,4	72,1	195,0	187,6	22,3	24,3	16,2	38,4
Galicia	125,3	85,0	214,6	202,1	22,1	19,4	26,8	17,2
Madrid (Comunidad de)	158,0	110,0	299,7	278,1	64,7	59,2	19,4	23,2
Murcia (Región de)	110,8	79,6	137,5	100,1	22,5	17,6	18,5	11,3
Navarra (Comunidad Foral de)	114,9	106,8	256,8	275,8	25,0	8,8	22,9	19,7
País Vasco	116,7	87,3	253,3	260,0	26,9	32,4	17,2	24,5
Rioja (La)	120,0	95,9	245,1	215,2	23,7	12,8	18,1	10,3
Ceuta y Melilla	129,9	63,3	173,5	147,5	-	-	-	-

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

4.9. Gasto en bienes y servicios culturales por intervalos de ingresos mensuales del hogar (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		En porcentaje del gasto en el total de bienes y servicios		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	14.363,7	13.371,1	2,8	2,6	828,3	738,9	312,9	288,7
Menos de 1.000 euros	1.172,5	1.351,8	1,9	1,9	299,4	296,4	153,1	151,1
Entre 1.000 y 1.499 euros	2.073,5	1.906,7	2,5	2,2	579,0	504,8	234,3	212,5
Entre 1.500 y 1.999 euros	2.231,0	2.294,4	2,8	2,8	778,5	762,4	286,0	291,2
Entre 2.000 y 2.499 euros	2.117,3	1.975,6	2,9	2,7	954,9	850,2	328,3	305,2
Entre 2.500 y 2.999 euros	2.302,3	2.141,6	3,1	2,9	1.152,2	1.112,6	385,9	367,9
3.000 y más euros	4.467,0	3.701,0	3,2	3,0	1.616,7	1.481,0	486,4	450,0

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

ANEXO 1. Gasto en libros según tipo (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	2.277,3	2.222,7	100	100,0	131,3	122,8	49,6	48,0
Libros no de texto	1.019,4	940,9	44,8	42,3	58,8	52,0	22,2	20,3
Libros de texto	1.257,9	1.281,7	55,2	57,7	72,5	70,8	27,4	27,7

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

ANEXO 2. Índice de precios de consumo de determinados bienes y servicios vinculados a la cultura (1)

	2007	2008	2009	2010	2011	2012
ÍNDICE NACIONAL (Media anual)						
Libros	92,0	93,8	95,9	97,1	100,0	100,1
Prensa y revistas	89,8	91,8	95,1	97,6	100,0	102,2
Servicios culturales	90,9	94,2	97,1	98,7	100,0	105,3
Equipos de imagen y sonido	163,1	142,3	122,8	112,3	100,0	89,0
Equipos fotográficos y cinematográficos	203,7	167,0	136,1	117,0	100,0	87,8
Soporte para el registro de imagen, sonido y datos	102,8	101,9	101,4	101,4	100,0	93,4
<i>Índice general nacional</i>	91,7	95,5	95,2	96,9	100,0	102,4

Fuente: INE. Índices de Precios de Consumo. Base 2011

(1) Véase nota a este ANEXO en el apartado Notas metodológicas

5. Propiedad intelectual

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece, por una parte, la información disponible sobre los derechos de propiedad intelectual gestionados por las Entidades de Gestión, y por otra, resultados de la explotación estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual.

2. Información sobre los derechos de propiedad intelectual gestionados por las Entidades de Gestión

La información disponible sobre los **derechos de propiedad intelectual gestionados por las Entidades de Gestión** ha sido facilitada por la **Subdirección General de Propiedad Intelectual del Ministerio Educación, Cultura y Deporte** y obtenida por ésta de forma directa de cada una de las Entidades de Gestión de Derechos de Propiedad Intelectual. Concretamente se ofrece información relativa a:

- Cantidades recaudadas
- Cantidades repartidas
- Número de miembros

Las entidades de gestión cuya actividad aparece reflejada en los cuadros que comprende este capítulo son las siguientes:

- *Entidades de gestión de autores:*
 - Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)
 - Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
 - Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos (VEGAP)
 - Derechos de Autor de Medios Audiovisuales (DAMA)
- *Entidades de gestión de artistas, intérpretes o ejecutantes:*
 - Artistas Intérpretes Sociedad de Gestión (AISGE)
 - Artistas Intérpretes o Ejecutantes, Sociedad de Gestión de España (AIE)
- *Entidades de gestión de productores:*
 - Entidad de Gestión de Productores Audiovisuales (EGEDA)
 - Asociación de Gestión de Derechos Intelectuales (AGEDI)

Las entidades de gestión y sus actividades en relación con los derechos de propiedad intelectual se encuentran reguladas por las siguientes disposiciones:

- Texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, en su redacción vigente.
- Real Decreto 281/2003, de 7 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento del Registro General de la Propiedad Intelectual.
- Ley 3/2008, de 23 de diciembre, relativa al derecho de participación en beneficio del autor de una obra de arte original.
- Real Decreto 1657/2012, de 7 de diciembre, por el que se regula el procedimiento de pago de la compensación equitativa por copia privada con cargo a los Presupuestos Generales del Estado.

La Ley de Propiedad Intelectual, en su artículo 1, establece que “La propiedad intelectual de una obra literaria, artística o científica corresponde al autor por el sólo hecho de su creación”, y añade en su artículo 2 que “La propiedad intelectual está integrada por derechos de carácter personal y patrimonial, que atribuyen al autor la plena disposición y el derecho exclusivo a la explotación de la obra, sin más limitaciones que las establecidas en la Ley”.

En su artículo 17 relativo al derecho exclusivo de explotación y sus modalidades, dice: “corresponde al autor el ejercicio exclusivo de los derechos de explotación de su obra en cualquier forma y, en especial, los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, que no podrán ser realizadas sin su autorización, salvo en los casos previstos en la presente Ley”.

Los derechos de propiedad intelectual, tanto los denominados derechos de autor como los derechos afines, son gestionados por entidades legalmente constituidas que, según el artículo 147 de la Ley de Propiedad Intelectual, se dedican, “en nombre propio o ajeno, a la gestión de derechos de explotación u otros de carácter patrimonial, por cuenta y en interés de varios autores u otros titulares de derechos de propiedad intelectual...” Establece asimismo la citada Ley que estas entidades no podrán tener ánimo de lucro.

Las entidades de gestión recaudan y reparten cantidades económicas en beneficio de titulares de derechos de propiedad intelectual, que o bien son miembros de la entidad española, o bien son miembros de entidades de gestión extranjeras con las que se han celebrado contratos de representación.

Los principales conceptos utilizados son:

Cantidades recaudadas. Cantidades facturadas en el ejercicio, con independencia del momento de su devengo, de las que se descontarán las cantidades que le correspondan a otras entidades de gestión nacionales por la gestión de sus derechos.

Cantidades repartidas. Cantidades totales asignadas a los miembros estatutarios de la entidad (adheridos, socios eventuales y socios de pleno derecho) y a las entidades de gestión colectiva extranjeras, en los repartos de derechos efectuados

en el año, deduciendo los descuentos de gestión-recaudación o asimilados que se les hayan practicado y descontando las cantidades asignadas a otras entidades de gestión nacionales por la administración de sus derechos.

Miembros. Se refiere a los miembros de la entidad en cada uno de los ejercicios.

Reproducción: Es la fijación directa o indirecta, provisional o permanente, por cualquier medio y en cualquier forma, de toda la obra o de parte de ella, que permita su comunicación o la obtención de copias.

Distribución: Es la puesta a disposición del público del original o de las copias de la obra, en un soporte tangible, mediante su venta, alquiler, préstamo o de cualquier otra forma.

Dentro de los derechos de reproducción o distribución se consideran los siguientes tipos generales de utilización de las obras o prestaciones protegidas: radiodifusión, reproducción mecánica, alquiler y préstamo.

Alquiler: Es la puesta a disposición de los originales y copias de una obra para su uso por tiempo limitado y con un beneficio económico o comercial directo o indirecto.

Préstamo: Es la puesta a disposición de originales y copias de una obra para su uso por tiempo limitado sin beneficio económico o comercial directo ni indirecto siempre que dicho préstamo se lleve a cabo a través de establecimientos accesibles al público.

Derechos de comunicación pública. Son los derivados de todo acto mediante el cual una pluralidad de personas pueda tener acceso a la obra sin previa distribución de ejemplares a cada una de ellas. No se considera pública la comunicación cuando se celebre dentro de un ámbito estrictamente doméstico que no esté integrado o conectado a una red de difusión de cualquier tipo.

Dentro de los derechos de comunicación pública se consideran los siguientes epígrafes: radiodifusión, ejecución pública (humana o mecánica) y otras utilidades.

Derechos de participación. Se trata de los derechos de los autores de obras de artes plásticas a percibir del vendedor una participación en el precio de toda reventa que de las mismas se realice en pública subasta, en establecimiento mercantil, o con la intervención de un comerciante o agente mercantil.

Derechos de copia privada. Son los derivados de la reproducción realizada exclusivamente para uso privado, mediante aparatos o instrumentos técnicos no tipográficos, de obras divulgadas en forma de libros o publicaciones, así como de fonogramas, vídeos o de otros soportes sonoros, visuales o audiovisuales, cuya finalidad es compensar los derechos de propiedad intelectual que se dejan de percibir por razón de esta reproducción. (La relación de equipos, aparatos y soportes materiales sujetos al pago de la compensación equitativa por copia privada, las cantidades aplicables a cada uno de ellos y la distribución entre las diferentes

modalidades de reproducción, fue establecida, según la regulación legal vigente hasta el 31 de diciembre de 2011, por la Orden PRE/1743/2008 de 18 de junio).

3. Explotación estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual

La información relativa a los derechos de propiedad intelectual inscritos por primera vez en el Registro General de la Propiedad Intelectual proceden de la operación estadística **Explotación Estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual**, recogida en el Inventario de Operaciones Estadísticas de la Administración del Estado, desarrollada por la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio que cuenta con la colaboración del Registro Central de la Propiedad Intelectual. La información se ofrece desglosada por las siguientes variables:

- Tipo de registro
- Clase de obra, actuación, producción o prestación
- Tipo de derecho del titular de la obra, actuación, producción o prestación
- Sexo de los autores o titulares de la obra, actuación, producción o prestación
- Nacionalidad de los autores o titulares de la obra, actuación, producción o prestación

Se trata de una investigación de carácter administrativo que utiliza como fuente de información el fichero del **Registro General de la Propiedad Intelectual (RGPI)** del Ministerio. Las unidades de análisis de la explotación estadística son las primeras inscripciones realizadas en el Registro. Es importante reseñar que la inscripción en este Registro no tiene carácter obligatorio para adquirir los derechos de propiedad intelectual, ni para obtener la protección que la Ley otorga a los autores y a los restantes titulares de derechos de propiedad intelectual.

Los resultados que se facilitan en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada, en la que se han considerado únicamente los derechos registrados por primera vez, denominados primeras inscripciones. El periodo de referencia de la información es el año natural que se corresponda con la fecha en la que se realiza la primera inscripción del derecho con independencia de la fecha de creación de la obra.

El ámbito poblacional del Registro incluye las solicitudes de inscripción de derechos de las obras, actuaciones, producciones o prestaciones objeto de propiedad intelectual. Consecuentemente, abarca los derechos de autor (sobre obras), y los derechos de otros titulares originarios (sobre actuaciones, producciones o prestaciones), también llamados derechos conexos o afines. El ámbito territorial de la explotación abarca todo el territorio nacional.

Los principales conceptos utilizados en este epígrafe son:

Registro General de la Propiedad Intelectual.

Medio para la protección de los derechos de propiedad intelectual de los autores y demás titulares sobre sus obras, actuaciones, producciones o prestaciones, en tanto que constituye una prueba cualificada de la existencia de los derechos inscritos. El RGPI se regula por el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, y por el Real Decreto 281/2003, de 7 de marzo por el que se aprueba el Reglamento del Registro General de la Propiedad Intelectual. Es único en todo el territorio nacional, y está integrado por los Registros Territoriales y el Registro Central. Los Registros Territoriales son creados y gestionados por las Comunidades Autónomas y Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla. Hasta la fecha, han creado su Registro Territorial las Comunidades Autónomas de Andalucía, Aragón, Asturias, Cataluña, Extremadura, Galicia, La Rioja, Madrid, Murcia, País Vasco y Comunitat Valenciana. El Registro Central depende del Ministerio, tiene competencias registrales para tramitar y resolver las solicitudes de inscripciones, anotaciones y en su caso cancelaciones, hasta que se haya hecho efectivo el traspaso de servicios a las Comunidades y Ciudades Autónomas.

Inscripción. El RGPI tiene por objeto la inscripción o anotación de los derechos relativos a las obras, actuaciones, producciones o prestaciones protegidas por el precitado texto refundido. Asimismo, tiene por objeto la inscripción o anotación de los actos y contratos de constitución, transmisión, modificación o extinción de derechos reales y de cualesquiera otros hechos, actos y títulos, tanto voluntarios como necesarios, que afecten a los derechos inscribibles.

Titulares del derecho inscrito. Los autores y demás titulares originarios de derechos de propiedad intelectual con respecto a la propia obra, actuación, producción o prestación, así como los sucesivos titulares que adquieran los derechos de los titulares originarios por transmisión *inter vivos* o *mortis causa*. Los titulares de derechos de propiedad intelectual que pueden solicitar la primera inscripción de los mismos en el RGPI incluyen los siguientes tipos:

- Autores. Cuando se trata de derechos de propiedad intelectual de los AUTORES sobre las creaciones originales literarias, artísticas o científicas.
- Otros titulares originarios. Cuando se trata de derechos de propiedad que corresponden a OTROS TITULARES ORIGINARIOS: artistas, interpretes o ejecutantes; productores de fonogramas; productores de grabaciones audiovisuales; entidades de radiodifusión; realizadores de meras fotografías; personas que divulguen lícitamente una obra inédita que este en dominio público; editores de obras que puedan ser individualizadas por su composición tipográfica, presentación y

demás características editoriales; titulares del derecho sui generis sobre una base de datos.

Clase de obra, actuación, producción o prestación. Se clasifican, a los efectos de esta explotación en:

OBRAS (derechos de autor):

- *Obras literarias y científicas*
 - *Obras literarias.* Incluye obras literarias (tales como libros, folletos, impresos, epistolarios, escritos, discursos y alocuciones, conferencias, informes forenses, explicaciones de cátedra y cualesquiera otras obras de la misma naturaleza), obras dramáticas en general (incluyendo las dramático-musicales), coreográficas, pantomimas y, en general, las obras teatrales. Incluye asimismo los guiones cinematográficos.
 - *Obras científicas.*
- *Obras musicales.* Incluye las composiciones musicales con o sin letra.
- *Obras cinematográficas y demás obras audiovisuales.* Incluyen las creaciones expresadas mediante una serie de imágenes asociadas, con o sin sonorización incorporada, que estén destinadas esencialmente a ser mostradas a través de aparatos de proyección o por cualquier otro medio de comunicación pública de la imagen y del sonido, con independencia de la naturaleza de los soportes materiales de dicha obra.
- *Obras artísticas.* Incluye obras artísticas tales como esculturas, pinturas y dibujos, grabados, litografías, historietas gráficas, tebeos o cómics, así como sus ensayos o bocetos y demás obras plásticas, sean o no aplicadas y las obras fotográficas.
- *Obras técnicas.* Proyectos, planos y diseños de obras de arquitectura e ingeniería; maquetas, gráficos, mapas y diseños relativos a la topografía, la geografía y, en general a la ciencia.
- *Programas de ordenador.* Toda secuencia de instrucciones o indicaciones destinadas a ser utilizadas, directa o indirectamente, en un sistema informático para realizar una función o tarea o para obtener un resultado determinado, cualquiera que fuere su forma de expresión y fijación.
- *Bases de datos.* Incluyen las colecciones de obras, de datos, o de otros elementos independientes dispuestos de manera sistemática o metódica y accesibles individualmente por medios electrónicos o de otra forma.
- *Páginas electrónicas y multimedia.* No son una clase de obra propiamente dicha, sino que constituyen una forma de divulgar contenidos y presentar determinadas creaciones de forma conjunta y simultánea

mediante una aplicación informática que permite la interactividad de sus contenidos. Por tanto lo que protege, en este caso, la Ley de Propiedad Intelectual son las creaciones originales de carácter literario, científico o artístico que contenga la página o multimedia.

ACTUACIONES, PRODUCCIONES O PRESTACIONES (derechos de otros titulares originarios). Incluye los derechos de: Actuaciones de artistas, intérpretes o ejecutantes; Producciones fonográficas; Producciones de grabaciones audiovisuales; Meras fotografías; Determinadas producciones editoriales; Derechos de las entidades de radiodifusión; Derecho sui generis sobre una base de datos.

A efectos de la explotación cuando se trata de obras mixtas se ha considerado como tipología aquella que prima o, en el supuesto de ausencia de información determinante, en la primera de las categorías señaladas en que figure.

4. Notas a los cuadros

Nota al cuadro 5.1. La cifra de recaudación de CEDRO del año 2008 incluye 1.320,8 mil euros provenientes de la recaudación del derecho de remuneración para los autores por el préstamo público de sus obras. Cedro es una de las entidades encargadas de gestionar colectivamente esta remuneración y de su reparto posterior a las otras entidades de gestión de derechos de autor.

Nota al cuadro 5.2. La cantidad repartida por la SGAE en el ejercicio 2012 es mayor que la recaudada

en el ejercicio anterior debido a que se efectuó un reparto extraordinario.

Nota a los cuadros 5.1 y 5.2. Como regla las cantidades repartidas en un ejercicio provienen de lo recaudado en el ejercicio anterior.

Nota a los cuadros 5.1, 5.3 y 5.9. Con motivo de la reforma del régimen jurídico relativo a la compensación equitativa por copia privada, en las cifras de recaudación de este derecho para el ejercicio 2012 solo se contemplan las cantidades recaudadas correspondientes a los atrasos de ejercicios anteriores y la cantidad a cuenta cobrada por algunas entidades de acuerdo con lo previsto en el apartado 2 de la Disposición transitoria segunda del Real Decreto 1657/2012, de 7 de diciembre.

Nota a los cuadros 5.3 a 5.10. La cifra 0 puede significar que la Entidad referida no gestiona ese derecho concreto o, en su caso, no ha recaudado.

Nota a los cuadros 5.5 y 5.6. En el epígrafe Reproducción mecánica se incluye la reprografía de obras literarias y la reproducción de obras plásticas.

Nota al cuadro 5.11. En el año 2008 VEGAP incorpora una nueva categoría de miembros.

Nota a los cuadros 5.13 a 5.21. En el año 2012 se incorpora por primera vez el Registro Territorial del País Vasco.

Nota a los cuadros 5.16 a 5.21. Una inscripción puede tener más de un titular, bien por tener la obra más de un autor, o bien por tener los derechos transmitidos a más de un titular, hecho que afecta asimismo a las inscripciones de derechos de otros titulares originarios.

5.1 Cantidades recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual (1)

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	526.822	457.563	522.037	490.585	389.346	100	100	100	100	100
De derechos de autor	377.380	343.543	369.895	342.298	274.962	71,6	75,1	70,9	69,8	70,6
SGAE	328.848	311.025	337.471	311.381	258.602	62,4	68,0	64,6	63,5	66,4
CEDRO	36.978	23.321	23.267	22.030	7.585	7,0	5,1	4,5	4,5	1,9
VEGAP	9.636	7.722	6.978	6.546	5.355	1,8	1,7	1,3	1,3	1,4
DAMA	1.918	1.475	2.179	2.341	3.420	0,4	0,3	0,4	0,5	0,9
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	90.217	62.800	98.186	101.056	71.478	17,1	13,7	18,8	20,6	18,4
AISGE	32.149	33.932	46.969	49.085	35.533	6,1	7,4	9,0	10,0	9,1
AIE	58.068	28.868	51.217	51.971	35.945	11,0	6,3	9,8	10,6	9,2
De derechos de productores	59.225	51.220	53.956	47.231	42.906	11,2	11,2	10,3	9,6	11,0
EGEDA	17.877	22.808	23.934	18.970	19.434	3,4	5,0	4,6	3,9	5,0
AGEDI	41.348	28.412	30.022	28.261	23.472	7,8	6,2	5,8	5,8	6,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

5.2 Cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual (1)

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	454.076	372.942	396.606	451.932	450.960	100	100	100	100	100
De derechos de autor	326.253	294.954	301.796	340.463	351.539	71,8	79,1	76,1	75,3	78,0
SGAE	287.997	269.142	283.633	322.186	332.751	63,4	72,2	71,5	71,3	73,8
CEDRO	26.932	19.309	12.090	13.023	12.256	5,9	5,2	3,0	2,9	2,7
VEGAP	10.243	5.258	4.546	4.022	4.744	2,3	1,4	1,1	0,9	1,1
DAMA	1.081	1.245	1.527	1.232	1.788	0,2	0,3	0,4	0,3	0,4
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	81.325	46.821	56.428	78.517	63.156	17,9	12,6	14,2	17,4	14,0
AISGE	23.869	24.007	26.152	36.200	23.999	5,3	6,4	6,6	8,0	5,3
AIE	57.456	22.813	30.276	42.317	39.157	12,7	6,1	7,6	9,4	8,7
De derechos de productores	46.498	31.167	38.382	32.952	36.265	10,2	8,4	9,7	7,3	8,0
EGEDA	8.514	12.547	13.395	11.657	15.036	1,9	3,4	3,4	2,6	3,3
AGEDI	37.984	18.620	24.987	21.295	21.229	8,4	5,0	6,3	4,7	4,7

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

5.3 Cantidades recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de derecho por tipo de entidad (1)

	TOTAL		Reproducción / Distribución		Comunicación Pública		Participación		Copia Privada	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)	490.585	389.346	54.284	48.771	360.705	323.016	461	893	75.135	16.666
De derechos de autor	342.298	274.962	49.740	44.261	249.133	219.585	461	893	42.964	10.223
SGAE	311.381	258.602	45.479	39.768	245.266	214.167	0	0	20.636	4.667
CEDRO	22.030	7.585	2.754	2.847	0	0	0	0	19.276	4.738
VEGAP	6.546	5.355	1.504	1.647	1.748	2.025	461	893	2.833	790
DAMA	2.341	3.420	3	-1	2.119	3.393	0	0	219	28
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	101.056	71.478	48	23	84.555	68.289	0	0	16.453	3.166
AISGE	49.085	35.533	48	23	40.412	34.143	0	0	8.625	1.367
AIE	51.971	35.945	0	0	44.143	34.146	0	0	7.828	1.799
De derechos de productores	47.231	42.906	4.496	4.487	27.017	35.142	0	0	15.718	3.277
EGEDA	18.970	19.434	0	0	8.547	17.791	0	0	10.423	1.643
AGEDI	28.261	23.472	4.496	4.487	18.470	17.351	0	0	5.295	1.634
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
De derechos de autor	69,8	70,6	91,6	90,8	69,1	68,0	100,0	100,0	57,2	61,3
SGAE	63,5	66,4	83,8	81,5	68,0	66,3	0,0	0,0	27,5	28,0
CEDRO	4,5	1,9	5,1	5,8	0,0	0,0	0,0	0,0	25,7	28,4
VEGAP	1,3	1,4	2,8	3,4	0,5	0,6	100,0	100,0	3,8	4,7
DAMA	0,5	0,9	0,0	0,0	0,6	1,1	0,0	0,0	0,3	0,2
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	20,6	18,4	0,1	0,0	23,4	21,1	0,0	0,0	21,9	19,0
AISGE	10,0	9,1	0,1	0,0	11,2	10,6	0,0	0,0	11,5	8,2
AIE	10,6	9,2	0,0	0,0	12,2	10,6	0,0	0,0	10,4	10,8
De derechos de productores	9,6	11,0	8,3	9,2	7,5	10,9	0,0	0,0	20,9	19,7
EGEDA	3,9	5,0	0,0	0,0	2,4	5,5	0,0	0,0	13,9	9,9
AGEDI	5,8	6,0	8,3	9,2	5,1	5,4	0,0	0,0	7,0	9,8

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

5.4 Cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de derecho por tipo de entidad (1)

	TOTAL		Reproducción / Distribución		Comunicación Pública		Participación		Copia Privada	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)	451.932	450.960	53.471	56.211	320.598	347.061	348	698	77.515	46.990
De derechos de autor	340.463	351.539	48.525	51.722	245.501	268.125	348	698	46.089	30.994
SGAE	322.186	332.751	44.299	48.250	243.466	265.337	0	0	34.421	19.164
CEDRO	13.023	12.256	2.734	1.863	0	0	0	0	10.289	10.393
VEGAP	4.022	4.744	1.476	1.609	908	1.058	348	698	1.290	1.379
DAMA	1.232	1.788	16	0	1.127	1.730	0	0	89	58
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	78.517	63.156	1	0	58.604	51.252	0	0	19.912	11.904
AISGE	36.200	23.999	1	0	26.851	18.137	0	0	9.348	5.862
AIE	42.317	39.157	0	0	31.753	33.115	0	0	10.564	6.042
De derechos de productores	32.952	36.265	4.945	4.489	16.493	27.684	0	0	11.514	4.092
EGEDA	11.657	15.036	0	0	3.939	12.245	0	0	7.718	2.791
AGEDI	21.295	21.229	4.945	4.489	12.554	15.439	0	0	3.796	1.301
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
De derechos de autor	75,3	78,0	90,8	92,0	76,6	77,3	100,0	100,0	59,5	66,0
SGAE	71,3	73,8	82,8	85,8	75,9	76,5	0,0	0,0	44,4	40,8
CEDRO	2,9	2,7	5,1	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	13,3	22,1
VEGAP	0,9	1,1	2,8	2,9	0,3	0,3	100,0	100,0	1,7	2,9
DAMA	0,3	0,4	0,0	0,0	0,4	0,5	0,0	0,0	0,1	0,1
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	17,4	14,0	0,0	0,0	18,3	14,8	0,0	0,0	25,7	25,3
AISGE	8,0	5,3	0,0	0,0	8,4	5,2	0,0	0,0	12,1	12,5
AIE	9,4	8,7	0,0	0,0	9,9	9,5	0,0	0,0	13,6	12,9
De derechos de productores	7,3	8,0	9,2	8,0	5,1	8,0	0,0	0,0	14,9	8,7
EGEDA	2,6	3,3	0,0	0,0	1,2	3,5	0,0	0,0	10,0	5,9
AGEDI	4,7	4,7	9,2	8,0	3,9	4,4	0,0	0,0	4,9	2,8

Fuente: MEDC. Subdirección General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

5.5 Cantidades recaudadas por derechos de reproducción o distribución por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización (1)

	TOTAL		Música - Sonoras		Literarias		Audiovisual		Plásticas	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)	54.284	48.771	46.462	41.742	2.754	2.847	3.564	2.535	1.504	1.647
Radiodifusión	30.465	24.776	30.103	24.165	0	0	362	611	0	0
Reproducción mecánica	23.325	23.949	16.359	17.577	2.701	2.847	2.808	1.880	1.457	1.645
Préstamo	120	21	0	0	53	0	20	19	47	2
Alquiler	374	25	0	0	0	0	374	25	0	0
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Radiodifusión	56,1	50,8	64,8	57,9	0,0	0,0	10,2	24,1	0,0	0,0
Reproducción mecánica	43,0	49,1	35,2	42,1	98,1	100,0	78,8	74,2	96,9	99,9
Préstamo	0,2	0,0	0,0	0,0	1,9	0,0	0,6	0,7	3,1	0,1
Alquiler	0,7	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	10,5	1,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

5.6 Cantidades repartidas por derechos de reproducción o distribución por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización (1)

	TOTAL		Música - Sonoras		Literarias		Audiovisual		Plásticas	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)	53.471	56.211	45.100	48.804	2.734	1.863	4.161	3.935	1.476	1.609
Radiodifusión	30.129	32.636	28.152	30.880	0	0	1.977	1.756	0	0
Reproducción mecánica	22.959	23.099	16.948	17.924	2.734	1.863	1.814	1.732	1.463	1.580
Préstamo	13	29	0	0	0	0	0	0	13	29
Alquiler	370	447	0	0	0	0	370	447	0	0
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Radiodifusión	56,3	58,1	62,4	63,3	0,0	0,0	47,5	44,6	0,0	0,0
Reproducción mecánica	42,9	41,1	37,6	36,7	100,0	100,0	43,6	44,0	99,1	98,2
Préstamo	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,9	1,8
Alquiler	0,7	0,8	0,0	0,0	0,0	0,0	8,9	11,4	0,0	0,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

5.7 Cantidades recaudadas por derechos de comunicación pública por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización (1)

	TOTAL		Música - Sonoras		Literarias		Audiovisual		Plásticas	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)	360.705	323.016	229.143	187.360	13.731	12.660	116.083	120.971	1.748	2.025
Radiodifusión	230.151	180.728	148.564	103.986	0	0	81.587	76.742	0	0
Ejecución pública	107.356	110.381	80.579	83.374	13.731	12.660	13.046	14.347	0	0
Humana	47.283	49.825	33.552	37.165	13.731	12.660	0	0	0	0
Mecánica	60.073	60.556	47.027	46.209	0	0	13.046	14.347	0	0
Otras utilizaciones	23.198	31.907	0	0	0	0	21.450	29.882	1.748	2.025
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Radiodifusión	63,8	56,0	64,8	55,5	0,0	0,0	70,3	63,4	0,0	0,0
Ejecución pública	29,8	34,2	35,2	44,5	100,0	100,0	11,2	11,9	0,0	0,0
Humana	13,1	15,4	14,6	19,8	100,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Mecánica	16,7	18,7	20,5	24,7	0,0	0,0	11,2	11,9	0,0	0,0
Otras utilizaciones	6,4	9,9	0,0	0,0	0,0	0,0	18,5	24,7	100,0	100,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

5.8 Cantidades repartidas por derechos de comunicación pública por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización (1)

	TOTAL		Música - Sonoras		Literarias		Audiovisual		Plásticas	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)	320.598	347.061	204.607	227.890	13.870	13.270	101.213	104.843	908	1.058
Radiodifusión	225.380	223.483	141.166	151.762	0	0	84.214	71.721	0	0
Ejecución pública	77.505	92.817	63.441	76.128	13.870	13.270	194	3.419	0	0
Humana	44.673	48.412	30.803	35.142	13.870	13.270	0	0	0	0
Mecánica	32.832	44.405	32.638	40.986	0	0	194	3.419	0	0
Otras utilizaciones	17.713	30.761	0,0	0	0	0	16.805	29.703	908	1.058
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Radiodifusión	70,3	64,4	69,0	66,6	0,0	0,0	83,2	68,4	0,0	0,0
Ejecución pública	24,2	26,7	31,0	33,4	100,0	100,0	0,2	3,3	0,0	0,0
Humana	13,9	13,9	15,1	15,4	100,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Mecánica	10,2	12,8	16,0	18,0	0,0	0,0	0,2	3,3	0,0	0,0
Otras utilizaciones	5,5	8,9	0,0	0,0	0,0	0,0	16,6	28,3	100,0	100,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

5.9 Cantidades recaudadas por derechos de copia privada por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por tipo de entidad (1)

	TOTAL		Libro		Audio		Vídeo	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)	75.135	16.666	21.795	5.397	21.887	6.010	31.453	5.259
De derechos de autor	42.964	10.223	21.795	5.397	10.942	2.967	10.227	1.859
SGAE	20.636	4.667	0	0	10.942	2.967	9.694	1.700
CEDRO	19.276	4.738	19.276	4.738	0	0	0	0
VEGAP	2.833	790	2.519	659	0	0	314	131
DAMA	219	28	0	0	0	0	219	28
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	16.453	3.166	0	0	5.751	1.423	10.702	1.743
AISGE	8.625	1.367	0	0	0	0	8.625	1.367
AIE	7.828	1.799	0	0	5.751	1.423	2.077	376
De derechos de productores	15.718	3.277	0	0	5.194	1.620	10.524	1.657
EGEDA	10.423	1.643	0	0	0	0	10.423	1.643
AGEDI	5.295	1.634	0	0	5.194	1.620	101	14
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100
De derechos de autor	57,2	61,3	100,0	100,0	50,0	49,4	32,5	35,3
SGAE	27,5	28,0	0,0	0,0	50,0	49,4	30,8	32,3
CEDRO	25,7	28,4	88,4	87,8	0,0	0,0	0,0	0,0
VEGAP	3,8	4,7	11,6	12,2	0,0	0,0	1,0	2,5
DAMA	0,3	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,7	0,5
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	21,9	19,0	0,0	0,0	26,3	23,7	34,0	33,1
AISGE	11,5	8,2	0,0	0,0	0,0	0,0	27,4	26,0
AIE	10,4	10,8	0,0	0,0	26,3	23,7	6,6	7,1
De derechos de productores	20,9	19,7	0,0	0,0	23,7	27,0	33,5	31,5
EGEDA	13,9	9,9	0,0	0,0	0,0	0,0	33,1	31,2
AGEDI	7,0	9,8	0,0	0,0	23,7	27,0	0,3	0,3

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

5.10 Cantidades repartidas por derechos de copia privada por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por tipo de entidad (1)

	TOTAL		Libro		Audio		Vídeo	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)	77.515	46.990	11.486	11.638	26.177	14.540	39.852	20.812
De derechos de autor	46.089	30.994	11.486	11.638	15.656	8.870	18.947	10.486
SGAE	34.421	19.164	0	0	15.656	8.870	18.765	10.294
CEDRO	10.289	10.393	10.289	10.393	0	0	0	0
VEGAP	1.290	1.379	1.197	1.245	0	0	93	134
DAMA	89	58	0	0	0	0	89	58
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	19.912	11.904	0	0	6.817	4.468	13.095	7.436
AISGE	9.348	5.862	0	0	0	0	9.348	5.862
AIE	10.564	6.042	0	0	6.817	4.468	3.747	1.574
De derechos de productores	11.514	4.092	0	0	3.704	1.202	7.810	2.890
EGEDA	7.718	2.791	0	0	0	0	7.718	2.791
AGEDI	3.796	1.301	0	0	3.704	1.202	92	99
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100
De derechos de autor	59,5	66,0	100,0	100,0	59,8	61,0	47,5	50,4
SGAE	44,4	40,8	0,0	0,0	59,8	61,0	47,1	49,5
CEDRO	13,3	22,1	89,6	89,3	0,0	0,0	0,0	0,0
VEGAP	1,7	2,9	10,4	10,7	0,0	0,0	0,2	0,6
DAMA	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2	0,3
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	25,7	25,3	0,0	0,0	26,0	30,7	32,9	35,7
AISGE	12,1	12,5	0,0	0,0	0,0	0,0	23,5	28,2
AIE	13,6	12,9	0,0	0,0	26,0	30,7	9,4	7,6
De derechos de productores	14,9	8,7	0,0	0,0	14,1	8,3	19,6	13,9
EGEDA	10,0	5,9	0,0	0,0	0,0	0,0	19,4	13,4
AGEDI	4,9	2,8	0,0	0,0	14,1	8,3	0,2	0,5

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

5.11 Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad (1)

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	136.038	143.588	152.804	157.237	164.499	100	100	100	100	100
De derechos de autor	111.862	117.577	124.843	127.150	132.086	82,2	81,9	81,7	80,9	80,3
SGAE	94.035	97.444	102.861	103.816	107.443	69,1	67,9	67,3	66,0	65,3
Adheridos	7.245	7.489	7.755	7.978	8.280	5,3	5,2	5,1	5,1	5,0
Socios de pleno derecho	86.790	89.955	95.106	95.838	99.163	63,8	62,6	62,2	61,0	60,3
CEDRO	15.643	17.687	19.275	20.397	21.475	11,5	12,3	12,6	13,0	13,1
Socios de pleno derecho	15.643	17.687	19.275	20.397	21.475	11,5	12,3	12,6	13,0	13,1
VEGAP	1.799	1.996	2.172	2.306	2.477	1,3	1,4	1,4	1,5	1,5
Adheridos	8	96	162	161	193	0,0	0,1	0,1	0,1	0,1
Socios de pleno derecho	1.791	1.900	2.010	2.145	2.284	1,3	1,3	1,3	1,4	1,4
DAMA	385	450	535	631	691	0,3	0,3	0,4	0,4	0,4
Socios de pleno derecho	385	450	535	631	691	0,3	0,3	0,4	0,4	0,4
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	22.500	24.165	25.914	27.881	29.987	16,5	16,8	17,0	17,7	18,2
AISGE	8.149	8.828	9.456	10.134	10.846	6,0	6,1	6,2	6,4	6,6
Adheridos	1.385	1.453	1.524	1.608	1.681	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Socios de pleno derecho	6.764	7.375	7.932	8.526	9.165	5,0	5,1	5,2	5,4	5,6
AIE	14.351	15.337	16.458	17.747	19.141	10,5	10,7	10,8	11,3	11,6
Adheridos	390	410	477	489	564	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
Socios de pleno derecho	13.961	14.927	15.981	17.258	18.577	10,3	10,4	10,5	11,0	11,3
De derechos de productores	1.676	1.846	2.047	2.206	2.426	1,2	1,3	1,3	1,4	1,5
EGEDA	1.414	1.527	1.678	1.821	1.995	1,0	1,1	1,1	1,2	1,2
Adheridos	23	24	163	185	206	0,0	0,0	0,1	0,1	0,1
Socios eventuales	791	897	963	1.048	1.139	0,6	0,6	0,6	0,7	0,7
Socios de pleno derecho	600	606	552	588	650	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
AGEDI	262	319	369	385	431	0,2	0,2	0,2	0,2	0,3
Socios de pleno derecho	262	319	369	385	431	0,2	0,2	0,2	0,2	0,3

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

5.12 Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas por tipo de entidad

	TOTAL		PERSONAS JURÍDICAS		PERSONAS FÍSICAS					
					Total		Varones		Mujeres	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS	157.237	164.499	5.865	7.171	151.372	157.328	117.618	122.249	33.754	35.079
De derechos de autor	127.150	132.086	3.919	5.060	123.231	127.026	97.685	100.444	25.546	26.582
SGAE	103.816	107.443	2.153	3.197	101.663	104.246	83.181	85.168	18.482	19.078
CEDRO	20.397	21.475	1.749	1.846	18.648	19.629	12.564	13.184	6.084	6.445
VEGAP	2.306	2.477	17	17	2.289	2.460	1.506	1.623	783	837
DAMA	631	691	0	0	631	691	434	469	197	222
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	27.881	29.987	132	125	27.749	29.862	19.612	21.448	8.137	8.414
AISGE	10.134	10.846	0	0	10.134	10.846	5.534	5.928	4.600	4.918
AIE	17.747	19.141	132	125	17.615	19.016	14.078	15.520	3.537	3.496
De derechos de productores	2.206	2.426	1.814	1.986	392	440	321	357	71	83
EGEDA	1.821	1.995	1.467	1.601	354	394	287	316	67	78
AGEDI	385	431	347	385	38	46	34	41	4	5
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	3,7	4,4	100	100	77,7	77,7	22,3	22,3
De derechos de autor	100	100	3,1	3,8	100	100	79,3	79,1	20,7	20,9
SGAE	100	100	2,1	3,0	100	100	81,8	81,7	18,2	18,3
CEDRO	100	100	8,6	8,6	100	100	67,4	67,2	32,6	32,8
VEGAP	100	100	0,7	0,7	100	100	65,8	66,0	34,2	34,0
DAMA	100	100	0,0	0,0	100	100	68,8	67,9	31,2	32,1
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	100	100	0,5	0,4	100	100	70,7	71,8	29,3	28,2
AISGE	100	100	0,0	0,0	100	100	54,6	54,7	45,4	45,3
AIE	100	100	0,7	0,7	100	100	79,9	81,6	20,1	18,4
De derechos de productores	100	100	82,2	81,9	100	100	81,9	81,1	18,1	18,9
EGEDA	100	100	80,6	80,3	100	100	81,1	80,2	18,9	19,8
AGEDI	100	100	90,1	89,3	100	100	89,5	89,1	10,5	10,9

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

5.13 Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por clase (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	33.194	34.312	29.630	34.931	32.682	100	100	100	100	100
Obras										
Obras literarias y científicas	23.328	24.186	20.230	24.540	24.039	70,3	70,5	68,3	70,3	73,6
Obras literarias	20.091	21.059	17.691	21.927	20.860	60,5	61,4	59,7	62,8	63,8
Obras científicas	3.237	3.127	2.539	2.613	3.179	9,8	9,1	8,6	7,5	9,7
Obras musicales	5.930	5.936	5.822	5.919	5.138	17,9	17,3	19,6	16,9	15,7
Obras cinematográficas y audiovisuales	482	371	444	416	473	1,5	1,1	1,5	1,2	1,4
Obras artísticas	2.615	2.864	2.208	2.749	2.057	7,9	8,3	7,5	7,9	6,3
Obras técnicas	96	101	88	166	121	0,3	0,3	0,3	0,5	0,4
Programas de ordenador	440	562	540	591	551	1,3	1,6	1,8	1,7	1,7
Bases de datos	89	91	65	104	70	0,3	0,3	0,2	0,3	0,2
Páginas electrónicas y multimedia	134	111	122	371	131	0,4	0,3	0,4	1,1	0,4
Actuaciones, producciones o prestaciones	62	63	55	47	70	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2
No consta	18	27	56	28	32	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

5.14 Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por tipo de registro (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	33.194	34.312	29.630	34.931	32.682	100	100	100	100	100
Registro Central	6.261	6.805	7.437	6.240	4.900	18,9	19,8	25,1	17,9	15,0
Registros Territoriales	26.933	27.507	22.193	28.691	27.782	81,1	80,2	74,9	82,1	85,0
Andalucía	993	231	3.169	3.354	172	3,0	0,7	10,7	9,6	0,5
Aragón	618	655	707	662	719	1,9	1,9	2,4	1,9	2,2
Asturias (Principado de)	514	551	556	524	559	1,5	1,6	1,9	1,5	1,7
Cataluña	6.618	7.326	5.686	7.301	7.567	19,9	21,4	19,2	20,9	23,2
Comunitat Valenciana	2.801	3.076	2.785	2.598	2.453	8,4	9,0	9,4	7,4	7,5
Extremadura	700	700	600	600	399	2,1	2,0	2,0	1,7	1,2
Galicia	1.792	1.756	1.758	1.783	1.653	5,4	5,1	5,9	5,1	5,1
Madrid (Comunidad de)	11.661	11.959	5.572	10.557	12.589	35,1	34,9	18,8	30,2	38,5
Murcia (Región de)	993	1.056	1.126	1.074	1.142	3,0	3,1	3,8	3,1	3,5
País Vasco	-	-	-	-	268	-	-	-	-	0,8
Rioja (La)	243	197	234	238	261	0,7	0,6	0,8	0,7	0,8

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

5.15 Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según clase por tipo de registro (1)

	Total		Obras literarias y científicas		Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales		Obras artísticas y técnicas		Otras	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS	34.931	32.682	24.540	24.039	6.335	5.611	2.915	2.178	1.141	854
Registro Central	6.240	4.900	3.996	3.163	1.445	1.160	611	442	188	135
Registros Territoriales	28.691	27.782	20.544	20.876	4.890	4.451	2.304	1.736	953	719
Andalucía	3.354	172	2.212	99	793	67	220	4	129	2
Aragón	662	719	503	580	76	65	29	56	54	18
Asturias (Principado de)	524	559	400	415	59	52	53	49	12	43
Cataluña	7.301	7.567	5.074	5.572	1.493	1.450	402	471	332	74
Comunitat Valenciana	2.598	2.453	1.869	1.756	515	483	163	158	51	56
Extremadura	600	399	394	272	131	90	64	25	11	12
Galicia	1.783	1.653	1.313	1.207	300	255	113	106	57	85
Madrid (Comunidad de)	10.557	12.589	7.860	9.870	1.293	1.647	1.158	735	246	337
Murcia (Región de)	1.074	1.142	763	783	173	198	88	84	50	77
País Vasco	-	268	-	176	-	77	-	15	-	0
Rioja (La)	238	261	156	146	57	67	14	33	11	15
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	70,3	73,6	18,1	17,2	8,3	6,7	3,3	2,6
Registro Central	100	100	64,0	64,6	23,2	23,7	9,8	9,0	3,0	2,8
Registros Territoriales	100	100	71,6	75,1	17,0	16,0	8,0	6,2	3,3	2,6
Andalucía	100	100	66,0	57,6	23,6	39,0	6,6	2,3	3,8	1,2
Aragón	100	100	76,0	80,7	11,5	9,0	4,4	7,8	8,2	2,5
Asturias (Principado de)	100	100	76,3	74,2	11,3	9,3	10,1	8,8	2,3	7,7
Cataluña	100	100	69,5	73,6	20,4	19,2	5,5	6,2	4,5	1,0
Comunitat Valenciana	100	100	71,9	71,6	19,8	19,7	6,3	6,4	2,0	2,3
Extremadura	100	100	65,7	68,2	21,8	22,6	10,7	6,3	1,8	3,0
Galicia	100	100	73,6	73,0	16,8	15,4	6,3	6,4	3,2	5,1
Madrid (Comunidad de)	100	100	74,5	78,4	12,2	13,1	11,0	5,8	2,3	2,7
Murcia (Región de)	100	100	71,0	68,6	16,1	17,3	8,2	7,4	4,7	6,7
País Vasco	-	100	-	65,7	-	28,7	-	5,6	-	0,0
Rioja (La)	100	100	65,5	55,9	23,9	25,7	5,9	12,6	4,6	5,7

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

5.16 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por tipo de titular (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2011	2012	2011	2012
TOTAL	43.410	40.691	100	100
Autores	42.281	39.627	97,4	97,4
Otros titulares originarios	1.129	1.064	2,6	2,6

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

5.17 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por clase (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2011	2012	2011	2012
TOTAL	43.410	40.691	100	100
Obras				
Obras literarias y científicas	28.577	28.154	65,8	69,2
Obras literarias	25.072	23.980	57,8	58,9
Obras científicas	3.505	4.174	8,1	10,3
Obras musicales	8.170	7.074	18,8	17,4
Obras cinematográficas y audiovisuales	656	706	1,5	1,7
Obras artísticas	3.147	2.315	7,2	5,7
Obras técnicas	240	159	0,6	0,4
Programas de ordenador	1.792	1.768	4,1	4,3
Bases de datos	190	119	0,4	0,3
Páginas electrónicas y multimedia	519	238	1,2	0,6
Actuaciones, producciones o prestaciones	88	116	0,2	0,3
No consta	31	42	0,1	0,1

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

5.18 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por tipo de registro (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2011	2012	2011	2012
TOTAL	43.410	40.691	100	100
Registro Central	8.216	6.266	18,9	15,4
Registros Territoriales	35.194	34.425	81,1	84,6
Andalucía	3.923	238	9,0	0,6
Aragón	876	827	2,0	2,0
Asturias (Principado de)	597	712	1,4	1,7
Cataluña	8.857	8.953	20,4	22,0
Comunitat Valenciana	2.970	2.889	6,8	7,1
Extremadura	795	548	1,8	1,3
Galicia	2.314	2.239	5,3	5,5
Madrid (Comunidad de)	13.107	15.763	30,2	38,7
Murcia (Región de)	1.444	1.554	3,3	3,8
País Vasco	-	354	-	0,9
Rioja (La)	311	348	0,7	0,9

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

5.19 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de titular por clase (1)

	Total		Autores		Otros titulares originarios	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	43.410	40.691	42.281	39.627	1.129	1.064
Obras						
Obras literarias y científicas	28.577	28.154	28.159	27.811	418	343
<i>Obras literarias</i>	25.072	23.980	24.832	23.757	240	223
<i>Obras científicas</i>	3.505	4.174	3.327	4.054	178	120
Obras musicales	8.170	7.074	7.973	6.966	197	108
Obras cinematográficas y audiovisuales	656	706	598	620	58	86
Obras artísticas	3.147	2.315	3.082	2.247	65	68
Obras técnicas	240	159	222	135	18	24
Programas de ordenador	1.792	1.768	1.465	1.400	327	368
Bases de datos	190	119	174	112	16	7
Páginas electrónicas y multimedia	519	238	495	200	24	38
Actuaciones, producciones o prestaciones	88	116	82	95	6	21
No consta	31	42	31	41	0	1

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

5.20 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de titular por tipo de registro (1)

	Total		Autores		Otros titulares originarios	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	43.410	40.691	42.281	39.627	1.129	1.064
Registro Central	8.216	6.266	7.854	5.972	362	294
Registros Territoriales	35.194	34.425	34.427	33.655	767	770
Andalucía	3.923	238	3.861	233	62	5
Aragón	876	827	823	824	53	3
Asturias (Principado de)	597	712	584	687	13	25
Cataluña	8.857	8.953	8.723	8.856	134	97
Comunitat Valenciana	2.970	2.889	2.945	2.860	25	29
Extremadura	795	548	774	533	21	15
Galicia	2.314	2.239	2.231	2.125	83	114
Madrid (Comunidad de)	13.107	15.763	12.876	15.456	231	307
Murcia (Región de)	1.444	1.554	1.316	1.416	128	138
País Vasco	-	354	-	342	-	12
Rioja (La)	311	348	294	323	17	25

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

5.21 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual en concepto de autor, realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según clase de obra por sexo y nacionalidad (1)

	TOTAL		Obras literarias		Obras científicas	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	42.281	39.627	24.832	23.757	3.327	4.054
SEXO						
Varones	29.296	27.366	16.501	15.614	2.020	2.557
Mujeres	12.920	12.207	8.313	8.122	1.285	1.491
No consta	65	54	18	21	22	6
NACIONALIDAD						
Española	40.094	37.504	23.548	22.539	3.178	3.875
Otras	2.187	2.123	1.284	1.218	149	179
Obras musicales						
Obras cinematográficas y audiovisuales						
Obras artísticas						
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	7.973	6.966	598	620	3.082	2.247
SEXO						
Varones	6.661	5.793	451	436	1.822	1.344
Mujeres	1.295	1.159	145	183	1.259	899
No consta	17	14	2	1	1	4
NACIONALIDAD						
Española	7.468	6.534	577	594	2.931	2.090
Otras	505	432	21	26	151	157
Obras técnicas						
Programas de ordenador, Bases de datos y Páginas electrónicas y multimedia						
Actuaciones, producciones prestaciones y no consta						
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	222	135	2.134	1.712	113	136
SEXO						
Varones	195	107	1.560	1.410	86	105
Mujeres	27	28	569	297	27	28
No consta	0	0	5	5	0	3
NACIONALIDAD						
Española	216	126	2.066	1.624	110	122
Otras	6	9	68	88	3	14

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

6. Comercio exterior de bienes y servicios culturales

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se incluye información correspondiente al comercio exterior, exportaciones e importaciones de bienes y productos culturales por áreas geográficas. Esta información se complementa con indicadores del comercio exterior de bienes auxiliares a la cultura, incluyendo bajo este epígrafe bienes que si bien no pueden ser considerados estrictamente culturales son instrumentos necesarios para ella, muy especialmente para su difusión. Se incorpora información asimismo acerca del comercio exterior de servicios culturales y recreativos, debiendo advertirse que esta rúbrica incluye los servicios deportivos sin que sea posible su desglose.

2. Fuentes de información

Las fuentes de información utilizadas han sido: la **Estadística del Comercio Exterior de España**, para bienes culturales, y la **Balanza de Pagos**, para los servicios.

La **Estadística del Comercio Exterior de España**, que elabora el Departamento de Aduanas e Impuestos especiales de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, se obtiene a partir de dos operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional, la *Estadística de Comercio Extracomunitario* y la *Estadística de intercambio de bienes entre Estados de la Unión Europea*.

La *Estadística de Comercio Extracomunitario* tiene por objetivo el comercio con terceros países, y utiliza como base de información la Declaración de despacho en Aduana (DUA o Documento Único Administrativo). La *Estadística de intercambio de bienes entre Estados de la Unión Europea* está dedicada al comercio intracomunitario y, dado que desde el año 1993 no existen fronteras entre los países que integran la Unión Europea ni, por lo tanto, formalidades aduaneras, la base para la obtención de los datos estadísticos del comercio entre los Estados miembros se obtiene de la Declaración estadística Intrastat, que recoge las operaciones intracomunitarias para las que se ha establecido la obligación por parte de los operadores económicos de formalizar la citada declaración.

La **Balanza de Pagos de España**, es una operación perteneciente al Plan Estadístico Nacional que elabora el Banco de España siguiendo las directrices del *Quinto Manual de Balanza de Pagos* del Fondo Monetario Internacional (FMI). Esta fuente proporciona, entre otros, la balanza de los servicios, que, además de la información directa recogida de distintos colectivos y entidades financieras, incorpora datos de otras Instituciones.

3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de bienes culturales y bienes auxiliares de la cultura

El criterio básico para determinar el flujo comercial de entrada de un producto es el de país de origen, tanto si se trata de introducciones procedentes de la U.E. como de importaciones de terceros países. Esto significa que si, por ejemplo, una mercancía procede de un Estado miembro de la U.E., pero ha sido elaborada o tiene su origen en un país no comunitario, se incorporará al comercio con terceros países y no al comercio con la U.E. En el flujo comercial de salida, el criterio básico es el de país de destino.

Por lo que se refiere a la *delimitación de los bienes o productos culturales a incluir en el ámbito cultural*, se presentan a continuación la descripción y el código de los mismos actualizada según la Nomenclatura Combinada del Comercio Exterior 2008 (dado que los cambios posteriores no han afectado a los códigos aquí reflejados), pudiendo consultarse el detalle de sus equivalencias para años anteriores a 2008 en las notas metodológicas incluidas en la base de datos de estadísticas culturales, *CulturaBase*, disponible en la Web del Ministerio.

- *Relación de bienes/productos culturales del Comercio Exterior*

Audiovisuales

- *3706 Películas*. Incluye las películas cinematográficas, impresionadas y reveladas, con registro de sonido o sin él, o con registro de sonido solamente.
- *Parte de la 8523 Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen*. Desde 1 de enero de 2007, la rúbrica 8523 incluye "Discos, cintas, dispositivos de almacenamiento permanente de datos a base de semiconductores, tarjetas inteligentes y demás soportes para grabar sonido o grabaciones análogas, grabados o no, incluso las matrices y moldes galvánicos para la fabricación de discos con exclusión de los productos fotográficos o cinematográficos".

A los efectos de este epígrafe se han considerado únicamente aquellos productos de la rúbrica 8523 correspondientes a soportes grabados, excepto aquellos para reproducir fenómenos distintos del sonido o la imagen, las tarjetas con banda magnética incorporada y las tarjetas inteligentes, cuyos códigos a 8 dígitos puede consultarse con detalle en las notas metodológicas incluidas en la base de datos de estadísticas culturales, *CulturaBase*, disponible en la Web del Ministerio.

Libros y prensa

- 4901 *Libros*. Incluye libros, folletos e impresos similares.
- 4902 *Periódicos y Revistas*. Incluye diarios y publicaciones periódicas, impresos, incluso ilustrados o con publicidad.

Artes plásticas

- 9701 *Pinturas*. Incluye pinturas y dibujos hechos totalmente a mano, collages y cuadros similares.
- 9702 *Grabados*. Incluye los grabados, estampas y litografías originales.
- 9703 *Esculturas*. Incluye las obras originales de estatuaria o de escultura, de cualquier materia.
- 9706 *Antigüedades*. Incluye las antigüedades de más de cien años.

Música

- 4904 *Música manuscrita*.
- 92 *Instrumentos Musicales*.

Respecto a estos productos se proporcionan los flujos de intercambios de nuestro país con el exterior por áreas geográficas.

- *Relación de áreas consideradas en el desglose geográfico*
 - **Unión Europea**. Se incluye bajo este epígrafe los países que junto con España forman la actual U.E., es decir: Francia, Países Bajos, Alemania, Italia, Reino Unido, Irlanda, Dinamarca, Grecia, Portugal, Bélgica, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Austria, Malta, Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, República Checa, Eslovaquia, Hungría, Eslovenia, Chipre, Bulgaria y Rumanía.
 - **Estados Unidos**.
 - **Iberoamérica**. El concepto utilizado en esta edición se corresponde a los siguientes países de América que desde 1991 realizan anualmente la Cumbre Iberoamericana: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

Por otra parte, se presenta información sobre el Comercio Exterior de *bienes auxiliares de la cultura*. En este epígrafe, se incluyen soportes y aparatos que si bien no son considerados estrictamente culturales son instrumentos necesarios para ella, muy especialmente para su difusión. En varios casos, se ha considerado oportuno utilizar el desglose de la Nomenclatura Combinada a ocho dígitos, tratando con ello de evitar la inclusión de productos muy alejados del ámbito de estudio.

Además de información para el Total Mundial, se presentan por primera vez datos para la Unión Europea.

- *Relación de bienes/productos auxiliares de la cultura del Comercio Exterior*

Soportes para grabar

- *Parte de la 8523 Soportes preparados para grabar sonido o grabaciones análogas, sin grabar*. Desde 1 de enero de 2007, la rúbrica 8523 incluye "Discos, cintas, dispositivos de almacenamiento permanente de datos a base de semiconductores, tarjetas inteligentes y demás soportes para grabar sonido o grabaciones análogas, grabados o no, incluso las matrices y moldes galvánicos para la fabricación de discos con exclusión de los productos fotográficos o cinematográficos".

A los efectos del epígrafe citado se han considerado únicamente aquellos productos de la rúbrica 8523 correspondientes a soportes sin grabar, excepto aquellos destinados a reproducir fenómenos distintos del sonido o la imagen, las tarjetas con banda magnética incorporada y las tarjetas inteligentes, cuyos códigos puede consultarse con detalle en las notas metodológicas de la base de datos de estadísticas culturales, *CulturaBase*, disponible la Web del Ministerio.

Aparatos de grabación y reproducción de imagen y sonido

- 8519 *Aparatos de grabación y/o reproducción de sonido*.
- 8521 *Aparatos de grabación o reproducción de imagen y sonido (vídeos)*.

Aparatos de radio y televisión

- 8527 *Aparatos receptores de radiodifusión*.
- 8528.7 *Aparatos receptores de televisión*.
- *Resto del 8528 monitores y proyectores, excluyendo aquellos destinados a ser utilizados exclusiva o principalmente con máquinas automáticas para tratamiento o procesamiento de datos, subpartidas 8528.41, 8528.51 y 8528.61*.

Videocámaras y cámaras fotográficas

- 8525.80.3 *Cámaras fotográficas digitales*.
- 8525.80.9 *Videocámaras*.
- 9006.4 y 9006.5 *Cámaras fotográficas con autorrevelado y otras cámaras fotográficas*.

4. Principales conceptos y delimitación del ámbito de servicios culturales

No es posible realizar una delimitación correcta de los servicios culturales a incluir a partir de la fuente disponible por los que los datos reflejados en el

capítulo relativos al comercio de servicios han de interpretarse con extrema prudencia. Así, se han incorporado datos de la rúbrica *Servicios personales, culturales y recreativos* que recoge los *Servicios audiovisuales* y los *Otros servicios culturales y recreativos*. El epígrafe *Servicios audiovisuales* corresponde totalmente a servicios culturales, mientras que *Otros servicios culturales y recreativos*, incorpora datos no desglosables sobre servicios personales y deportivos, que no se corresponden al ámbito cultural.

- *Relación de servicios personales culturales y recreativos del Comercio Exterior*

Audiovisuales. Incluyen la producción de películas y de programas de radio y televisión, y los derechos de su distribución cedidos a los medios de comunicación; también se incluye la remuneración de actores, productores, etc. Se excluye, por el contrario la cesión de derechos, por los propios autores, de películas, grabaciones de obras musicales, libros, etc., que se registran en la rúbrica de Royalties y rentas de la propiedad inmaterial.

Otros servicios culturales y recreativos. Se registran los cobros y pagos derivados de servicios de esta naturaleza no incluidos en la rúbrica anterior, tales como circos, teatros, orquestas, museos, bibliotecas, deportes, etc.

En esta rúbrica se contabilizan las suscripciones a diarios y publicaciones periódicas.

Finalmente señalar que la Balanza de Pagos registra las transacciones entre los residentes de un país y los del resto del mundo, con independencia de su nacionalidad, considerando que una unidad institucional es residente cuando tiene su centro de interés económico en el territorio del país.

5. Notas a los cuadros

Ha de tenerse en cuenta que los datos que se presentan son resultados provisionales para el año 2012.

Nota al cuadro 6.2. Relación individualizada de países en los que el valor de las importaciones o exportaciones de libros y prensa ha superado en algún momento del periodo considerado los 4 millones de euros.

Nota al cuadro 6.4. Como se ha señalado, la inclusión en *Otros servicios culturales y recreativos* de los deportes (remuneraciones por la contratación de deportistas, individuales o en equipos, etc.) sin que sea posible conocer su cuantía conlleva la máxima cautela en la interpretación de sus resultados.

6.1. Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

Continúa

	TOTAL MUNDIAL									
	Importación					Exportación				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	1.053,7	878,8	862,5	854,8	752,4	899,5	851,4	730,4	727,0	703,1
AUDIOVISUALES	426,7	331,3	330,0	296,1	250,5	110,8	106,7	98,0	94,0	57,2
Películas	5,9	4,5	3,1	3,0	2,3	10,5	12,0	6,9	10,6	6,3
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	420,8	326,9	326,9	293,0	248,3	100,3	94,6	91,2	83,5	50,9
LIBROS Y PRENSA	443,1	385,1	372,9	374,8	367,8	687,8	561,0	538,0	546,5	540,1
Libros	275,9	237,0	226,3	245,6	251,7	555,1	453,4	434,8	437,2	431,5
Periódicos y Revistas	167,2	148,0	146,6	129,2	116,1	132,7	107,6	103,3	109,4	108,6
ARTES PLÁSTICAS	86,1	54,8	48,1	81,6	37,3	65,6	152,1	60,7	56,8	78,6
Pintura	55,0	37,0	30,3	33,2	26,0	31,3	106,4	47,1	24,4	36,6
Grabados	2,2	1,2	1,3	2,0	0,9	1,2	0,4	0,6	0,8	1,9
Esculturas	23,5	14,2	14,0	40,0	7,6	32,2	43,9	10,9	30,1	39,1
Antigüedades	5,5	2,5	2,5	6,3	2,8	0,9	1,5	2,0	1,4	1,0
MÚSICA	97,8	107,6	111,6	102,4	96,7	35,3	31,6	33,7	29,7	27,3
Música manuscrita	3,0	3,4	3,1	2,3	2,2	0,2	0,3	0,3	0,2	0,1
Instrumentos musicales	94,8	104,2	108,5	100,1	94,5	35,1	31,3	33,5	29,5	27,2
	Importación					Exportación				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
AUDIOVISUALES	40,5	37,7	38,3	34,6	33,3	12,3	12,5	13,4	12,9	8,1
Películas	0,6	0,5	0,4	0,4	0,3	1,2	1,4	0,9	1,5	0,9
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	39,9	37,2	37,9	34,3	33,0	11,1	11,1	12,5	11,5	7,2
LIBROS Y PRENSA	42,0	43,8	43,2	43,8	48,9	76,5	65,9	73,7	75,2	76,8
Libros	26,2	27,0	26,2	28,7	33,5	61,7	53,2	59,5	60,1	61,4
Periódicos y Revistas	15,9	16,8	17,0	15,1	15,4	14,8	12,6	14,1	15,0	15,4
ARTES PLÁSTICAS	8,2	6,2	5,6	9,5	5,0	7,3	17,9	8,3	7,8	11,2
Pintura	5,2	4,2	3,5	3,9	3,5	3,5	12,5	6,4	3,4	5,2
Grabados	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,0	0,1	0,1	0,3
Esculturas	2,2	1,6	1,6	4,7	1,0	3,6	5,2	1,5	4,1	5,6
Antigüedades	0,5	0,3	0,3	0,7	0,4	0,1	0,2	0,3	0,2	0,1
MÚSICA	9,3	12,2	12,9	12,0	12,9	3,9	3,7	4,6	4,1	3,9
Música manuscrita	0,3	0,4	0,4	0,3	0,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	9,0	11,9	12,6	11,7	12,6	3,9	3,7	4,6	4,1	3,9

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

6.1. Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

Continúa

	UNIÓN EUROPEA									
	Importación					Exportación				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	746,9	636,2	635,2	584,3	543,1	503,1	440,9	407,5	412,4	375,7
AUDIOVISUALES	392,6	304,8	304,4	272,8	233,5	86,7	87,5	78,2	80,2	45,3
Películas	5,4	4,0	2,7	2,7	2,0	10,0	11,7	6,6	10,0	5,9
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	387,2	300,8	301,7	270,1	231,5	76,7	75,8	71,6	70,2	39,4
LIBROS Y PRENSA	303,8	262,6	261,5	243,0	242,9	382,7	318,0	292,5	299,6	293,3
Libros	142,7	119,1	118,2	116,7	132,1	296,7	249,8	225,9	229,4	225,8
Periódicos y Revistas	161,1	143,5	143,3	126,3	110,8	85,9	68,1	66,7	70,2	67,5
ARTES PLÁSTICAS	14,4	12,2	12,0	9,7	10,4	12,4	13,9	14,5	13,3	20,3
Pintura	10,7	8,5	8,2	5,6	7,9	6,4	6,7	9,1	6,1	11,8
Grabados	0,8	0,5	0,1	1,0	0,1	1,0	0,3	0,5	0,5	0,7
Esculturas	1,9	2,3	3,2	1,9	2,1	4,8	5,7	3,2	5,9	7,6
Antigüedades	1,0	0,9	0,4	1,2	0,2	0,2	1,2	1,8	0,8	0,2
MÚSICA	36,2	56,6	57,4	58,8	56,3	21,3	21,6	22,3	19,3	16,7
Música manuscrita	2,8	3,2	2,9	2,1	2,0	0,2	0,3	0,3	0,2	0,1
Instrumentos musicales	33,4	53,5	54,5	56,6	54,3	21,1	21,3	22,0	19,1	16,7
	Importación					Exportación				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
AUDIOVISUALES	52,6	47,9	47,9	46,7	43,0	17,2	19,8	19,2	19,4	12,1
Películas	0,7	0,6	0,4	0,5	0,4	2,0	2,6	1,6	2,4	1,6
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	51,8	47,3	47,5	46,2	42,6	15,3	17,2	17,6	17,0	10,5
LIBROS Y PRENSA	40,7	41,3	41,2	41,6	44,7	76,1	72,1	71,8	72,6	78,1
Libros	19,1	18,7	18,6	20,0	24,3	59,0	56,7	55,4	55,6	60,1
Periódicos y Revistas	21,6	22,6	22,6	21,6	20,4	17,1	15,5	16,4	17,0	18,0
ARTES PLÁSTICAS	1,9	1,9	1,9	1,7	1,9	2,5	3,1	3,6	3,2	5,4
Pintura	1,4	1,3	1,3	1,0	1,5	1,3	1,5	2,2	1,5	3,1
Grabados	0,1	0,1	0,0	0,2	0,0	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2
Esculturas	0,2	0,4	0,5	0,3	0,4	1,0	1,3	0,8	1,4	2,0
Antigüedades	0,1	0,1	0,1	0,2	0,0	0,0	0,3	0,4	0,2	0,1
MÚSICA	4,8	8,9	9,0	10,1	10,4	4,2	4,9	5,5	4,7	4,5
Música manuscrita	0,4	0,5	0,5	0,4	0,4	0,0	0,1	0,1	0,0	0,0
Instrumentos musicales	4,5	8,4	8,6	9,7	10,0	4,2	4,8	5,4	4,6	4,4

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

6.1. Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

Continúa

	ESTADOS UNIDOS									
	Importación					Exportación				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	84,9	49,1	54,3	82,9	38,5	60,4	57,0	32,7	41,3	60,0
AUDIOVISUALES	18,9	11,7	12,4	12,0	9,3	1,9	1,3	1,1	1,3	1,9
Películas	0,3	0,3	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	18,7	11,5	12,2	11,9	9,2	1,8	1,2	1,1	1,2	1,9
LIBROS Y PRENSA	16,9	10,9	12,7	23,7	10,9	24,7	21,4	20,3	18,4	17,9
Libros	13,6	9,2	11,4	22,6	9,9	19,7	17,7	16,1	14,7	14,5
Periódicos y Revistas	3,3	1,7	1,3	1,2	1,0	5,0	3,6	4,2	3,7	3,4
ARTES PLÁSTICAS	40,1	18,5	20,7	39,2	11,4	30,2	32,8	9,0	19,7	38,1
Pintura	19,1	8,9	10,2	9,6	8,0	11,1	28,3	6,6	9,8	15,8
Grabados	1,1	0,5	0,8	0,6	0,5	0,1	0,1	0,1	0,2	0,7
Esculturas	16,1	7,9	7,8	27,9	2,1	18,9	4,3	2,3	9,4	21,5
Antigüedades	3,7	1,1	1,9	1,1	0,8	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1
MÚSICA	8,9	7,9	8,5	7,9	6,9	3,6	1,5	2,2	1,8	2,0
Música manuscrita	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	8,8	7,8	8,3	7,8	6,8	3,6	1,5	2,2	1,8	2,0
	Importación					Exportación				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
AUDIOVISUALES	22,3	23,9	22,8	14,5	24,1	3,1	2,3	3,4	3,1	3,2
Películas	0,3	0,5	0,4	0,2	0,2	0,1	0,1	0,0	0,2	0,0
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	22,0	23,4	22,4	14,3	23,9	3,0	2,2	3,3	3,0	3,1
LIBROS Y PRENSA	20,0	22,1	23,4	28,6	28,3	40,9	37,5	62,2	44,7	29,8
Libros	16,0	18,7	21,0	27,2	25,7	32,6	31,1	49,3	35,7	24,1
Periódicos y Revistas	3,9	3,4	2,4	1,4	2,6	8,3	6,4	12,9	9,0	5,7
ARTES PLÁSTICAS	47,2	37,7	38,1	47,3	29,6	50,0	57,7	27,6	47,8	63,6
Pintura	22,5	18,2	18,9	11,6	20,7	18,4	49,7	20,1	23,9	26,3
Grabados	1,3	1,1	1,5	0,7	1,3	0,1	0,1	0,3	0,6	1,1
Esculturas	19,0	16,2	14,3	33,6	5,4	31,3	7,6	7,0	22,8	35,9
Antigüedades	4,3	2,2	3,5	1,4	2,1	0,1	0,3	0,2	0,5	0,2
MÚSICA	10,5	16,2	15,6	9,6	18,0	5,9	2,6	6,8	4,4	3,4
Música manuscrita	0,2	0,3	0,4	0,2	0,4	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	10,3	15,9	15,2	9,4	17,6	5,9	2,6	6,8	4,4	3,4

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

6.1. Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

Conclusión

	IBEROAMÉRICA									
	Importación					Exportación				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	14,6	10,8	8,8	16,1	8,2	255,9	190,7	192,6	203,2	196,2
AUDIOVISUALES	0,8	0,6	0,5	1,1	0,6	6,3	3,0	1,8	4,6	3,0
Películas	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,1	0,1
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	0,6	0,5	0,4	1,0	0,5	6,2	2,9	1,7	4,6	2,9
LIBROS Y PRENSA	9,8	7,8	5,9	5,8	5,3	245,3	184,9	187,8	189,9	189,6
Libros	9,5	7,3	5,5	5,5	4,9	213,1	157,1	162,4	166,0	168,0
Periódicos y Revistas	0,4	0,6	0,3	0,4	0,3	32,2	27,8	25,4	23,9	21,6
ARTES PLÁSTICAS	3,7	2,1	2,0	8,9	2,1	2,9	2,1	2,4	7,8	2,7
Pintura	2,1	1,8	1,0	0,5	0,8	1,9	1,5	1,5	1,6	1,3
Grabados	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,3
Esculturas	1,5	0,2	1,1	8,3	1,1	0,5	0,6	0,9	6,1	1,1
Antigüedades	0,1	0,0	0,0	0,0	0,3	0,5	0,0	0,0	0,1	0,1
MÚSICA	0,4	0,3	0,4	0,3	0,2	1,3	0,7	0,6	0,8	0,9
Música manuscrita	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	0,3	0,3	0,4	0,3	0,2	1,3	0,7	0,6	0,8	0,9
	Importación					Exportación				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
AUDIOVISUALES	5,1	5,7	5,9	6,6	7,1	2,5	1,6	0,9	2,3	1,5
Películas	1,0	0,9	1,1	0,4	0,6	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	4,1	4,8	4,8	6,3	6,5	2,4	1,5	0,9	2,2	1,5
LIBROS Y PRENSA	67,2	72,3	66,8	36,2	64,1	95,9	97,0	97,5	93,5	96,6
Libros	64,6	67,2	63,0	34,0	60,1	83,3	82,4	84,3	81,7	85,6
Periódicos y Revistas	2,5	5,1	3,8	2,3	3,9	12,6	14,6	13,2	11,8	11,0
ARTES PLÁSTICAS	25,3	18,9	23,1	55,1	26,2	1,1	1,1	1,2	3,8	1,4
Pintura	14,0	16,6	11,0	3,2	9,5	0,7	0,8	0,8	0,8	0,7
Grabados	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1
Esculturas	10,6	1,8	12,0	51,7	12,8	0,2	0,3	0,5	3,0	0,5
Antigüedades	0,5	0,4	0,1	0,1	3,8	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0
MÚSICA	2,4	3,1	4,2	2,0	2,6	0,5	0,3	0,3	0,4	0,5
Música manuscrita	0,0	0,1	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	2,4	3,1	4,0	2,0	2,6	0,5	0,3	0,3	0,4	0,5

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

6.2. Importaciones y exportaciones de libros y prensa por países (1)

Continúa

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)									
	Importación					Exportación				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL MUNDIAL	443,1	385,1	372,9	374,8	367,8	687,8	561,0	538,0	546,5	540,1
UNIÓN EUROPEA	303,8	262,6	261,5	243,0	242,9	382,7	318,0	292,5	299,6	293,3
Alemania	60,4	48,7	54,6	50,7	51,3	17,2	13,4	9,6	10,3	8,4
Bélgica	6,6	4,4	5,6	6,5	6,3	11,2	7,9	9,3	11,2	17,0
Francia	44,9	35,7	33,8	36,6	48,0	139,1	132,1	138,2	153,2	156,5
Grecia	0,9	2,6	2,1	3,1	3,8	6,0	2,4	5,1	1,8	1,0
Italia	23,3	18,2	12,4	13,9	14,7	42,8	30,0	14,8	16,0	14,4
Países Bajos	35,5	29,2	35,8	26,8	17,0	12,1	8,6	8,9	8,8	6,7
Portugal	5,1	4,0	5,5	3,1	3,4	70,1	56,8	51,5	47,1	42,7
Reino Unido	121,0	115,2	106,4	96,7	80,1	69,3	52,8	46,0	42,0	37,7
Resto de países	6,0	4,7	5,2	5,7	18,3	14,9	13,9	9,0	9,4	8,8
ESTADOS UNIDOS	16,9	10,9	12,7	23,7	10,9	24,7	21,4	20,3	18,4	17,9
IBEROAMÉRICA	9,8	7,8	5,9	5,8	5,3	245,3	184,9	187,8	189,9	189,6
Argentina	2,9	2,0	1,8	1,5	1,5	38,8	30,4	33,2	34,8	22,8
Brasil	1,1	0,5	0,6	0,6	0,4	24,1	15,3	11,7	11,2	12,9
Chile	0,5	0,2	0,2	0,2	0,2	16,0	14,1	13,8	16,3	16,0
Colombia	0,6	0,7	0,5	0,4	0,3	15,1	11,8	12,8	12,5	13,6
Ecuador	0,1	0,0	0,1	0,1	0,1	6,7	5,8	6,6	5,9	5,4
Guatemala	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,2	2,5	2,9	2,4	3,6
México	3,0	2,7	2,3	2,8	2,4	86,7	65,4	64,8	62,6	69,1
Panamá	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,9	3,0	4,9	4,5	4,6
Perú	1,3	1,5	0,3	0,1	0,1	7,9	8,4	8,8	10,7	10,9
República Dominicana	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,1	3,1	2,6	2,9	2,9
Venezuela	0,1	0,1	0,1	0,0	0,1	23,9	13,0	12,8	12,2	12,3
Resto de países	0,3	0,1	0,1	0,0	0,2	15,8	12,1	13,2	13,7	15,5
RESTO DEL MUNDO	112,5	103,8	92,8	102,2	108,8	35,1	36,7	37,3	38,6	39,3
Andorra	0,9	0,2	0,2	0,1	0,1	7,9	6,8	8,6	7,4	6,2
China	63,4	67,3	64,8	66,3	78,0	0,2	0,2	0,3	0,2	0,1
Hong Kong	20,2	10,1	6,1	6,0	6,5	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1
Israel	10,5	10,2	8,3	15,8	10,4	0,9	0,6	0,5	0,1	0,2
Marruecos	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0	8,4	10,1	8,7	4,9	0,2
Singapur	5,5	4,0	2,8	2,8	2,3	0,2	0,3	0,2	0,3	0,2
Otros países	12,0	11,9	10,5	11,1	11,5	17,5	18,5	19,0	25,6	32,2

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

(1) Véase nota a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

6.2. Importaciones y exportaciones de libros y prensa por países (1)

Conclusión

	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL									
	Importación					Exportación				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL MUNDIAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
UNIÓN EUROPEA	68,6	68,2	70,1	64,8	66,0	55,6	56,7	54,4	54,8	54,3
Alemania	13,6	12,6	14,7	13,5	13,9	2,5	2,4	1,8	1,9	1,6
Bélgica	1,5	1,1	1,5	1,7	1,7	1,6	1,4	1,7	2,0	3,2
Francia	10,1	9,3	9,1	9,8	13,1	20,2	23,5	25,7	28,0	29,0
Grecia	0,2	0,7	0,6	0,8	1,0	0,9	0,4	0,9	0,3	0,2
Italia	5,3	4,7	3,3	3,7	4,0	6,2	5,3	2,7	2,9	2,7
Países Bajos	8,0	7,6	9,6	7,1	4,6	1,8	1,5	1,7	1,6	1,2
Portugal	1,1	1,0	1,5	0,8	0,9	10,2	10,1	9,6	8,6	7,9
Reino Unido	27,3	29,9	28,5	25,8	21,8	10,1	9,4	8,6	7,7	7,0
Resto de países	1,4	1,2	1,4	1,5	5,0	2,2	2,5	1,7	1,7	1,6
ESTADOS UNIDOS	3,8	2,8	3,4	6,3	3,0	3,6	3,8	3,8	3,4	3,3
IBEROAMÉRICA	2,2	2,0	1,6	1,6	1,4	35,7	33,0	34,9	34,7	35,1
Argentina	0,6	0,5	0,5	0,4	0,4	5,6	5,4	6,2	6,4	4,2
Brasil	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	3,5	2,7	2,2	2,1	2,4
Chile	0,1	0,0	0,0	0,1	0,0	2,3	2,5	2,6	3,0	3,0
Colombia	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	2,2	2,1	2,4	2,3	2,5
Ecuador	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,2	1,1	1,0
Guatemala	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5	0,4	0,5	0,4	0,7
México	0,7	0,7	0,6	0,7	0,6	12,6	11,7	12,0	11,5	12,8
Panamá	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,6	0,5	0,9	0,8	0,8
Perú	0,3	0,4	0,1	0,0	0,0	1,1	1,5	1,6	2,0	2,0
República Dominicana	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5	0,6	0,5	0,5	0,5
Venezuela	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,5	2,3	2,4	2,2	2,3
Resto de países	0,1	0,0	0,0	0,0	0,1	2,3	2,2	2,4	2,5	2,9
RESTO DEL MUNDO	25,4	27,0	24,9	27,3	29,6	5,1	6,5	6,9	7,1	7,3
Andorra	0,2	0,1	0,1	0,0	0,0	1,1	1,2	1,6	1,4	1,2
China	14,3	17,5	17,4	17,7	21,2	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0
Hong Kong	4,6	2,6	1,6	1,6	1,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Israel	2,4	2,6	2,2	4,2	2,8	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0
Marruecos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,2	1,8	1,6	0,9	0,0
Singapur	1,2	1,0	0,8	0,7	0,6	0,0	0,1	0,0	0,1	0,0
Otros países	2,7	3,1	2,8	3,0	3,1	2,5	3,3	3,5	4,7	6,0

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

(1) Véase nota a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

6.3. Comercio exterior de bienes auxiliares de la cultura según áreas geográficas por tipo de producto

	TOTAL MUNDIAL									
	Importación					Exportación				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	3.286,5	2.866,1	3.446,4	2.322,2	1.976,6	2.257,4	1.037,1	1.127,6	774,6	625,5
Soportes para grabar	110,7	100,7	105,0	90,4	98,2	24,0	20,0	15,4	16,0	21,0
Aparatos para grabación y reproducción de imagen y sonido	322,4	238,2	239,8	148,3	119,1	44,5	38,9	32,1	59,1	45,4
Aparatos de radio y televisión	2.197,4	2.010,4	2.609,7	1.644,2	1.373,3	2.085,3	878,8	963,5	563,9	430,8
Videocámaras y cámaras fotográficas	656,0	516,8	491,9	439,3	386,0	103,7	99,4	116,6	135,6	128,2
	Importación					Exportación				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Soportes para grabar	3,4	3,5	3,0	3,9	5,0	1,1	1,9	1,4	2,1	3,4
Aparatos para grabación y reproducción de imagen y sonido	9,8	8,3	7,0	6,4	6,0	2,0	3,7	2,9	7,6	7,3
Aparatos de radio y televisión	66,9	70,1	75,7	70,8	69,5	92,4	84,7	85,4	72,8	68,9
Videocámaras y cámaras fotográficas	20,0	18,0	14,3	18,9	19,5	4,6	9,6	10,3	17,5	20,5
	UNIÓN EUROPEA									
	Importación					Exportación				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	1.903,0	1.616,0	2.279,0	1.504,4	1.184,7	2.026,8	937,1	988,8	640,0	479,9
Soportes para grabar	50,2	47,4	53,2	42,9	61,4	20,0	16,5	13,0	12,3	18,7
Aparatos para grabación y reproducción de imagen y sonido	130,1	98,4	96,6	44,8	43,7	33,0	29,6	18,8	48,9	26,2
Aparatos de radio y televisión	1.571,8	1.397,0	2.055,6	1.347,6	1.015,8	1.900,9	818,1	864,6	473,0	341,7
Videocámaras y cámaras fotográficas	150,9	73,3	73,6	69,0	63,9	72,9	72,9	92,5	105,8	93,3
	Importación					Exportación				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Soportes para grabar	2,6	2,9	2,3	2,9	5,2	1,0	1,8	1,3	1,9	3,9
Aparatos para grabación y reproducción de imagen y sonido	6,8	6,1	4,2	3,0	3,7	1,6	3,2	1,9	7,6	5,5
Aparatos de radio y televisión	82,6	86,4	90,2	89,6	85,7	93,8	87,3	87,4	73,9	71,2
Videocámaras y cámaras fotográficas	7,9	4,5	3,2	4,6	5,4	3,6	7,8	9,4	16,5	19,4

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

6.4. Comercio exterior de servicios culturales y recreativos por tipo de servicio (1)

	Pagos					Ingresos				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	1.778	1.435	1.579	1.496	1.486	1.198	1.198	1.339	1.560	1.771
Audiovisuales	1.018	766	883	884	847	512	547	545	683	824
Otros servicios culturales y recreativos	761	669	696	612	639	687	652	794	877	947
	Pagos					Ingresos				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Audiovisuales	57,3	53,4	55,9	59,1	57,0	42,7	45,7	40,7	43,8	46,5
Otros servicios culturales y recreativos	42,8	46,6	44,1	40,9	43,0	57,3	54,4	59,3	56,2	53,5

Fuente: Banco de España. Balanza de Pagos y Posición de Inversión Internacional

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7. Turismo cultural

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece, por una parte, información relativa tanto a los viajes realizados por los *residentes en España* como a las entradas de turistas *no residentes en España (turistas internacionales)* que, según la opinión manifestada por los que realizaron el viaje, fueron iniciados principalmente por motivos culturales. Con ello se pretende ofrecer un indicador de la importancia del sector cultural como motor de otros sectores de gran significación económica como es el turístico. Se presenta información relativa al número de viajes y al gasto total realizado, junto con indicadores de su peso en el total de viajes y en aquellos realizados por ocio, recreo o vacaciones. La información para los que residen en España se desglosa por lugar de residencia de los viajeros, destino principal, sexo, grupo de edad, tipo de alojamiento utilizado, duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje, y para las entradas de turistas internacionales se desglosan por sexo, tipo de alojamiento utilizado y forma de organización del viaje.

La información anterior se complementa con indicadores de los viajes en los que se realizan actividades culturales, sea cual sea el motivo principal por el que se viaja. En este caso la información se ofrece tanto para los viajes realizados por los *residentes en España* como para *las entradas de turistas internacionales*. Para estos últimos la información se desglosa por lugar de residencia del turista, destino principal, sexo y grupo de edad, tipo de alojamiento principal utilizado y forma de organización del viaje.

2. Fuentes de información

La información procede de tres operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional y desarrolladas por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo a través del Instituto de Estudios Turísticos (IET) del Instituto de Turismo de España (TURESPAÑA).

La primera de ellas, **Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)**, es una encuesta mensual con periodos de referencia trimestrales que tiene por objetivo el conocimiento de la cuantía, características y estimación del gasto de **los viajes realizados por la población residente en hogares españoles**, ya sea a cualquier parte del país o al extranjero. El ámbito poblacional de FAMILITUR es el conjunto de individuos residentes en viviendas familiares principales en todo el territorio nacional incluyendo, a partir de 2009, Ceuta y Melilla. La recogida de los datos se realiza mediante encuestas telefónicas y personales en todos los meses del año. Para una correcta interpretación de los datos que se ofrecen es necesario tener en cuenta que en el año 2004 se iniciaron importantes cambios metodológicos en ésta estadística, cuyos aspectos más destacados fueron: la renovación de la base de

muestreo; la ampliación de la muestra; periodicidad más corta en la recogida de la información; rediseño del cuestionario; nuevos criterios de clasificación de los viajes; mejora de los sistemas de estimación utilizando en el cálculo de las ponderaciones la información estadística actualizada sobre la población inmigrante.

Estos cambios provocan una inevitable discontinuidad, excluyendo la pertinencia de su comparación directa con años anteriores a 2005 y el cálculo de tasas de variación con respecto a otros años. Si bien el IET realizó un enlace para poder comparar con años anteriores, éste solo se efectuó para grandes agregados, entre los que no se incluye el motivo cultural, una subcategoría del motivo ocio.

La segunda fuente de información, **Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)**, tiene por objetivo la estimación del número de visitantes internacionales que entran en España por las distintas vías de acceso: carretera, aeropuerto, ferrocarril o puerto. De periodicidad mensual, el sistema utilizado para la obtención de resultados es muy complejo: registros de carácter administrativo para todos los medios de transporte utilizados, valoración manual a la entrada de vehículos por pasos fronterizos de carretera, y encuestas por muestreo a la entrada y salida de España en las distintas vías de acceso citadas.

Por último, las cifras de gasto referidas a turismo internacional se basan en la información procedente de **la Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)**. Es ésta una operación mensual de carácter continuo que recoge información de los **visitantes no residentes en España**, ya sean extranjeros o españoles residentes en el extranjero, que acceden al país por carretera, aeropuerto y, desde 2007 puerto (el IET no ha realizado un enlace de la serie hacia atrás al no disponerse de información suficiente).

El detalle de los aspectos metodológicos de estas encuestas puede consultarse en el apartado correspondiente en www.iet.tourspain.es.

Los resultados que se ofrecen en esta área son fruto de una explotación específica de las fuentes citadas realizada por el Instituto de Turismo de España (TURESPAÑA) para el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

3. Principales conceptos

Viaje. Se considera como tal el desplazamiento fuera de su entorno habitual de una persona si supone al menos una noche de pernoctación. El entorno habitual es el municipio en el que está situada la residencia principal del hogar. Quedan excluidos los desplazamientos al lugar de trabajo y aquellos que supongan una residencia superior a 12 meses consecutivos. Se excluyen también aquellos viajes realizados por personas cuando viajar es parte de su trabajo cotidiano y las excursiones, esto es, los desplazamientos de un día sin pernoctación.

Motivo del viaje. En los proyectos citados se solicita al viajero el principal motivo para efectuar el viaje. El motivo más frecuente, el relacionado con el

ocio, recreo y vacaciones, se desglosa a su vez en las siguientes subclases: campo y playa; práctica deportiva; turismo cultural y otros.

Viaje por motivos culturales. Viajes realizados por los residentes en España que, según la opinión manifestada por las personas que los realizaron, fueron iniciados principalmente por motivos culturales.

Turista internacional. Se contabiliza como tal la persona no residente en España que viene a éste país y pernocta al menos una noche, sea cual sea su país de residencia. No se consideran los siguientes colectivos: personas residentes en España que vuelven o salen al extranjero, y visitantes internacionales que entran o salen en viajes de un día sin pernoctación. Sí se consideran, sin embargo, los españoles residentes en el extranjero que visitan España.

Origen y destino. El origen del viaje es el lugar donde se encuentra la residencia habitual, ya sea país, comunidad o ciudad autónoma. El destino es el principal del viaje; de ser más de uno, se considera como destino principal el asociado al mayor número de pernoctaciones.

Viaje de corta duración. Se consideran viajes de corta duración los de menos de cuatro noches.

Tipo de alojamiento principal. En el caso de usarse más de un tipo durante el viaje, se considera como alojamiento principal aquel en el que se han realizado mayor número de pernoctaciones.

Forma de organización. Se trata de la manera en que se organizó el viaje describiendo, para los realizados por los residentes en España, si se hizo con o sin reserva, y para los turistas internacionales, si se hizo de forma particular o mediante la contratación de paquete turístico.

Gasto total. Incluye todos los gastos realizados en el viaje por todos los conceptos. Este hecho es especialmente significativo en el caso de turistas internacionales ya que se incluyen los gastos previos al viaje tales como el billete de avión o la compra del paquete turístico.

4. Notas a los cuadros

Ha de tenerse en cuenta que los datos que se presentan son provisionales para el año 2012 en el caso de Familitur, y para 2011 y 2012 en el caso de Frontur/Egatur.

Nota a los cuadros 7.1 al 7.11. A partir de 2009 los datos incluyen Ceuta y Melilla.

Nota a los cuadros 7.2, 7.7, 7.15 y 7.20 Para algún desglose no se incluyen datos por no disponer de suficiente base muestral.

Nota al cuadro 7.11 Los porcentajes de los viajes de residentes en España en que se han realizado actividades culturales proceden de una submuestra de los viajes que se realizaron por motivos distintos al trabajo o estudios. Para el cálculo del porcentaje total se considera que tiene valor cero el porcentaje de viajes de residentes en España por motivo de trabajo o estudios en los que se han realizado actividades culturales.

Notas a los cuadros 7.12 y del 7.14 al 7.25 Para una correcta interpretación de los resultados que se presentan en estos cuadros ha de tenerse en cuenta que, a partir de 2007, además de los turistas internacionales que acceden por carretera y aeropuerto también se incluyen los que acceden por puerto.

Notas a los cuadros 7.14 al 7.24 Los turistas que realizan actividades culturales pueden diferir de aquellos que realizan su viaje por motivo de ocio, recreo o vacaciones, hecho que ha de tenerse en cuenta para una correcta interpretación de los porcentajes superiores a 100.

Nota al Anexo 1. Incorporan información de la Cuenta satélite del turismo en España (CSTE)¹ sobre la demanda turística para el periodo 2008-2010, Base 2008 de Contabilidad Nacional, siendo provisionales las estimaciones del 2009, 2010 y 2011. Concretamente contiene la aportación al Producto Interior Bruto (PIB) del turismo realizado por residentes y no residentes en el territorio económico español.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

¹ El ámbito de la CSTE abarca las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios o por otros motivos.

7.1 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					En porcentaje de la población de cada comunidad autónoma				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	12.202,5	12.667,7	12.633,3	13.196,5	11.721,1	26,9	27,6	27,5	28,6	25,4
Andalucía	1.407,6	1.743,2	1.654,3	1.755,7	1.698,2	17,5	21,4	20,2	21,3	20,5
Aragón	291,8	410,5	360,7	418,1	442,9	22,5	31,2	27,5	31,8	33,7
Asturias (Principado de)	364,9	312,5	316,3	396,2	315,8	34,4	29,5	29,9	37,5	30,0
Baleares (Illes)	276,2	213,7	245,9	272,4	180,8	26,4	20,0	22,8	25,0	16,5
Canarias	228,0	349,6	306,5	338,6	241,7	11,2	16,8	14,7	16,1	11,4
Cantabria	214,4	164,5	163,9	177,2	133,8	37,6	28,5	28,4	30,6	23,1
Castilla y León	822,8	678,0	741,5	834,8	783,4	32,9	27,0	29,7	33,5	31,6
Castilla-La Mancha	287,9	481,5	436,2	501,8	532,5	14,6	23,8	21,4	24,5	26,0
Cataluña	2.506,9	2.542,9	2.463,3	2.363,6	2.120,0	34,6	34,9	33,7	32,2	29,0
Comunitat Valenciana	1.220,7	1.210,2	1.146,8	1.179,0	842,2	25,0	24,2	23,0	23,6	16,8
Extremadura	254,3	232,5	337,8	273,2	236,8	23,6	21,5	31,2	25,2	21,9
Galicia	680,2	503,9	465,8	556,6	438,4	24,9	18,4	17,0	20,3	16,1
Madrid (Comunidad de)	2.299,7	2.340,8	2.336,8	2.402,8	2.175,5	37,2	37,2	36,9	37,7	34,1
Murcia (Región de)	241,5	238,9	281,3	279,1	320,6	17,1	16,6	19,3	19,0	21,7
Navarra (Comunidad Foral de)	196,6	220,8	283,2	243,9	200,0	32,4	35,9	45,8	39,2	32,0
País Vasco	826,6	899,7	973,2	1.071,1	961,5	38,6	42,1	45,5	50,0	45,2
Rioja (La)	82,3	92,5	84,2	103,0	76,1	26,4	29,3	26,8	32,9	24,4
Ceuta y Melilla	-	32,0	35,5	29,2	20,9	-	22,5	24,2	19,5	13,6
	En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al total de viajes				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	13,8	13,7	14,5	15,2	14,0	7,2	7,4	8,0	8,2	7,4
Andalucía	11,7	12,5	14,6	14,6	14,7	5,5	6,3	7,1	7,0	6,9
Aragón	8,5	12,6	10,9	12,4	13,4	4,6	6,6	6,5	6,4	6,8
Asturias (Principado de)	16,2	13,0	11,5	14,4	11,0	9,4	6,9	6,7	7,7	5,8
Baleares (Illes)	18,2	15,5	21,6	22,9	14,6	10,2	8,8	11,1	12,1	7,7
Canarias	12,6	14,7	13,1	14,5	10,0	5,8	7,3	6,4	8,2	5,5
Cantabria	25,2	19,5	18,9	19,8	19,2	13,9	10,3	9,9	9,9	8,7
Castilla y León	15,8	14,5	15,7	19,6	18,1	7,0	5,9	6,7	8,6	8,2
Castilla-La Mancha	11,6	20,0	18,8	17,9	20,5	3,8	7,1	7,0	7,6	8,9
Cataluña	14,1	13,8	14,5	13,7	12,7	9,2	9,0	9,5	8,7	7,8
Comunitat Valenciana	12,1	11,4	13,5	14,6	10,0	6,8	6,6	7,7	8,4	5,6
Extremadura	15,1	15,2	21,4	18,2	19,3	5,7	5,7	8,2	7,3	6,8
Galicia	19,9	13,7	15,6	18,9	12,8	7,7	5,7	6,3	7,9	6,2
Madrid (Comunidad de)	13,5	13,4	12,8	13,1	13,7	7,5	7,8	7,9	7,7	7,5
Murcia (Región de)	12,0	11,5	11,9	13,1	16,4	6,1	6,7	7,4	7,5	8,2
Navarra (Comunidad Foral de)	16,3	12,6	19,6	18,6	12,8	8,2	6,9	11,2	9,9	6,6
País Vasco	16,6	18,8	18,3	21,5	19,6	9,5	10,9	11,6	13,0	11,9
Rioja (La)	13,6	12,3	13,9	14,9	12,3	6,5	6,6	7,3	7,3	5,1
Ceuta y Melilla	-	22,5	20,6	15,5	11,1	-	8,6	9,4	7,7	5,0

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.2 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	12.202,5	12.667,7	12.633,3	13.196,5	11.721,1	100	100	100	100	100
España	8.143,5	8.566,7	8.138,3	8.560,2	8.049,6	66,7	67,6	64,4	64,9	68,7
Andalucía	1.507,0	1.740,8	1.535,8	1.675,0	1.507,9	12,3	13,7	12,2	12,7	12,9
Aragón	444,5	408,3	356,6	435,9	391,5	3,6	3,2	2,8	3,3	3,3
Asturias (Principado de)	400,0	349,1	363,4	454,2	466,1	3,3	2,8	2,9	3,4	4,0
Balears (Illes)	326,4	244,4	273,4	173,9	156,9	2,7	1,9	2,2	1,3	1,3
Canarias	433,1	455,0	376,4	335,0	166,7	3,5	3,6	3,0	2,5	1,4
Cantabria	373,0	276,1	343,8	354,2	281,7	3,1	2,2	2,7	2,7	2,4
Castilla y León	683,0	989,9	781,0	850,3	924,9	5,6	7,8	6,2	6,4	7,9
Castilla-La Mancha	431,5	359,5	437,3	474,0	505,8	3,5	2,8	3,5	3,6	4,3
Cataluña	988,2	1.051,8	861,6	1.001,1	893,7	8,1	8,3	6,8	7,6	7,6
Comunitat Valenciana	625,1	682,8	601,8	597,2	438,6	5,1	5,4	4,8	4,5	3,7
Extremadura	254,5	171,6	243,3	233,9	296,5	2,1	1,4	1,9	1,8	2,5
Galicia	550,1	488,0	577,1	536,8	491,5	4,5	3,9	4,6	4,1	4,2
Madrid (Comunidad de)	677,7	706,9	768,5	793,9	874,9	5,6	5,6	6,1	6,0	7,5
Murcia (Región de)	109,9	99,9	61,5	89,1	74,0	0,9	0,8	0,5	0,7	0,6
Navarra (Comunidad Foral de)	84,7	157,9	144,5	142,7	126,7	0,7	1,2	1,1	1,1	1,1
País Vasco	137,2	243,9	269,2	298,3	265,6	1,1	1,9	2,1	2,3	2,3
Rioja (La)	116,2	134,9	116,6	90,9	172,3	1,0	1,1	0,9	0,7	1,5
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Otros destinos	4.059,0	4.101,0	4.495,0	4.636,3	3.671,5	33,3	32,4	35,6	35,1	31,3
	En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al total de viajes				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	13,8	13,7	14,5	15,2	14,0	7,2	7,4	8,0	8,2	7,4
España	9,9	10,0	10,2	10,7	10,4	5,2	5,4	5,6	5,8	5,5
Andalucía	10,6	11,0	11,5	11,6	11,1	5,3	6,0	6,0	6,2	5,7
Aragón	10,6	11,2	10,3	13,5	12,5	5,4	5,7	6,1	7,3	5,9
Asturias (Principado de)	15,2	13,2	13,9	16,4	16,4	9,6	7,8	8,2	8,9	9,2
Balears (Illes)	15,4	13,0	15,4	8,6	9,2	11,0	8,9	9,9	5,9	6,2
Canarias	16,8	15,2	12,7	11,3	5,6	10,1	8,8	7,5	7,4	3,7
Cantabria	19,3	12,1	13,5	17,9	13,2	12,2	8,2	9,2	10,9	8,5
Castilla y León	8,0	11,6	8,3	10,6	12,9	4,2	5,9	4,5	5,4	6,3
Castilla-La Mancha	6,2	5,7	7,4	8,1	10,7	3,2	3,0	3,9	4,1	4,8
Cataluña	7,0	7,0	6,2	6,9	6,2	4,3	4,6	4,2	4,5	4,0
Comunitat Valenciana	5,7	5,7	6,2	5,9	4,0	3,6	3,8	3,9	3,8	2,6
Extremadura	12,8	9,1	13,6	13,4	18,6	5,1	3,4	5,2	5,3	6,8
Galicia	15,9	12,9	16,4	16,2	12,8	6,4	5,6	7,2	7,1	6,0
Madrid (Comunidad de)	19,9	19,4	22,2	23,9	26,5	6,1	6,4	8,0	7,9	9,7
Murcia (Región de)	6,1	5,0	2,7	4,4	4,1	3,0	2,7	1,7	2,5	2,1
Navarra (Comunidad Foral de)	7,3	11,0	11,1	10,6	10,9	2,9	5,2	6,2	5,9	5,2
País Vasco	12,5	21,7	22,1	23,2	22,4	3,9	6,7	8,1	7,9	7,3
Rioja (La)	13,7	15,1	13,6	11,2	15,7	7,7	8,8	7,6	5,5	8,4
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Otros destinos	64,8	62,4	65,4	64,8	58,7	36,1	31,9	36,3	34,7	30,1

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.3 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					En porcentaje de la población de cada sexo o grupo de edad				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	12.202,5	12.667,7	12.633,3	13.196,5	11.721,1	26,9	27,6	27,5	28,6	25,4
SEXO										
Varones	5.778,6	6.116,5	6.159,5	6.298,8	5.607,9	25,8	27,0	27,2	27,7	24,7
Mujeres	6.423,8	6.551,2	6.473,8	6.897,7	6.113,2	28,0	28,2	27,8	29,4	26,0
GRUPOS DE EDAD										
Menores de 15 años	1.685,8	1.765,8	1.633,9	1.560,5	1.570,6	25,5	26,1	23,8	22,4	22,4
De 15 a 24 años	970,4	1.005,1	961,2	1.040,2	913,0	19,1	20,1	19,8	21,9	19,7
De 25 a 44 años	4.435,4	4.655,5	4.431,2	4.758,0	4.176,4	29,3	30,6	29,4	31,9	28,6
De 45 a 54 años	2.156,4	2.273,2	2.376,1	2.500,1	2.215,5	35,3	36,1	36,9	38,0	33,0
De 55 a 64 años	1.567,4	1.721,8	1.731,8	1.868,2	1.555,3	32,4	34,9	34,6	36,8	30,1
Mayores de 64 años	1.387,2	1.246,3	1.499,0	1.469,3	1.290,4	18,4	16,3	19,4	18,7	16,1
En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones										
	2008	2009	2010	2011	2012	En porcentaje respecto al total de viajes				
						2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	13,8	13,7	14,5	15,2	14,0	7,2	7,4	8,0	8,2	7,4
SEXO										
Varones	13,3	13,2	14,2	14,7	13,5	6,5	6,7	7,6	7,6	6,9
Mujeres	14,3	14,2	14,8	15,7	14,4	8,1	8,2	8,4	8,9	7,9
GRUPOS DE EDAD										
Menores de 15 años	12,4	11,7	11,5	11,2	12,1	7,8	7,4	7,0	6,7	6,8
De 15 a 24 años	12,5	12,6	13,6	14,1	13,1	4,4	4,7	5,3	5,8	5,5
De 25 a 44 años	15,8	16,3	17,1	18,1	16,8	7,2	7,5	8,1	8,6	7,9
De 45 a 54 años	14,1	13,7	15,1	16,2	14,6	7,8	7,8	8,9	9,2	8,0
De 55 a 64 años	11,8	12,6	12,9	14,2	11,6	7,6	8,3	8,7	9,7	7,2
Mayores de 64 años	13,6	11,7	14,1	13,7	12,2	9,5	8,3	10,0	9,0	7,7

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

7.4 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	12.202,5	12.667,7	12.633,3	13.196,5	11.721,1	100	100	100	100	100
Hoteles o similares	8.374,2	8.291,4	8.876,5	9.060,6	7.728,9	68,6	65,5	70,3	68,7	65,9
Vivienda propia/multipropiedad	283,2	468,0	309,8	275,9	352,5	2,3	3,7	2,5	2,1	3,0
Vivienda alquilada	563,1	591,1	540,0	659,6	532,3	4,6	4,7	4,3	5,0	4,5
Vivienda de familiares o amigos	1.350,8	1.329,8	1.112,6	1.430,9	1.418,4	11,1	10,5	8,8	10,8	12,1
Otro tipo	1.631,3	1.987,3	1.794,4	1.769,5	1.688,9	13,4	15,7	14,2	13,4	14,4
En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones										
	2008	2009	2010	2011	2012	En porcentaje respecto al total de viajes				
						2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	13,8	13,7	14,5	15,2	14,0	7,2	7,4	8,0	8,2	7,4
Hoteles o similares	44,9	42,6	42,3	39,9	37,2	25,1	24,3	27,4	25,2	23,9
Vivienda propia/multipropiedad	0,7	1,1	0,8	0,8	1,0	0,6	1,0	0,7	0,7	0,8
Vivienda alquilada	18,9	15,7	15,8	15,4	13,9	3,3	3,8	4,3	5,6	5,3
Vivienda de familiares o amigos	7,2	7,3	6,6	8,3	9,4	2,4	2,3	2,0	2,4	2,3
Otro tipo	23,2	25,9	22,6	21,7	22,5	10,3	12,2	14,4	14,3	15,3

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.5 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL																																																																																																																																																																																														
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012																																																																																																																																																																																										
TOTAL	12.202,5	12.667,7	12.633,3	13.196,5	11.721,1	100	100	100	100	100																																																																																																																																																																																										
DURACIÓN																																																																																																																																																																																																				
De corta duración	5.444,1	6.058,2	5.510,2	6.494,2	6.545,6	44,6	47,8	43,6	49,2	55,8																																																																																																																																																																																										
De larga duración	6.758,4	6.609,5	7.123,1	6.702,3	5.175,5	55,4	52,2	56,4	50,8	44,2																																																																																																																																																																																										
TIPO DE VIAJE																																																																																																																																																																																																				
Puente	929,8	1.404,3	1.072,8	941,7	1.053,8	7,6	11,1	8,5	7,1	9,0																																																																																																																																																																																										
Fin de semana	3.928,5	4.282,3	4.185,6	5.174,6	5.089,3	32,2	33,8	33,1	39,2	43,4																																																																																																																																																																																										
Vacaciones de Verano	3.628,0	3.515,2	3.866,3	3.668,4	2.766,2	29,7	27,7	30,6	27,8	23,6																																																																																																																																																																																										
Vacaciones de Navidad	306,7	328,2	273,6	264,1	226,5	2,5	2,6	2,2	2,0	1,9																																																																																																																																																																																										
Semana Santa	845,3	876,3	720,3	731,9	707,9	6,9	6,9	5,7	5,5	6,0																																																																																																																																																																																										
Otros	2.564,0	2.261,3	2.514,4	2.415,6	1.877,5	21,0	17,9	19,9	18,3	16,0																																																																																																																																																																																										
FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE																																																																																																																																																																																																				
Con reserva	10.043,8	10.363,8	10.957,0	11.408,5	10.011,9	82,3	81,8	86,7	86,5	85,4																																																																																																																																																																																										
Sin reserva	2.065,7	2.218,7	1.611,7	1.687,8	1.615,1	16,9	17,5	12,8	12,8	13,8																																																																																																																																																																																										
No consta	93,0	85,2	64,5	100,2	94,1	0,8	0,7	0,5	0,8	0,8																																																																																																																																																																																										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="5">En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones</th> <th colspan="5">En porcentaje respecto al total de viajes</th> </tr> <tr> <th>2008</th> <th>2009</th> <th>2010</th> <th>2011</th> <th>2012</th> <th>2008</th> <th>2009</th> <th>2010</th> <th>2011</th> <th>2012</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TOTAL</td> <td>13,8</td> <td>13,7</td> <td>14,5</td> <td>15,2</td> <td>14,0</td> <td>7,2</td> <td>7,4</td> <td>8,0</td> <td>8,2</td> <td>7,4</td> </tr> <tr> <td colspan="11">DURACIÓN</td> </tr> <tr> <td>De corta duración</td> <td>8,7</td> <td>9,1</td> <td>9,1</td> <td>10,8</td> <td>10,9</td> <td>4,9</td> <td>5,3</td> <td>5,2</td> <td>6,1</td> <td>7,4</td> </tr> <tr> <td>De larga duración</td> <td>26,3</td> <td>25,3</td> <td>27,2</td> <td>25,0</td> <td>21,8</td> <td>11,8</td> <td>11,4</td> <td>13,1</td> <td>12,3</td> <td>10,4</td> </tr> <tr> <td colspan="11">TIPO DE VIAJE</td> </tr> <tr> <td>Puente</td> <td>24,0</td> <td>27,9</td> <td>28,4</td> <td>33,6</td> <td>28,4</td> <td>16,6</td> <td>20,0</td> <td>20,2</td> <td>22,9</td> <td>19,0</td> </tr> <tr> <td>Fin de semana</td> <td>6,9</td> <td>7,2</td> <td>7,6</td> <td>9,4</td> <td>9,4</td> <td>4,9</td> <td>5,2</td> <td>5,2</td> <td>6,5</td> <td>6,3</td> </tr> <tr> <td>Vacaciones de Verano</td> <td>21,9</td> <td>20,5</td> <td>22,5</td> <td>20,9</td> <td>17,6</td> <td>17,8</td> <td>16,8</td> <td>18,2</td> <td>17,0</td> <td>14,4</td> </tr> <tr> <td>Vacaciones de Navidad</td> <td>26,2</td> <td>26,4</td> <td>22,0</td> <td>24,4</td> <td>20,5</td> <td>7,0</td> <td>7,5</td> <td>6,9</td> <td>6,0</td> <td>5,3</td> </tr> <tr> <td>Semana Santa</td> <td>21,1</td> <td>21,5</td> <td>21,3</td> <td>19,4</td> <td>21,5</td> <td>14,4</td> <td>15,1</td> <td>15,4</td> <td>13,6</td> <td>14,0</td> </tr> <tr> <td>Otros</td> <td>44,5</td> <td>39,5</td> <td>40,4</td> <td>36,3</td> <td>32,1</td> <td>4,9</td> <td>4,5</td> <td>5,9</td> <td>5,3</td> <td>4,3</td> </tr> <tr> <td colspan="11">FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</td> </tr> <tr> <td>Con reserva</td> <td>39,5</td> <td>37,8</td> <td>37,3</td> <td>33,7</td> <td>32,1</td> <td>30,5</td> <td>29,1</td> <td>28,7</td> <td>25,7</td> <td>23,4</td> </tr> <tr> <td>Sin reserva</td> <td>3,3</td> <td>3,4</td> <td>2,8</td> <td>3,2</td> <td>3,1</td> <td>1,5</td> <td>1,6</td> <td>1,4</td> <td>1,5</td> <td>1,4</td> </tr> <tr> <td>No consta</td> <td>33,2</td> <td>37,5</td> <td>34,2</td> <td>43,7</td> <td>39,8</td> <td>23,8</td> <td>26,5</td> <td>24,3</td> <td>24,3</td> <td>28,3</td> </tr> </tbody> </table>												En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al total de viajes					2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012	TOTAL	13,8	13,7	14,5	15,2	14,0	7,2	7,4	8,0	8,2	7,4	DURACIÓN											De corta duración	8,7	9,1	9,1	10,8	10,9	4,9	5,3	5,2	6,1	7,4	De larga duración	26,3	25,3	27,2	25,0	21,8	11,8	11,4	13,1	12,3	10,4	TIPO DE VIAJE											Puente	24,0	27,9	28,4	33,6	28,4	16,6	20,0	20,2	22,9	19,0	Fin de semana	6,9	7,2	7,6	9,4	9,4	4,9	5,2	5,2	6,5	6,3	Vacaciones de Verano	21,9	20,5	22,5	20,9	17,6	17,8	16,8	18,2	17,0	14,4	Vacaciones de Navidad	26,2	26,4	22,0	24,4	20,5	7,0	7,5	6,9	6,0	5,3	Semana Santa	21,1	21,5	21,3	19,4	21,5	14,4	15,1	15,4	13,6	14,0	Otros	44,5	39,5	40,4	36,3	32,1	4,9	4,5	5,9	5,3	4,3	FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE											Con reserva	39,5	37,8	37,3	33,7	32,1	30,5	29,1	28,7	25,7	23,4	Sin reserva	3,3	3,4	2,8	3,2	3,1	1,5	1,6	1,4	1,5	1,4	No consta	33,2	37,5	34,2	43,7	39,8	23,8	26,5	24,3	24,3	28,3
	En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al total de viajes																																																																																																																																																																																														
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012																																																																																																																																																																																										
TOTAL	13,8	13,7	14,5	15,2	14,0	7,2	7,4	8,0	8,2	7,4																																																																																																																																																																																										
DURACIÓN																																																																																																																																																																																																				
De corta duración	8,7	9,1	9,1	10,8	10,9	4,9	5,3	5,2	6,1	7,4																																																																																																																																																																																										
De larga duración	26,3	25,3	27,2	25,0	21,8	11,8	11,4	13,1	12,3	10,4																																																																																																																																																																																										
TIPO DE VIAJE																																																																																																																																																																																																				
Puente	24,0	27,9	28,4	33,6	28,4	16,6	20,0	20,2	22,9	19,0																																																																																																																																																																																										
Fin de semana	6,9	7,2	7,6	9,4	9,4	4,9	5,2	5,2	6,5	6,3																																																																																																																																																																																										
Vacaciones de Verano	21,9	20,5	22,5	20,9	17,6	17,8	16,8	18,2	17,0	14,4																																																																																																																																																																																										
Vacaciones de Navidad	26,2	26,4	22,0	24,4	20,5	7,0	7,5	6,9	6,0	5,3																																																																																																																																																																																										
Semana Santa	21,1	21,5	21,3	19,4	21,5	14,4	15,1	15,4	13,6	14,0																																																																																																																																																																																										
Otros	44,5	39,5	40,4	36,3	32,1	4,9	4,5	5,9	5,3	4,3																																																																																																																																																																																										
FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE																																																																																																																																																																																																				
Con reserva	39,5	37,8	37,3	33,7	32,1	30,5	29,1	28,7	25,7	23,4																																																																																																																																																																																										
Sin reserva	3,3	3,4	2,8	3,2	3,1	1,5	1,6	1,4	1,5	1,4																																																																																																																																																																																										
No consta	33,2	37,5	34,2	43,7	39,8	23,8	26,5	24,3	24,3	28,3																																																																																																																																																																																										

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.6 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					POR VIAJE REALIZADO (Euros)					POR HABITANTE (Euros)				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	6.427,4	6.117,5	6.761,1	6.274,4	5.138,9	527	483	535	475	438	142	133	147	136	111
Andalucía	614,1	707,5	768,3	725,2	651,3	436	406	464	413	384	76	87	94	88	79
Aragón	167,7	179,5	183,5	192,3	152,2	575	437	509	460	344	129	137	140	146	116
Asturias (Principado de)	146,0	152,2	127,7	195,4	124,1	400	487	404	493	393	138	144	121	185	118
Baleares (Illes)	207,9	130,8	164,2	163,4	121,2	753	612	668	600	671	199	122	152	150	111
Canarias	134,5	178,5	246,5	199,6	153,5	590	510	804	589	635	66	86	118	95	73
Cantabria	95,3	75,5	69,7	61,9	41,3	444	459	425	350	309	167	131	121	107	71
Castilla y León	388,4	320,9	376,2	348,5	271,6	472	473	507	417	347	155	128	151	140	110
Castilla-La Mancha	125,2	166,9	177,0	188,0	188,6	435	347	406	375	354	63	83	87	92	92
Cataluña	1.595,3	1.356,5	1.449,7	1.273,2	1.077,7	636	533	589	539	508	220	186	199	174	147
Comunitat Valenciana	631,0	551,4	555,2	512,9	398,2	517	456	484	435	473	129	110	111	102	79
Extremadura	89,3	93,1	135,4	94,4	78,1	351	400	401	345	330	83	86	125	87	72
Galicia	326,6	250,5	221,0	249,6	167,6	480	497	474	448	382	119	91	81	91	61
Madrid (Comunidad de)	1.229,0	1.296,6	1.415,9	1.232,3	1.004,3	534	554	606	513	462	199	206	223	193	157
Murcia (Región de)	116,1	120,0	131,9	135,9	131,0	481	502	469	487	409	82	83	90	93	89
Navarra (Com. Foral de)	74,4	84,6	125,0	112,9	99,6	378	383	441	463	498	123	138	202	182	160
País Vasco	448,2	390,5	547,2	530,8	436,1	542	434	562	496	454	210	183	256	248	205
Rioja (La)	38,4	45,1	47,6	44,7	30,2	467	487	565	434	397	123	143	152	143	97
Ceuta y Melilla	-	17,3	19,0	13,4	12,3	-	540	535	459	590	-	121	129	89	80
						En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al gasto total en viajes				
						2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL						37,2	34,4	37,2	34,4	31,5	19,4	18,7	21,8	20,1	18,0
Andalucía						32,0	31,8	35,9	32,0	32,0	14,1	15,7	18,6	16,4	15,8
Aragón						29,2	32,3	33,5	30,5	26,7	18,1	18,6	21,4	18,3	15,7
Asturias (Principado de)						36,7	34,9	26,1	34,8	25,8	19,0	18,7	15,8	21,3	15,0
Baleares (Illes)						51,4	38,5	47,1	43,4	42,8	25,2	19,0	24,0	23,3	18,9
Canarias						34,0	35,6	41,3	37,0	32,2	14,6	15,6	22,4	19,0	15,4
Cantabria						45,9	39,3	39,7	32,4	26,4	29,9	20,5	22,3	18,1	14,0
Castilla y León						40,8	35,9	37,7	35,2	31,8	17,7	15,0	17,9	19,8	17,9
Castilla-La Mancha						30,0	33,2	34,6	31,6	34,6	9,1	13,6	16,5	16,5	17,8
Cataluña						42,3	38,3	40,1	36,8	34,3	26,6	23,2	25,6	23,7	21,2
Comunitat Valenciana						38,4	34,0	36,6	35,1	29,3	18,9	19,1	21,7	18,3	16,4
Extremadura						27,5	27,2	35,3	30,3	28,9	10,1	11,7	17,3	14,4	14,0
Galicia						44,7	37,4	41,0	41,2	29,5	17,7	15,4	17,6	19,8	16,0
Madrid (Comunidad de)						33,4	33,1	33,9	30,4	28,0	19,6	20,4	21,8	19,0	17,2
Murcia (Región de)						34,1	35,0	34,7	36,2	36,2	18,1	17,2	20,1	22,1	18,9
Navarra (Com. Foral de)						30,1	26,9	38,9	34,7	30,2	17,9	15,9	25,9	22,7	18,2
País Vasco						38,4	33,4	44,6	42,4	38,0	25,0	21,3	31,5	29,4	26,0
Rioja (La)						30,6	31,7	35,1	29,0	26,0	16,1	18,0	21,7	17,1	13,5
Ceuta y Melilla						-	32,5	32,7	24,2	26,1	-	16,9	18,8	13,6	11,9

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.7 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					POR VIAJE REALIZADO (Euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
	TOTAL	6.427,4	6.117,5	6.761,1	6.274,4	5.138,9	527	483	535	475	438	100	100	100	100
España	2.512,0	2.441,0	2.456,5	2.347,9	1.967,3	308	285	302	274	244	39,1	39,9	36,3	37,4	38,3
Andalucía	442,3	492,3	446,9	450,9	386,7	294	283	291	269	256	6,9	8,0	6,6	7,2	7,5
Aragón	113,6	109,5	81,6	93,3	64,8	256	268	229	214	166	1,8	1,8	1,2	1,5	1,3
Asturias (Principado de)	131,3	106,3	106,2	129,9	129,4	328	304	292	286	278	2,0	1,7	1,6	2,1	2,5
Balears (Illes)	158,5	132,7	135,0	97,8	63,6	486	543	494	562	405	2,5	2,2	2,0	1,6	1,2
Canarias	261,8	210,2	217,6	200,6	102,7	604	462	578	599	616	4,1	3,4	3,2	3,2	2,0
Cantabria	100,7	78,8	110,5	73,6	75,7	270	286	321	208	269	1,6	1,3	1,6	1,2	1,5
Castilla y León	150,1	214,8	181,1	178,8	170,1	220	217	232	210	184	2,3	3,5	2,7	2,8	3,3
Castilla-La Mancha	85,9	63,8	90,3	88,0	100,3	199	177	207	186	198	1,3	1,0	1,3	1,4	2,0
Cataluña	349,2	268,7	251,4	262,7	199,9	353	255	292	262	224	5,4	4,4	3,7	4,2	3,9
Comunitat Valenciana	166,7	194,8	166,6	141,5	104,9	267	285	277	237	239	2,6	3,2	2,5	2,3	2,0
Extremadura	76,6	49,3	69,5	60,4	56,4	301	287	286	258	190	1,2	0,8	1,0	1,0	1,1
Galicia	167,9	184,5	228,5	183,3	148,0	305	378	396	342	301	2,6	3,0	3,4	2,9	2,9
Madrid (Comunidad de)	188,5	178,8	203,4	207,7	206,1	278	253	265	262	236	2,9	2,9	3,0	3,3	4,0
Murcia (Región de)	31,2	26,9	-	-	-	284	269	-	-	-	0,5	0,4	-	-	-
Navarra (Com. Foral de)	22,5	28,9	32,3	37,8	27,3	266	183	224	265	215	0,4	0,5	0,5	0,6	0,5
País Vasco	43,4	68,1	86,9	84,4	74,0	316	279	323	283	279	0,7	1,1	1,3	1,3	1,4
Rioja (La)	20,9	29,4	24,9	26,2	34,0	179	218	214	288	198	0,3	0,5	0,4	0,4	0,7
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Otros destinos	3.915,5	3.676,4	4.304,5	3.926,5	3.171,6	965	896	958	847	864	60,9	60,1	63,7	62,6	61,7
						En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al gasto total en viajes				
TOTAL						37,2	34,4	37,2	34,4	31,5	19,4	18,7	21,8	20,1	18,0
España						20,9	19,4	19,8	18,2	16,7	10,4	10,3	11,4	10,7	9,6
Andalucía						18,9	18,1	17,4	16,1	15,4	9,4	10,3	10,2	10,2	9,2
Aragón						23,7	24,3	20,1	23,7	19,1	11,0	11,4	11,1	13,2	8,7
Asturias (Principado de)						31,0	28,3	26,8	27,6	30,1	19,8	16,9	15,6	17,2	19,4
Balears (Illes)						23,2	22,0	21,6	12,8	12,2	17,4	15,2	15,8	10,1	9,0
Canarias						28,0	23,9	22,9	19,7	12,4	21,1	15,9	16,5	15,1	9,5
Cantabria						30,7	20,6	29,3	22,0	22,5	22,6	14,7	20,5	14,7	15,9
Castilla y León						18,7	24,0	19,7	21,0	23,0	7,9	10,6	9,9	10,2	10,7
Castilla-La Mancha						18,0	12,9	18,8	20,1	27,0	6,9	5,5	8,6	9,3	11,6
Cataluña						20,1	15,7	15,1	14,7	11,4	10,5	9,2	9,4	9,0	7,4
Comunitat Valenciana						9,2	10,0	9,0	7,5	5,6	6,0	6,9	6,4	5,5	4,0
Extremadura						26,2	18,4	23,8	24,7	23,9	9,5	6,8	10,5	10,5	10,6
Galicia						26,0	26,5	33,7	28,0	24,7	10,2	12,7	17,4	14,4	12,0
Madrid (Comunidad de)						43,4	41,1	42,2	44,1	46,0	9,8	10,1	13,3	12,4	14,3
Murcia (Región de)						10,5	9,0	-	-	-	5,4	5,1	-	-	-
Navarra (Com. Foral de)						24,4	23,8	28,6	26,4	25,0	6,7	8,6	13,4	15,7	11,9
País Vasco						28,5	36,1	39,1	39,5	33,8	8,6	11,9	17,6	14,6	12,7
Rioja (La)						26,4	34,9	32,3	31,9	33,7	13,7	19,9	18,1	15,9	19,4
Ceuta y Melilla						-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Otros destinos						74,0	70,8	75,2	74,2	69,4	44,3	40,2	45,7	42,2	39,1

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.8 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					POR VIAJE REALIZADO (Euros)					POR HABITANTE (Euros)				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
	TOTAL	6.427,4	6.117,5	6.761,1	6.274,4	5.138,9	527	483	535	475	438	142	133	147	136
SEXO															
Varones	2.892,1	2.907,9	3.209,9	2.987,9	2.395,6	500	475	521	474	427	129	129	142	131	106
Mujeres	3.535,3	3.209,5	3.551,1	3.286,5	2.743,2	550	490	549	476	449	154	138	152	140	117
GRUPOS DE EDAD															
Menores de 15 años	558,7	521,4	543,2	487,1	400,6	331	295	332	312	255	84	77	79	70	57
De 15 a 24 años	490,4	484,4	438,7	459,1	393,6	505	482	456	441	431	97	97	90	97	85
De 25 a 44 años	2.281,8	2.213,3	2.389,3	2.225,8	1.739,1	514	475	539	468	416	151	145	159	149	119
De 45 a 54 años	1.334,7	1.220,4	1.335,3	1.210,9	1.006,8	619	537	562	484	454	219	194	207	184	150
De 55 a 64 años	955,3	989,6	1.147,6	1.083,6	903,2	609	575	663	580	581	197	201	229	213	175
Mayores de 64 años	806,5	688,4	906,7	807,7	695,4	581	552	605	550	539	107	90	117	103	87
						En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al gasto total en viajes				
						2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL						37,2	34,4	37,2	34,4	31,5	19,4	18,7	21,8	20,1	18,0
SEXO															
Varones						35,0	33,6	36,2	33,5	30,1	16,3	16,7	19,9	18,4	16,4
Mujeres						39,1	35,2	38,2	35,3	32,7	23,0	20,9	23,9	21,9	19,6
GRUPOS DE EDAD															
Menores de 15 años						25,8	24,2	24,5	22,0	20,7	19,1	17,5	17,7	15,4	13,8
De 15 a 24 años						34,1	32,5	32,5	32,2	31,2	11,3	11,0	11,7	12,8	12,9
De 25 a 44 años						38,4	37,1	40,4	37,2	33,8	17,0	17,4	21,4	20,0	17,7
De 45 a 54 años						43,7	37,3	39,4	37,5	34,7	24,2	22,1	24,8	22,0	20,3
De 55 a 64 años						37,3	36,3	40,3	37,9	33,6	24,3	23,7	26,6	25,2	21,5
Mayores de 64 años						37,7	32,1	40,7	34,3	29,0	27,1	22,8	29,8	24,4	18,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

7.9 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					POR VIAJE REALIZADO (Euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
	TOTAL	6.427,4	6.117,5	6.761,1	6.274,4	5.138,9	527	483	535	475	438	100	100	100	100
Hoteles o similares	4.887,4	4.510,0	5.125,2	4.704,0	3.926,3	584	544	577	521	508	76,0	73,7	75,8	75,0	76,4
Vivienda propia/multipropiedad	61,5	94,2	68,4	60,9	37,6	217	201	221	221	107	1,0	1,5	1,0	1,0	0,7
Vivienda alquilada	261,3	282,0	305,3	292,7	227,2	464	477	565	444	427	4,1	4,6	4,5	4,7	4,4
Vivienda de familiares o amigos	430,5	391,7	332,8	383,7	336,1	319	295	299	268	237	6,7	6,4	4,9	6,1	6,5
Otro tipo	786,6	839,6	929,2	833,1	611,7	482	422	518	461	362	12,2	13,7	13,7	13,3	11,9
						En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al gasto total en viajes				
						2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL						37,2	34,4	37,2	34,4	31,5	19,4	18,7	21,8	20,1	18,0
Hoteles o similares						55,3	52,1	53,3	50,3	47,5	37,2	36,3	39,9	36,8	35,3
Vivienda propia/multipropiedad						2,1	3,0	2,4	2,3	1,4	1,5	2,2	1,7	1,7	1,0
Vivienda alquilada						20,8	18,8	19,8	17,5	14,8	5,7	6,4	8,3	8,3	7,2
Vivienda de familiares o amigos						17,5	15,7	15,7	16,3	16,3	5,8	4,9	4,5	4,7	4,2
Otro tipo						42,8	42,9	46,1	38,8	35,6	20,5	22,3	29,6	20,1	23,0

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.10 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					POR VIAJE REALIZADO (Euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
	TOTAL	6.427,4	6.117,5	6.761,1	6.274,4	5.138,9	527	483	535	475	438	100	100	100	100
DURACIÓN															
De corta duración	1.173,1	1.227,8	1.203,7	1.338,9	1.261,1	215	203	218	206	193	18,3	20,1	17,8	21,3	24,5
De larga duración	5.254,3	4.889,7	5.557,4	4.935,4	3.877,7	777	740	780	736	749	81,7	79,9	82,2	78,7	75,5
TIPO DE VIAJE															
Puente	246,1	387,1	391,7	312,0	312,3	265	276	365	331	296	3,8	6,3	5,8	5,0	6,1
Fin de semana	784,1	789,3	837,6	1.021,0	916,8	200	184	200	197	180	12,2	12,9	12,4	16,3	17,8
Vacaciones de Verano	3.104,8	2.923,4	3.346,2	2.903,2	2.345,9	856	832	865	791	848	48,3	47,8	49,5	46,3	45,6
Vacaciones de Navidad	172,7	184,4	152,4	161,2	105,5	563	562	557	610	466	2,7	3,0	2,3	2,6	2,1
Semana Santa	320,6	279,2	242,7	316,3	246,5	379	319	337	432	348	5,0	4,6	3,6	5,0	4,8
Otros	1.799,1	1.554,1	1.790,2	1.560,4	1.211,8	702	687	712	646	645	28,0	25,4	26,5	24,9	23,6
FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE															
Con reserva	5.835,4	5.547,5	6.305,4	5.920,5	4.797,2	581	535	575	519	479	90,8	90,7	93,3	94,4	93,4
Sin reserva	545,7	534,0	422,9	314,1	289,7	264	241	262	186	179	8,5	8,7	6,3	5,0	5,6
No consta	46,4	35,9	32,8	39,8	52,0	499	422	508	397	552	0,7	0,6	0,5	0,6	1,0
						En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al gasto total en viajes				
						2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL						37,2	34,4	37,2	34,4	31,5	19,4	18,7	21,8	20,1	18,0
DURACIÓN															
De corta duración						26,2	24,5	24,5	26,1	25,2	10,8	12,4	13,7	14,4	13,8
De larga duración						41,0	38,3	41,9	37,7	34,2	23,6	21,4	25,0	22,5	19,9
TIPO DE VIAJE															
Puente						37,8	44,6	50,2	50,4	43,2	29,2	35,2	40,6	40,7	33,3
Fin de semana						22,4	20,5	21,4	23,7	22,4	16,3	14,8	15,6	17,3	15,6
Vacaciones de Verano						35,1	32,3	36,4	32,2	29,8	29,7	27,5	31,0	27,7	25,4
Vacaciones de Navidad						47,9	42,6	37,9	44,1	33,3	19,9	17,8	17,1	17,0	13,0
Semana Santa						35,9	37,8	34,6	38,8	37,0	28,1	28,8	28,3	30,8	27,3
Otros						59,2	55,3	56,5	50,5	45,4	12,0	11,3	14,7	12,9	11,2
FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE															
Con reserva						51,1	48,1	50,4	44,2	41,1	39,6	36,6	39,0	33,7	30,0
Sin reserva						9,5	8,7	7,6	6,6	6,4	3,0	3,1	2,9	2,3	2,3
No consta						42,5	44,7	50,6	46,2	49,2	31,5	29,2	30,0	33,8	34,5

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.11 Viajes de residentes en España por motivo principal del viaje según se realicen actividades culturales (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					Porcentaje de viajes en los que se realizan actividades culturales				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	168.843,8	171.690,0	162.213,9	160.754,4	158.739,3	100	100	100	100	100	44,3	48,5	47,4	51,2	50,7
Ocio, recreo o vacaciones	88.289,7	92.493,7	86.901,9	87.006,7	83.847,0	52,3	53,9	53,6	54,1	52,8	65,3	67,2	64,5	64,4	61,7
Trabajo o estudios y otros	80.554,2	79.196,3	75.312,0	73.747,6	74.892,3	47,7	46,1	46,4	45,9	47,2	40,4	48,4	45,4	45,6	46,4
Trabajo o estudios	38.182,3	35.364,4	29.425,7	16.077,8	12.934,6	22,6	20,6	18,1	10,0	8,1	-	-	-	-	-
Otros (visita a familiares, etc.)	42.371,8	43.831,9	45.886,3	57.669,9	61.957,6	25,1	25,5	28,3	35,9	39,0	-	-	-	-	-

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

7.12 Entrada de turistas internacionales por motivo principal del viaje según se realicen actividades culturales (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					Porcentaje de viajes en los que se realizan actividades culturales				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	57.050,2	52.038,3	52.504,6	56.553,7	57.572,8	100	100	100	100	100	55,0	53,5	51,3	52,2	53,9
Ocio, recreo o vacaciones	46.620,8	42.366,6	43.372,4	47.676,3	49.348,0	81,7	81,4	82,6	84,3	85,7	58,9	56,6	54,0	54,5	55,9
Trabajo o estudios	5.787,9	4.978,1	4.845,6	4.806,1	4.856,7	10,1	9,6	9,3	8,5	8,4	34,1	37,0	34,2	34,9	37,2
Otros (visita a familiares, etc.)	4.641,5	4.693,5	4.286,6	4.071,3	3.368,0	8,1	9,0	8,2	7,2	5,9	41,8	43,6	42,9	45,7	47,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

7.13 Entradas de turistas internacionales según vía de entrada y realización de actividades culturales

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					Porcentaje de viajes en los que se realizan actividades culturales				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	57.193,2	52.177,6	52.676,4	56.694,0	57.700,7	100	100	100	100	100	-	-	-	-	-
Carretera, aeropuerto y puerto	57.050,2	52.038,3	52.504,6	56.553,7	57.572,8	99,7	99,7	99,7	99,8	99,8	55,0	53,5	51,3	52,2	53,9
Carretera	11.200,8	10.407,4	10.504,4	10.483,7	10.190,6	19,6	19,9	19,9	18,5	17,7	54,2	53,7	51,6	51,9	52,0
Aeropuerto	44.396,9	40.232,7	40.558,9	44.635,9	46.159,4	77,6	77,1	77,0	78,7	80,0	55,0	53,5	48,9	52,4	54,2
Puerto	1.452,4	1.398,3	1.441,3	1.434,4	1.222,8	2,5	2,7	2,7	2,5	2,1	60,1	55,0	59,2	57,7	54,2
Ferrocarril	143,0	139,3	171,9	140,3	127,9	0,3	0,3	0,3	0,2	0,2	-	-	-	-	-

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.14 Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según país de residencia (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	31.377,9	27.864,4	26.923,2	29.502,9	31.006,7	100	100	100	100	100
Alemania	5.271,8	4.660,1	4.452,3	4.460,9	4.774,3	16,8	16,7	16,5	15,1	15,4
Bélgica	931,2	911,1	858,2	972,6	936,3	3,0	3,3	3,2	3,3	3,0
Francia	4.493,3	4.517,8	4.043,1	4.613,1	4.833,8	14,3	16,2	15,0	15,6	15,6
Irlanda	772,1	640,5	497,0	573,1	510,3	2,5	2,3	1,8	1,9	1,6
Italia	2.210,5	2.176,1	2.363,6	2.602,4	2.471,4	7,0	7,8	8,8	8,8	8,0
Países Bajos	1.529,0	1.082,9	1.186,2	1.516,8	1.497,3	4,9	3,9	4,4	5,1	4,8
Portugal	1.006,4	917,7	805,7	730,9	793,3	3,2	3,3	3,0	2,5	2,6
Reino Unido	7.238,8	5.379,2	4.821,5	5.476,2	5.599,0	23,1	19,3	17,9	18,6	18,1
Suiza	759,1	630,8	644,4	752,8	830,5	2,4	2,3	2,4	2,6	2,7
Países Nórdicos	1.944,8	1.669,4	1.638,5	1.701,7	1.860,0	6,2	6,0	6,1	5,8	6,0
Resto Europa	2.116,3	1.944,7	2.161,2	2.479,9	2.588,2	6,7	7,0	8,0	8,4	8,3
Estados Unidos de América	949,8	944,2	904,4	904,0	1.051,3	3,0	3,4	3,4	3,1	3,4
Resto América	1.145,2	1.218,5	1.232,4	1.415,3	1.641,7	3,6	4,4	4,6	4,8	5,3
Resto del mundo	1.009,7	1.171,3	1.314,8	1.303,2	1.619,1	3,2	4,2	4,9	4,4	5,2
	En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	67,3	65,8	62,1	61,9	62,8	55,0	53,5	51,3	52,2	53,9
Alemania	59,4	58,1	56,2	53,9	56,2	52,3	52,2	50,5	49,4	51,2
Bélgica	74,1	70,4	64,6	65,6	64,4	56,8	57,0	52,9	54,7	54,9
Francia	77,3	80,7	69,2	71,3	70,1	55,5	57,4	50,2	54,6	54,1
Irlanda	48,4	46,6	44,4	47,1	45,1	45,5	43,8	42,3	44,8	42,9
Italia	91,2	92,1	84,7	88,8	86,4	66,8	68,4	67,8	69,2	69,3
Países Bajos	74,6	63,2	59,1	58,8	62,5	61,5	51,8	50,0	52,4	56,1
Portugal	92,1	96,8	95,2	76,1	72,0	45,7	44,7	42,7	41,0	42,7
Reino Unido	50,4	44,2	42,1	43,6	44,0	45,9	40,5	38,8	40,3	41,0
Suiza	77,8	70,2	67,4	66,2	69,4	59,2	56,1	55,9	55,0	57,5
Países Nórdicos	60,3	55,9	50,9	47,8	48,7	53,7	50,1	45,8	43,8	44,7
Resto Europa	89,9	87,3	79,9	78,7	79,9	65,3	61,7	58,6	61,6	67,0
Estados Unidos de América	114,8	116,3	108,3	108,7	114,7	86,3	83,9	81,4	80,2	85,7
Resto América	127,0	124,1	111,1	119,1	115,8	89,0	88,5	85,4	83,8	88,0
Resto del mundo	117,7	118,1	107,4	97,6	96,8	81,2	81,2	77,7	69,2	76,6

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.15 Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	31.377,9	27.864,4	26.923,2	29.502,9	31.006,7	100	100	100	100	100
Andalucía	5.208,0	4.254,7	4.233,7	4.457,5	4.705,6	16,6	15,3	15,7	15,1	15,2
Aragón	260,3	210,7	179,9	178,3	148,4	0,8	0,8	0,7	0,6	0,5
Asturias (Principado de)	137,7	116,0	132,1	140,3	155,6	0,4	0,4	0,5	0,5	0,5
Balears (Illes)	4.514,5	4.252,9	4.357,0	4.575,3	4.494,8	14,4	15,3	16,1	15,5	14,5
Canarias	3.809,4	3.065,4	2.713,3	3.139,4	3.571,0	12,1	11,0	10,1	10,6	11,5
Cantabria	230,4	220,7	201,6	201,9	193,5	0,7	0,8	0,7	0,7	0,6
Castilla y León	582,0	504,2	437,0	505,4	475,6	1,9	1,8	1,6	1,7	1,5
Castilla-La Mancha	115,3	119,3	87,4	79,9	95,8	0,4	0,4	0,3	0,3	0,3
Cataluña	8.845,3	7.882,1	7.500,1	8.867,8	9.772,5	28,2	28,3	27,9	30,1	31,5
Comunitat Valenciana	2.955,9	2.223,1	2.425,8	2.774,0	2.494,2	9,4	8,0	9,0	9,4	8,0
Extremadura	119,7	91,4	90,4	88,0	-	0,4	0,3	0,3	0,3	-
Galicia	634,4	488,0	404,7	426,6	467,8	2,0	1,8	1,5	1,4	1,5
Madrid (Comunidad de)	2.931,3	3.436,3	3.215,1	3.107,7	3.305,7	9,3	12,3	11,9	10,5	10,7
Murcia (Región de)	327,1	370,5	311,9	297,6	199,6	1,0	1,3	1,2	1,0	0,6
Navarra (Comunidad Foral de)	125,4	134,9	111,2	112,4	128,2	0,4	0,5	0,4	0,4	0,4
País Vasco	554,8	467,4	502,5	533,8	674,6	1,8	1,7	1,9	1,8	2,2
Rioja (La)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	67,3	65,8	62,1	61,9	62,8	55,0	53,5	51,3	52,2	53,9
Andalucía	77,5	68,3	65,6	64,9	70,0	65,3	57,0	56,9	56,6	62,1
Aragón	108,9	118,6	112,1	105,4	94,5	59,9	60,4	54,3	57,2	53,8
Asturias (Principado de)	110,3	108,3	126,0	100,6	90,1	76,6	68,8	73,3	70,6	67,2
Balears (Illes)	47,7	49,3	48,9	47,0	44,7	45,0	47,1	47,3	45,3	43,0
Canarias	41,9	38,4	32,2	31,4	35,8	40,7	37,3	31,5	30,8	35,2
Cantabria	94,5	95,9	105,3	95,2	92,8	71,8	68,7	72,5	66,2	63,9
Castilla y León	102,7	101,4	95,2	86,3	97,5	58,4	51,8	44,6	46,9	49,7
Castilla-La Mancha	132,6	144,8	-	104,0	104,3	61,7	63,7	58,5	52,4	55,4
Cataluña	78,2	79,9	73,8	81,5	82,5	62,0	62,5	57,5	64,8	68,0
Comunitat Valenciana	64,5	52,9	56,4	59,2	52,3	51,7	43,6	48,4	51,6	46,7
Extremadura	106,2	117,0	-	-	-	52,1	48,3	48,5	48,9	-
Galicia	98,3	119,1	130,2	102,5	80,6	68,0	64,1	58,7	62,3	52,0
Madrid (Comunidad de)	137,5	132,1	121,4	121,5	120,8	64,2	71,8	70,1	68,0	74,0
Murcia (Región de)	49,6	52,3	54,1	52,9	39,1	41,5	44,0	46,2	46,2	34,3
Navarra (Comunidad Foral de)	105,3	117,7	128,5	92,5	89,6	66,7	67,9	63,1	60,1	52,4
País Vasco	113,2	108,2	116,4	91,8	85,0	66,2	58,7	56,0	55,2	50,8
Rioja (La)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.16 Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	31.377,9	27.864,4	26.923,2	29.502,9	31.006,7	100	100	100	100	100
SEXO										
Varones	16.107,5	13.981,4	13.434,2	14.360,8	14.972,7	51,3	50,2	49,9	48,7	48,3
Mujeres	15.270,4	13.855,7	13.483,4	15.140,6	16.033,8	48,7	49,7	50,1	51,3	51,7
No consta	-	27,3	5,7	1,5	0,1	-	0,1	0,0	0,0	0,0
GRUPOS DE EDAD										
Menores de 15 años	1.609,4	1.342,7	1.303,7	1.491,5	1.459,0	5,1	4,8	4,8	5,1	4,7
De 15 a 24 años	3.511,7	3.390,6	3.168,0	3.826,6	3.874,1	11,2	12,2	11,8	13,0	12,5
De 25 a 44 años	13.797,7	11.387,2	11.524,4	12.675,7	13.330,0	44,0	40,9	42,8	43,0	43,0
De 45 a 64 años	9.807,1	9.088,8	8.531,0	8.964,9	9.686,0	31,3	32,6	31,7	30,4	31,2
Mayores de 64 años	2.652,0	2.627,8	2.390,4	2.542,6	2.657,1	8,5	9,4	8,9	8,6	8,6
No consta	-	27,3	5,7	1,5	0,1	-	0,1	0,0	0,0	0,0
En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales					
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	67,3	65,8	62,1	61,9	62,8	55,0	53,5	51,3	52,2	53,9
SEXO										
Varones	68,5	66,8	62,1	60,7	61,2	52,6	51,4	48,5	48,9	50,4
Mujeres	66,1	64,9	62,0	63,1	64,5	57,8	56,0	54,3	55,8	57,6
No consta	-	28,8	-	21,0	1,9	-	26,2	55,6	16,8	1,9
GRUPOS DE EDAD										
Menores de 15 años	55,7	55,0	53,7	53,2	52,7	51,5	50,6	49,0	49,7	49,6
De 15 a 24 años	74,4	71,6	65,9	67,1	68,2	61,7	59,1	55,7	57,8	59,4
De 25 a 44 años	74,2	71,9	64,6	65,1	66,4	57,5	55,6	51,8	53,2	55,1
De 45 a 64 años	64,3	63,3	61,6	59,6	60,5	52,8	51,7	50,3	49,9	51,9
Mayores de 64 años	51,2	53,7	54,2	54,7	55,3	46,8	48,0	48,5	49,4	50,7
No consta	-	28,8	-	21,0	1,9	-	26,2	55,6	16,8	1,9

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

7.17 Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según tipo de alojamiento (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	31.377,9	27.864,4	26.923,2	29.502,9	31.006,7	100	100	100	100	100
Hoteles y similares	20.305,7	17.201,0	17.087,1	19.032,9	20.286,6	64,7	61,7	63,5	64,5	65,4
Vivienda alquilada	2.770,0	2.740,2	2.604,3	3.207,8	3.639,2	8,8	9,8	9,7	10,9	11,7
Vivienda propia, de familiares o amigos	6.068,0	5.890,8	5.324,9	5.470,5	5.403,3	19,3	21,1	19,8	18,5	17,4
Otros alojamientos	2.234,2	2.032,4	1.906,9	1.791,6	1.677,6	7,1	7,3	7,1	6,1	5,4
En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales					
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	67,3	65,8	62,1	61,9	62,8	55,0	53,5	51,3	52,2	53,9
Hoteles y similares	65,7	64,1	61,1	61,0	62,2	55,4	53,9	51,7	52,7	54,3
Vivienda alquilada	69,9	66,9	64,9	65,6	68,1	61,5	58,7	56,9	59,9	63,0
Vivienda propia, de familiares o amigos	67,9	67,3	61,1	60,8	62,5	49,2	48,7	45,9	47,1	49,0
Otros alojamientos	79,2	76,0	71,8	68,5	61,3	63,1	60,0	57,8	51,4	49,6

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.18 Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según forma de organización del viaje (1)

	TOTAL					Organización particular					Viaje organizado en paquete turístico				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
Valores absolutos (Miles)	31.377,9	27.864,4	26.923,2	29.502,9	31.006,7	23.650,4	21.162,6	20.233,8	21.985,2	23.082,7	7.727,5	6.701,8	6.689,4	7.517,6	7.923,9
Distribución porcentual	100	100	100	100	100	75,4	75,9	75,2	74,5	74,4	24,6	24,1	24,8	25,5	25,6
En % respecto al total de entradas de turistas internacionales por ocio, recreo o vacaciones	67,3	65,8	62,1	61,9	62,8	74,7	73,9	67,7	68,3	69,8	51,6	48,8	49,7	48,6	48,7
En % respecto al total de entradas de turistas internacionales	55,0	53,5	51,3	52,2	53,9	57,0	55,9	52,6	54,2	56,5	49,7	47,2	47,7	47,0	47,5

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

7.19 Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según país de residencia (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	30.707,2	28.158,1	28.018,8	30.498,9	33.170,7	979	1.011	1.041	1.034	1.070	100	100	100	100	100
Alemania	4.989,2	4.698,3	4.448,7	4.462,1	4.831,8	946	1.008	999	1.000	1.012	16,2	16,7	15,9	14,6	14,6
Bélgica	804,6	801,1	775,0	912,1	879,3	864	879	903	938	939	2,6	2,8	2,8	3,0	2,7
Francia	3.213,7	2.966,5	2.773,9	3.222,4	3.149,2	715	657	686	699	652	10,5	10,5	9,9	10,6	9,5
Irlanda	648,6	553,8	450,1	494,6	503,3	840	865	906	863	986	2,1	2,0	1,6	1,6	1,5
Italia	1.958,2	1.891,0	1.974,8	2.046,0	1.912,7	886	869	835	786	774	6,4	6,7	7,0	6,7	5,8
Países Bajos	1.306,5	971,5	1.086,2	1.288,8	1.415,9	855	897	916	850	946	4,3	3,5	3,9	4,2	4,3
Portugal	548,8	507,4	445,1	413,7	406,8	545	553	552	566	513	1,8	1,8	1,6	1,4	1,2
Reino Unido	6.199,5	4.637,4	4.259,5	4.434,8	4.754,9	856	862	883	810	849	20,2	16,5	15,2	14,5	14,3
Suiza	722,4	627,5	662,8	761,4	857,1	952	995	1.029	1.011	1.032	2,4	2,2	2,4	2,5	2,6
Países Nórdicos	2.122,9	1.851,8	1.893,5	2.079,0	2.286,0	1.092	1.109	1.156	1.222	1.229	6,9	6,6	6,8	6,8	6,9
Resto Europa	2.023,5	1.861,4	2.226,5	2.900,8	3.116,4	956	957	1.030	1.170	1.204	6,6	6,6	7,9	9,5	9,4
Estados Unidos	1.732,6	1.780,9	1.783,6	1.988,4	2.351,4	1.824	1.886	1.972	2.200	2.237	5,6	6,3	6,4	6,5	7,1
Resto América	2.317,2	2.552,1	2.585,5	3.077,1	3.786,5	2.023	2.094	2.098	2.174	2.306	7,5	9,1	9,2	10,1	11,4
Resto del mundo	2.119,5	2.457,4	2.653,7	2.417,9	2.919,3	2.099	2.098	2.018	1.855	1.803	6,9	8,7	9,5	7,9	8,8
						En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje del gasto total en viajes				
						2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL						73,7	72,9	69,8	69,7	70,6	59,4	58,7	57,3	57,8	59,7
Alemania						60,7	60,1	58,3	56,2	58,1	53,3	53,9	52,4	51,5	53,2
Bélgica						72,5	69,2	65,6	67,2	65,9	57,4	57,2	54,8	56,0	56,1
Francia						88,7	88,0	77,4	75,8	75,3	63,0	62,4	56,6	59,7	60,7
Irlanda						46,7	47,7	46,1	49,3	47,6	43,9	44,8	44,0	46,7	45,3
Italia						96,4	97,7	90,9	93,6	93,6	66,9	68,0	68,8	69,6	70,0
Países Bajos						74,5	60,8	59,7	57,9	60,8	62,1	51,3	51,9	52,3	55,5
Portugal						109,0	104,7	97,8	86,0	84,7	53,5	52,7	50,6	49,2	50,7
Reino Unido						51,2	46,5	45,5	46,7	45,7	46,7	42,7	41,9	42,7	42,7
Suiza						76,9	71,3	68,4	64,5	68,8	60,3	57,8	57,7	55,1	57,6
Países Nórdicos						59,7	56,1	52,6	49,7	49,6	53,2	49,7	46,5	45,2	45,2
Resto Europa						96,8	92,1	82,1	85,3	84,8	70,9	67,1	61,8	67,4	71,0
Estados Unidos						132,8	140,3	129,6	134,9	137,7	88,5	86,0	85,2	85,5	88,1
Resto América						152,3	139,6	121,5	133,4	132,6	92,2	91,1	88,6	86,6	90,1
Resto del mundo						138,8	135,5	120,2	108,3	105,3	84,2	84,6	81,5	74,2	80,7

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.20 Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	30.707,2	28.158,1	28.018,8	30.498,9	33.170,7	979	1.011	1.041	1.034	1.070	100	100	100	100	100
Andalucía	5.555,3	4.717,4	4.938,5	5.064,0	5.401,5	1.067	1.109	1.166	1.136	1.148	18,1	16,8	17,6	16,6	16,3
Aragón	252,0	227,0	220,3	244,0	209,1	968	1.077	1.224	1.368	1.409	0,8	0,8	0,8	0,8	0,6
Asturias (Principado de)	151,2	160,4	182,8	218,6	222,4	1.098	1.383	1.384	1.558	1.430	0,5	0,6	0,7	0,7	0,7
Baleares (Illes)	4.507,6	4.448,0	4.464,8	4.612,6	4.685,6	998	1.046	1.025	1.008	1.042	14,7	15,8	15,9	15,1	14,1
Canarias	4.510,0	3.629,9	3.166,1	3.432,7	3.921,4	1.184	1.184	1.167	1.093	1.098	14,7	12,9	11,3	11,3	11,8
Cantabria	238,0	236,2	214,3	216,9	182,6	1.033	1.070	1.063	1.074	944	0,8	0,8	0,8	0,7	0,6
Castilla y León	491,7	468,8	373,2	469,7	493,0	845	930	854	929	1.037	1,6	1,7	1,3	1,5	1,5
Castilla-La Mancha	148,2	153,3	106,5	113,4	150,7	1.285	1.285	1.218	1.419	1.574	0,5	0,5	0,4	0,4	0,5
Cataluña	7.215,2	6.605,9	6.891,7	7.919,6	9.517,8	816	838	919	893	974	23,5	23,5	24,6	26,0	28,7
Comunitat Valenciana	2.641,9	1.999,2	2.152,7	2.580,2	2.519,8	894	899	887	930	1.010	8,6	7,1	7,7	8,5	7,6
Extremadura	84,4	70,9	81,3	98,9	-	705	776	899	1.124	-	0,3	0,3	0,3	0,3	-
Galicia	573,4	517,1	477,9	522,2	590,1	904	1.060	1.181	1.224	1.262	1,9	1,8	1,7	1,7	1,8
Madrid (Comunidad de)	3.504,0	4.095,4	3.993,9	4.212,8	4.303,0	1.195	1.192	1.242	1.356	1.302	11,4	14,5	14,3	13,8	13,0
Murcia (Región de)	352,3	381,8	319,2	318,5	264,9	1.077	1.030	1.024	1.070	1.327	1,1	1,4	1,1	1,0	0,8
Navarra (C. Foral de)	79,6	105,6	70,9	80,2	104,4	634	782	638	714	814	0,3	0,4	0,3	0,3	0,3
País Vasco	376,9	316,9	349,3	386,1	471,9	679	678	695	723	700	1,2	1,1	1,2	1,3	1,4
Rioja (La)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
						En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje del gasto total en viajes				
						2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL						73,7	72,9	69,8	69,7	70,6	59,4	58,7	57,3	57,8	59,7
Andalucía						87,4	77,6	74,4	73,9	76,0	70,6	63,6	63,1	62,8	66,5
Aragón						121,0	131,6	132,2	140,9	137,0	64,3	63,9	61,5	67,2	65,2
Asturias (Principado de)						111,1	117,4	132,8	114,5	116,1	81,2	74,2	80,1	80,4	79,0
Baleares (Illes)						50,5	54,0	53,0	51,0	48,4	47,6	51,1	50,9	48,7	46,4
Canarias						44,6	41,5	36,6	35,0	37,9	43,0	39,9	35,4	33,9	36,9
Cantabria						102,1	100,9	123,0	112,7	108,8	74,7	71,7	80,5	75,0	70,0
Castilla y León						138,1	133,5	130,7	148,4	193,7	72,1	69,9	65,8	70,7	75,1
Castilla-La Mancha						163,8	166,6	151,5	151,9	149,4	71,9	70,5	69,1	64,0	70,0
Cataluña						90,9	92,1	88,9	90,8	93,7	70,3	69,0	65,6	70,3	75,5
Comunitat Valenciana						71,6	60,4	60,7	67,4	60,0	55,3	49,1	51,2	56,5	52,1
Extremadura						121,1	136,8	125,4	114,1	-	67,4	60,9	64,4	66,7	-
Galicia						119,7	130,3	131,1	112,8	129,0	76,9	76,2	73,9	77,1	77,7
Madrid (Comunidad de)						164,8	153,7	131,7	137,5	139,1	73,5	80,5	79,0	78,3	83,6
Murcia (Región de)						57,7	60,7	58,7	59,2	51,5	47,7	50,7	49,9	51,3	44,1
Navarra (C. Foral de)						127,1	131,8	151,6	131,8	149,1	70,3	73,9	70,7	65,4	67,0
País Vasco						136,4	137,1	146,0	122,9	112,1	73,0	66,1	69,6	67,2	64,5
Rioja (La)						-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.21 Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	30.707,2	28.158,1	28.018,8	30.498,9	33.170,7	979	1.011	1.041	1.034	1.070	100	100	100	100	100
SEXO															
Varones	15.904,4	14.480,4	14.139,4	14.840,0	16.061,2	987	1.036	1.052	1.033	1.073	51,8	51,4	50,5	48,7	48,4
Mujeres	14.802,8	13.653,9	13.876,6	15.658,2	17.109,4	969	985	1.029	1.034	1.067	48,2	48,5	49,5	51,3	51,6
No consta	-	23,9	2,8	0,8	0,1	-	873	493	522	885	-	0,1	0,0	0,0	0,0
GRUPOS DE EDAD															
Menores de 15 años	1.364,0	1.134,3	1.151,4	1.284,1	1.250,4	847	845	883	861	857	4,4	4,0	4,1	4,2	3,8
De 15 a 24 años	3.582,1	3.531,8	3.457,5	4.459,5	4.563,1	1.020	1.042	1.091	1.165	1.178	11,7	12,5	12,3	14,6	13,8
De 25 a 44 años	13.285,7	11.562,1	11.786,9	12.590,2	13.931,6	963	1.015	1.023	993	1.045	43,3	41,1	42,1	41,3	42,0
De 45 a 64 años	9.774,4	9.121,4	8.954,8	9.233,3	10.243,3	997	1.004	1.050	1.030	1.058	31,8	32,4	32,0	30,3	30,9
Mayores de 64 años	2.701,0	2.784,7	2.665,3	2.931,1	3.182,2	1.018	1.060	1.115	1.153	1.198	8,8	9,9	9,5	9,6	9,6
No consta	-	23,9	2,8	0,8	0,1	-	873	493	517	885	-	0,1	0,0	0,0	0,0
						En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje del gasto total en viajes				
						2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL						73,7	72,9	69,8	69,7	70,6	59,4	58,7	57,3	57,8	59,7
SEXO															
Varones						75,4	75,0	70,3	68,1	68,5	57,1	56,9	54,8	54,4	56,4
Mujeres						71,8	70,9	69,2	71,4	72,6	62,1	60,8	60,0	61,4	63,1
No consta						-	40,7	-	22,2	5,3	-	37,2	62,4	19,1	5,1
GRUPOS DE EDAD															
Menores de 15 años						58,6	56,4	54,9	55,5	54,5	54,9	53,3	52,3	52,8	52,2
De 15 a 24 años						92,1	88,7	84,8	86,7	89,4	68,9	66,3	64,3	66,4	67,4
De 25 a 44 años						83,7	82,5	74,1	73,6	75,4	62,7	61,7	58,2	58,5	61,3
De 45 a 64 años						68,5	68,2	67,0	65,2	65,2	57,1	56,6	56,0	55,3	57,1
Mayores de 64 años						50,6	54,0	56,6	58,5	58,7	47,3	49,7	52,1	54,2	55,3
No consta						-	40,7	-	22,2	5,3	-	37,2	62,4	19,1	5,1

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

7.22 Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según tipo de alojamiento (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	30.707,2	28.158,1	28.018,8	30.498,9	33.170,7	979	1.011	1.041	1.034	1.070	100	100	100	100	100
Hoteles y similares	19.886,2	17.077,2	17.422,5	18.951,3	20.682,3	979	993	1.020	996	1.020	64,8	60,6	62,2	62,1	62,4
Vivienda alquilada	3.601,9	3.744,6	3.726,1	4.781,4	5.575,2	1.300	1.367	1.431	1.491	1.532	11,7	13,3	13,3	15,7	16,8
Vivienda propia, de familiares o amigos	5.328,7	5.451,3	5.007,7	5.012,6	5.251,8	878	925	940	916	972	17,4	19,4	17,9	16,4	15,8
Otros alojamientos	1.890,3	1.885,0	1.862,5	1.753,7	1.661,3	846	927	977	979	990	6,2	6,7	6,6	5,8	5,0
						En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje del gasto total en viajes				
						2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL						73,7	72,9	69,8	69,7	70,6	59,4	58,7	57,3	57,8	59,7
Hoteles y similares						68,8	68,1	66,3	65,9	66,5	58,0	57,3	56,4	56,5	58,4
Vivienda alquilada						92,1	88,3	84,2	85,2	88,7	69,0	66,5	63,5	66,7	69,0
Vivienda propia, de familiares o amigos						75,9	74,8	68,0	67,3	69,8	55,8	56,1	53,2	54,0	55,9
Otros alojamientos						102,9	94,2	89,3	92,6	79,2	71,1	67,4	67,2	63,0	62,1

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.23 Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según forma de organización del viaje (1)

	TOTAL					Organización particular					Viaje organizado en paquete turístico				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
Valores absolutos															
(Millones de euros)	30.707,2	28.158,1	28.018,8	30.498,9	33.170,7	22.219,4	20.770,7	20.170,1	21.641,3	23.482,4	8.487,8	7.387	7.848,7	8.857,5	9.688,3
Gasto medio por turista (Euros)	979	1.011	1.041	1.034	1.070	939	981	997	984	1.223	1.098	1.102	1.173	1.178	1.017
Distribución porcentual	100	100	100	100	100	72,4	73,8	72,0	71,0	70,8	27,6	26,2	28,0	29,0	29,2
En % del gasto total en viajes ocio, recreo o vacaciones	73,7	72,9	69,8	69,7	70,6	85,2	84,5	77,6	78,1	80,2	54,4	52,6	55,4	55,3	54,6
En % del gasto total en viajes	59,4	58,7	57,3	57,8	59,7	62,8	62,3	59,2	60,2	63,0	51,9	50,4	52,8	52,5	52,9

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

7.24 Entradas de turistas internacionales realizadas principalmente por motivos culturales según sexo, tipo de alojamiento y forma de organización del viaje (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	7.645,5	5.737,4	7.450,6	9.386,0	8.328,2	100	100	100	100	100
SEXO										
Varones	4.688,8	3.380,2	4.551,7	5.468,9	4.242,1	61,3	58,9	61,1	58,3	50,9
Mujeres	2.956,8	2.357,1	2.898,8	3.917,0	4.086,1	38,7	41,1	38,9	41,7	49,1
TIPO DE ALOJAMIENTO										
Hoteles y similares	5.600,5	4.356,2	5.269,1	7.135,5	6.561,0	73,3	75,9	70,7	76,0	78,8
Otros alojamientos	2.045,0	1.381,1	2.181,4	2.250,5	1.767,2	26,7	24,1	29,3	24,0	21,2
FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE										
Organización particular	6.970,5	5.040,4	6.465,9	7.989,9	6.923,1	91,2	87,9	86,8	85,1	83,1
Viaje organizado en paquete turístico	675,0	697,0	984,7	1.396,1	1.405,1	8,8	12,1	13,2	14,9	16,9
	En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	16,4	13,5	17,2	19,7	16,9	13,4	11,0	14,2	16,6	14,5
SEXO										
Varones	19,9	16,2	21,0	23,1	17,3	15,3	12,4	16,4	18,6	14,3
Mujeres	12,8	11,0	13,3	16,3	16,4	11,2	9,5	11,7	14,4	14,7
TIPO DE ALOJAMIENTO										
Hoteles y similares	18,1	16,2	18,8	22,9	20,1	15,3	13,7	15,9	19,8	17,5
Otros alojamientos	13,0	8,9	14,2	13,6	10,6	10,0	6,9	11,2	11,0	8,8
FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE										
Organización particular	22,0	17,6	21,6	24,8	20,9	16,8	13,3	16,8	19,7	16,9
Viaje organizado en paquete turístico	4,5	5,1	7,3	9,0	8,6	4,3	4,9	7,0	8,7	8,4

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.25 Gasto total en viajes de turistas internacionales realizados principalmente por motivos culturales según sexo, tipo de alojamiento y forma de organización del viaje (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL									
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012					
TOTAL	6.227,0	4.836,2	5.947,6	8.522,2	7.744,9	814	843	798	908	930	100	100	100	100	100					
SEXO																				
Varones	3.696,3	2.889,3	3.406,6	4.884,8	3.960,5	788	855	748	893	934	59,4	59,7	57,3	57,3	51,1					
Mujeres	2.530,7	1.946,9	2.541,0	3.637,3	3.784,4	856	826	877	929	926	40,6	40,3	42,7	42,7	48,9					
TIPO DE ALOJAMIENTO																				
Hoteles y similares	4.791,0	3.956,4	4.482,8	6.705,6	6.266,7	855	908	851	940	955	76,9	81,8	75,4	78,7	80,9					
Otros alojamientos	1.436,0	879,8	1.464,8	1.816,6	1.478,3	702	637	671	807	836	23,1	18,2	24,6	21,3	19,1					
FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE																				
Organización particular	5.365,0	4.037,2	4.720,7	6.420,3	5.516,4	770	801	730	804	797	86,2	83,5	79,4	75,3	71,2					
Viaje organizado en paquete turístico	861,9	799,0	1.227,0	2.101,9	2.228,5	1.277	1.146	1.246	1.506	1.586	13,8	16,5	20,6	24,7	28,8					
											En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje del gasto total en viajes				
											2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL											14,9	12,5	14,8	19,5	16,5	12,0	10,1	12,2	16,1	13,9
SEXO																				
Varones											17,5	15,0	16,9	22,4	16,9	13,3	11,4	13,2	17,9	13,9
Mujeres											12,3	10,1	12,7	16,6	16,1	10,6	8,7	11,0	14,3	14,0
TIPO DE ALOJAMIENTO																				
Hoteles y similares											16,6	15,8	17,1	23,3	20,2	14,0	13,3	14,5	20,0	17,7
Otros alojamientos											11,2	6,5	10,6	12,2	9,3	8,2	4,8	8,1	9,4	7,3
FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE																				
Organización particular											20,6	16,4	18,2	23,2	18,8	15,2	12,1	13,9	17,9	14,8
Viaje organizado en paquete turístico											5,5	5,7	8,7	13,1	12,6	5,3	5,5	8,3	12,5	12,2

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

Anexo 1. Aportación del turismo al PIB de la economía española (1)

	2008	2009	2010	2011
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	113.645	105.557	109.325	114.965
EN PORCENTAJE SOBRE EL PIB	10,4	10,1	10,4	10,8

Fuente: INE. S.G. de Cuentas Económicas y Empleo. Cuenta Satélite del Turismo en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8. Enseñanzas del ámbito cultural

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a las enseñanzas que se han considerado relacionadas con las profesiones culturales, cuyo detalle se especifica más adelante. El ámbito educativo que comprende se corresponde con las enseñanzas del Sistema Educativo reflejadas en el anexo a esta nota, en el que también se han incluido las enseñanzas relacionadas con el ámbito cultural de la Formación Profesional para el Empleo.

Se ofrece información de alumnado matriculado y alumnado que termina los estudios, su sexo, la titularidad del centro y comunidad autónoma en el que está ubicado, el profesorado, y la especialidad en la que cursa o ha cursado estudios.

2. Fuentes de información

Los datos de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial y de las del Régimen General proceden de la **Estadística de las Enseñanzas no universitarias**, que elabora la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con las comunidades autónomas.

Los resultados relativos a la enseñanza universitaria se han obtenido de la **Estadística de Estudiantes Universitarios** elaborada por la Subdirección General de Coordinación y Seguimiento Universitario del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte¹. La información de la Formación Profesional para el Empleo deriva de la **Estadística de Formación Profesional para el Empleo** del Ministerio de Empleo y Seguridad Social.

Las tres fuentes de información citadas pertenecen al Plan Estadístico Nacional. El detalle de los aspectos metodológicos de las mismas puede consultarse en la Web de los Ministerios correspondientes.

En cuanto a las Enseñanzas de Régimen Especial, Bachillerato y Formación profesional, tienen carácter provisional los resultados del curso 2012-2013.

3. Delimitación del ámbito de la explotación

En la *delimitación de las enseñanzas del ámbito cultural* consideradas en la elaboración de este capítulo se ha considerado la totalidad de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial, la modalidad de artes dentro del Bachillerato, los Ciclos Formativos de Formación Profesional en el ámbito cultural y una selección de las diplomaturas, licenciaturas, grados, másteres y doctorados de contenido cultural. Asimismo se ha incluido información de los Programas de Escuelas Taller,

Casas de Oficios y Talleres de Empleo y de las acciones formativas de la Formación Profesional para el Empleo cuando su materia estaba relacionada con este ámbito. El detalle de la selección realizada figura en el anexo a estas notas bajo la denominación de *Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales*.

4. Principales conceptos

Alumnado matriculado. Se trata de todo el alumnado matriculado en un curso académico en alguna de las enseñanzas del ámbito cultural, tanto si se ha matriculado para la realización de un curso completo de una enseñanza o si solamente cursa parte de sus materias o asignaturas.

Centros docentes. Se considera centro docente todo centro creado o autorizado que imparte al menos una de las enseñanzas en el curso de referencia. Se considera que un centro imparte una enseñanza cuando tiene alumnado matriculado en dicha enseñanza en el curso de referencia.

Profesorado. Personal que ejerce la docencia directa con el alumnado en el centro dentro del horario escolar. No se incluye el personal docente que interviene exclusivamente en actividades complementarias extracurriculares que se realizan en los centros docentes con carácter voluntario, ni el personal que interviene ocasionalmente en los centros docentes.

Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio. Se trata de programas incluidos en la Formación Profesional para el Empleo del Servicio Público de Empleo Estatal (SPEE), cuya finalidad es la inserción laboral de jóvenes desempleados menores de veinticinco años, a través de su formación, en alternancia con la práctica profesional.

Programas de Talleres de Empleo. Se trata de programas mixtos incluidos en la Formación Profesional para el Empleo del SPEE, que combinan acciones de formación y de empleo, y van dirigidos a desempleados de 25 o más años con especiales dificultades de inserción laboral.

Acciones formativas de Formación profesional para el Empleo. Acciones formativas impartidas por las administraciones con la finalidad prioritaria de formación de los trabajadores desempleados para su adaptación a una profesión o actividad laboral determinada.

Enseñanza no reglada. Enseñanzas no conducentes a títulos con validez académica o profesional reguladas reglamentariamente por las Administraciones Educativas.

5. Notas a los cuadros

Notas a los cuadros 8.1, 8.2 y 8.3. Bajo el epígrafe *Dobles titulaciones* de enseñanzas universitarias se incorporan aquellos estudios en los que ambas titulaciones están vinculadas a las profesiones culturales. Por lo que se refiere a la *Formación Profesional para el Empleo*, los datos se corresponden en cada caso al último año natural

¹ Hasta 2012 los datos proceden de la Estadística de Enseñanza Universitaria elaborada por el Instituto nacional de Estadística

referenciado en cabecera, correspondiéndose los matriculados con los alumnos inscritos (nuevas altas) en el año.

Nota al cuadro 8.2. Los alumnos de Doctorado que terminaron sus estudios se corresponden con Tesis doctorales aprobadas.

Nota a los cuadros 8.4, 8.5, 8.6, 8.7 y 8.8. En *Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño* y en

las *Enseñanzas de Música y de Danza* los alumnos pueden estar matriculados en más de una especialidad o instrumento. En algunas comunidades autónomas, la especialidad comienza en tercer curso, por lo que puede haber alumnos "Sin especialidad".

Nota a los cuadros 8.11 y 8.12. Cataluña no oferta enseñanzas elementales en los Conservatorios.

Anexo. Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales

• Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial

- *Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño*
 - *Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño.* Incluye Ciclos Formativos de Grado Medio y de Grado Superior
 - *Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño* (equivalentes al título universitario de diplomado o el título de Grado equivalente). Incluye Artes Plásticas, (LOE), Conservación y Restauración (LOGSE, LOE), Diseño (LOGSE, LOE), y Cerámica y Vidrio (LOGSE).
- *Enseñanzas de Música*
 - Enseñanzas regladas.
 - Enseñanzas elementales
 - Enseñanzas profesionales
 - Estudios superiores (LOE)/ Grado Superior (LOGSE) (equivalente al título universitario de licenciado o al título de Grado equivalente)
 - Enseñanzas no regladas.
- *Enseñanzas de Danza*
 - Enseñanzas regladas.
 - Enseñanzas elementales
 - Enseñanzas profesionales
 - Estudios superiores (LOE)/ Grado Superior (LOGSE) (equivalente al título universitario de licenciado o al título de Grado equivalente)
 - Enseñanzas no regladas.
- *Enseñanzas de Arte Dramático.* Incluye Estudios Superiores (equivalente al título universitario de licenciado o al título de Grado equivalente)

• Enseñanzas del Régimen General

- *Bachillerato (Modalidad de Artes, con sus dos vías de Artes Plásticas, diseño e imagen, y de Artes Escénicas, música y danza)*
- *Formación Profesional*
 - *Ciclos formativos de Grado Medio* (Artes Gráficas, Comunicación, Imagen y Sonido)
 - *Ciclos Formativos de Grado Superior* (Artes Gráficas, Comunicación, Imagen y Sonido, Servicios socioculturales a la comunidad,

que comprenden Biblioteconomía, Archivística y Documentación y Animación sociocultural)

• Enseñanza universitaria (*)

- *Diplomaturas* (Biblioteconomía y Documentación)
- *Licenciaturas* (Bellas Artes, Documentación, Historia y CC. de la Música, Historia del Arte, Ciencias de la Información, Comunicación Audiovisual, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas, Antropología Social y Cultural, Teoría de la Literatura y Literatura comparada).
- *Grado* (Bellas Artes, Música y artes del espectáculo, Técnicas audiovisuales y medios de comunicación, Diseño, Periodismo, Biblioteconomía, Documentación y Archivos)
- *Máster* (Bellas Artes, Música y Artes del espectáculo, Técnicas audiovisuales y Medios de comunicación, Diseño, Periodismo, y Biblioteconomía, Documentación y Archivos).
- *Doctorado* (Bellas Artes, Documentación, Historia y CC. de la Música, Historia del Arte, Ciencias de la Información, Comunicación Audiovisual, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas, Antropología Social y Cultural, Teoría de la Literatura y Literatura comparada).

• Formación Profesional para el Empleo

- *Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficios* (Artes y artesanía, Artes Gráficas y Otros: Información y manifestaciones artísticas e Imagen y Sonido)
- *Programas de Talleres de Empleo* (Artes y artesanía, Artes Gráficas y Otros: Información y manifestaciones artísticas e Imagen y Sonido)
- *Acciones Formativas* (Artes y artesanía, Artes Gráficas e Imagen y Sonido)

(*) No se contemplan Ingenierías ni Arquitectura.

8.1 Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008- 2009	2009- 2010	2010- 2011	2011- 2012	2012- 2013	2008- 2009	2009- 2010	2010- 2011	2011- 2012	2012- 2013
I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL	342.053	353.258	368.929	374.650	376.150	100	100	100	100	100
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	24.194	26.152	26.963	26.651	28.535	7,1	7,4	7,3	7,1	7,6
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	18.407	19.211	19.764	19.074	19.038	5,4	5,4	5,4	5,1	5,1
- Ciclos <i>Formativos de Grado Medio</i>	2.988	3.275	3.285	3.281	3.450	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9
- Ciclos <i>formativos de Grado Superior</i>	15.419	15.936	16.479	15.793	15.588	4,5	4,5	4,5	4,2	4,1
- Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño	5.787	6.941	7.199	7.577	9.497	1,7	2,0	2,0	2,0	2,5
- Artes Plásticas	-	-	24	72	347	-	-	0,0	0,0	0,1
- Conservación y Restauración	608	667	652	635	897	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
- Diseño	5.070	6.144	6.430	6.824	8.230	1,5	1,7	1,7	1,8	2,2
- Cerámica y Vidrio	109	130	93	46	23	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Enseñanzas de Música	283.502	292.284	306.005	311.728	310.347	82,9	82,7	82,9	83,2	82,5
- Enseñanzas regladas	88.734	89.180	92.685	94.422	95.829	25,9	25,2	25,1	25,2	25,5
- Enseñanzas <i>Elementales</i>	44.022	43.268	44.783	45.583	45.858	12,9	12,2	12,1	12,2	12,2
- Enseñanzas <i>Profesionales /Grado Medio</i>	37.337	38.393	40.346	40.904	42.248	10,9	10,9	10,9	10,9	11,2
- Estudios Superiores/Grado Superior	7.375	7.519	7.556	7.935	7.723	2,2	2,1	2,0	2,1	2,1
- Enseñanzas no regladas	194.768	203.104	213.320	217.306	214.518	56,9	57,5	57,8	58,0	57,0
Enseñanzas de Danza	32.485	32.803	33.869	34.094	35.036	9,5	9,3	9,2	9,1	9,3
- Enseñanzas regladas	8.283	8.349	8.435	8.874	9.316	2,4	2,4	2,3	2,4	2,5
- Enseñanzas <i>Elementales</i>	4.539	4.429	4.260	4.573	4.507	1,3	1,3	1,2	1,2	1,2
- Enseñanzas <i>Profesionales/Grado Medio</i>	3.048	3.207	3.466	3.596	3.702	0,9	0,9	0,9	1,0	1,0
- Estudios Superiores	696	713	709	705	1.107	0,2	0,2	0,2	0,2	0,3
- Enseñanzas no regladas	24.202	24.454	25.434	25.220	25.720	7,1	6,9	6,9	6,7	6,8
Enseñanzas de Arte Dramático	1.872	2.019	2.092	2.177	2.232	0,5	0,6	0,6	0,6	0,6
- Estudios Superiores	1.872	2.019	2.092	2.177	2.232	0,5	0,6	0,6	0,6	0,6
II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL										
Bachillerato (Modalidad de Artes)	23.543	26.432	29.150	30.663	-	100	100	100	100	-
Formación profesional	19.488	20.943	22.242	22.946	-	100	100	100	100	-
- Ciclos <i>Formativos Grado Medio</i>	5.505	5.811	6.106	6.369	-	28,2	27,7	27,5	27,8	-
- Artes Gráficas	2.785	2.889	2.995	3.115	-	14,3	13,8	13,5	13,6	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	2.720	2.922	3.111	3.254	-	14,0	14,0	14,0	14,2	-
- Ciclos <i>Formativos Grado Superior</i>	13.983	15.132	16.136	16.577	-	71,8	72,3	72,5	72,2	-
- Artes Gráficas	1.568	1.689	1.768	1.849	-	8,0	8,1	7,9	8,1	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	9.658	10.398	11.048	11.443	-	49,6	49,6	49,7	49,9	-
- Serv. Socioc. a la Comunid. (Biblioteconomía, documentación y Animación sociocultural)	2.757	3.045	3.320	3.285	-	14,1	14,5	14,9	14,3	-
Universitaria	96.854	100.450	103.171	100.711	-	100	100	100	100	-
Diplomaturas	1.980	1.396	891	424	-	2,0	1,4	0,9	0,4	-
- Biblioteconomía y Documentación	1.980	1.396	891	424	-	2,0	1,4	0,9	0,4	-
Licenciaturas	84.330	75.260	56.641	41.883	-	87,1	74,9	54,9	41,6	-
- Bellas Artes	13.284	12.670	8.745	7.236	-	13,7	12,6	8,5	7,2	-
- Documentación	1.929	1.514	1.120	830	-	2,0	1,5	1,1	0,8	-
- Historia y Cc. de la Música	1.628	1.500	1.423	1.208	-	1,7	1,5	1,4	1,2	-
- Historia del Arte	10.253	8.126	6.050	4.332	-	10,6	8,1	5,9	4,3	-
- Ciencias de la Información	154	116	43	-	-	0,2	0,1	0,0	-	-
- Comunicación Audiovisual	12.590	11.075	8.575	5.878	-	13,0	11,0	8,3	5,8	-
- Periodismo	16.863	15.697	12.234	9.170	-	17,4	15,6	11,9	9,1	-
- Publicidad y Relaciones Públicas	16.162	14.659	11.363	8.466	-	16,7	14,6	11,0	8,4	-
- Antropología Social y Cultural	10.247	8.817	6.221	4.394	-	10,6	8,8	6,0	4,4	-
- Teoría Lit. y Literatura comparada	611	555	488	369	-	0,6	0,6	0,5	0,4	-
- Dobles titulaciones	609	531	379	-	-	0,6	0,5	0,4	-	-
Grado	2.919	15.500	35.683	53.270	-	3,0	15,4	34,6	52,9	-
- Artes	-	-	-	374	-	-	-	-	0,4	-
- Bellas Artes	484	6.579	14.982	19.507	-	0,5	6,5	14,5	19,4	-
- Música y artes del espectáculo	19	239	474	853	-	0,0	0,2	0,5	0,8	-
- Técnicas audiovisuales y medios de comunic.	659	3.326	8.004	13.097	-	0,7	3,3	7,8	13,0	-
- Diseño	197	614	1.572	4.156	-	0,2	0,6	1,5	4,1	-
- Periodismo	766	2.609	6.816	11.094	-	0,8	2,6	6,6	11,0	-
- Biblioteconomía, documentación y archivos	97	754	1.540	2.137	-	0,1	0,8	1,5	2,1	-
- Dobles Grados	697	1.379	2.295	2.052	-	0,7	1,4	2,2	2,0	-
Máster	2.207	3.494	5.079	5.134	-	2,3	3,5	4,9	5,1	-
Doctorado	5.418	4.800	4.877	-	-	5,6	4,8	4,7	-	-
III. FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO	716	878	613	338	-	100	100	100	100	-
Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio	408	491	388	183	-	57,0	55,9	63,3	54,1	-
- Artes y artesanía	297	306	241	116	-	41,5	34,9	39,3	34,3	-
- Artes Gráficas	52	90	97	39	-	7,3	10,3	15,8	11,5	-
- Otros	59	95	50	28	-	8,2	10,8	8,2	8,3	-
Programas de Talleres de Empleo	308	387	225	155	-	43,0	44,1	36,7	45,9	-
- Artes y artesanía	215	320	193	124	-	30,0	36,4	31,5	36,7	-
- Artes Gráficas	39	23	13	8	-	5,4	2,6	2,1	2,4	-
- Otros	54	44	19	23	-	7,5	5,0	3,1	6,8	-

Fuentes: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias y Estadística de Estudiantes Universitarios, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MESS. Estadística de la Formación Profesional para el Empleo

(1) Ver notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.2 Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012
I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL	16.219	18.053	20.484	20.417	-	100	100	100	100	-
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	4.515	4.719	5.512	5.582	-	27,8	26,1	26,9	27,3	-
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	3.763	3.897	4.325	4.305	-	23,2	21,6	21,1	21,1	-
- Ciclos Formativos de Grado Medio	541	598	727	720	-	3,3	3,3	3,5	3,5	-
- Ciclos formativos de Grado Superior	3.222	3.299	3.598	3.585	-	19,9	18,3	17,6	17,6	-
- Estudios Superiores de Artes. Plásticas y Diseño	752	822	1.187	1.277	-	4,6	4,6	5,8	6,3	-
- Conservación y Restauración	175	182	160	218	-	1,1	1,0	0,8	1,1	-
- Diseño	567	613	991	1.037	-	3,5	3,4	4,8	5,1	-
- Cerámica y Vidrio	10	27	36	22	-	0,1	0,1	0,2	0,1	-
Enseñanzas regladas de Música	10.398	12.016	13.334	13.226	-	64,1	66,6	65,1	64,8	-
- Enseñanzas Elementales	5.845	7.248	7.783	8.031	-	36,0	40,1	38,0	39,3	-
- Enseñanzas Profesionales/Grado Medio	3.427	3.495	4.031	3.747	-	21,1	19,4	19,7	18,4	-
- Estudios Superiores /Grado Superior	1.126	1.273	1.520	1.448	-	6,9	7,1	7,4	7,1	-
Enseñanzas regladas de Danza	985	1.042	1.359	1.216	-	6,1	5,8	6,6	6,0	-
- Enseñanzas Elementales	557	621	731	779	-	3,4	3,4	3,6	3,8	-
- Enseñanzas Profesionales/Grado Medio	372	339	377	343	-	2,3	1,9	1,8	1,7	-
- Estudios Superiores	56	82	251	94	-	0,3	0,5	1,2	0,5	-
Enseñanzas de Arte Dramático	321	276	279	393	-	2,0	1,5	1,4	1,9	-
- Estudios Superiores	321	276	279	393	-	2,0	1,5	1,4	1,9	-
II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL										
Bachillerato (Modalidad de Artes)	5.554	5.810	6.770	7.961	-	100	100	100	100	-
Formación profesional	5.964	6.471	6.890	7.578	-	100	100	100	100	-
- Ciclos Formativos Grado Medio	1.410	1.638	1.680	1.817	-	23,6	25,3	24,4	24,0	-
- Artes Gráficas	732	812	795	788	-	12,3	12,5	11,5	10,4	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	678	826	885	1.029	-	11,4	12,8	12,8	13,6	-
- Ciclos Formativos Grado Superior	4.554	4.833	5.210	5.761	-	76,4	74,7	75,6	76,0	-
- Artes Gráficas	517	503	577	594	-	8,7	7,8	8,4	7,8	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	3.083	3.281	3.519	3.776	-	51,7	50,7	51,1	49,8	-
- Serv. Socio. a la Comunid. (Biblioteconomía, documentación y Animación sociocultural)	954	1.049	1.114	1.391	-	16,0	16,2	16,2	18,4	-
Universitaria	13.602	14.342	15.356	15.316	16.110	100	100	100	100	100
Diplomaturas	431	374	352	368	195	3,2	2,6	2,3	2,4	1,2
- Biblioteconomía y Documentación	431	374	352	368	195	3,2	2,6	2,3	2,4	1,2
Licenciaturas	12.338	12.765	12.915	12.179	11.606	90,7	89,0	84,1	79,5	72,0
- Bellas Artes	1.864	1.821	1.930	1.779	1.815	13,7	12,7	12,6	11,6	11,3
- Documentación	503	472	354	297	195	3,7	3,3	2,3	1,9	1,2
- Historia y Cc. de la Música	234	287	256	245	201	1,7	2,0	1,7	1,6	1,2
- Historia del Arte	1.272	1.278	1.101	1.074	1.106	9,4	8,9	7,2	7,0	6,9
- Ciencias de la Información	33	35	52	19	-	0,2	0,2	0,3	0,1	-
- Comunicación Audiovisual	2.210	2.215	2.312	2.107	1.950	16,2	15,4	15,1	13,8	12,1
- Periodismo	2.662	2.763	2.826	2.640	2.552	19,6	19,3	18,4	17,2	15,8
- Publicidad y Relaciones Públicas	2.536	2.758	2.871	2.752	2.435	18,6	19,2	18,7	18,0	15,1
- Antropología Social y Cultural	872	928	1.030	1.031	1.240	6,4	6,5	6,7	6,7	7,7
- Teoría Lit. y Literatura comparada	115	150	109	116	112	0,8	1,0	0,7	0,8	0,7
- Dobles titulaciones	37	58	74	119	-	0,3	0,4	0,5	0,8	-
Grado	-	-	-	282	1.345	-	-	-	1,8	8,3
- Artes	-	-	-	-	7	-	-	-	-	0,0
- Bellas Artes	-	-	-	92	144	-	-	-	0,6	0,9
- Música y artes del espectáculo	-	-	-	-	6	-	-	-	-	0,0
- Técnicas audiovis. y medios de comunicación	-	-	-	54	419	-	-	-	0,4	2,6
- Diseño	-	-	-	-	203	-	-	-	-	1,3
- Periodismo	-	-	-	40	357	-	-	-	0,3	2,2
- Biblioteconomía, documentación y archivos	-	-	-	96	209	-	-	-	0,6	1,3
- Dobles Grados	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Máster	518	842	1.649	2.009	2.618	3,8	5,9	10,7	13,1	16,3
Doctorado	315	361	440	478	346	2,3	2,5	2,9	3,1	2,1
III. FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO	15.393	15.190	15.554	15.462	-	100	100	100	100	-
Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio	474	224	339	284	-	3,1	1,5	2,2	1,8	-
- Artes y artesanía	388	153	201	199	-	2,5	1,0	1,3	1,3	-
- Artes Gráficas	22	36	34	49	-	0,1	0,2	0,2	0,3	-
- Otros	64	35	104	36	-	0,4	0,2	0,7	0,2	-
Programas de Talleres de Empleo	283	292	295	385	-	1,8	1,9	1,9	2,5	-
- Artes y artesanía	234	252	206	324	-	1,5	1,7	1,3	2,1	-
- Artes Gráficas	29	14	38	18	-	0,2	0,1	0,2	0,1	-
- Otros	20	26	51	43	-	0,1	0,2	0,3	0,3	-
Acciones formativas	14.636	14.674	14.920	14.793	-	95,1	96,6	95,9	95,7	-
- Artes y artesanía	1.283	798	651	1.378	-	8,3	5,3	4,2	8,9	-
- Artes Gráficas	10.578	11.025	11.408	9.258	-	68,7	72,6	73,3	59,9	-
- Otros	2.775	2.851	2.861	4.157	-	18,0	18,8	18,4	26,9	-

Fuentes: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias y Estadística de Estudiantes Universitarios, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MESS. Estadística de la Formación Profesional para el Empleo

(1) Ver notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.3 Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y sexo por tipo de enseñanza (1)

	TOTAL		EN CENTROS PÚBLICOS (En porcentaje)		MUJERES (En porcentaje)		En porcentaje respecto al total de alumnado matriculado de cada tipo de enseñanza	
	2010-2011	2011-2012	2010-2011	2011-2012	2010-2011	2011-2012	2010-2011	2011-2012
I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL	130.175	132.124	89,3	89,1	57,7	57,4	100	100
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	26.963	26.651	92,0	91,6	61,5	60,7	20,7	20,2
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	19.764	19.074	92,5	95,1	59,4	58,3	15,2	14,4
- <i>Ciclos Formativos de Grado Medio</i>	3.285	3.281	95,8	96,2	47,2	47,1	2,5	2,5
- <i>Ciclos formativos de Grado Superior</i>	16.479	15.793	91,8	94,9	61,9	60,6	12,7	12,0
- Estudios Superiores de Artes. Plásticas y Diseño	7.199	7.577	90,8	82,9	67,3	66,8	5,5	5,7
- <i>Artes Plásticas</i>	24	72	66,7	77,8	70,8	66,7	0,0	0,1
- <i>Conservación y Restauración</i>	652	635	100,0	100,0	78,4	79,8	0,5	0,5
- <i>Diseño</i>	6.430	6.824	90,0	81,3	66,4	65,6	4,9	5,2
- <i>Cerámica y Vidrio</i>	93	46	89,2	87,0	52,7	65,2	0,1	0,0
Enseñanzas regladas de Música	92.685	94.422	89,1	89,2	53,5	53,4	71,2	71,5
- Enseñanzas Elementales	44.783	45.583	87,3	87,5	55,3	55,5	34,4	34,5
- Enseñanzas Profesionales	40.346	40.904	91,3	91,2	53,7	53,5	31,0	31,0
- Estudios Superiores /Grado Superior	7.556	7.935	88,4	88,0	41,4	40,8	5,8	6,0
Enseñanzas regladas de Danza	8.435	8.874	83,1	81,6	91,2	90,7	6,5	6,7
- Enseñanzas Elementales	4.260	4.573	78,3	77,0	93,3	93,2	3,3	3,5
- Enseñanzas Profesionales	3.466	3.596	88,7	86,5	89,5	88,5	2,7	2,7
- Estudios Superiores /Grado Superior	709	705	84,3	85,8	86,9	85,1	0,5	0,5
Enseñanzas de Arte Dramático	2.092	2.177	89,6	89,4	58,2	59,0	1,6	1,6
- Estudios Superiores	2.092	2.177	89,6	89,4	58,2	59,0	1,6	1,6
II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL								
Bachillerato (Modalidad de Artes)	29.150	30.663	94,7	94,5	63,6	62,4	4,7	4,9
Formación profesional	22.242	22.946	73,4	74,0	46,1	45,6	4,0	3,9
Ciclos Formativos Grado Medio	6.106	6.369	76,9	77,6	44,9	44,9	1,1	1,1
- <i>Artes Gráficas</i>	2.995	3.115	71,7	72,4	40,1	40,4	0,5	0,5
- <i>Comunicación Imagen y Sonido</i>	3.111	3.254	81,9	82,6	49,5	49,2	0,6	0,6
Ciclos Formativos Grado Superior	16.136	16.577	72,1	72,6	46,6	45,9	2,9	2,8
- <i>Artes Gráficas</i>	1.768	1.849	73,8	74,3	45,9	44,7	0,3	0,3
- <i>Comunicación Imagen y Sonido</i>	11.048	11.443	66,9	67,8	37,4	37,3	2,0	2,0
- <i>Serv. Socioc. a la Comunidad. (Biblioteconomía, documentación y Animación sociocultural)</i>	3.320	3.285	88,3	88,6	77,4	75,7	0,6	0,6
Universitaria	103.171	100.711	83,4	80,2	63,2	63,3	7,3	6,4
Diplomaturas	891	424	95,5	95,3	67,1	65,1	0,1	0,0
-Biblioteconomía y Documentación	891	424	95,5	95,3	67,1	65,1	0,1	0,0
Licenciaturas	56.641	41.883	86,0	85,0	64,8	65,0	4,0	2,7
- Bellas Artes	8.745	7.236	99,5	94,8	65,3	65,7	0,6	0,5
- Documentación	1.120	830	52,1	54,9	74,8	74,2	0,1	0,1
- Historia y C. De la Música	1.423	1.208	97,9	98,8	55,7	55,2	0,1	0,1
- Historia del Arte	6.050	4.332	100,0	99,8	73,4	74,0	0,4	0,3
- Ciencias de la Información	43	-	100,0	-	51,2	-	0,0	-
- Comunicación Audiovisual	8.575	5.878	75,1	70,6	55,7	55,5	0,6	0,4
- Periodismo	12.234	9.170	84,5	88,0	62,0	61,0	0,9	0,6
- Publicidad y Relaciones Públicas	11.363	8.466	72,8	69,1	69,7	70,1	0,8	0,5
- Antropología Social y Cultural	6.221	4.394	98,8	98,6	64,9	66,8	0,4	0,3
- Teoría Lit. y Literatura comparada	488	369	100,0	100,0	62,3	66,9	0,0	0,0
- Dobles titulaciones	379	-	69,9	-	70,2	-	0,0	-
Grado	35.683	53.270	76,9	78,1	62,5	62,2	2,5	3,4
- Artes	-	374	-	100,0	-	73,0	-	0,0
- Bellas Artes	14.982	19.507	99,2	99,4	69,7	69,8	1,1	1,2
- Música y artes del espectáculo	474	853	86,5	90,2	55,9	55,7	0,0	0,1
- Técnicas audiovisuales y medios de comunicación	8.004	13.097	62,3	55,7	47,6	49,8	0,6	0,8
- Diseño	1.572	4.156	33,8	58,7	71,4	58,5	0,1	0,3
- Periodismo	6.816	11.094	53,8	75,0	59,4	62,6	0,5	0,7
- Biblioteconomía, documentación y archivos	1.540	2.137	80,6	82,7	69,1	67,6	0,1	0,1
- Dobles Grados	2.295	2.052	75,3	61,4	67,1	69,5	0,2	0,1
Máster	5.079	5.134	91,6	88,4	59,6	60,8	0,4	0,3
Doctorado	4.877	-	90,2	-	52,6	-	0,3	-
III. FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO	613	338	-	-	49,8	34,3	5,6	5,4
Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio	388	183	-	-	43,0	35,0	3,6	2,9
- Artes y artesanía	241	116	-	-	41,1	33,6	2,2	1,8
- Artes Gráficas	97	39	-	-	39,2	33,3	0,9	0,6
- Otros	50	28	-	-	60,0	42,9	0,5	0,4
Programas de Talleres de Empleo	225	155	-	-	61,3	33,5	2,1	2,5
- Artes y artesanía	193	124	-	-	59,6	27,4	1,8	2,0
- Artes Gráficas	13	8	-	-	61,5	87,5	0,1	0,1
- Otros	19	23	-	-	78,9	47,8	0,2	0,4

Fuentes: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias y Estadística de Estudiantes Universitarios, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MESS. Estadística de la Formación Profesional para el Empleo

(1) Ver notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.4 Alumnado matriculado y que terminó estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIONES PORCENTUALES			
	Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior		Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior	
	Matriculados 2011-2012	Terminan estudios 2010-2011	Matriculados 2011-2012	Terminan estudios 2010-2011	Matriculados 2011-2012	Terminan estudios 2010-2011	Matriculados 2011-2012	Terminan estudios 2010-2011
TOTAL	3.281	720	15.793	3.585	100	100	100	100
Artes aplicadas de la escultura	1.156	230	1.043	211	35,2	31,9	6,6	5,9
Artes aplicadas de la indumentaria	29	8	819	196	0,9	1,1	5,2	5,5
Artes aplicadas al libro	203	57	322	53	6,2	7,9	2,0	1,5
Artes aplicadas al muro	63	11	397	84	1,9	1,5	2,5	2,3
Arte floral	-	-	19	11	-	-	0,1	0,3
Cerámica artística	328	45	741	152	10,0	6,3	4,7	4,2
Diseño gráfico	1.253	296	8.176	1.789	38,2	41,1	51,8	49,9
Diseño industrial	-	-	622	102	-	-	3,9	2,8
Diseño de interiores	-	-	3.114	814	-	-	19,7	22,7
Esmaltes artísticos	32	8	47	1	1,0	1,1	0,3	0,0
Joyería del arte	205	49	683	107	6,2	6,8	4,3	3,0
Textiles artísticos	50	11	174	24	1,5	1,5	1,1	0,7
Vidrio artístico	27	5	55	21	0,8	0,7	0,3	0,6
Sin especialidad	-	-	-	20	-	-	-	0,6

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.5 Alumnado matriculado y que terminó Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza y especialidad (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matriculados 2011-2012	Terminan estudios 2010-2011	Matriculados 2011-2012	Terminan estudios 2010-2011
TOTAL	7.577	1.277	100,0	100,0
Artes Plásticas	72	-	1,0	-
Conservación y Restauración	635	218	8,4	17,1
Documento Gráfico	65	22	0,9	1,7
Pintura	95	53	1,3	4,2
Escultura	109	89	1,4	7,0
Arqueología	52	52	0,7	4,1
Textil	73	2	1,0	0,2
Sin especialidad	241	-	3,2	-
Diseño	6.824	1.037	90,1	81,2
Diseño Gráfico	2485	431	32,8	33,8
Diseño de productos	853	131	11,3	10,3
Diseño de interiores	2.159	359	28,5	28,1
Diseño de moda	1.335	92	17,6	7,2
Sin especialidad	-	24	-	2
Cerámica	40	16	0,5	1,3
Vidrio	6	6	0,1	0,5

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

8.6 Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas regladas de Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza e instrumento (1)

	TOTAL		ENSEÑANZAS ELEMENTALES		ENSEÑANZAS PROFESIONALES		ESTUDIOS SUPERIORES / GRADO SUPERIOR	
	Matriculados 2011-2012	Terminan estudios 2010-2011	Matriculados 2011-2012	Terminan estudios 2010-2011	Matriculados 2011-2012	Terminan estudios 2010-2011	Matriculados 2011-2012	Terminan estudios 2010-2011
Acordeón	594	99	328	69	229	23	37	7
Armonía, Contrap. Comp. E Instr.	4	0	0	0	0	0	4	0
Arpa	316	57	159	36	131	16	26	5
Bajo eléctrico	45	0	0	0	45	0	0	0
Cante Flamenco	35	0	0	0	35	0	0	0
Canto	1.821	156	9	0	1.458	105	354	51
Clarinete	7.421	953	3.313	555	3.729	329	379	69
Clave	294	38	138	21	114	11	42	6
Clavicémbalo	16	2	0	0	16	2	0	0
Composición	17	54	0	0	0	0	17	54
Contrabajo	1.637	196	947	119	583	53	107	24
Dulzaina	0	4	0	0	0	4	0	0
Dirección de Coros	59	9	0	0	0	0	59	9
Dirección de Orquesta	152	11	0	0	0	0	152	11
Etnomusicología	9	2	0	0	0	0	9	2
Fagot	1.559	178	799	101	650	53	110	24
Flabiol i Tamborí	9	0	0	0	6	0	3	0
Flamencología	27	4	0	0	0	0	27	4
Flauta de Pico	369	26	190	18	155	1	24	7
Flauta Travesera	6.204	688	2.834	600	3.056	26	314	62
Gaita	0	280	0	15	0	265	0	0
Gaita Gallega	38	18	12	12	26	6	0	0
Guitarra	8.299	922	5.115	848	2.808	5	376	69
Guitarra Eléctrica	74	247	27	1	47	246	0	0
Guitarra Flamenca	537	26	105	14	229	1	203	11
Instr. Cuerda del Renac. y Barroco	52	1	0	0	43	0	9	1
Instr. de Púa	210	22	127	12	74	9	9	1
Instr. de la Música Antigua	172	23	0	0	0	0	172	23
Instr. Música Tradic. y Popul.	33	75	0	0	0	0	33	75
Jazz	517	67	0	0	0	0	517	67
Musicología	165	27	0	0	0	0	165	27
Oboe	2.786	216	1.325	189	1.278	6	183	21
Órgano	181	116	0	0	154	111	27	5
Pedag. del Leng. y Educ. Musical	215	21	0	0	0	0	215	21
Pedagogía del Canto	122	56	0	0	0	0	122	56
Pedagogía Musical	83	37	0	0	0	0	83	37
Percusión	3.906	366	1.814	314	1.846	11	246	41
Piano	21.506	2.505	11.359	2.182	9.270	168	877	155
Saxofón	5.132	1.332	2.267	397	2.592	896	273	39
Tenora	36	3	0	3	10	0	26	0
Tible	7	0	0	0	7	0	0	0
Trombón	2.336	404	966	133	1.173	230	197	41
Trompa	2.268	190	950	154	1.108	3	210	33
Trompeta	3.961	422	1.669	259	2.003	101	289	62
Tuba	1.189	208	416	73	647	109	126	26
Txistu	75	179	30	4	39	174	6	1
Viola	4.156	490	2.412	389	1.505	67	239	34
Viola de Gamba	115	16	55	10	53	5	7	1
Violín	11.246	1.242	5.866	1.022	4.700	120	680	100
Violonchelo	4.972	509	2.651	468	2.039	2	282	39
No distribuido por instrumento	586	304	122	13	176	170	288	121

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.7 Alumnado matriculado en estudios de Enseñanzas regladas de Danza (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza y especialidad. 2011-2012 (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIONES PORCENTUALES	
TOTAL	8.874		100	
Enseñanzas Elementales	4.573		51,5	
Enseñanzas Profesionales	3.596		40,5	
Danza Contemporánea	590		6,6	
Danza Española	1.173		13,2	
Danza Clásica	1.506		17,0	
Baile flamenco	342		3,9	
Estudios Superiores /Grado Superior	705		7,9	
Pedagogía de la Danza	308		3,5	
Danza	275		3,1	
Sin especialidad	122		1,4	

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.8 Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas de Arte Dramático (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIONES PORCENTUALES			
	Matriculados 2011-2012		Terminan estudios 2010-2011		Matriculados 2011-2012		Terminan estudios 2010-2011	
TOTAL	2.177		393		100		100	
Dirección de Escena y Dramaturgia	340		33		15,6		8,4	
Escenografía	173		9		7,9		2,3	
Interpretación	1.621		288		74,5		73,3	
Sin especialidad	43		63		2,0		16,0	

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.9 Alumnado matriculado y que terminó estudios de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por Ciclos Formativos

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIONES PORCENTUALES			
	Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior		Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior	
	Matric.	Termi.	Matric.	Termi.	Matric.	Termi.	Matric.	Termi.
	2011-2012	2010-2011	2011-2012	2010-2011	2011-2012	2010-2011	2011-2012	2010-2011
TOTAL	6.369	1.817	16.577	5.761	100	100	100	100
Artes Gráficas	3.115	788	1.849	594	48,9	43,4	11,2	10,3
Encuadernados, Manipulados de Papel y Cartón	45	8	-	-	0,7	0,4	-	-
Impresión de Artes Gráficas	941	267	-	-	14,8	14,7	-	-
Preimpresión de Artes Gráficas	2.129	513	-	-	33,4	28,2	-	-
Diseño y Producción Editorial	-	-	1.373	436	-	-	8,3	7,6
Producción en Industrias de Artes Gráficas	-	-	476	158	-	-	2,9	2,7
Comunicación, Imagen y Sonido	3.254	1.029	11.443	3.776	51,1	56,6	69,0	65,5
Laboratorio de Imagen	3.254	1.029	-	-	51,1	56,6	-	-
Imagen	-	-	3.198	929	-	-	19,3	16,1
Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos	-	-	2.065	733	-	-	12,5	12,7
Realización de Audiovisuales y Espectáculos	-	-	3.531	1.254	-	-	21,3	21,8
Sonido	-	-	2.649	860	-	-	16,0	14,9
Servicios Socioculturales y a la Comunidad	-	-	3.285	1.391	-	-	19,8	24,1
Animación Sociocultural	-	-	3.285	1.391	-	-	19,8	24,1

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Ver nota a estos cuadros en Notas metodológicas

8.10 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2011-2012

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO							
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño	Estudios superiores				
								Artes Plásticas	Conserv. y Restaur.	Diseño	Cerámica	Vidrio
TOTAL	121	82,6	4.358	50,3	26.651	60,7	19.074	72	635	6.824	40	6
Andalucía	17	94,1	714	45,9	4.566	55,5	4.566	0	0	0	0	0
Aragón	7	85,7	210	57,6	830	69,2	493	0	52	285	0	0
Asturias (Principado de)	2	100,0	98	57,1	547	64,0	249	0	77	221	0	0
Baleares (Illes)	3	100,0	106	46,2	165	58,2	165	0	0	0	0	0
Canarias	4	100,0	263	54,4	1.412	51,7	1.220	0	0	192	0	0
Cantabria	2	50,0	26	73,1	133	68,4	133	0	0	0	0	0
Castilla y León	10	90,0	366	53,0	1.196	61,8	790	16	163	221	0	6
Castilla-La Mancha	7	100,0	256	47,3	1.221	54,5	1.043	0	0	178	0	0
Cataluña	28	85,7	968	50,3	6.759	61,2	5.720	0	136	903	0	0
Comunitat Valenciana	8	87,5	415	54,0	3.410	60,4	1.564	56	0	1.750	40	0
Extremadura	1	100,0	35	48,6	151	57,6	64	0	0	87	0	0
Galicia	8	62,5	181	43,6	1.363	62,9	734	0	59	570	0	0
Madrid (Comunidad de)	13	61,5	402	51,2	2.938	69,3	1.257	0	148	1.533	0	0
Murcia (Región de)	3	66,7	83	48,2	644	57,9	281	0	0	363	0	0
Navarra (C. Foral de)	2	100,0	88	52,3	219	63,9	219	0	0	0	0	0
País Vasco	4	25,0	63	47,6	636	70,8	407	0	0	229	0	0
Rioja (La)	1	100,0	38	39,5	302	63,6	10	0	0	292	0	0
Melilla	1	100,0	46	39,1	159	42,8	159	0	0	0	0	0

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.11 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2011-2012 (1)

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO					
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Tipo de enseñanza			
							Elemental	Profesional	Superior	
TOTAL	417	67,4	12.882	40,8	94.422	53,4	45.583	40.904	7.935	
Andalucía	84	92,9	2.567	39,3	26.237	52,0	16.246	8.288	1.703	
Aragón	17	52,9	483	43,3	3.080	56,4	1.660	1.081	339	
Asturias (Principado de)	12	58,3	347	46,7	2.179	55,7	1.031	856	292	
Baleares (Illes)	8	75,0	322	37,0	1.650	52,4	905	532	213	
Canarias	9	55,6	308	49,4	2.045	50,7	910	872	263	
Cantabria	3	100,0	127	50,4	1.242	56,2	790	452	0	
Castilla y León	22	59,1	827	49,8	5.873	58,4	3.151	2.440	282	
Castilla-La Mancha	11	90,9	434	35,7	3.749	55,1	2.000	1.749	0	
Cataluña	22	77,3	1.268	34,9	4.357	50,6	0	3.096	1.261	
Comunitat Valenciana	87	57,5	2.384	38,7	17.729	51,7	6.939	9.517	1.273	
Extremadura	9	88,9	255	37,3	1.995	52,1	1.066	802	127	
Galicia	50	72,0	975	39,5	8.185	55,9	4.243	3.405	537	
Madrid (Comunidad de)	38	36,8	1.085	43,0	7.585	54,2	3.394	3.516	675	
Murcia (Región de)	16	56,3	494	40,3	3.244	51,9	1.131	1.778	335	
Navarra (C. Foral de)	3	100,0	164	32,9	856	47,7	0	544	312	
País Vasco	21	38,1	685	49,5	2.900	55,7	1.254	1.323	323	
Rioja (La)	3	100,0	104	50,0	1.014	60,7	526	488	0	
Ceuta	1	100,0	23	47,8	238	54,6	172	66	0	
Melilla	1	100,0	30	36,7	264	64,0	165	99	0	

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.12 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de Danza (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2011-2012 (1)

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Tipo de Enseñanza		
							Elemental	Profesional	Superior
TOTAL	65	44,6	1.123	72,5	8.874	90,7	4.573	3.596	705
Andalucía	11	63,6	287	76,3	3.045	92,8	1.724	1.201	120
Aragón	1	100,0	18	55,6	124	90,3	91	33	0
Asturias (Principado de)	1	0,0	9	100,0	135	96,3	47	88	0
Baleares (Illes)	1	0,0	4	100,0	236	93,2	139	97	0
Canarias	1	0,0	1	100,0	22	86,4	22	0	0
Cantabria	3	33,3	13	100,0	111	98,2	85	26	0
Castilla y León	2	0,0	43	79,1	397	89,9	260	137	0
Castilla-La Mancha	2	100,0	36	63,9	249	94,8	118	131	0
Cataluña	3	33,3	62	66,1	304	82,6	0	238	66
Comunitat Valenciana	22	40,9	251	74,9	1.756	92,4	914	639	203
Galicia	5	40,0	42	69,0	327	95,1	174	153	0
Madrid (Comunidad de)	6	66,7	250	66,0	1.344	81,7	434	594	316
Murcia (Región de)	6	16,7	95	71,6	721	92,6	507	214	0
País Vasco	1	100,0	12	83,3	103	85,4	58	45	0

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.13 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Arte Dramático (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2011-2012

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO	
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)
TOTAL	15	73,3	581	43,0	2.177	59,0
Andalucía	3	100,0	114	51,8	562	58,5
Asturias (Principado de)	1	100,0	27	63,0	89	66,3
Baleares	1	100,0	28	21,4	81	65,4
Canarias	2	0,0	53	24,5	87	57,5
Castilla y León	1	0,0	32	43,8	133	56,4
Cataluña	1	100,0	118	37,3	309	61,5
Comunitat Valenciana	1	100,0	25	32,0	109	55,0
Extremadura	1	100,0	18	38,9	54	46,3
Galicia	1	100,0	40	57,5	171	60,2
Madrid (Comunidad de)	2	50,0	80	45,0	337	57,6
Murcia (Región de)	1	100,0	46	50,0	245	59,2

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

8.14 Centros y alumnos matriculados en la modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma. Curso 2011-2012

	CENTROS		ALUMNADO MATRICULADO		Porcentaje respecto al total de alumnos de Bachillerato
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	
TOTAL	376	85,9	30.663	62,4	4,9
Andalucía	65	96,9	5.460	57,5	4,2
Aragón	7	85,7	947	66,4	6,0
Asturias (Principado de)	8	100,0	634	65,8	5,2
Baleares (Illes)	11	81,8	927	63,6	7,7
Canarias	11	100,0	1.734	59,8	5,9
Cantabria	4	100,0	307	62,9	4,4
Castilla y León	13	100,0	1.473	62,8	4,4
Castilla-La Mancha	13	100,0	1.280	63,0	4,2
Cataluña	79	72,2	5.307	68,9	6,1
Comunitat Valenciana	48	89,6	3.206	64,6	5,2
Extremadura	5	100,0	596	55,2	3,5
Galicia	23	87,0	1.392	62,3	4,1
Madrid (Comunidad de)	46	67,4	4.349	60,5	4,6
Murcia (Región de)	12	91,7	1.044	52,4	4,6
Navarra (Comunidad Foral de)	5	100,0	518	70,8	6,4
País Vasco	21	90,5	898	64,8	3,2
Rioja (La)	3	100,0	380	65,0	10,3
Ceuta	1	100,0	88	48,9	6,8
Melilla	1	100,0	123	40,7	8,6

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.15 Alumnos matriculados en Ciclos Formativos de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por comunidad autónoma. Curso 2011-2012

	CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO			CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR			Porcentaje respecto al total de alumnos de F.P.
	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	
TOTAL	6.369	77,6	44,9	16.577	72,6	45,8	3,9
Andalucía	1.155	92,3	42,3	2.389	78,8	45,8	3,4
Aragón	167	100,0	49,7	423	76,4	41,1	3,5
Asturias (Principado de)	168	100,0	52,4	516	87,8	53,7	5,4
Baleares (Illes)	179	100,0	54,2	171	100,0	52,6	3,6
Canarias	69	100,0	34,8	780	100,0	52,2	3,6
Cantabria	76	44,7	59,2	82	100,0	73,2	1,9
Castilla y León	373	71,0	51,7	798	72,8	54,4	3,8
Castilla-La Mancha	47	100,0	57,4	214	83,6	59,8	1,1
Cataluña	920	51,2	40,1	3.223	58,6	40,7	4,1
Comunitat Valenciana	744	84,3	47,7	1.632	84,9	53,2	3,2
Extremadura	181	100,0	45,3	361	92,0	52,9	4,2
Galicia	571	72,5	51,5	968	69,3	45,5	4,1
Madrid (Comunidad de)	1.196	75,4	40,4	3.913	68,0	43,1	7,8
Murcia (Región de)	115	100,0	41,7	185	100,0	41,6	1,8
Navarra (Comunidad Foral de)	70	0,0	34,3	71	54,9	45,1	2,1
País Vasco	304	66,8	47,4	793	46,7	44,0	3,7
Rioja (La)	34	100,0	38,2	29	100,0	58,6	1,5
Ceuta	0	0,0	0,0	29	100,0	86,2	2,3

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

9. Hábitos y prácticas culturales

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a los hábitos y prácticas culturales de los españoles de 15 años en adelante, de los equipamientos culturales de los que disponen en su hogar, así como del consumo y de la forma de adquisición de determinados productos sujetos a derechos de propiedad intelectual. Se ofrecen indicadores desglosados, siempre que es posible, por las siguientes variables:

- Sexo, grupos de edad y nivel de estudios
- Situación laboral
- Comunidad autónoma

2. Fuentes de información

La **Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España**, principal fuente de información de este capítulo, es una operación estadística desarrollada por el Ministerio e incluida en el Plan Estadístico Nacional. El proyecto cuenta con la colaboración del Instituto Nacional de Estadística en determinados aspectos de su diseño muestral.

Se trata de una investigación por muestreo dirigida a una muestra de 16.000 personas de 15 años en adelante residentes en viviendas familiares del territorio nacional. Su finalidad es múltiple, por una parte, evaluar la evolución de los principales indicadores relativos a los hábitos y prácticas culturales de los españoles y, por otra, profundizar en otros aspectos relevantes en el ámbito cultural, especialmente en lo que respecta a los consumos culturales. El proyecto pertenece al Plan Estadístico Nacional.

La encuesta dota de continuidad al trabajo realizado en 2006-2007 y de nuevo se constituye en un vehículo para abordar una parte de las necesidades de información estadística recogidas en el Plan Integral del Gobierno para la Disminución y Eliminación de las Actividades Vulneradoras de la Propiedad Intelectual (B.O.E. 26-04-2005).

El periodo de referencia de la edición 2010-2011 comprende, en su conjunto, un año natural entre marzo de 2010 y febrero de 2011, y se corresponde con trimestres no naturales por considerarse más adecuado para el estudio de las variables objetivo del proyecto. La recogida de información individual se realizó en los meses siguientes a cada uno de los cuatro periodos trimestrales a los que esta referida la mayor parte de la información, con objeto de registrar la actividad del trimestre inmediatamente anterior al momento de la encuesta, disminuyendo así el posible efecto negativo del recuerdo a más largo plazo de determinadas actividades, y recogiendo la variabilidad que se produce en el conjunto de un año natural.

El tipo de muestreo utilizado es bietápico con estratificación de unidades de primera etapa, secciones censales, considerando cada comunidad

autónoma una población independiente. Dentro de cada comunidad autónoma se ha realizado una estratificación de las unidades de primera etapa, conforme al tamaño del municipio al que pertenece cada sección. La muestra total está distribuida en cuatro submuestras trimestrales con la finalidad de estimar adecuadamente las diferencias derivadas de comportamientos culturales asociados a distintas épocas del año.

La selección de la muestra de unidades de primera etapa, secciones censales, se efectuó aplicando muestreo sistemático con arranque aleatorio dentro de cada estrato, previa ordenación del marco de secciones en función de la provincia y del municipio al que pertenecen. A cada sección se le asignó una probabilidad de selección proporcional al número de habitantes de la misma. Dentro de cada sección, la selección de unidades de segunda etapa se realizó con igual probabilidad, también por el método de muestreo sistemático con arranque aleatorio, previa ordenación del fichero por sexo y edad.

Se utilizan estimadores de razón separados para muestreo estratificado considerando como estratos los cruces de comunidades autónomas y tramos de tamaño de municipio. Como variables auxiliares se utilizan las proyecciones de población por comunidad y tamaño de municipio referidas al momento central del periodo de referencia. El estimador final se obtiene aplicando al estimador anterior técnicas de calibrado en cada comunidad autónoma utilizando como fuente externa la proyección de población de cada comunidad autónoma por grupos de edad y sexo. El error de muestreo a priori considerando la hipótesis $P=Q=0,5$ se sitúa entorno al 0,8% con un nivel de confianza del 95%.

La encuesta incorpora en su edición 2010- 2011 novedades relevantes. Pueden destacarse entre ellas: por lo que se refiere a lectura, se ha introducido el formato de libro utilizado, complementando de esta forma los indicadores relativos a este ámbito; en lo que respecta a la asistencia a museos, exposiciones, galerías de arte, monumentos, yacimientos o archivos se ofrece información acerca de los motivos, profesionales o vinculados al ocio, de la visita; con respecto al uso de Internet se ofrecen entre otros, indicadores sobre su uso para la adquisición de entradas a museos, a espectáculos escénicos o musicales y al cine o para actividades como escuchar la radio, la televisión o ver vídeos.

El detalle de sus resultados y de los aspectos metodológicos de las diversas ediciones de la encuesta puede consultarse en el apartado correspondiente a estadísticas culturales disponible en la Web del Ministerio.

Para una correcta interpretación de los resultados que se ofrecen en este capítulo han de tenerse en cuenta las diferencias metodológicas entre el proyecto desarrollado en 2002-2003 y las siguientes ediciones de la encuesta, tales como las variaciones en el diseño muestral, en el tamaño de la muestra (superior en las dos últimas ediciones en un 30%),

en la forma de selección de la muestra, en el ámbito poblacional (ampliado a Ceuta y Melilla), en la delimitación de los periodos trimestrales (no naturales en la segunda y tercera edición), o en la forma de medición de los niveles de práctica (que en estas dos últimas ocasiones no se han restringido a aquellos individuos que consideran tener el hábito de realizar una determinada actividad sino que afectan a toda la población) y en los distintos procedimientos utilizados en la recogida y tratamiento de la información, señalados con detalle en la metodología de cada edición.

3. Principales variables de clasificación

Las características de clasificación utilizadas en este capítulo son: sexo, edad, nivel de estudios, situación laboral y comunidad autónoma.

El *nivel de estudios* responde a la siguiente clasificación: Sin completar escolarización básica (fueron menos de ocho años a la escuela); Escolarización básica sin título (fueron a la escuela 8 años o más pero no finalizaron con título); Escolarización básica con título (obtuvieron el título de Bachiller Elemental, EGB o ESO completa, o Certificado de Estudios Primarios); Bachillerato (obtuvieron el título de bachiller superior, BUP,

Bachiller LOGSE, COU o PREU); Formación profesional (FPI, FP grado medio, Oficialía industrial o equivalente, FP II, FP superior, Maestría industrial o equivalente); Enseñanza universitaria (Diplomatura, Licenciatura o Doctorado, Arquitectura o Ingeniería Superior o Técnica).

La *situación laboral* utilizada es la siguiente: Trabaja actualmente; Parado; Retirado/pensionista;

Estudiante; Labores del hogar; Otros (Incapacitados permanentes y otras situaciones tales como: trabajos para organizaciones sin remuneración, etc.)

Comunidad autónoma: al tratarse de una encuesta dirigida a individuos la clasificación geográfica se corresponde con la residencia del mismo y no con el lugar en el que se ha producido el evento o la participación cultural. Este hecho resulta especialmente significativo al analizar los resultados sobre asistencia a espectáculos recogidos en la presente publicación.

4. Notas a los cuadros y a los anexos

Notas a los cuadros 9.1 a 9.3, 9.6 y 9.7. En 2002-2003 bajo el epígrafe Monumentos se incluyen también los yacimientos arqueológicos y los indicadores de lectura de revistas culturales disponibles son mensuales.

Notas a los cuadros 9.14 y 9.15. Para 2002-2003 el indicador de escuchar música se corresponde con el total de personas que suelen realizar la actividad.

Notas a los Anexos 1, 2, 3 y 4. Los resultados proceden de la **Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los hogares** elaborada por el INE cuyos detalles pueden consultarse en www.ine.es. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que los indicadores están referidos exclusivamente a la población de 16 a 74 años. Asimismo, ha de hacerse notar que el total de personas que compraron por Internet en el último año incluye productos no relacionados con el ámbito de estudio que no se han señalado en el desglose de las tablas.

9.2 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según edad por ámbito cultural (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	EN EL ÚLTIMO AÑO											
	TOTAL			De 15 a 24 años			De 25 a 54 años			De 55 años y más		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE (Visitaron)		38,2	37,9		46,3	47,6		44,3	42,9		24,2	25,8
Museos	27,5	31,2	30,6	31,3	39,3	38,4	32,2	35,7	34,4	18,0	19,8	21,2
Exposiciones		24,7	25,7		31,2	32,4		29,2	29,6		14,3	16,7
Galerías de arte	17,7	13,7	13,6	18,6	16,8	17,3	20,9	15,9	14,9	12,2	8,7	10,2
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)		35,6	40,7		40,7	48,4		42,4	47,1		21,6	27,1
Monumentos	28,8	34,1	39,5	32,3	38,9	47,0	33,3	40,6	45,5	19,8	20,9	26,5
Yacimientos arqueológicos		13,0	13,9		14,6	14,3		16,2	17,4		6,9	7,9
ARCHIVOS (Visitaron)	3,5	3,9	5,0	4,7	7,0	9,1	4,3	4,5	5,8	1,7	1,4	2,1
BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)		19,2	24,9		45,1	52,8		20,1	27,6		6,5	9,8
Ir a una biblioteca	20,0	17,6	20,5	42,6	43,1	48,9	21,7	18,1	21,7	6,5	5,9	7,9
Acceder por Internet		4,6	9,6		11,0	18,7		5,1	11,4		1,0	3,2
LECTURA (Leyeron libros)		57,7	58,7		77,2	79,0		65,0	65,2		36,9	40,0
Libros relacionados con la profesión o estudios		25,1	27,4		59,5	64,2		27,5	30,7		6,2	7,8
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	52,5	52,3	50,3	60,6	59,8	52,6	60,2	58,9	31,5	35,7	38,4
En formato digital (Suelen utilizar)			6,5			11,4			8,3			1,6
Directamente de Internet (Suelen utilizar)			4,1			7,7			5,1			1,0
ARTES ESCENICAS Y MUSICALES (Asistieron)		40,9	40,0		66,0	63,8		45,9	44,9		21,5	22,9
ARTES ESCENICAS (Asistieron)		22,1	22,5		26,3	26,7		25,4	25,7		14,7	15,4
Teatro	23,4	19,1	19,0	25,5	23,1	22,9	26,7	22,1	22,0	17,1	12,0	12,6
Ópera	3,0	2,7	2,6	1,6	1,4	2,8	3,3	3,3	2,7	3,1	2,3	2,5
Zarzuela	2,6	1,9	1,6	0,9	0,8	0,9	2,4	1,5	1,3	3,6	3,0	2,3
Ballet/ danza	4,6	5,1	6,1	5,2	6,1	7,9	5,5	5,7	7,0	2,8	3,5	3,9
ARTES MUSICALES (Asistieron)		31,2	30,2		58,8	55,5		35,0	34,3		12,8	13,7
Conciertos de música clásica	8,4	8,4	7,7	5,3	6,0	6,2	9,4	8,5	7,7	8,0	9,1	8,3
Conciertos de música actual	24,6	26,4	25,9	52,1	57,1	54,2	28,9	30,8	30,4	4,4	5,6	7,5
CINE (Asistieron)	55,6	52,1	49,1	90,5	85,4	81,4	67,2	62,6	59,0	19,8	19,7	20,1
OTRAS PRÁCTICAS CULTURALES												
Centros culturales (Asistieron)	14,1	22,9	19,2	28,5	22,1		25,4	21,0		16,0	15,2	
Conferencias (Asistieron)	9,3	13,8	13,1	17,9	15,2		15,7	14,8		8,9	9,3	
	AL MENOS UNA VEZ A LA SEMANA											
	TOTAL			De 15 a 24 años			De 25 a 54 años			De 55 años y más		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
ESCUCHAR MÚSICA (Suelen escuchar)	77,8	84,6	79,8	96,4	98,6	95,2	87,0	92,2	88,4	54,1	65,5	59,3
PUBLICACIONES PERIÓDICAS (Suelen leer)												
Prensa diaria de información general	54,0	69,3	66,4	43,0	65,9	54,5	61,1	76,7	73,4	47,2	58,2	58,9
Prensa deportiva	25,4	22,7	30,6	29,9	31,9	40,6	27,9	25,3	34,2	19,1	14,2	20,9
Revistas culturales	6,6	7,3	9,3	8,1	9,9	7,8	8,5	8,5	11,2	2,9	4,2	6,8
AUDIOVISUALES (Suelen ver o escuchar)												
Radio	73,1	79,7	75,4	74,4	76,0	66,6	76,7	85,2	82,4	66,6	71,8	66,8
Vídeo	27,6	31,7	31,8	46,2	49,2	50,4	34,1	39,4	39,7	7,8	10,7	11,3
Televisión	98,0	98,2	96,6	97,7	97,3	95,4	98,1	98,0	96,0	98,1	98,7	97,9
NUEVAS TECNOLOGÍAS (Suelen utilizar)												
Videjuegos			10,0			34,3			9,9			1,0
Ordenador	28,3	43,1	55,3	57,7	77,8	90,3	34,7	52,6	69,1	2,6	11,7	18,9
Por ocio o tiempo libre		34,9	51,4		71,2	88,8		41,2	63,6		8,6	16,8
Internet	19,6	37,6	53,6	40,0	70,3	89,6	24,3	45,8	66,9	2,2	9,3	17,7
Por ocio o tiempo libre		30,9	50,6		64,8	88,7		36,2	62,6		7,2	16,1

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

9.3 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según nivel de estudios por ámbito cultural (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	EN EL ÚLTIMO AÑO											
	TOTAL			Educación primaria			Bachillerato o formación profesional			Enseñanza universitaria		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE (Visitaron)		38,2	37,9		24,8	22,3		49,8	47,7		71,2	72,4
Museos	27,5	31,2	30,6	17,9	18,9	16,5	37,2	40,3	38,1	58,9	63,8	64,0
Exposiciones		24,7	25,7		14,7	13,7		32,5	32,5		51,0	53,5
Galerías de arte	17,7	13,7	13,6	10,1	7,1	6,3	23,5	17,8	17,1	46,7	32,8	31,6
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)		35,6	40,7		22,9	25,4		47,2	51,3		65,9	73,4
Monumentos	28,8	34,1	39,5	19,9	21,6	24,1	40,0	45,0	49,7	52,9	64,7	72,6
Yacimientos arqueológicos		13,0	13,9		7,8	7,6		16,6	17,8		27,4	27,9
ARCHIVOS (Visitaron)	3,5	3,9	5,0	1,2	1,6	1,9	4,4	5,0	6,8	14,3	10,7	12,0
BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)		19,2	24,9		10,0	13,0		27,5	33,2		41,6	49,8
Ir a una biblioteca	20,0	17,6	20,5	11,1	9,4	11,2	30,2	25,0	27,4	46,4	37,5	39,5
Acceder por Internet		4,6	9,6		1,4	3,7		6,6	12,4		13,8	24,0
LECTURA (Leyeron libros)		57,7	58,7		40,7	40,6		76,2	74,2		94,2	92,1
Libros relacionados con la profesión o estudios		25,1	27,4		11,3	13,5		36,0	35,2		61,3	59,4
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	52,5	52,3	33,9	36,8	35,3	59,1	68,0	65,6	78,7	88,3	85,9
En formato digital (Suelen utilizar)			6,5			1,8			8,5			18,5
Directamente de Internet (Suelen utilizar)			4,1			1,2			5,1			11,9
ARTES ESCENICAS Y MUSICALES (Asistieron)		40,9	40,0		28,6	27,7		53,9	50,2		67,6	63,7
ARTES ESCENICAS (Asistieron)		22,1	22,5		13,3	12,8		27,9	26,7		47,2	46,9
Teatro	23,4	19,1	19,0	15,2	11,1	10,3	32,5	24,3	23,0	49,2	41,4	40,9
Ópera	3,0	2,7	2,6	1,3	0,9	0,8	3,7	2,9	2,7	10,5	9,1	8,5
Zarzuela	2,6	1,9	1,6	1,8	1,3	0,9	3,0	1,7	1,6	5,9	4,4	3,7
Ballet/ danza	4,6	5,1	6,1	2,3	3,1	3,6	5,9	5,5	6,8	14,0	12,4	13,2
ARTES MUSICALES (Asistieron)		31,2	30,2		21,4	20,7		42,5	39,1		51,0	46,5
Conciertos de música clásica	8,4	8,4	7,7	4,8	4,9	4,0	9,4	8,3	7,9	25,3	21,6	19,4
Conciertos de música actual	24,6	26,4	25,9	16,0	18,2	18,3	38,0	38,1	34,8	42,7	39,2	35,9
CINE (Asistieron)	55,6	52,1	49,1	41,8	37,2	32,9	77,0	71,9	66,1	84,4	78,4	74,1
OTRAS PRÁCTICAS CULTURALES												
Centros culturales (Asistieron)	14,1	22,9	19,2		14,8	11,4		29,3	22,8		43,6	38,6
Conferencias (Asistieron)	9,3	13,8	13,1		6,3	4,9		16,7	14,7		38,2	37,0
	AL MENOS UNA VEZ A LA SEMANA											
	TOTAL			Educación primaria			Bachillerato o formación profesional			Enseñanza universitaria		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
ESCUCHAR MÚSICA (Suelen escuchar)	77,8	84,6	79,8	71,2	78,0	71,0	89,3	94,5	90,2	90,3	94,5	91,5
PUBLICACIONES PERIÓDICAS (Suelen leer)												
Prensa diaria de información general	54,0	69,3	66,4	44,3	58,1	55,2	65,5	83,2	76,3	79,1	90,0	86,5
Prensa deportiva	25,4	22,7	30,6	24,1	20,7	28,5	28,5	28,7	36,9	25,6	20,9	27,7
Revistas culturales	6,6	7,3	9,3	4,3	3,9	4,9	8,2	10,4	11,9	15,4	15,4	19,7
AUDIOVISUALES (Suelen ver o escuchar)												
Radio	73,1	79,7	75,4	70,6	75,5	69,5	77,9	85,7	80,8	76,6	86,5	85,5
Vídeo	27,6	31,7	31,8	21,7	24,6	25,3	37,9	42,5	39,6	36,5	41,7	40,1
Televisión	98,0	98,2	96,6	98,6	98,7	97,8	97,4	97,8	96,1	96,6	96,6	93,4
NUEVAS TECNOLOGÍAS (Suelen utilizar)												
Videjuegos			10,0			8,8			14,0			7,2
Ordenador	28,3	43,1	55,3	12,8	22,7	33,5	48,3	66,6	76,7	69,8	84,2	91,5
Por ocio o tiempo libre		34,9	51,4		19,2	31,3		54,1	71,7		65,1	83,8
Internet	19,6	37,6	53,6	7,9	18,3	31,8	32,3	58,6	75,1	55,5	78,3	89,8
Por ocio o tiempo libre		30,9	50,6		16,1	30,3		48,2	71,0		60,3	83,4

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

9.4 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según nacionalidad por ámbito cultural

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	EN EL ÚLTIMO AÑO					
	TOTAL (*)		Española (**)		Extranjera (**)	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE (Visitaron)	38,2	37,9	38,9	38,5	31,1	31,4
Museos	31,2	30,6	31,8	31,0	24,7	26,2
Exposiciones	24,7	25,7	25,4	26,4	18,4	18,4
Galerías de arte	13,7	13,6	13,1	13,8	0,9	12,5
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)	35,6	40,7	36,2	41,4	29,5	33,5
Monumentos	34,1	39,5	34,7	40,1	28,4	32,3
Yacimientos arqueológicos	13,0	13,9	13,4	14,2	8,9	10,2
ARCHIVOS (Visitaron)	3,9	5,0	4,0	5,1	2,2	3,7
BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)	19,2	24,9	19,5	25,1	16,1	23,7
Ir a una biblioteca	17,6	20,5	18,0	20,7	13,6	18,4
Acceder por Internet	4,6	9,6	4,5	9,6	5,4	10,1
LECTURA (Leyeron libros)	57,7	58,7	58,0	58,8	56,5	58,4
Libros relacionados con la profesión o estudios	25,1	27,4	25,6	27,6	19,6	25,1
Libros no relacionados con la profesión o estudios	52,5	52,3	52,7	52,5	52,3	51,1
En formato digital (Suelen utilizar)	-	6,5	-	6,5	-	6,5
Directamente de Internet (Suelen utilizar)	-	4,1	-	4,1	-	4,8
ARTES ESCENICAS Y MUSICALES (Asistieron)	40,9	40,0	41,5	40,5	33,4	34,9
ARTES ESCENICAS (Asistieron)	22,1	22,5	22,7	23,1	16,3	16,2
Teatro	19,1	19,0	19,6	19,7	13,2	11,5
Ópera	2,7	2,6	2,8	2,7	2,1	2,3
Zarzuela	1,9	1,6	1,9	1,6	1,1	1,1
Ballet/ danza	5,1	6,1	5,1	6,1	5,4	6,4
ARTES MUSICALES (Asistieron)	31,2	30,2	31,6	30,4	27,5	28,3
Conciertos de música clásica	8,4	7,7	8,5	8,0	6,8	5,5
Conciertos de música actual	26,4	25,9	26,7	25,9	23,6	25,4
CINE (Asistieron)	52,1	49,1	52,1	49,1	55,0	49,0

	AL MENOS UNA VEZ A LA SEMANA					
	TOTAL (*)		Española (**)		Extranjera (**)	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
ESCUCHAR MUSICA (Suelen escuchar)	84,6	79,8	84,1	79,1	91,8	87,7
PUBLICACIONES PERIÓDICAS (Suelen leer)						
Prensa diaria de información general	69,3	66,4	69,2	66,4	69,0	67,0
AUDIOVISUALES (Suelen ver o escuchar)						
Radio	79,7	75,4	79,9	75,6	77,9	74,2
Vídeo	31,7	31,8	31,1	31,2	39,6	38,6
Televisión	98,2	96,6	98,2	96,6	97,6	96,4
NUEVAS TECNOLOGÍAS (Suelen utilizar)						
Videjuegos	-	10,0	-	10,0	-	9,0
Ordenador (Por ocio o tiempo libre)	28,9	51,4	29,6	50,8	20,2	58,8
Internet (Por ocio o tiempo libre)	30,9	50,6	30,7	50,1	32,7	58,1

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(*) Indicadores medios en la población total

(**) Las personas con nacionalidad española y extranjera han sido incluidas en las dos categorías

9.5 Personas que visitaron museos, exposiciones o galerías de arte en el último año según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Museos			Exposiciones			Galerías de arte		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL	27,5	31,2	30,6	-	24,7	25,7	-	13,7	13,6
EDAD									
De 15 a 19 años	30,5	43,7	43,6	-	32,4	35,2	-	19,0	18,7
De 20 a 24 años	32,0	35,7	34,0	-	30,3	30,0	-	15,0	16,0
De 25 a 34 años	33,8	36,3	35,1	-	30,7	30,5	-	16,1	15,1
De 35 a 44 años	32,3	35,5	34,2	-	28,8	29,5	-	14,3	14,2
De 45 a 54 años	29,8	35,3	33,8	-	27,6	28,6	-	17,6	15,3
De 55 a 64 años	22,7	28,3	31,2	-	21,2	25,6	-	13,5	15,3
De 65 a 74 años	19,0	20,4	21,4	-	14,6	15,5	-	8,2	10,1
De 75 y más años	10,2	7,6	7,9	-	4,7	6,4	-	2,7	3,6
NIVEL DE ESTUDIOS									
Sin completar escolarización básica	6,5	7,5	4,3	-	4,8	2,3	-	1,7	0,8
Escolarización básica sin título	15,7	18,9	11,9	-	15,7	9,6	-	7,8	4,2
Escolarización básica con título	21,6	27,1	21,6	-	20,8	18,5	-	10,2	8,7
Bachillerato	38,4	40,8	38,8	-	30,8	31,2	-	17,8	19,0
Formación profesional	35,5	39,8	37,5	-	34,4	33,8	-	17,8	15,3
Enseñanza universitaria	58,9	63,8	64,0	-	51,0	53,5	-	32,8	31,6
SITUACIÓN LABORAL									
Trabajando	32,1	36,9	38,2	-	29,4	31,5	-	16,3	16,9
Parado	31,3	28,5	23,9	-	26,5	23,6	-	14,3	10,3
Jubilado o retirado del trabajo	18,1	16,4	17,5	-	11,9	14,0	-	6,9	8,6
Estudiante	38,9	50,5	48,8	-	40,2	40,4	-	23,2	22,5
Labores del hogar	18,9	18,6	17,1	-	14,2	13,8	-	7,1	6,7
Otros	7,3	21,6	19,3	-	15,6	19,3	-	10,0	8,9

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.6 Personas que visitaron museos, exposiciones o galerías de arte en el último año según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Museos			Exposiciones			Galerías de arte		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL	27,5	31,2	30,6	-	24,7	25,7	-	13,7	13,6
Andalucía	21,5	26,2	25,0	-	25,8	26,1	-	12,4	13,3
Aragón	33,3	33,5	35,0	-	34,6	27,8	-	13,3	12,2
Asturias (Principado de)	17,3	31,4	26,6	-	26,5	29,0	-	13,2	14,9
Baleares (Illes)	24,0	28,7	30,5	-	31,1	27,1	-	21,3	17,5
Canarias	29,6	19,8	30,0	-	18,1	31,3	-	12,0	21,9
Cantabria	40,6	37,2	30,1	-	41,4	29,3	-	19,4	15,7
Castilla y León	37,2	34,1	33,6	-	28,3	26,5	-	15,7	12,6
Castilla-La Mancha	19,1	33,3	22,5	-	25,4	16,8	-	14,5	7,7
Cataluña	34,2	31,0	32,3	-	19,4	21,2	-	11,7	11,1
Comunitat Valenciana	21,6	34,3	29,5	-	24,6	27,3	-	15,1	14,7
Extremadura	12,7	24,7	23,4	-	23,7	16,7	-	9,0	7,9
Galicia	30,0	25,9	25,2	-	25,5	22,9	-	13,8	12,4
Madrid (Comunidad de)	27,1	40,9	40,1	-	24,8	28,2	-	14,5	15,1
Murcia (Región de)	18,2	24,0	28,1	-	14,7	26,7	-	9,5	16,0
Navarra (Comunidad Foral de)	30,1	32,0	33,4	-	30,5	32,3	-	14,7	11,7
País Vasco	40,4	33,0	34,4	-	29,1	30,2	-	17,8	15,5
Rioja (La)	36,5	33,4	38,8	-	29,5	35,6	-	18,7	20,6
Ceuta y Melilla	-	23,0	35,7	-	24,3	30,1	-	9,5	14,7

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.7 Personas que visitaron monumentos o yacimientos arqueológicos en el último año según características personales (1)*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	Monumentos			Yacimientos arqueológicos		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL	28,8	34,1	39,5	-	13,0	13,9
EDAD						
De 15 a 19 años	30,9	40,3	50,1	-	15,9	15,7
De 20 a 24 años	33,4	37,8	44,4	-	13,5	13,1
De 25 a 34 años	35,6	42,8	47,6	-	18,0	18,9
De 35 a 44 años	32,8	38,8	44,9	-	15,6	17,0
De 45 a 54 años	30,7	40,0	43,7	-	14,5	16,2
De 55 a 64 años	24,6	30,9	38,4	-	10,8	12,8
De 65 a 74 años	21,7	20,9	27,1	-	6,7	6,8
De 75 y más años	11,0	7,3	10,6	-	1,9	2,5
NIVEL DE ESTUDIOS						
Sin completar escolarización básica	7,8	8,7	5,8	-	2,5	1,9
Escolarización básica sin título	17,1	23,0	15,9	-	8,3	5,4
Escolarización básica con título	24,0	29,5	32,7	-	11,0	10,1
Bachillerato	41,6	42,5	49,0	-	14,3	16,4
Formación profesional	37,7	47,7	50,3	-	19,1	19,2
Enseñanza universitaria	52,9	64,7	72,6	-	27,4	27,9
SITUACIÓN LABORAL						
Trabajando	33,5	41,5	49,3	-	16,5	18,7
Parado	31,6	31,5	33,9	-	11,9	12,5
Jubilado o retirado del trabajo	20,0	17,8	22,5	-	5,3	6,5
Estudiante	39,0	48,8	56,4	-	19,4	19,1
Labores del hogar	19,6	20,6	23,1	-	6,9	5,4
Otros	13,6	19,7	27,8	-	7,3	5,2

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.8 Personas que visitaron monumentos o yacimientos arqueológicos en el último año según comunidad autónoma (1)***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	Monumentos			Yacimientos arqueológicos		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL	28,8	34,1	39,5	-	13,0	13,9
Andalucía	26,1	34,0	37,1	-	14,8	13,9
Aragón	45,5	40,1	40,1	-	18,1	12,9
Asturias (Principado de)	21,3	31,9	36,2	-	13,3	13,0
Baleares (Illes)	27,2	32,9	37,8	-	18,1	17,1
Canarias	23,8	15,2	31,4	-	6,1	12,0
Cantabria	31,8	51,5	41,5	-	21,5	16,4
Castilla y León	39,4	41,5	42,8	-	13,0	11,2
Castilla-La Mancha	11,8	37,1	29,1	-	17,2	10,4
Cataluña	36,0	28,0	40,6	-	9,8	14,5
Comunitat Valenciana	18,0	37,9	38,8	-	14,2	15,0
Extremadura	20,4	29,1	31,8	-	13,9	12,6
Galicia	35,1	31,6	37,0	-	10,7	14,5
Madrid (Comunidad de)	28,1	40,6	48,6	-	13,3	13,8
Murcia (Región de)	18,9	23,0	35,4	-	13,6	17,1
Navarra (Comunidad Foral de)	27,8	43,9	39,7	-	11,4	14,6
País Vasco	39,6	37,3	43,1	-	11,3	13,9
Rioja (La)	40,3	39,7	48,7	-	14,4	17,0
Ceuta y Melilla	-	21,4	40,2	-	10,2	18,3

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España**(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas*

9.9 Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según características personales*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	Fueron a una biblioteca			Accedieron por Internet	
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	20,0	17,6	20,5	4,6	9,6
EDAD					
De 15 a 19 años	47,0	49,0	56,1	10,4	18,1
De 20 a 24 años	39,1	38,3	42,7	11,5	19,2
De 25 a 34 años	26,9	20,3	23,3	7,0	13,4
De 35 a 44 años	21,4	18,5	23,0	4,2	11,7
De 45 a 54 años	14,9	14,8	18,4	3,6	8,8
De 55 a 64 años	8,8	8,5	11,8	1,8	6,1
De 65 a 74 años	6,3	5,8	7,5	0,7	1,9
De 75 y más años	3,5	2,4	3,2	0,3	0,5
NIVEL DE ESTUDIOS					
Sin completar escolarización básica	1,6	1,5	1,4	0,1	0,0
Escolarización básica sin título	6,8	8,8	7,7	1,2	1,7
Escolarización básica con título	15,6	15,7	15,3	2,6	5,7
Bachillerato	33,2	30,1	29,8	7,0	13,9
Formación profesional	25,7	19,6	25,1	6,1	10,9
Enseñanza universitaria	46,4	37,5	39,5	13,8	24,0
SITUACIÓN LABORAL					
Trabajando	20,2	17,1	20,5	5,0	11,7
Parado	26,9	19,5	20,1	5,3	9,1
Jubilado o retirado del trabajo	7,3	5,3	7,4	0,7	2,1
Estudiante	59,8	64,7	66,1	16,4	25,5
Labores del hogar	10,1	7,5	9,2	0,7	2,3
Otros	17,0	12,4	15,8	3,5	7,7

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.10 Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según comunidad autónoma***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	Fueron a una biblioteca			Accedieron por Internet	
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	20,0	17,6	20,5	4,6	9,6
Andalucía	17,6	15,8	18,5	6,0	10,1
Aragón	22,2	24,5	18,6	5,0	6,1
Asturias (Principado de)	17,1	19,0	20,5	3,9	5,2
Baleares (Illes)	14,0	11,0	16,4	3,0	11,0
Canarias	21,1	12,9	22,8	4,1	21,6
Cantabria	25,1	22,7	18,4	6,5	10,0
Castilla y León	30,0	23,3	22,4	4,9	4,1
Castilla-La Mancha	21,1	23,5	15,4	3,7	5,4
Cataluña	26,6	19,4	26,7	3,6	10,5
Comunitat Valenciana	15,8	16,5	17,7	7,0	11,2
Extremadura	8,6	14,7	14,6	1,7	4,6
Galicia	21,4	13,4	16,3	3,8	8,0
Madrid (Comunidad de)	14,6	18,9	20,8	3,8	9,8
Murcia (Región de)	14,3	11,4	19,1	3,8	8,7
Navarra (Comunidad Foral de)	22,9	19,7	21,5	4,2	5,0
País Vasco	22,1	16,4	25,5	3,3	9,3
Rioja (La)	22,5	21,2	24,8	5,9	11,1
Ceuta y Melilla	-	11,6	23,1	6,9	10,8

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.11 Personas que leyeron libros en el último año según características personales*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL		Libros relacionados con la profesión o estudios		Libros no relacionados con la profesión o estudios		
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL	57,7	58,7	25,1	27,4	45,5	52,5	52,3
EDAD							
De 15 a 19 años	83,3	86,2	75,3	78,9	49,3	57,9	58,8
De 20 a 24 años	72,2	72,8	46,7	51,5	51,0	62,7	60,7
De 25 a 34 años	67,9	66,6	32,0	36,2	54,5	62,1	58,6
De 35 a 44 años	65,3	65,6	26,3	30,1	54,3	60,9	59,4
De 45 a 54 años	60,8	63,2	23,3	25,4	48,0	56,8	58,6
De 55 a 64 años	49,0	52,7	12,0	15,1	38,5	46,7	49,9
De 65 a 74 años	34,6	37,8	3,7	4,4	30,0	33,9	36,9
De 75 y más años	23,0	25,8	1,2	1,7	23,9	22,8	24,9
NIVEL DE ESTUDIOS							
Sin completar escolarización básica	15,5	8,8	1,3	0,9	9,7	14,9	8,2
Escolarización básica sin título	41,9	31,4	9,8	7,7	29,5	38,6	27,9
Escolarización básica con título	57,4	52,5	20,1	19,6	41,6	50,6	45,1
Bachillerato	76,1	75,3	37,4	36,6	61,4	68,3	67,8
Formación profesional	76,4	73,1	34,4	33,8	55,7	67,6	63,6
Enseñanza universitaria	94,2	92,1	61,3	59,4	78,7	88,3	85,9
SITUACIÓN LABORAL							
Trabajando	65,5	67,2	30,0	33,6	50,2	60,0	60,6
Parado	62,0	58,6	20,1	24,0	51,9	58,2	52,6
Jubilado o retirado del trabajo	32,8	35,0	2,6	3,7	31,6	32,5	33,9
Estudiante	94,1	92,1	88,8	85,3	57,9	68,9	67,1
Labores del hogar	38,2	39,0	1,9	3,2	40,1	37,9	37,9
Otros	39,6	51,7	12,2	17,4	34,1	37,5	48,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.12 Personas que leyeron libros en el último año según comunidad autónoma*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL		Libros relacionados con la profesión o estudios		Libros no relacionados con la profesión o estudios		
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL	57,7	58,7	25,1	27,4	45,5	52,5	52,3
Andalucía	53,1	56,6	25,4	28,5	40,8	46,9	48,9
Aragón	63,8	60,8	27,5	21,2	42,1	58,1	53,7
Asturias (Principado de)	50,5	55,9	17,4	27,1	40,6	47,4	48,0
Baleares (Illes)	51,8	57,2	21,1	26,9	43,7	46,0	51,3
Canarias	55,7	64,2	26,0	38,8	49,0	47,8	56,5
Cantabria	70,1	63,2	32,3	31,5	48,5	65,5	57,3
Castilla y León	57,9	55,1	23,6	16,6	50,9	54,3	51,6
Castilla-La Mancha	56,0	46,4	27,6	19,1	39,0	49,1	41,9
Cataluña	61,0	60,8	22,7	26,9	48,6	57,0	55,2
Comunitat Valenciana	57,8	53,8	27,9	27,4	38,2	52,0	46,6
Extremadura	46,2	45,0	23,0	20,1	30,9	39,3	41,7
Galicia	48,5	53,3	21,2	26,4	50,7	43,1	45,7
Madrid (Comunidad de)	67,6	69,5	29,0	31,0	51,3	63,4	63,4
Murcia (Región de)	47,5	52,8	20,6	29,7	37,9	42,6	47,2
Navarra (Comunidad Foral de)	61,8	58,7	29,5	25,8	50,9	57,2	52,0
País Vasco	61,3	65,6	23,9	29,0	54,3	56,0	60,1
Rioja (La)	60,5	62,9	25,8	30,6	49,3	55,2	55,8
Ceuta y Melilla	51,8	65,7	32,3	40,7	-	40,6	56,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.13 Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Teatro			Ópera			Zarzuela			Ballet/danza		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL	23,4	19,1	19,0	3,0	2,7	2,6	2,6	1,9	1,6	4,6	5,1	6,1
EDAD												
De 15 a 19 años	23,0	26,7	25,8	1,1	1,6	2,9	0,7	0,8	0,8	5,5	7,8	9,1
De 20 a 24 años	27,4	20,2	20,3	2,0	1,2	2,7	1,0	0,8	1,1	4,9	4,7	6,9
De 25 a 34 años	28,9	22,0	22,4	2,9	2,7	2,0	1,7	0,9	0,7	6,1	5,3	6,9
De 35 a 44 años	25,7	23,3	21,5	3,8	3,5	2,8	2,4	1,1	1,1	5,2	5,6	7,1
De 45 a 54 años	24,8	20,9	22,1	3,3	3,9	3,2	3,3	2,9	2,2	5,0	6,5	7,0
De 55 a 64 años	22,4	18,4	18,0	4,6	3,5	3,4	4,6	4,3	2,5	3,7	5,4	5,9
De 65 a 74 años	16,7	11,0	12,5	2,7	2,0	3,1	3,8	2,9	2,9	3,2	3,0	3,8
De 75 y más años	10,2	4,6	5,5	1,6	0,9	0,9	1,9	1,2	1,5	1,0	1,6	1,5
NIVEL DE ESTUDIOS												
Sin completar escolarización básica	5,6	4,0	2,9	0,5	0,2	0,0	1,0	0,5	0,2	1,0	0,9	1,5
Escolarización básica sin título	12,8	10,5	7,7	1,1	0,9	0,5	1,9	1,6	1,0	1,3	2,7	2,3
Escolarización básica con título	18,6	16,9	13,3	1,6	1,5	1,1	1,9	1,6	1,0	3,1	5,0	4,8
Bachillerato	34,1	24,0	23,3	4,6	3,8	3,4	3,7	1,8	2,0	6,5	5,6	7,4
Formación profesional	30,1	24,7	22,6	2,4	2,0	2,0	1,9	1,5	1,2	5,1	5,3	6,2
Enseñanza universitaria	49,2	41,4	40,9	10,5	9,1	8,5	5,9	4,4	3,7	14,0	12,4	13,2
SITUACIÓN LABORAL												
Trabajando	27,0	23,5	24,0	3,6	3,5	3,4	2,7	1,8	1,5	5,6	5,9	7,3
Parado	16,0	14,1	15,2	3,7	1,8	1,5	2,6	1,1	1,1	6,4	4,3	5,9
Jubilado o retirado del trabajo	23,3	9,0	10,1	3,1	1,8	2,3	3,3	2,5	2,4	2,5	3,1	3,0
Estudiante	22,4	29,0	28,6	1,9	2,2	3,6	1,2	1,4	1,1	6,9	8,5	9,9
Labores del hogar	31,3	11,9	11,5	1,6	1,7	1,0	2,4	2,1	1,4	2,6	3,0	3,4
Otros	18,4	12,3	15,2	1,6	2,4	1,6	1,6	1,8	3,1	1,1	3,2	9,1

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.14 Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Teatro			Ópera			Zarzuela			Ballet/danza		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL	23,4	19,1	19,0	3,0	2,7	2,6	2,6	1,9	1,6	4,6	5,1	6,1
Andalucía	18,3	13,7	18,3	3,1	1,7	1,7	2,3	0,8	1,1	4,7	4,9	7,5
Aragón	27,7	20,6	18,7	2,4	2,8	1,9	1,9	0,9	1,1	2,7	4,5	5,1
Asturias (Principado de)	11,8	10,1	14,5	3,7	2,6	3,7	4,4	3,8	5,1	0,5	3,8	5,0
Baleares (Illes)	27,8	15,6	20,9	3,8	4,8	2,9	2,9	0,7	1,6	7,4	5,3	5,8
Canarias	26,5	9,8	16,5	5,0	2,2	3,1	3,8	1,5	1,1	10,7	5,3	9,3
Cantabria	24,6	18,6	16,4	4,4	3,5	5,1	5,1	2,4	3,0	9,3	10,0	7,9
Castilla y León	25,7	18,3	14,5	2,6	3,7	1,8	3,3	2,6	1,0	4,7	5,3	3,7
Castilla-La Mancha	24,1	20,4	16,4	2,8	2,7	1,6	4,2	2,4	2,9	2,8	3,5	5,3
Cataluña	29,8	22,6	21,5	4,5	3,2	2,6	2,2	1,0	0,8	7,1	4,9	5,0
Comunitat Valenciana	18,5	22,7	17,3	1,0	2,0	3,5	1,7	2,3	2,0	2,4	5,9	5,9
Extremadura	10,4	13,5	11,8	0,1	0,4	0,6	0,1	-	0,1	2,1	3,3	2,1
Galicia	18,4	11,9	12,4	2,8	1,3	2,2	1,4	0,5	0,8	3,5	2,2	4,1
Madrid (Comunidad de)	27,2	28,0	26,8	2,9	4,6	4,1	3,0	4,2	2,3	3,4	7,2	6,5
Murcia (Región de)	15,2	13,5	17,5	2,2	1,1	1,3	2,1	2,3	1,8	3,9	3,8	9,4
Navarra (Comunidad Foral de)	28,5	22,0	17,5	1,9	2,4	3,8	0,5	1,3	3,2	4,4	5,7	6,7
País Vasco	32,1	22,2	19,7	3,1	3,4	3,0	3,6	2,9	2,3	3,6	5,2	7,2
Rioja (La)	33,2	21,0	26,6	4,5	3,9	2,4	5,3	2,4	2,8	6,7	4,2	9,8
Ceuta y Melilla	-	15,7	26,1	-	1,5	2,3	-	2,8	1,7	-	7,0	10,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.15 Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según características personales (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Suelen escuchar música			Asistieron a conciertos de música clásica			Asistieron a conciertos de música actual		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL	86,2	87,9	84,4	8,4	8,4	7,7	24,6	26,4	25,9
EDAD									
De 15 a 19 años	99,4	99,6	96,6	4,9	6,4	7,1	51,5	55,3	52,9
De 20 a 24 años	98,2	99,1	96,8	5,7	5,7	5,3	52,5	58,5	55,3
De 25 a 34 años	97,2	97,3	95,2	8,0	5,9	5,2	39,9	41,5	42,7
De 35 a 44 años	92,9	95,5	93,4	9,6	8,7	8,1	26,4	28,2	26,9
De 45 a 54 años	86,5	91,0	87,2	11,2	11,7	10,1	17,2	20,2	20,9
De 55 a 64 años	76,4	83,3	79,8	10,8	12,7	11,0	7,4	10,2	12,5
De 65 a 74 años	67,8	70,7	66,3	8,0	8,9	9,0	3,5	3,9	5,6
De 75 y más años	62,7	54,6	50,2	4,2	4,4	4,0	1,3	1,3	2,8
NIVEL DE ESTUDIOS									
Sin completar escolarización básica	64,3	62,5	47,3	2,7	3,0	0,8	2,5	5,1	2,7
Escolarización básica sin título	75,6	85,9	69,0	4,8	4,7	3,5	9,6	19,5	11,4
Escolarización básica con título	88,6	91,7	86,8	5,3	6,6	4,9	22,6	26,3	25,6
Bachillerato	95,2	96,7	92,8	10,7	8,5	8,8	38,0	37,0	34,0
Formación profesional	94,5	96,4	93,8	7,5	8,1	7,0	38,0	39,3	35,6
Enseñanza universitaria	94,4	97,2	95,6	25,3	21,6	19,4	42,7	39,2	35,9
SITUACIÓN LABORAL									
Trabajando	92,0	95,2	92,5	9,6	9,5	9,4	30,5	32,3	31,5
Parado	91,0	93,8	92,2	8,1	6,7	4,9	34,2	31,9	30,7
Jubilado o retirado del trabajo	71,0	67,4	61,9	7,3	8,0	7,3	4,6	3,4	6,6
Estudiante	98,8	99,5	96,3	7,9	7,9	7,6	56,1	62,2	55,0
Labores del hogar	81,3	76,6	70,6	6,9	6,0	5,3	10,8	10,2	8,4
Otros	87,6	82,2	82,1	1,6	6,1	4,8	24,5	16,1	16,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.16 Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según comunidad autónoma (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Suelen escuchar música			Asistieron a conciertos de música clásica			Asistieron a conciertos de música actual		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL	86,2	87,9	84,4	8,4	8,4	7,7	24,6	26,4	25,9
Andalucía	86,7	85,5	85,5	6,9	6,3	6,3	24,1	28,0	27,0
Aragón	81,8	85,9	78,2	10,1	8,7	6,9	34,1	34,8	31,5
Asturias (Principado de)	87,4	84,9	71,9	5,3	5,7	7,2	13,4	27,5	29,5
Baleares (Illes)	83,6	86,8	85,6	8,3	8,8	7,0	29,7	19,3	26,0
Canarias	94,4	90,5	92,5	12,7	5,4	9,7	30,8	30,7	33,4
Cantabria	85,4	85,8	91,2	10,8	9,7	10,3	29,1	35,5	30,7
Castilla y León	78,6	83,6	80,6	8,2	8,2	7,2	30,8	27,9	24,0
Castilla-La Mancha	88,5	81,1	78,2	5,0	10,0	6,1	20,5	29,1	23,8
Cataluña	89,3	90,2	84,7	12,0	8,2	7,1	25,2	20,2	21,3
Comunitat Valenciana	87,8	88,9	77,8	10,4	13,6	10,7	19,6	25,8	23,2
Extremadura	74,6	82,2	80,0	1,9	3,5	2,4	11,8	22,0	17,7
Galicia	81,6	86,8	84,0	7,9	7,6	8,4	27,6	26,2	32,1
Madrid (Comunidad de)	87,7	92,8	92,3	5,7	9,6	8,7	20,6	25,7	24,6
Murcia (Región de)	80,8	88,3	81,3	6,1	6,0	6,5	24,9	23,6	27,8
Navarra (Comunidad Foral de)	85,1	84,6	82,5	6,1	9,9	8,3	30,6	30,2	21,0
País Vasco	88,3	91,3	87,0	9,9	7,2	7,7	31,3	33,2	31,3
Rioja (La)	79,7	85,0	85,0	11,9	11,1	9,8	33,1	34,1	34,6
Ceuta y Melilla	-	92,0	87,5	-	7,4	10,5	-	27,4	29,1

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

9.17 Personas que fueron al cine en el último año según características personales*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL	55,6	52,1	49,1
EDAD			
De 15 a 19 años	91,4	86,9	81,9
De 20 a 24 años	89,8	84,2	81,0
De 25 a 34 años	79,5	71,1	69,0
De 35 a 44 años	66,9	62,9	58,7
De 45 a 54 años	50,8	51,1	48,4
De 55 a 64 años	29,1	33,2	31,3
De 65 a 74 años	16,0	15,8	18,2
De 75 y más años	11,8	5,9	7,3
NIVEL DE ESTUDIOS			
Sin completar escolarización básica	10,7	8,5	4,2
Escolarización básica sin título	29,3	38,7	21,9
Escolarización básica con título	55,6	56,1	45,2
Bachillerato	78,9	72,4	65,3
Formación profesional	74,1	71,3	66,8
Enseñanza universitaria	84,4	78,4	74,1
SITUACIÓN LABORAL			
Trabajando	68,7	65,1	61,7
Parado	67,4	57,8	50,0
Jubilado o retirado del trabajo	20,4	14,6	16,0
Estudiante	93,2	89,3	84,5
Labores del hogar	35,0	26,8	25,7
Otros	62,8	36,4	38,4

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.18 Personas que fueron al cine en el último año según comunidad autónoma***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL	55,6	52,1	49,1
Andalucía	52,3	49,1	47,2
Aragón	60,6	48,4	43,8
Asturias (Principado de)	44,3	42,2	35,5
Baleares (Illes)	56,6	53,5	53,5
Canarias	55,3	48,9	50,4
Cantabria	55,2	49,9	44,4
Castilla y León	52,0	46,8	40,5
Castilla-La Mancha	49,2	47,1	37,9
Cataluña	63,6	56,9	57,5
Comunitat Valenciana	51,1	54,5	50,9
Extremadura	40,8	42,2	36,8
Galicia	49,6	39,7	36,5
Madrid (Comunidad de)	62,0	65,2	59,4
Murcia (Región de)	48,4	48,8	46,3
Navarra (Comunidad Foral de)	57,9	55,8	48,6
País Vasco	65,0	49,4	45,7
Rioja (La)	61,7	58,3	53,1
Ceuta y Melilla	-	42,4	46,4

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.19 Personas que han visitado museos en un año según sexo por tipología del último museo visitado.*(En porcentaje de la población que ha visitado museos en un año)*

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	100	100	100	100	100	100
Arte	48,2	51,2	46,9	50,7	49,5	51,7
Arqueología e Historia	19,1	18,9	19,7	20,1	18,6	17,9
Historia natural y Ciencias naturales	8,1	6,4	7,9	7,0	8,3	5,8
Ciencia y Tecnología	6,6	5,3	7,4	5,3	5,8	5,2
Etnografía y Antropología	1,8	2,7	1,9	2,9	1,6	2,6
Especializado	4,5	4,2	4,6	3,9	4,5	4,5
Regional	1,9	1,6	1,6	1,3	2,1	1,8
General	3,7	4,6	3,9	4,2	3,4	5,1
Otros	6,2	5,1	6,2	4,8	6,1	5,5

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.20 Personas que han leído libros por motivos no relacionados con la profesión o estudios en un trimestre según sexo por temas de los libros leídos.***(En porcentaje de la población que ha leído en un trimestre)*

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	100	100	100	100	100	100
CREACIÓN LITERARIA	87,2	91,6	85,5	90,4	88,5	92,5
Infantil, juvenil	2,5	4,1	1,7	2,3	3,2	5,5
Comics e historietas	1,5	1,9	2,2	2,4	1,1	1,5
Biografías o memorias	8,8	7,5	7,9	7,2	9,4	7,8
Teatro	0,9	1,4	0,7	1,7	1,1	1,2
Poesía	2,4	2,0	2,0	1,8	2,6	2,2
Novela	82,3	85,9	80,7	84,9	83,4	86,6
Novela clásica	19,0	10,6	18,2	10,3	19,7	10,8
Contemporánea	76,3	81,5	75,1	80,2	77,1	82,5
Histórica	31,9	31,5	34,0	33,4	30,3	30,1
Aventuras	22,5	20,1	24,7	20,9	20,8	19,5
Costumbrista	6,3	7,7	4,7	6,2	7,6	8,7
Sentimental/amor	9,4	10,0	2,0	2,6	15,0	15,5
Negra y policíaca	9,2	12,9	9,1	12,7	9,3	13,1
Ciencia ficción	9,7	9,0	11,9	10,6	8,1	7,8
Otros	14,3	21,5	13,4	23,0	15,0	20,3
DIVULGACIÓN, INFORMACIÓN Y LIBROS NO PROFESIONALES	31,2	66,9	35,1	70,1	28,2	64,5
Enciclopedias y diccionarios	1,4	1,4	1,8	1,5	1,1	1,3
Historia	10,7	21,5	13,5	23,6	8,6	19,9
Filosofía, psicología	4,0	6,0	3,0	5,6	4,6	6,3
Religión, teología	3,4	3,9	3,3	3,3	3,5	4,3
Política y economía	2,4	3,4	3,4	5,0	1,6	2,1
Ciencias sociales	2,7	5,6	2,8	5,6	2,7	5,6
Ciencias médicas y naturales	2,9	3,9	2,8	3,1	3,0	4,5
Ciencias físicas, químicas, matemáticas	1,6	2,8	2,7	4,4	0,8	1,7
Deportes y juegos	1,3	1,6	2,1	3,0	0,7	0,5
Artes plásticas y gráficas	1,3	1,8	1,3	2,0	1,2	1,7
Cine, música, teatro	1,2	1,7	1,4	2,3	1,1	1,3
Otros	8,4	31,6	9,0	31,6	7,9	31,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.21 Personas que han ido al teatro en un año según sexo por género teatral de la última vez que asistieron.*(En porcentaje de la población que ha ido al teatro en un año)*

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	100	100	100	100	100	100
De vanguardia	10,3	10,5	12,7	11,7	8,5	9,5
Actual	34,4	26,3	33,9	26,1	34,8	26,4
Clásico	21,2	19,6	20,9	20,3	21,5	19,1
Musical	17,7	24,4	17,0	24,7	18,2	24,1
Infantil	5,9	7,8	5,0	6,3	6,6	9,0
Otros	10,4	11,5	10,4	11,0	10,4	11,8

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.22 Personas que han ido al ballet/danza en un año según sexo por tipo de representación de la última vez que asistieron.***(En porcentaje de la población que ha ido al ballet/danza en un año)*

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	100	100	100	100	100	100
Ballet clásico	37,0	29,7	34,7	30,4	38,4	29,3
Baile español o flamenco	21,4	20,7	23,8	17,5	19,9	22,8
Danza contemporánea	21,6	19,8	18,9	19,9	23,3	19,7
Danza folklórica o étnica	11,9	14,3	13,2	15,9	11,1	13,4
Otros	8,1	15,4	9,5	16,3	7,2	14,9

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.23 Personas que suelen escuchar música grabada al menos una vez al trimestre según sexo por género musical.***(En porcentaje de la población que suele escuchar música en un trimestre)*

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	100	100	100	100	100	100
Canción infantil	3,9	4,6	2,5	2,9	5,3	6,4
Canción de autor	31,8	31,6	28,1	27,9	35,5	35,4
Canción melódica	35,4	33,9	28,9	27,0	41,9	40,9
Flamenco	21,5	21,5	22,6	21,7	20,4	21,2
Nuevo flamenco	15,2	14,7	14,8	14,2	15,6	15,1
Otro folklore español	14,0	13,4	13,5	12,7	14,4	14,0
Pop/ Rock español	56,5	58,2	55,8	57,5	57,3	58,9
Pop/ Rock latino	34,9	35,0	33,2	32,8	36,5	37,2
Pop/ Rock extranjero	34,1	39,2	37,7	42,3	30,5	36,1
Blues, Soul	10,2	9,3	11,4	10,1	9,0	8,4
Jazz	9,1	7,7	10,2	8,5	8,0	6,9
World music, folk, étnica	6,3	4,7	6,8	5,1	5,8	4,4
Reggae	8,3	7,3	9,4	8,3	7,3	6,2
Rap, Hip hop	9,0	8,2	11,0	10,3	7,0	6,1
Electrónica, tecno	7,8	9,1	11,1	12,1	4,6	6,2
Hard rock, metal, punk	5,6	6,0	8,3	8,4	3,0	3,5
Dance/ house	9,4	11,2	10,8	12,7	8,1	9,8
Música clásica	20,8	16,1	19,5	15,2	22,0	17,1
Lírica	3,4	3,6	3,2	3,3	3,7	4,0
Ópera	5,0	4,8	4,5	4,5	5,4	5,2
Zarzuela	5,2	3,9	4,3	3,3	6,1	4,5

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.24 Personas que han ido a conciertos de música clásica en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron.

(En porcentaje de la población que ha asistido a conciertos de música clásica en un año)

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	100	100	100	100	100	100
Orquesta sinfónica	51,8	52,6	50,6	53,5	53,0	51,7
Grupo de cámara	13,9	13,0	13,9	15,2	13,9	10,9
Coro o grupo vocal	10,9	10,4	10,0	9,0	11,7	11,8
Recital lírico	1,7	3,1	1,4	1,4	2,0	4,7
Solista	6,1	6,3	6,9	5,1	5,3	7,4
Otros	15,6	14,7	17,1	15,8	14,0	13,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.25 Personas que han ido a conciertos de música actual en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron.

(En porcentaje de la población que ha asistido a conciertos de música actual en un año)

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	100	100	100	100	100	100
Canción infantil	0,4	0,4	0,3	0,1	0,5	0,7
Canción de autor	6,7	5,9	6,5	4,9	7,0	7,1
Canción melódica	3,0	2,8	1,9	2,3	4,2	3,4
Flamenco	3,0	4,8	3,4	4,7	2,5	4,9
Nuevo flamenco	4,4	4,5	3,8	4,9	5,2	3,9
Otro folklore español	2,6	2,2	2,8	1,9	2,4	2,5
Pop/ Rock español	52,3	47,3	52,1	47,1	52,5	47,7
Pop/ Rock latino	7,3	4,5	6,0	3,1	8,8	6,2
Pop/ Rock extranjero	7,2	9,6	9,0	10,9	5,2	8,0
Blues, Soul	0,8	0,7	0,8	0,6	0,8	0,8
Jazz	1,3	2,0	1,5	2,1	1,1	1,8
World music, folk, étnica	1,1	0,7	1,0	0,6	1,3	0,9
Reggae	0,8	1,1	0,8	1,4	0,8	0,7
Rap, Hip hop	1,8	2,1	1,9	3,2	1,6	0,9
Electrónica, tecno	0,9	1,3	1,3	1,8	0,4	0,8
Hard rock, metal, punk	1,9	2,5	2,6	3,4	1,2	1,5
Dance/ house	0,7	0,7	0,9	0,9	0,4	0,5

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.26 Personas que han ido al cine en un año según sexo por tipo de película de la última vez que asistieron.

(En porcentaje de la población que ha ido al cine en un año)

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	100	100	100	100	100	100
Dibujos animados	4,8	7,0	4,1	6,6	5,5	7,4
Infantil	6,8	8,9	6,1	7,8	7,6	10,0
Ciencia ficción	6,6	12,6	7,8	14,0	5,4	11,2
Comedia	17,5	17,5	15,1	15,6	20,1	19,5
Drama	13,8	9,9	10,6	8,2	17,2	11,6
Acción	16,2	17,8	20,5	22,6	11,7	13,0
Aventuras	14,1	11,7	15,9	11,7	12,2	11,7
Suspense	9,5	5,6	9,6	6,1	9,3	5,1
Clásico, antiguo	1,4	0,6	1,3	0,6	1,5	0,7
Terror	4,2	3,4	3,8	3,3	4,6	3,5
Otros	5,0	4,9	5,2	3,5	4,9	6,3

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.27 Valoración media del cine español, europeo y americano para los que han ido en el último año según sexo.*(En porcentaje de la población que asistió en un año a cada tipo de actividad cultural)*

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
	Cine español	6,3	6,3	6,2	6,1	6,4
Cine europeo	6,1	6,1	6,0	6,0	6,3	6,3
Cine norteamericano	6,9	7,3	6,9	7,3	6,9	7,3
Cine latinoamericano	5,2	4,7	5,1	4,6	5,3	4,9
Cine asiático	-	3,9	-	4,0	-	3,9

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.28 Personas que asistieron en un año a determinadas actividades culturales según el tipo de entrada de la última vez que fueron.*(En porcentaje de la población que asistió en un año a cada tipo de actividad cultural)*

	Entrada gratuita		Entrada con algún descuento o abono		Entrada a su precio normal	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
	Visitar un museo	30,9	36,2	13,5	14,4	55,7
Asistir a espectáculos culturales						
Teatro	13,8	16,8	11,4	12,2	74,8	71,0
Ópera	11,4	12,9	15,9	19,8	72,7	67,3
Zarzuela	17,3	19,6	11,0	13,4	71,7	67,1
Ballet / Danza	27,2	37,2	10,3	7,7	62,5	55,0
Conciertos de música clásica	39,7	42,5	8,8	10,0	51,6	47,5
Conciertos de música actual	32,6	35,2	4,0	4,3	63,4	60,5
Cine	2,0	1,4	10,4	11,4	87,5	87,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.29 Personas según los motivos principales por los que no van, o no van más veces a determinadas actividades culturales.*(En porcentaje de la población total)*

	Es caro		Hay poca oferta		Prefiere verlo en televisión / video / radio / PC		Le resulta difícil salir de casa	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
	Teatro	14,6	15,9	16,0	15,3	2,2	2,1	4,6
Ópera	10,1	11,8	10,7	11,0	1,5	1,6	3,7	5,2
Zarzuela	9,6	11,0	11,1	11,3	1,7	1,8	3,7	5,3
Ballet / Danza	10,2	12,0	12,1	12,0	1,8	1,9	3,8	5,6
Conciertos de música clásica	10,9	12,5	13,0	12,3	2,1	2,8	4,7	5,9
Conciertos de música actual	15,6	18,5	17,8	16,6	3,0	3,7	5,4	7,1
Cine	21,3	22,5	10,4	10,6	11,2	14,2	8,3	9,0
	No tiene tiempo		No tiene interés		No tiene con quien ir			
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011		
	Teatro	20,8	20,5	32,5	23,8	2,4	2,7	
Ópera	15,4	19,2	49,2	34,1	2,0	2,2		
Zarzuela	15,4	19,3	49,9	34,7	2,0	2,2		
Ballet / Danza	16,7	20,2	46,3	32,2	2,2	2,3		
Conciertos de música clásica	17,7	20,8	42,8	29,6	1,9	2,4		
Conciertos de música actual	22,6	21,5	27,9	18,6	1,9	2,5		
Cine	28,6	22,3	15,6	14,1	2,3	3,6		

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.30 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según sexo por tipo de actividad.*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
Escribir	7,5	7,1	6,8	6,1	8,1	8,1
Pintar o dibujar	9,2	13,2	7,5	11,2	10,8	15,1
Otras artes plásticas	4,5	7,7	3,0	5,4	6,0	9,9
Hacer fotografía	16,6	29,1	18,0	30,9	15,3	27,3
Hacer vídeo	5,7	12,8	6,6	14,5	4,9	11,1
Diseño de páginas Web	2,2	2,6	2,8	3,9	1,7	1,4
Hacer teatro	2,1	2,1	1,7	1,7	2,4	2,4
Danza, ballet, baile	3,8	3,9	2,0	2,1	5,4	5,7
Tocar un instrumento musical	5,9	8,0	7,5	10,2	4,4	5,9
Cantar en un coro	2,8	2,4	2,3	1,8	3,2	2,9

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.31 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según edad por tipo de actividad.***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL		De 15 a 24 años		De 25 a 54 años		De 55 y más años	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
Escribir	7,5	7,1	13,9	13,4	7,3	7,0	5,0	4,8
Pintar o dibujar	9,2	13,2	17,7	28,5	9,1	13,4	5,6	7,1
Otras artes plásticas	4,5	7,7	5,7	8,7	4,7	8,3	3,6	6,2
Hacer fotografía	16,6	29,1	22,2	43,0	20,8	35,4	7,1	13,2
Hacer vídeo	5,7	12,8	9,3	24,0	7,0	16,0	2,1	3,1
Diseño de páginas Web	2,2	2,6	5,3	6,8	2,3	3,0	0,9	0,4
Hacer teatro	2,1	2,1	3,6	4,7	2,1	2,1	1,4	1,1
Danza, ballet, baile	3,8	3,9	7,1	8,5	3,6	3,9	2,6	2,3
Tocar un instrumento musical	5,9	8,0	12,2	17,2	6,3	8,6	2,6	3,4
Cantar en un coro	2,8	2,4	4,2	3,7	2,5	2,0	2,7	2,5

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.32 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según nivel de estudios por tipo de actividad.***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL		Educación primaria		Bachillerato o formación profesional		Enseñanza universitaria	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
Escribir	7,5	7,1	5,6	5,0	8,5	7,1	13,2	13,8
Pintar o dibujar	9,2	13,2	7,5	10,8	11,5	16,0	11,7	16,7
Otras artes plásticas	4,5	7,7	3,8	6,7	5,4	8,3	5,9	10,0
Hacer fotografía	16,6	29,1	10,1	18,6	24,3	39,9	29,4	45,8
Hacer vídeo	5,7	12,8	3,4	8,3	9,3	18,1	8,9	18,6
Diseño de páginas Web	2,2	2,6	1,2	1,2	3,5	3,4	4,0	6,0
Hacer teatro	2,1	2,1	1,7	1,5	2,3	2,3	3,2	3,6
Danza, ballet, baile	3,8	3,9	3,1	2,8	4,8	5,3	4,6	5,4
Tocar un instrumento musical	5,9	8,0	4,1	5,4	8,1	9,5	9,2	13,9
Cantar en un coro	2,8	2,4	2,5	2,1	2,9	2,0	3,4	3,8

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.33 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según comunidad autónoma.

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Escribir		Pintar o dibujar		Otras artes plásticas		Hacer fotografía	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
	TOTAL	7,5	7,1	9,2	13,2	4,5	7,7	16,6
Andalucía	9,8	8,2	10,1	17,0	5,6	11,7	18,0	30,6
Aragón	6,4	4,7	9,1	11,8	4,1	6,6	16,7	28,9
Asturias (Principado de)	2,9	5,5	6,1	11,1	4,8	7,4	8,2	25,3
Baleares (Illes)	13,1	7,1	15,9	12,8	3,4	7,3	16,6	25,8
Canarias	8,8	10,2	12,5	18,0	5,4	11,7	14,0	34,2
Cantabria	8,5	12,7	10,7	17,3	10,1	14,4	26,8	36,5
Castilla y León	6,5	3,6	8,9	10,4	3,9	6,2	19,6	23,4
Castilla-La Mancha	6,9	5,4	8,6	9,2	3,4	6,7	15,4	23,7
Cataluña	8,0	8,1	9,5	14,2	4,3	7,2	16,5	38,5
Comunitat Valenciana	8,0	6,7	9,2	11,5	3,7	7,1	20,0	25,5
Extremadura	4,7	3,4	7,4	9,9	1,9	5,2	12,2	14,1
Galicia	4,9	2,6	8,5	7,8	5,4	6,3	12,7	17,7
Madrid (Comunidad de)	6,6	9,9	8,2	13,4	4,6	4,9	13,6	29,0
Murcia (Región de)	4,5	6,3	3,7	11,6	1,3	7,4	9,6	25,5
Navarra (Comunidad Foral de)	6,2	4,1	7,9	12,0	3,1	4,8	12,2	28,4
País Vasco	6,2	4,7	8,7	12,3	4,7	5,4	27,6	32,8
Rioja (La)	6,1	7,2	9,9	13,2	6,7	8,3	16,6	31,4
Ceuta y Melilla	10,1	11,8	12,1	21,6	7,1	12,3	17,1	44,7
	Hacer vídeo		Diseñar páginas Web		Hacer teatro			
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011		
TOTAL			5,7	12,8	2,2	2,6	2,1	2,1
Andalucía			6,9	16,0	2,8	2,4	3,8	1,4
Aragón			5,0	12,4	2,3	3,0	1,3	2,0
Asturias (Principado de)			2,4	12,9	1,4	2,5	1,0	0,7
Baleares (Illes)			5,2	14,6	2,1	3,1	2,0	0,9
Canarias			5,0	15,1	1,3	4,6	1,0	3,1
Cantabria			9,8	18,4	3,5	4,1	2,9	3,2
Castilla y León			6,0	8,8	2,5	1,2	1,7	1,2
Castilla-La Mancha			5,4	10,4	2,8	2,3	2,1	1,6
Cataluña			5,7	17,1	2,0	3,3	1,7	3,3
Comunitat Valenciana			6,5	11,4	2,3	2,8	2,3	1,6
Extremadura			4,1	9,6	1,2	1,7	0,8	1,8
Galicia			4,1	6,3	1,7	1,7	1,0	1,1
Madrid (Comunidad de)			4,7	9,7	1,9	2,5	2,2	2,8
Murcia (Región de)			2,2	10,1	1,3	1,8	1,2	2,6
Navarra (Comunidad Foral de)			3,7	10,8	0,7	3,0	0,6	1,8
País Vasco			9,9	11,5	3,9	2,7	1,4	1,6
Rioja (La)			5,2	13,5	3,6	1,5	1,7	2,1
Ceuta y Melilla			6,9	25,4	2,6	3,8	1,9	3,6
	Danza, ballet, baile		Tocar un instrumento		Cantar en un coro			
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011		
TOTAL			3,8	3,9	5,9	8,0	2,8	2,4
Andalucía			4,8	4,1	6,5	8,8	5,6	3,3
Aragón			2,8	3,2	6,9	8,1	2,1	2,1
Asturias (Principado de)			1,7	3,3	5,3	7,3	1,7	1,9
Baleares (Illes)			7,2	4,7	6,6	6,5	4,9	2,3
Canarias			4,5	5,8	7,5	12,7	2,5	4,7
Cantabria			2,9	6,3	4,6	11,7	2,7	5,9
Castilla y León			3,0	2,5	4,7	4,8	3,0	2,6
Castilla-La Mancha			2,8	3,3	6,9	7,0	2,8	1,6
Cataluña			3,1	4,5	5,4	8,4	1,7	2,8
Comunitat Valenciana			3,5	3,3	7,1	8,0	2,0	1,4
Extremadura			1,5	1,4	2,7	4,5	0,8	1,4
Galicia			1,4	2,2	6,0	6,5	2,1	0,8
Madrid (Comunidad de)			6,2	4,6	5,9	7,8	2,1	1,5
Murcia (Región de)			2,0	4,5	3,7	8,2	1,7	3,5
Navarra (Comunidad Foral de)			3,9	4,0	6,2	6,9	2,9	4,4
País Vasco			2,8	4,3	4,1	8,1	1,7	1,6
Rioja (La)			3,4	4,5	8,3	6,7	3,7	2,2
Ceuta y Melilla			3,8	4,3	6,8	9,1	2,7	4,9

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.34 Personas que han asistido en el último año a otras actividades culturales o relacionadas con el ocio según sexo y tipo de actividad

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Total		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
Centro Cultural	22,9	19,2	23,1	19,2	22,7	19,2
Conferencia o mesa redonda	13,8	13,1	13,9	13,9	13,8	12,3
Circo	10,6	8,2	10,6	7,7	10,6	8,6
Otros espectáculos escénicos	-	3,4	-	3,5	-	3,2
Zoo o un Parque con animales	20,2	16,5	20,2	16,4	20,2	16,6
Jardín Botánico	13,8	12,1	14,5	12,8	13,2	11,5
Parque Temático	17,7	15,1	18,9	15,9	16,5	14,3
Parque Acuático	16,6	14,8	17,5	15,5	15,8	14,1
Parque de Atracciones	19,4	17,5	21,1	18,2	17,7	16,9
Feria	47,8	51,0	49,6	53,4	46,0	48,7
Espectáculos deportivos	28,0	28,0	39,2	39,5	17,1	16,9
Toros	9,8	8,5	11,5	10,6	8,2	6,4

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.35 Personas según las actividades que suelen realizar cuando se conectan a Internet por sexo. 2010-2011

(En porcentaje de la población que se conecta a Internet alguna vez)

	Total	Varones	Mujeres
TOTAL	100	100	100
Buscar o visitar Web por motivos profesionales	41,7	42,9	40,3
Buscar o visitar Web por motivos académicos	25,9	23,0	29,1
Buscar o visitar Web para divertirse, entretenerse o informarse	59,0	59,5	58,3
Comprar o descargar software	5,0	6,4	3,5
Comprar o descargar programas de videojuegos	2,5	3,8	1,1
Usar videojuegos directamente de Internet	5,9	7,7	3,9
Leer directamente de Internet libros, prensa, revistas..	26,4	31,5	20,6
Comprar o descargar libros, prensa, revistas..	1,7	1,7	1,7
Buscar información sobre turismo	35,9	33,9	38,1
Buscar información sobre museos, bibliotecas, archivos, etc.	16,6	15,4	17,9
Realizar visitas virtuales a museos, exposiciones y monumentos	6,9	6,4	7,6
Comprar o reservar entradas para actividades culturales	16,6	15,2	18,2
Buscar información sobre música, cine y espectáculos	32,0	30,8	33,3
Ver espectáculos escénicos directamente de Internet	3,3	3,2	3,4
Escuchar música directamente de Internet	23,2	24,5	21,8
Comprar o descargar música	22,6	24,2	20,8
Ver películas directamente de Internet	15,0	16,1	13,7
Comprar o descargar películas	19,0	21,0	16,7
Colgar contenidos (música, vídeos) para ser compartidos	3,6	4,1	3,1
Escuchar radio	12,2	13,6	10,7
Ver televisión	7,1	8,0	6,0
Participar en foros culturales (literarios, de cine, etc.)	5,6	6,1	5,1
Participar en chats, redes sociales..	39,4	37,3	41,7
Usar mensajería instantánea (Messenger..)	55,8	53,7	58,2
Otras actividades	27,9	27,8	28,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.36 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según sexo.*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL			
Libros		34,5	34,9
Relacionados con la profesión o estudios		11,8	11,1
No relacionados con la profesión o estudios	21,3	29,2	29,1
Música grabada	31,4	22,5	11,7
Vídeos	13,3	14,1	10,7
VARONES			
Libros		31,6	32,3
Relacionados con la profesión o estudios		12,0	11,5
No relacionados con la profesión o estudios	19,3	25,8	25,8
Música grabada	33,7	24,8	13,2
Vídeos	14,0	16,3	12,3
MUJERES			
Libros		33,7	37,4
Relacionados con la profesión o estudios		11,5	10,7
No relacionados con la profesión o estudios	23,2	32,4	32,2
Música grabada	29,4	20,2	10,3
Vídeos	12,6	12,1	9,1

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.37 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según edad.***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	LIBROS						MÚSICA GRABADA		VÍDEOS	
	Total		Relacionados con la profesión o estudios		No relacionados con la profesión o estudios		2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011				
TOTAL	34,5	34,9	11,8	11,1	29,2	29,1	22,5	11,7	14,1	10,7
De 15 a 19 años	49,4	50,6	37,5	38,6	24,9	22,1	30,8	13,6	16,3	10,7
De 20 a 24 años	42,3	40,9	21,9	20,7	31,7	28,8	31,0	13,5	17,4	14,6
De 25 a 34 años	42,3	40,1	14,0	12,7	36,8	34,5	34,2	16,9	21,2	14,5
De 35 a 44 años	44,6	43,9	13,5	12,1	39,5	37,5	30,2	17,0	20,6	15,2
De 45 a 54 años	37,8	39,7	10,4	9,8	34,2	35,7	21,6	13,6	13,9	11,2
De 55 a 64 años	26,6	29,8	4,7	5,8	25,0	27,9	12,0	7,5	7,8	7,5
De 65 a 74 años	14,4	18,8	1,7	2,7	13,4	17,3	6,3	2,8	4,2	4,6
De 75 y más años	7,0	8,8	0,8	0,9	6,5	8,4	1,4	0,7	1,1	1,2

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.38 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según nivel de estudios.***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	LIBROS						MÚSICA GRABADA		VÍDEOS	
	Total		Relacionados con la profesión o estudios		No relacionados con la profesión o estudios		2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011				
TOTAL	34,5	34,9	11,8	11,1	29,2	29,1	22,5	11,7	14,1	10,7
Sin completar escolarización básica	5,6	3,9	0,9	1,0	4,8	3,2	3,6	0,8	2,5	0,7
Escolarización básica sin título	21,9	14,2	5,5	4,2	18,5	11,0	16,2	4,2	10,8	5,2
Escolarización básica con título	32,5	29,7	10,6	8,9	25,9	23,2	23,3	10,1	14,1	9,5
Bachillerato	46,4	44,4	17,0	14,5	37,7	35,9	28,5	13,9	16,6	12,3
Formación profesional	44,5	42,0	11,8	11,2	39,2	35,8	32,1	15,8	19,4	13,2
Enseñanza universitaria	67,0	64,7	29,1	23,0	59,3	57,4	36,8	21,8	24,4	18,9

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.39 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según situación laboral.*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	LIBROS						MÚSICA GRABADA		VÍDEOS	
	Total		Relacionados con la profesión o estudios		No relacionados con la profesión o estudios		2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011				
TOTAL	34,5	34,9	11,8	11,1	29,2	29,1	22,5	11,7	14,1	10,7
Trabajando	41,2	42,2	12,8	11,6	36,4	37,4	29,7	16,2	18,2	13,8
Parado	35,8	34,7	10,2	10,3	31,3	28,4	23,5	12,8	19,0	13,5
Jubilado o retirado del trabajo	14,2	15,9	1,3	1,5	13,6	15,0	5,4	3,1	4,0	4,4
Estudiante	59,9	56,4	45,8	41,5	32,4	28,9	31,7	14,1	16,9	11,4
Labores del hogar	19,8	22,0	2,4	3,3	18,9	19,8	11,3	5,0	7,6	5,0
Otros	26,1	24,2	7,5	7,2	22,2	21,7	10,8	9,9	11,9	8,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.40 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según comunidad autónoma.*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	LIBROS						MÚSICA GRABADA		VÍDEOS	
	Total		Relacionados con la profesión o estudios		No relacionados con la profesión o estudios		2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011				
TOTAL	34,5	34,9	11,8	11,1	29,2	29,1	22,5	11,7	14,1	10,7
Andalucía	33,4	35,1	13,4	12,3	27,1	27,4	21,5	13,0	15,3	12,0
Aragón	37,3	28,7	13,4	6,2	31,2	23,7	22,6	9,5	14,9	7,6
Asturias (Principado de)	31,6	35,1	7,6	10,0	28,2	29,7	20,4	9,7	12,4	7,4
Baleares (Illes)	26,3	35,1	8,9	13,1	22,2	29,6	20,6	10,8	10,2	9,8
Canarias	32,8	42,2	12,3	18,3	27,0	33,9	23,1	17,1	14,5	10,6
Cantabria	38,7	42,1	12,7	12,1	31,8	37,2	26,0	13,1	18,2	13,3
Castilla y León	32,3	32,9	12,3	8,7	26,8	29,4	17,8	8,5	12,1	6,7
Castilla-La Mancha	32,7	29,3	12,4	9,4	26,5	24,1	22,0	7,5	13,6	8,4
Cataluña	33,4	35,9	10,2	9,6	29,2	31,4	20,4	11,9	12,2	12,1
Comunitat Valenciana	36,3	32,2	14,2	11,0	30,2	25,9	21,9	11,0	12,3	7,9
Extremadura	30,8	26,6	13,1	9,1	22,4	20,9	15,9	8,4	14,0	5,2
Galicia	27,0	27,2	8,7	9,3	22,4	22,3	19,9	8,3	7,7	8,3
Madrid (Comunidad de)	43,8	42,4	12,3	12,4	39,6	36,4	31,2	14,7	23,3	16,5
Murcia (Región de)	27,1	31,2	11,3	13,9	21,4	23,3	26,6	9,8	12,0	11,1
Navarra (Comunidad Foral de)	36,3	24,2	12,0	5,9	29,8	21,9	26,5	7,7	10,6	6,7
País Vasco	35,3	37,6	8,2	9,9	31,6	32,4	18,0	12,8	8,4	6,5
Rioja (La)	37,5	34,3	11,1	10,7	32,5	28,0	24,6	14,3	13,0	10,8
Ceuta y Melilla	37,2	37,3	21,8	13,6	24,3	28,5	29,0	16,9	31,7	25,5

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.41 Personas que obtuvieron libros en un trimestre según dónde o de qué forma los adquirieron.*(En porcentaje de la población)*

	TOTAL		Relacionados con la profesión o estudios		No relacionados con la profesión o estudios	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
COMPRA						
En un establecimiento	30,4	32,1	11,0	10,1	25,1	26,6
En un kiosco de prensa	2,2	1,5	0,3	0,2	2,0	1,3
Por correo o suscripción	4,1	1,9	0,5	0,4	3,7	1,6
Por Internet	0,7	1,1	0,3	0,6	0,5	0,6
POR VÍAS DISTINTAS A LA COMPRA						
Descarga gratuita de Internet	0,3	0,6	0,1	0,5	0,1	0,3
Fotocopia	0,2	0,6	0,2	0,6	0,0	0,1
Préstamo	1,4	4,5	0,6	2,4	1,0	2,8
Regalo	1,7	5,9	0,2	1,8	1,6	4,5

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.42 Personas que compraron libros en un trimestre según sexo y dónde o de qué forma los adquirieron.***(En porcentaje de la población)*

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
COMPRA						
En un establecimiento	30,4	32,1	28,1	29,8	32,7	34,4
En un kiosco de prensa	2,2	1,5	1,9	1,3	2,4	1,6
Por correo o suscripción	4,1	1,9	3,2	1,5	5,0	2,4
Por Internet	0,7	1,1	0,9	1,2	0,5	1,0

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.43 Personas que obtuvieron libros en un trimestre mediante descargas gratuitas de Internet o fotocopias según motivos.**

	En porcentaje de la población que descargó gratuitamente de Internet		En porcentaje de la población que hizo fotocopias	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	100	100	100	100
Comodidad	43,9	68,6	20,3	35,3
Rapidez, inmediatez	27,5	62,0	20,7	17,8
Ahorro económico	44,3	52,7	45,7	47,5
Solo necesitaba una parte	21,9	20,0	31,5	28,5
No lo encontró en un establecimiento comercial	10,0	19,3	20,7	15,7

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.44 Personas que obtuvieron música en un trimestre según sexo y dónde o de qué forma la adquirieron.*(En porcentaje de la población)*

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
COMPRA						
En un establecimiento	19,7	10,0	21,8	11,0	17,6	8,9
En un kiosco de prensa	0,6	0,3	0,7	0,4	0,4	0,2
En un mercadillo o puesto ambulante (Con marca)	0,5	0,3	0,7	0,3	0,4	0,2
En un mercadillo o puesto ambulante (SIN marca)	1,5	0,4	1,7	0,5	1,4	0,4
Por correo	0,4	0,1	0,3	0,1	0,5	0,1
Por Internet	0,8	0,8	1,0	1,0	0,6	0,7
Descarga pagando por Internet	0,5	0,5	0,7	0,6	0,4	0,4
POR VÍAS DISTINTAS A LA COMPRA						
Descarga gratuita de Internet	13,1	17,7	15,9	20,4	10,4	15,1
Grabación desde Tv. o radio	0,4	0,2	0,4	0,2	0,5	0,3
Copia de un amigo o familiar	5,1	1,7	5,6	2,0	4,6	1,5
Regalo	0,6	0,2	0,5	0,1	0,6	0,2

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.45 Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron música gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos.**

	En porcentaje de la población que compró sin marca en mercadillos o puestos ambulantes		En porcentaje de la población que descargó gratuitamente de Internet	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	100	100	100	100
Comodidad	21,9	19,9	55,4	68,9
Rapidez, inmediatez	13,7	6,2	33,0	50,1
Ahorro económico	86,8	81,6	71,1	76,7
Solo querían un tema musical	2,7	2,9	12,4	26,3
Escucharlo antes de efectuar la compra	1,3	3,1	3,9	8,7
Horarios	2,8	2,5	3,0	5,3
No lo encontró en un establecimiento comercial	0,4	9,0	3,8	5,6

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.46 Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaron o no compras de música con marca.**

	Total		Compraron música		Compraron música con marca		No compraron música con marca	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
EN PORCENTAJE DE LA POBLACION TOTAL								
Total	14,4	18,0	-	3,9	4,4	3,6	10,0	14,5
Compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	1,5	0,4	-	0,4	0,2	0,1	1,3	0,4
Realizaron descargas gratuitas por Internet	13,1	17,7	-	3,6	4,2	3,5	8,9	14,2
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL								
Total	100	100	-	21,7	30,3	19,8	69,7	80,2
Compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	100	100	-	100	16,1	19,0	83,9	81,0
Realizaron descargas gratuitas por Internet	100	100	-	20,2	31,8	19,7	68,2	80,3

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.47 Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales.

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL		Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes		Descargaron gratuitamente de Internet	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	14,4	18,0	1,5	0,4	13,1	17,7
EDAD						
De 15 a 19 años	43,8	57,8	1,8	0,7	42,3	57,6
De 20 a 24 años	40,4	52,7	1,6	0,8	39,3	52,1
De 25 a 34 años	22,7	31,3	2,6	0,8	20,5	30,6
De 35 a 44 años	12,7	17,1	2,4	0,4	10,4	16,8
De 45 a 54 años	8,4	8,2	1,6	0,4	7,2	7,9
De 55 a 64 años	2,7	4,4	0,5	0,2	2,5	4,2
De 65 a 74 años	0,7	1,0	0,1	0,1	0,6	0,8
De 75 y más años	0,1	0,4	0,0	0,1	0,1	0,3
NIVEL DE ESTUDIOS						
Sin completar escolarización básica	1,4	0,3	0,7	0,1	0,7	0,2
Escolarización básica sin título	7,9	6,3	1,4	0,5	6,5	5,9
Escolarización básica con título	14,5	17,2	1,8	0,5	12,9	16,8
Bachillerato	23,7	27,7	1,8	0,5	22,2	27,4
Formación profesional	22,1	28,2	1,7	0,5	20,8	27,9
Enseñanza universitaria	23,2	22,5	1,8	0,3	22,0	22,3
SITUACIÓN LABORAL						
Trabajando	16,5	19,2	2,0	0,3	14,8	19,0
Parado	15,9	24,6	3,2	1,4	13,0	23,5
Jubilado o retirado del trabajo	0,9	1,6	0,1	0,1	0,8	1,5
Estudiante	50,2	57,5	1,8	0,4	49,0	57,3
Labores del hogar	2,5	3,6	0,7	0,3	1,9	3,3
Otros	10,4	11,6	2,1	0,0	8,3	11,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.48 Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma.

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL		Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes		Descargaron gratuitamente de Internet	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	14,4	18,0	1,5	0,4	13,1	17,7
Andalucía	15,2	22,7	2,4	0,6	13,2	22,3
Aragón	17,1	14,5	0,8	0,1	16,5	14,4
Asturias (Principado de)	16,9	19,9	3,3	1,5	14,8	18,5
Baleares (Illes)	17,2	17,9	0,0	0,4	17,2	17,5
Canarias	15,1	24,3	0,1	0,2	14,9	24,1
Cantabria	20,6	23,3	0,5	0,6	20,4	22,9
Castilla y León	14,8	14,4	0,2	0,2	14,6	14,3
Castilla-La Mancha	15,5	17,8	1,9	0,1	13,5	17,6
Cataluña	11,4	17,6	1,0	0,0	10,4	17,6
Comunitat Valenciana	14,0	16,3	1,1	0,5	13,2	15,9
Extremadura	10,4	19,2	0,7	0,2	9,7	19,0
Galicia	7,1	10,1	0,8	0,3	6,3	10,1
Madrid (Comunidad de)	17,3	16,9	2,7	0,8	15,2	16,3
Murcia (Región de)	13,9	21,4	1,2	0,8	12,7	20,7
Navarra (Comunidad Foral de)	14,5	13,0	0,5	0,2	14,0	12,9
País Vasco	16,5	14,7	1,9	0,4	14,9	14,4
Rioja (La)	17,3	23,5	1,1	0,6	16,6	22,9
Ceuta y Melilla	36,9	30,7	18,1	4,8	24,6	26,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.49 Personas que obtuvieron vídeos en un trimestre según sexo y dónde o de qué forma los adquirieron.*(En porcentaje de la población)*

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
COMPRA						
En un establecimiento	11,3	7,7	12,9	8,5	9,8	7,0
En un kiosco de prensa	1,9	2,2	2,3	2,7	1,4	1,7
En un mercadillo o puesto ambulante (Con marca)	0,4	0,3	0,5	0,3	0,3	0,2
En un mercadillo o puesto ambulante (SIN marca)	1,0	0,6	1,2	0,7	0,7	0,5
Por correo o suscripción	0,3	0,1	0,2	0,1	0,3	0,1
Por Internet	0,2	0,4	0,2	0,6	0,2	0,2
POR VÍAS DISTINTAS A LA COMPRA						
Descarga gratuita de Internet	10,3	17,4	13,1	20,5	7,6	14,5
Grabación desde Tv.	2,7	0,9	2,9	1,0	2,5	0,7
Copia de un amigo o familiar	2,0	1,3	2,3	1,5	1,7	1,1
Regalo	0,3	0,5	0,4	0,5	0,2	0,4

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.50 Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron vídeos gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos.**

	En porcentaje de la población que compró sin marca en mercadillos o puestos ambulantes		En porcentaje de la población que descargó gratuitamente de Internet	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	100	100	100	100
Comodidad	20,0	12,6	56,1	70,7
Rapidez, inmediatez	17,0	13,5	30,9	49,7
Ahorro económico	86,2	86,2	69,3	77,4
Verlo antes de efectuar la compra	-	-	3,5	1,5
Horarios	0,0	2,3	5,3	18,3
No lo encontró en un establecimiento comercial	3,8	7,5	5,6	6,7

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.51 Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de vídeos con marca.**

	Total		Compraron vídeos		Compraron vídeos con marca		No compraron vídeos con marca	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
EN PORCENTAJE DE LA POBLACION TOTAL								
Total	11,1	17,9	-	3,1	2,5	2,6	8,5	15,3
Compraron vídeo sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	1,0	0,6	-	0,6	0,2	0,1	0,7	0,5
Realizaron descargas gratuitas por Internet	10,3	17,4	-	2,6	2,4	2,5	7,9	14,9
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL								
Total	100	100	-	17,3	22,9	14,5	77,1	85,5
Compraron vídeo sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	100	100	-	100	22,8	11,3	77,2	88,7
Realizaron descargas gratuitas por Internet	100	100	-	15,0	23,1	14,5	76,9	85,5

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.52 Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales.

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL		Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes		Descargaron gratuitamente de Internet	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	11,1	17,9	1,0	0,6	10,3	17,4
EDAD						
De 15 a 19 años	31,5	47,5	1,6	0,7	30,1	47,2
De 20 a 24 años	30,2	46,3	2,3	0,5	28,6	45,9
De 25 a 34 años	17,2	29,6	1,3	1,0	16,2	29,0
De 35 a 44 años	10,3	21,5	1,5	1,0	8,9	20,5
De 45 a 54 años	6,9	10,1	0,7	0,3	6,3	9,8
De 55 a 64 años	2,4	4,3	0,3	0,2	2,2	4,1
De 65 a 74 años	0,6	1,6	0,0	0,5	0,6	1,2
De 75 y más años	0,1	0,2	0,0	0,0	0,1	0,2
NIVEL DE ESTUDIOS						
Sin completar escolarización básica	1,0	0,4	0,4	0,2	0,6	0,2
Escolarización básica sin título	6,0	6,3	0,9	0,7	5,1	5,7
Escolarización básica con título	11,3	16,7	1,3	0,7	10,1	16,1
Bachillerato	17,6	26,8	1,1	0,7	16,8	26,2
Formación profesional	17,6	28,3	0,8	0,9	17,1	27,7
Enseñanza universitaria	17,9	23,5	1,1	0,0	17,0	23,5
SITUACIÓN LABORAL						
Trabajando	12,9	20,7	1,2	0,6	11,9	20,2
Parado	12,4	23,9	2,0	1,1	10,7	22,9
Jubilado o retirado del trabajo	1,1	1,8	0,1	0,3	1,0	1,5
Estudiante	35,5	48,7	1,5	0,3	34,6	48,5
Labores del hogar	2,0	4,4	0,4	0,6	1,6	3,8
Otros	9,1	9,9	2,1	0,0	6,9	9,9

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.53 Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma.

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL		Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes		Descargaron gratuitamente de Internet	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	11,1	17,9	1,0	0,6	10,3	17,4
Andalucía	12,0	23,3	1,8	1,2	10,4	22,3
Aragón	13,9	15,2	1,3	0,3	12,8	15,1
Asturias (Principado de)	11,7	15,8	1,2	1,1	11,1	15,4
Baleares (Illes)	11,2	17,7	0,0	0,6	11,2	17,1
Canarias	12,1	24,6	0,2	0,0	11,9	24,6
Cantabria	17,7	26,7	0,6	1,1	17,1	26,0
Castilla y León	13,1	14,7	0,1	0,1	13,0	14,6
Castilla-La Mancha	10,8	16,8	0,7	0,4	10,2	16,3
Cataluña	7,5	16,6	0,3	0,2	7,2	16,4
Comunitat Valenciana	10,8	15,6	0,6	0,6	10,5	14,9
Extremadura	9,6	22,0	1,7	0,0	8,1	22,0
Galicia	4,5	9,7	0,4	0,2	4,1	9,5
Madrid (Comunidad de)	15,1	16,8	1,7	0,7	13,6	16,2
Murcia (Región de)	7,8	22,3	0,4	1,0	7,7	21,4
Navarra (Comunidad Foral de)	11,3	12,6	0,3	0,2	11,0	12,4
País Vasco	10,8	15,9	0,6	0,3	10,4	15,6
Rioja (La)	15,9	23,0	1,5	0,0	15,0	23,0
Ceuta y Melilla	34,8	29,8	18,6	6,4	21,3	24,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.54 Personas que han comprado software en el último año según sexo y vía por la que lo obtuvieron.*(En porcentaje de la población total)*

		TOTAL		Varones		Mujeres	
		2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL OBTUVIERON SOFTWARE		11,9	34,2	14,1	38,4	9,8	30,2
Venía con el ordenador		8,8	20,4	10,0	21,9	7,7	19,0
<i>Conservan copias originales de los programas</i>	(1)	8,3	17,7	9,4	18,8	7,2	16,5
<i>NO conservan copias originales de los programas</i>	(2)	0,6	3,6	0,6	4,0	0,6	3,2
Se compró separadamente al ordenador en un establecimiento		1,2	7,4	1,5	9,5	0,9	5,4
<i>Conservan copias originales de los programas</i>	(1)	1,0	6,4	1,3	8,5	0,8	4,5
<i>NO conservan copias originales de los programas</i>	(2)	0,1	1,3	0,2	1,4	0,1	1,2
Se compró por Internet	(1)	0,2	0,7	0,3	0,9	0,1	0,4
Se descargó pagando de Internet	(1)	-	0,8	-	1,0	-	0,6
Se descargó gratuitamente de Internet		1,5	5,0	2,2	6,2	0,9	3,8
<i>Eran programas de libre acceso (Software libre, en prueba, etc.)</i>	(1)	1,3	4,0	2,0	4,9	0,7	3,1
<i>No eran programas de libre acceso</i>	(2)	0,4	2,2	0,6	2,9	0,3	1,6
Era una copia de un amigo	(2)	0,9	1,7	1,2	2,1	0,6	1,3
Fue un regalo	(1)	-	3,2	-	3,1	-	3,4
Venía con el aparato que compré distinto del PC o consola	(1)	-	1,5	-	1,3	-	1,6
Era software alquilado	(1)	-	0,3	-	0,3	-	0,3
(1) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 1	(1)	10,6	29,7	12,6	33,2	8,7	26,4
(2) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 2	(2)	1,9	7,9	2,3	9,4	1,5	6,5

(En porcentaje de los que adquirieron software)

		100	100	100	100	100	100
TOTAL OBTUVIERON SOFTWARE		100	100	100	100	100	100
Venía con el ordenador		74,2	59,6	70,6	57,0	79,1	62,7
<i>Conservan copias originales de los programas</i>	(1)	69,5	51,6	66,7	49,1	73,5	54,6
<i>NO conservan copias originales de los programas</i>	(2)	5,1	10,5	4,2	10,4	6,2	10,6
Se compró separadamente al ordenador en un establecimiento		9,9	21,7	10,4	24,8	9,3	17,9
<i>Conservan copias originales de los programas</i>	(1)	8,7	18,8	9,2	22,1	8,1	14,8
<i>NO conservan copias originales de los programas</i>	(2)	1,2	3,8	1,3	3,7	1,2	3,9
Se compró por Internet	(1)	1,3	2,0	1,8	2,4	0,6	1,4
Se descargó pagando de Internet		-	2,3	-	2,7	-	1,8
Se descargó gratuitamente de Internet		12,8	14,5	15,6	16,2	8,9	12,4
<i>Eran programas de libre acceso (Software libre, en prueba, etc.)</i>	(1)	11,2	11,7	14,2	12,9	7,1	10,3
<i>No eran programas de libre acceso</i>	(2)	3,7	6,6	4,2	7,5	2,9	5,4
Era una copia de un amigo	(2)	7,3	4,9	8,3	5,4	5,9	4,3
Fue un regalo	(1)	-	9,5	-	8,2	-	11,1
Venía con el aparato que compré distinto del PC o consola	(1)	-	4,3	-	3,4	-	5,4
Era software alquilado	(1)	-	0,9	-	0,8	-	1,1
(1) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 1	(1)	89,3	86,8	89,2	86,6	89,3	87,1
(2) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 2	(2)	15,9	23,1	16,2	24,4	15,3	21,5

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.55 Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar por comunidad autónoma.

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

Continúa

	TOTAL		Andalucía		Aragón		Asturias (Principado de)		
	2002- 2003	2006- 2007	2010- 2011	2006- 2007	2010- 2011	2006- 2007	2010- 2011	2006- 2007	2010- 2011
	LIBROS Y ENCICLOPEDIAS								
Libros	98,6	94,9	93,7	89,7	88,7	96,9	94,7	90,7	90,0
Mas de 25 libros	65,4	71,5	68,4	65,4	59,9	75,0	70,8	66,9	70,9
En formato digital	-	-	4,6	-	6,0	-	1,8	-	4,1
Enciclopedias	-	-	65,6	-	61,9	-	68,3	-	63,6
Papel	68,9	69,9	64,2	64,6	59,7	74,8	67,5	73,4	63,0
CD ROM	21,4	31,3	7,6	34,5	9,9	33,4	5,6	26,6	5,8
MÚSICA									
Equipos en los que se puede escuchar música	-	98,3	97,1	97,3	95,5	97,3	97,9	99,1	97,9
Radio	97,1	97,3	91,3	96,7	84,6	96,3	93,7	98,8	94,4
Walkman	30,3	45,7	25,2	44,7	26,8	55,0	28,3	48,7	22,4
Equipo con reproductor de MP3	1,8	38,3	52,2	38,6	52,1	41,5	54,6	39,3	50,8
Móvil con reproductor de música	-	-	55,2	-	58,3	-	52,9	-	57,9
Soportes de sonido	90,4	84,7	87,2	80,6	86,1	79,9	86,3	73,6	82,8
Instrumentos musicales	33,7	33,6	39,7	32,8	38,3	38,1	42,4	40,6	40,6
AUDIOVISUALES									
Televisión	99,5	99,7	99,7	99,6	99,7	99,8	99,5	99,8	99,6
Vídeo o DVD	74,1	85,4	87,3	85,7	86,7	83,8	84,3	78,9	81,5
Soportes de vídeo (VHS, DVD, Blue-Ray)	67,8	83,1	84,1	83,2	83,2	81,1	79,7	74,9	80,9
Equipos en los que pueden hacer fotografías o vídeos	-	-	83,8	-	79,7	-	81,1	-	81,0
Cámara fotográfica	78,8	73,2	68,4	68,0	60,5	75,2	68,0	66,7	62,4
Cámara de vídeo	20,4	30,6	30,4	31,0	27,7	29,1	28,8	21,0	26,0
ORDENADOR E INTERNET									
Ordenador	40,8	60,6	72,2	60,9	72,0	60,7	72,2	56,4	67,5
Acceso a Internet	21,6	43,3	64,0	40,2	61,3	44,8	66,9	43,1	61,5
				Balears (Illes)	Canarias	Cantabria	Castilla y León	Castilla - La Mancha	
				2006- 2007	2010- 2011	2006- 2007	2010- 2011	2006- 2007	2010- 2011
LIBROS Y ENCICLOPEDIAS									
Libros	94,3	97,2	94,6	95,9	98,6	96,0	96,8	94,5	93,9
Mas de 25 libros	71,4	67,6	56,7	67,1	84,7	75,4	75,1	70,9	65,4
En formato digital	-	3,6	-	5,9	-	2,4	-	1,5	-
Enciclopedias	-	67,2	-	68,5	-	67,6	-	74,0	-
Papel	63,9	65,2	71,2	67,4	79,1	66,5	73,7	72,7	66,2
CD ROM	27,2	6,7	20,8	5,2	37,0	5,0	32,7	11,2	32,7
MÚSICA									
Equipos en los que se puede escuchar música	99,0	98,6	98,5	98,4	99,2	98,2	98,7	96,7	96,5
Radio	97,9	92,4	95,4	94,8	98,6	94,8	97,9	94,9	95,3
Walkman	49,2	23,0	49,3	30,9	55,4	19,1	46,4	26,2	39,4
Equipo con reproductor de MP3	40,4	54,6	37,5	64,9	41,7	46,1	35,8	50,9	32,5
Móvil con reproductor de música	-	62,9	-	61,8	-	46,0	-	44,2	-
Soportes de sonido	86,7	91,1	88,3	92,2	88,3	85,4	83,5	83,4	80,0
Instrumentos musicales	32,5	36,0	36,9	53,1	36,5	36,4	36,9	42,6	28,3
AUDIOVISUALES									
Televisión	99,2	99,6	99,6	99,9	99,8	99,3	99,5	99,9	99,8
Vídeo o DVD	87,1	87,0	84,3	89,9	86,9	84,7	79,1	79,0	79,4
Soportes de vídeo (VHS, DVD, Blue-Ray)	83,7	82,5	78,7	90,2	83,8	82,4	75,8	79,2	76,1
Equipos en los que pueden hacer fotografías o vídeos	-	89,1	-	85,5	-	84,0	-	79,1	-
Cámara fotográfica	68,2	55,5	70,7	60,8	80,5	64,4	75,0	74,9	65,5
Cámara de vídeo	31,9	23,8	30,1	27,2	34,4	30,0	26,0	31,1	28,1
ORDENADOR E INTERNET									
Ordenador	61,3	72,8	56,5	76,6	65,6	73,5	58,6	67,5	59,7
Acceso a Internet	49,1	68,3	39,7	65,2	47,4	64,8	38,6	57,9	34,9

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.55 Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar por comunidad autónoma.*(En porcentaje de la población de cada colectivo)**Conclusión*

	Cataluña		Comunitat Valenciana		Extremadura		Galicia		Madrid (Comunidad de)	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
LIBROS Y ENCICLOPEDIAS										
Libros	96,8	96,5	95,3	94,2	88,4	88,9	94,3	93,5	98,7	96,6
Mas de 25 libros	73,1	72,3	72,4	68,6	64,4	61,8	69,0	68,7	82,0	76,0
En formato digital	-	3,5	-	7,4	-	2,5	-	2,7	-	6,1
Enciclopedias	-	61,9	-	64,7	-	65,9	-	71,7	-	69,1
Papel	68,1	61,1	67,9	63,5	66,8	64,4	70,9	70,6	78,3	68,0
CD ROM	29,7	3,3	32,1	11,0	32,4	10,7	20,4	6,0	38,4	7,1
MÚSICA										
Equipos en los que se puede escuchar música	99,2	97,8	98,3	97,4	97,2	96,3	96,5	96,7	99,5	98,7
Radio	97,0	93,3	97,8	91,4	96,8	91,3	95,6	93,3	99,4	91,9
Walkman	41,2	23,0	45,8	32,6	47,4	17,9	36,7	17,4	54,5	27,5
Equipo con reproductor de MP3	35,5	49,3	39,1	52,2	37,0	56,2	26,8	42,8	47,5	58,3
Móvil con reproductor de música	-	45,2	-	67,2	-	66,4	-	45,5	-	59,8
Soportes de sonido	89,4	89,9	84,8	89,3	80,2	81,7	73,0	79,6	93,2	92,0
Instrumentos musicales	27,9	36,2	31,9	43,3	30,5	37,7	37,8	38,8	39,3	38,6
AUDIOVISUALES										
Televisión	99,5	99,6	99,7	99,7	99,3	99,7	99,8	99,7	99,9	99,7
Vídeo o DVD	89,2	90,7	87,5	89,6	82,9	85,4	74,9	81,8	90,5	91,2
Soportes de vídeo (VHS, DVD, Blue-Ray)	87,1	87,2	85,6	84,0	78,4	84,6	70,3	78,9	90,1	89,3
Equipos en los que pueden hacer fotografías o vídeos	-	89,2	-	85,7	-	79,9	-	78,5	-	89,9
Cámara fotográfica	78,4	75,8	71,9	67,6	66,8	64,6	63,5	71,3	84,5	76,4
Cámara de vídeo	32,1	35,2	31,5	32,4	27,7	35,7	23,1	25,0	36,9	34,6
ORDENADOR E INTERNET										
Ordenador	63,3	75,3	57,9	70,8	47,2	64,9	51,2	66,4	68,6	77,4
Acceso a Internet	50,0	70,6	40,8	62,8	28,3	53,9	29,5	54,4	54,6	72,2
	Murcia (Región de)		Navarra (Comunidad Foral de)		País Vasco		Rioja (La)		Ceuta y Melilla	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
LIBROS Y ENCICLOPEDIAS										
Libros	92,3	90,1	98,7	96,0	99,3	95,6	98,5	96,5	90,6	92,2
Mas de 25 libros	63,3	61,0	77,1	71,4	78,9	74,4	74,8	69,9	57,8	60,0
En formato digital	-	7,0	-	1,9	-	2,0	-	5,5	-	6,1
Enciclopedias	-	63,3	-	63,5	-	68,5	-	71,6	-	60,8
Papel	58,3	59,8	78,2	62,9	73,4	67,1	72,0	70,3	59,1	59,0
CD ROM	23,7	17,2	30,3	2,0	29,1	4,6	35,8	7,8	30,5	10,4
MÚSICA										
Equipos en los que se puede escuchar música	97,1	96,3	98,8	98,4	99,2	98,7	98,8	98,5	99,2	96,4
Radio	96,6	90,3	98,4	91,4	98,9	95,5	97,9	95,3	94,8	89,3
Walkman	33,6	24,7	57,2	15,2	43,0	21,8	55,7	30,7	39,9	21,9
Equipo con reproductor de MP3	29,4	53,9	44,1	48,2	43,0	53,4	40,2	51,8	46,4	56,2
Móvil con reproductor de música	-	66,8	-	42,4	-	47,3	-	54,7	-	60,9
Soportes de sonido	86,0	87,3	85,8	82,3	86,1	85,7	87,4	85,8	82,9	89,0
Instrumentos musicales	25,6	47,6	40,6	33,6	33,0	38,6	40,0	40,6	37,8	41,6
AUDIOVISUALES										
Televisión	99,6	99,8	99,3	99,7	99,9	99,6	99,5	99,7	99,6	99,5
Vídeo o DVD	81,5	89,2	85,1	84,7	88,2	85,4	84,9	88,7	88,5	90,2
Soportes de vídeo (VHS, DVD, Blue-Ray)	85,5	84,8	82,3	79,1	86,8	83,3	79,3	84,8	83,0	86,3
Equipos en los que pueden hacer fotografías o vídeos	-	81,6	-	79,0	-	81,9	-	84,6	-	85,7
Cámara fotográfica	55,5	70,0	74,9	58,1	83,0	64,0	77,8	69,8	65,1	69,4
Cámara de vídeo	20,3	30,2	30,4	16,3	34,6	27,8	29,0	31,7	37,8	37,7
ORDENADOR E INTERNET										
Ordenador	58,3	72,1	65,8	72,0	61,3	73,5	63,4	69,7	55,2	73,7
Acceso a Internet	32,8	60,4	50,7	60,9	47,7	65,9	44,7	62,7	46,9	65,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.56 Indicadores de participación cultural anual interrelacionados.*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	Leyeron libros en el último año		Asistieron al teatro en el último año		Asistieron a conciertos de música actual en el último año		Asistieron al cine en el último año		Escuchan música al menos una vez al mes	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	57,7	58,7	19,1	19,0	26,4	25,9	52,1	49,1	86,9	82,7
Los que asistieron a museos	84,7	86,3	40,4	41,1	41,1	40,9	76,4	74,5	95,5	93,4
Los que leyeron libros (trimestre)	100,0	100,0	31,2	30,0	36,6	35,5	71,4	66,5	95,0	92,9
Los que asistieron a espectáculos de escénicas	87,6	85,6	86,1	84,7	44,3	45,6	79,8	74,6	95,9	94,1
Los que asistieron a conciertos	79,2	80,1	34,8	36,2	84,5	85,6	75,6	71,4	97,1	96,0
Los que asistieron al cine	77,4	77,8	29,8	29,9	39,4	38,2	100,0	100,0	96,1	94,1
Los que escucharon música (mes)	63,0	65,8	21,0	21,7	29,7	30,2	57,6	55,9	100,0	100,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

ANEXO 1 Personas según el uso de ordenador e Internet por características personales (1)*(En porcentaje del total de personas de 16 a 74 años de cada colectivo)*

	Han utilizado el ordenador en los últimos tres meses					Han utilizado Internet en los últimos tres meses				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	61,0	63,2	67,4	69,3	72,2	56,7	59,8	64,2	67,1	69,8
SEXO										
Varones	64,5	66,6	70,4	72,0	74,6	60,7	63,4	67,0	69,8	72,4
Mujeres	57,4	59,8	64,4	66,5	69,7	52,8	56,2	61,3	64,4	67,2
GRUPOS DE EDAD										
De 16 a 24 años	92,8	93,7	95,2	95,5	97,2	90,3	92,3	94,1	95,0	96,2
De 25 a 34 años	82	83,6	87,6	89,5	90,1	78,3	80,1	85,3	87,8	88,8
De 35 a 44 años	70,3	72,3	79,0	81,6	85,9	63,7	68,2	74,6	79,0	83,8
De 45 a 54 años	56,0	59,1	64,6	68,0	71,8	50,8	54,9	60,0	65,1	68,0
De 55 a 64 años	28,6	32,9	38,0	41,3	47,1	24,6	29,1	34,2	37,7	43,7
De 65 a 74 años	10,3	13,2	15,4	16,9	20,6	8,9	11,0	13,4	15,6	18,3

Fuente: INE. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los Hogares

ANEXO 2 Personas según el uso de ordenador e Internet por comunidad autónoma (1)*(En porcentaje del total de personas de 16 a 74 años de cada colectivo)*

	Han utilizado el ordenador en los últimos tres meses					Han utilizado Internet en los últimos tres meses				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	61,0	63,2	67,4	69,3	72,2	56,7	59,8	64,2	67,1	69,8
Andalucía	55,5	59,2	63,2	64,8	68,4	50,7	54,8	59,2	62,4	67,0
Aragón	62,7	67,7	70,5	73,5	74,1	55,7	62,8	67,7	71,3	72,7
Asturias (Principado de)	60,2	61,2	66,3	68,0	70,5	54,9	58,1	62,7	66,4	61,5
Baleares (Illes)	63,6	68,0	73,0	71,6	74,9	60,6	65,0	71,1	70,1	74,5
Canarias	61,4	59,1	60,0	64,0	66,1	57,6	56,9	57,0	62,8	65,6
Cantabria	61,4	63,6	68,5	72,0	74,2	57,2	60,3	63,4	69,2	70,5
Castilla y León	57,9	61,1	65,2	68,0	69,6	52,3	57,4	61,7	65,3	67,3
Castilla-La Mancha	56,1	57,6	65,3	64,3	68,3	50,5	55,3	62,9	61,9	66,5
Cataluña	68,0	68,8	73,1	73,6	76,4	64,2	66,0	71,8	71,8	74,6
Comunitat Valenciana	58,6	64,1	67,5	68,7	68,9	55,6	60,5	62,8	66,4	64,7
Extremadura	49,5	53,5	61,1	62,3	65,4	43,5	49,6	57,2	60,0	63,1
Galicia	52,1	54,3	57,8	62,2	66,1	47,6	49,8	53,6	58,5	63,5
Madrid (Comunidad de)	70,0	70,1	74,0	76,8	81,2	67,0	67,8	71,3	75,0	77,7
Murcia (Región de)	53,4	55,2	62,5	64,3	69,3	48,7	51,4	58,7	61,6	68,6
Navarra (Comunidad Foral de)	65,2	70,0	68,4	72,5	74,0	59,0	65,5	64,3	70,5	72,4
País Vasco	63,7	65,5	70,0	73,6	76,8	59,5	62,5	66,6	71,2	75,7
Rioja (La)	60,0	58,7	67,0	70,6	71,2	56,1	53,6	62,3	68,4	65,6
Ceuta	56,5	54,1	64,4	72,7	66,3	54,7	49,3	62,3	72,7	66,7
Melilla	55,8	58,2	65,3	70,1	58,4	48,6	53,6	60,5	69,1	57,5

Fuente: INE. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los Hogares

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

ANEXO 3 Personas según tipo de uso del comercio electrónico para fines privados en el último año por características personales (1)*(En porcentaje del total de personas de 16 a 74 años de cada colectivo)*

	COMPRARON POR INTERNET EN EL ÚLTIMO AÑO		Compraron películas, música		Compraron libros, revistas, periódicos	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	27,2	31,0	3,0	3,7	7,1	8,9
SEXO						
Varones	30,4	34,6	3,9	4,8	8,2	10,6
Mujeres	24,1	27,5	2,0	2,6	5,9	7,2
GRUPOS DE EDAD						
De 16 a 24 años	34,4	40,4	4,1	5,3	7,7	9,9
De 25 a 34 años	42,4	45,6	5,0	5,8	12,0	12,6
De 35 a 44 años	33,6	40,4	3,5	4,9	8,5	12,6
De 45 a 54 años	23,2	27,3	2,3	3,1	6,3	8,2
De 55 a 64 años	13,0	14,3	1,1	1,1	3,0	4,2
De 65 a 74 años	4,3	5,5	0,5	0,1	1,2	1,2
	Compraron equipo informático (ordenadores y accesorios)		Compraron equipamiento electrónico		Compraron entradas para espectáculos	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	3,9	5,2	4,6	5,3	11,3	12,5
SEXO						
Varones	5,6	7,5	6,5	7,7	12,5	14,0
Mujeres	2,1	2,9	2,7	2,9	10,2	11,0
GRUPOS DE EDAD						
De 16 a 24 años	6,4	8,1	5,6	6,8	14,5	15,1
De 25 a 34 años	6,0	7,9	7,2	8,0	17,8	19,7
De 35 a 44 años	4,5	7,0	6,8	7,2	14,0	16,3
De 45 a 54 años	3,1	3,5	3,3	4,5	9,8	10,7
De 55 a 64 años	1,5	2,3	1,7	1,9	4,9	5,3
De 65 a 74 años	0,3	0,4	0,4	0,7	1,5	2,3

Fuente: INE. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los Hogares

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

III. B. Magnitudes sectoriales

10. Patrimonio

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se incluye información relativa al patrimonio cultural, concretamente a los bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural o en el Inventario General de bienes muebles. Asimismo se incorpora información relativa a la restauración de bienes por la Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España.

2. Fuentes de información y normativa

Los datos relativos a los bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural o en el Inventario General de bienes muebles han sido facilitados por la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico, y los relativos a restauración por la Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España de este Ministerio.

El concepto legal de patrimonio histórico se encuentra definido por la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español y por el Real Decreto 111/1986 de desarrollo parcial de la Ley. La Ley establece en su artículo primero el *concepto* de Patrimonio Histórico Español, señalando que “Integran el Patrimonio Histórico Español los inmuebles y objetos muebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico. También forman parte del mismo el patrimonio documental y bibliográfico, los yacimientos y zonas arqueológicas, así como los sitios naturales, jardines y parques que tengan valor artístico, histórico o antropológico”, y la *obligación de que éstos sean inventariados*: “Los bienes más relevantes del Patrimonio Histórico Español deberán ser inventariados o declarados de interés cultural en los términos previstos en esta Ley”.

En este sentido, el artículo noveno de la Ley de Patrimonio Histórico Español establece lo siguiente: “Gozarán de singular protección y tutela los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español declarados de interés cultural por ministerio de esta Ley o mediante Real Decreto de forma individualizada”. Según consta en el artículo veintiséis de esta misma disposición legal: “1. La Administración del Estado, en colaboración con las demás Administraciones competentes, confeccionará el Inventario General de aquellos bienes muebles del Patrimonio Histórico Español no declarados de interés cultural que tengan singular relevancia”.

Por todo ello, los elementos integrantes del Patrimonio Histórico Español, según su categoría jurídica y atendiendo a su protección, son de dos tipos:

- Bienes de Interés Cultural (BIC), que pueden ser muebles e inmuebles

- Bienes que por su especial relevancia deben ser inventariados, a pesar de no gozar de la consideración BIC.

Para una correcta interpretación de estos resultados ha de tenerse en cuenta que, según lo establecido en el artículo 60.1 de la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español, quedan sometidos al régimen que la Ley establece para los Bienes de Interés Cultural los inmuebles destinados a la instalación de Archivos, Bibliotecas y Museos de titularidad estatal, así como los bienes muebles integrantes del Patrimonio Histórico Español en ellos custodiados. Los datos reflejados en estas tablas son los relativos a los bienes declarados expresamente Bienes de Interés Cultural, excluyéndose por tanto aquellos BIC declarados por ministerio de la ley 16/1985.

3. Principales conceptos

Los bienes inmuebles integrados en el Patrimonio Histórico Español pueden ser declarados Bienes de Interés Cultural en las categorías de Monumentos, Jardines, Conjuntos y Sitios históricos, así como Zonas Arqueológicas, en aplicación de la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español. Asimismo, se asigna el código BIC a aquellos bienes inmuebles de todo el territorio español, que no son de titularidad estatal, y que están incluidos en cualquier otra categoría establecida por la legislación autonómica.

Monumentos: son aquellos inmuebles que constituyen realizaciones arquitectónicas o de ingeniería, u obras de escultura colosal siempre que tengan interés histórico, artístico, científico o social.

Jardín Histórico: es el espacio delimitado, producto de la ordenación por el hombre de elementos naturales, a veces complementado con estructuras de fábrica, y estimado de interés en función de su origen o pasado histórico o de sus valores estéticos, sensoriales o botánicos.

Conjunto Histórico: es la agrupación de bienes inmuebles que forman una unidad de asentamiento, continua o dispersa, condicionada por una estructura física representativa de la evolución de una comunidad humana por ser testimonio de su cultura o constituir un valor de uso y disfrute para la colectividad. Asimismo es Conjunto Histórico cualquier núcleo individualizado de inmuebles comprendidos en una unidad superior de población que reúna esas mismas características y pueda ser claramente delimitado.

Sitio Histórico: es el lugar o paraje natural vinculado a acontecimientos o recuerdos del pasado, a tradiciones populares, creaciones culturales o de la naturaleza y a obras del hombre que posean valor histórico, etnológico, paleontológico o antropológico.

Zona Arqueológica: es el lugar o paraje natural donde existen bienes muebles o inmuebles susceptibles de ser estudiados con metodología arqueológica, hayan sido o no extraídos y tanto si se

encuentran en la superficie, en el subsuelo o bajo las aguas territoriales españolas.

4. Notas a los cuadros

Nota general. Para una correcta interpretación de las variaciones observadas en distintas categorías de bienes muebles e inmuebles en 2011 respecto de 2010, hay que tener en cuenta el proceso llevado a cabo de depuración de las bases de datos, y concretamente en el campo categoría de Bien de Interés Cultural.

Nota a los cuadros 10.2 y 10.3. La categoría *Monumentos* comprende inmuebles como Monumentos, Museos, Archivos y Bibliotecas de titularidad estatal, y aquellos inmuebles considerados de Interés Cultural por la Ley 16/1985, como Castillos, Hórreos, Cruces de término.

Asimismo comprende otras categorías de protección jurídica establecidas por la legislación específica de las Comunidades Autónomas.

Nota al cuadro 10.4. Para una correcta interpretación de la evolución interanual ha de tenerse en cuenta que se ha realizado una revisión de la información de origen que ha afectado especialmente a bienes declarados e incoados en 2011 de Andalucía.

Nota a los cuadros 10.5 y 10.6. La categoría *Mobiliario* comprende Mobiliario y Retablos. La categoría *Otros* comprende Numismática, Instrumentos militares, Epigrafía y Objetos artísticos.

10.1 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma

	TOTAL					DECLARADOS					INCOADOS				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	15.849	15.904	16.061	16.409	16.559	13.797	13.919	14.088	14.399	14.626	2.052	1.985	1.973	2.010	1.933
Andalucía	2.880	2.900	2.903	2.997	3.027	2.566	2.602	2.623	2.725	2.777	314	298	280	272	250
Aragón	781	782	782	786	788	625	630	630	633	640	156	152	152	153	148
Asturias (Principado de)	329	333	351	355	357	259	260	288	289	291	70	73	63	66	66
Balears (Illes)	3.015	3.018	3.036	3.043	3.052	2.865	2.869	2.873	2.880	2.890	150	149	163	163	162
Canarias	602	606	622	629	633	321	339	357	363	367	281	267	265	266	266
Cantabria	297	277	281	282	286	248	247	252	253	257	49	30	29	29	29
Castilla y León	1.300	1.305	1.325	1.366	1.378	1.130	1.130	1.153	1.199	1.219	170	175	172	167	159
Castilla-La Mancha	767	771	773	787	788	687	695	696	701	711	80	76	77	86	77
Cataluña	2.203	2.210	2.242	2.263	2.315	2.015	2.018	2.046	2.050	2.117	188	192	196	213	198
Comunitat Valenciana	1.055	1.059	1.085	1.182	1.196	1.001	1.008	1.033	1.121	1.142	54	51	52	61	54
Extremadura	254	255	260	265	274	173	176	178	179	185	81	79	82	86	89
Galicia	667	669	674	717	718	591	594	599	636	640	76	75	75	81	78
Madrid (Comunidad de)	474	475	477	480	480	276	276	277	278	286	198	199	200	202	194
Murcia (Región de)	509	510	510	514	520	417	433	435	442	451	92	77	75	72	69
Navarra (C. Foral de)	169	187	189	191	189	142	159	161	163	164	27	28	28	28	25
País Vasco	284	284	286	287	287	274	274	276	276	277	10	10	10	11	10
Rioja (La)	158	158	159	159	165	104	104	105	105	106	54	54	54	54	59
Ceuta	94	94	95	95	95	92	94	95	95	95	2	0	0	0	0
Melilla	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	0	0	0	0	0
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Andalucía	18,2	18,2	18,1	18,3	18,3	18,6	18,7	18,6	18,9	19,0	15,3	15,0	14,2	13,5	12,9
Aragón	4,9	4,9	4,9	4,8	4,8	4,5	4,5	4,5	4,4	4,4	7,6	7,7	7,7	7,6	7,7
Asturias (Principado de)	2,1	2,1	2,2	2,2	2,2	1,9	1,9	2,0	2,0	2,0	3,4	3,7	3,2	3,3	3,4
Balears (Illes)	19,0	19,0	18,9	18,5	18,4	20,8	20,6	20,4	20,0	19,8	7,3	7,5	8,3	8,1	8,4
Canarias	3,8	3,8	3,9	3,8	3,8	2,3	2,4	2,5	2,5	2,5	13,7	13,5	13,4	13,2	13,8
Cantabria	1,9	1,7	1,7	1,7	1,7	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	2,4	1,5	1,5	1,4	1,5
Castilla y León	8,2	8,2	8,2	8,3	8,3	8,2	8,1	8,2	8,3	8,3	8,3	8,8	8,7	8,3	8,2
Castilla-La Mancha	4,8	4,8	4,8	4,8	4,8	5,0	5,0	4,9	4,9	4,9	3,9	3,8	3,9	4,3	4,0
Cataluña	13,9	13,9	14,0	13,8	14,0	14,6	14,5	14,5	14,2	14,5	9,2	9,7	9,9	10,6	10,2
Comunitat Valenciana	6,7	6,7	6,8	7,2	7,2	7,3	7,2	7,3	7,8	7,8	2,6	2,6	2,6	3,0	2,8
Extremadura	1,6	1,6	1,6	1,6	1,7	1,3	1,3	1,3	1,2	1,3	3,9	4,0	4,2	4,3	4,6
Galicia	4,2	4,2	4,2	4,4	4,3	4,3	4,3	4,3	4,4	4,4	3,7	3,8	3,8	4,0	4,0
Madrid (Comunidad de)	3,0	3,0	3,0	2,9	2,9	2,0	2,0	2,0	1,9	2,0	9,6	10,0	10,1	10,0	10,0
Murcia (Región de)	3,2	3,2	3,2	3,1	3,1	3,0	3,1	3,1	3,1	3,1	4,5	3,9	3,8	3,6	3,6
Navarra (C. Foral de)	1,1	1,2	1,2	1,2	1,1	1,0	1,1	1,1	1,1	1,1	1,3	1,4	1,4	1,4	1,3
País Vasco	1,8	1,8	1,8	1,7	1,7	2,0	2,0	2,0	1,9	1,9	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Rioja (La)	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,8	0,7	0,7	0,7	0,7	2,6	2,7	2,7	2,7	3,1
Ceuta	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7	0,6	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

10.2 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría (1)

	TOTAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	15.849	15.904	16.061	16.409	16.559	100	100	100	100	100
Monumento	13.684	13.716	13.705	12.985	13.093	86,3	86,2	85,3	79,1	79,1
Jardín Histórico	92	92	92	89	90	0,6	0,6	0,6	0,5	0,5
Conjunto Histórico	872	878	873	951	954	5,5	5,5	5,4	5,8	5,8
Sitio Histórico	241	251	287	328	338	1,5	1,6	1,8	2,0	2,0
Zona Arqueológica	960	967	1.104	2.056	2.084	6,1	6,1	6,9	12,5	12,6

Fuente: MECD. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

10.3 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural según categoría por comunidad autónoma. 2012 (1)

	TOTAL	Monumento	Jardín Histórico	Conjunto Histórico	Sitio Histórico	Zona Arqueológica
TOTAL	16.559	13.093	90	954	338	2.084
Andalucía	3.027	2.531	16	164	47	269
Aragón	788	631	0	67	22	68
Asturias (Principado de)	357	308	0	30	5	14
Balears (Illes)	3.052	2.150	10	44	20	828
Canarias	633	357	11	62	57	146
Cantabria	286	200	4	24	6	52
Castilla y León	1.378	993	5	173	20	187
Castilla-La Mancha	788	676	0	35	11	66
Cataluña	2.315	2.099	6	92	22	96
Comunitat Valenciana	1.196	918	6	43	17	212
Extremadura	274	200	1	40	14	19
Galicia	718	617	6	50	32	13
Madrid (Comunidad de)	480	381	24	21	7	47
Murcia (Región de)	520	456	0	13	11	40
Navarra (Comunidad Foral de)	189	147	0	19	5	18
País Vasco	287	268	0	16	0	3
Rioja (La)	165	111	1	8	42	3
Ceuta	95	40	0	52	0	3
Melilla	11	10	0	1	0	0
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100
Andalucía	18,3	19,3	17,8	17,2	13,9	12,9
Aragón	4,8	4,8	0,0	7,0	6,5	3,3
Asturias (Principado de)	2,2	2,4	0,0	3,1	1,5	0,7
Balears (Illes)	18,4	16,4	11,1	4,6	5,9	39,7
Canarias	3,8	2,7	12,2	6,5	16,9	7,0
Cantabria	1,7	1,5	4,4	2,5	1,8	2,5
	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	8,3	7,6	5,6	18,1	5,9	9,0
Castilla-La Mancha	4,8	5,2	0,0	3,7	3,3	3,2
Cataluña	14,0	16,0	6,7	9,6	6,5	4,6
Comunitat Valenciana	7,2	7,0	6,7	4,5	5,0	10,2
Extremadura	1,7	1,5	1,1	4,2	4,1	0,9
Galicia	4,3	4,7	6,7	5,2	9,5	0,6
	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Madrid (Comunidad de)	2,9	2,9	26,7	2,2	2,1	2,3
Murcia (Región de)	3,1	3,5	0,0	1,4	3,3	1,9
Navarra (Comunidad Foral de)	1,1	1,1	0,0	2,0	1,5	0,9
País Vasco	1,7	2,0	0,0	1,7	0,0	0,1
Rioja (La)	1,0	0,8	1,1	0,8	12,4	0,1
Ceuta	0,6	0,3	0,0	5,5	0,0	0,1
Melilla	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

10.4 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma (1)

	TOTAL					DECLARADOS					INCOADOS				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	6.254	7.771	9.110	12.134	13.472	5.740	7.039	8.353	10.580	11.225	514	732	757	1.554	2.247
Andalucía	1.716	2.188	2.834	5.357	5.979	1.459	1.802	2.394	4.117	4.676	257	386	440	1.240	1.303
Aragón	4	5	7	8	9	3	4	4	5	6	1	1	3	3	3
Asturias (Principado de)	4	4	3	7	8	0	0	0	3	4	4	4	3	4	4
Balears (Illes)	35	38	65	65	76	32	35	62	62	62	3	3	3	3	14
Canarias	419	865	858	848	1.020	354	751	746	770	786	65	114	112	78	234
Cantabria	6	6	6	6	21	6	6	6	6	21	0	0	0	0	0
Castilla y León	68	68	118	118	128	63	63	113	113	122	5	5	5	5	6
Castilla-La Mancha	6	7	7	16	16	1	2	2	2	2	5	5	5	14	14
Cataluña	426	434	440	468	446	407	413	419	422	423	19	21	21	46	23
Comunitat Valenciana	329	371	428	434	437	290	335	390	396	400	39	36	38	38	37
Extremadura	56	56	55	54	54	50	50	49	48	48	6	6	6	6	6
Galicia	6	9	13	13	40	6	9	13	13	40	0	0	0	0	0
Madrid (Comunidad de)	529	535	540	539	541	476	481	487	487	494	53	54	53	52	47
Murcia (Región de)	401	902	1.312	1.779	1.783	381	880	1.282	1.752	1.756	20	22	30	27	27
Navarra (C. Foral de)	2.150	2.184	2.326	2.324	2.816	2.114	2.110	2.289	2.287	2.288	36	74	37	37	528
País Vasco	99	99	98	98	98	98	98	97	97	97	1	1	1	1	1
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ceuta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Melilla	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Andalucía	27,4	28,2	31,1	44,1	44,4	25,4	25,6	28,7	38,9	41,7	50,0	52,7	58,1	79,8	58,0
Aragón	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,1	0,2	0,1	0,4	0,2	0,1
Asturias (Principado de)	0,1	0,1	0,0	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,8	0,5	0,4	0,3	0,2
Balears (Illes)	0,6	0,5	0,7	0,5	0,6	0,6	0,5	0,7	0,6	0,6	0,6	0,4	0,4	0,2	0,6
Canarias	6,7	11,1	9,4	7,0	7,6	6,2	10,7	8,9	7,3	7,0	12,6	15,6	14,8	5,0	10,4
Cantabria	0,1	0,1	0,1	0,0	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	1,1	0,9	1,3	1,0	1,0	1,1	0,9	1,4	1,1	1,1	1,0	0,7	0,7	0,3	0,3
Castilla-La Mancha	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,7	0,7	0,9	0,6
Cataluña	6,8	5,6	4,8	3,9	3,3	7,1	5,9	5,0	4,0	3,8	3,7	2,9	2,8	3,0	1,0
Comunitat Valenciana	5,3	4,8	4,7	3,6	3,2	5,1	4,8	4,7	3,7	3,6	7,6	4,9	5,0	2,4	1,6
Extremadura	0,9	0,7	0,6	0,4	0,4	0,9	0,7	0,6	0,5	0,4	1,2	0,8	0,8	0,4	0,3
Galicia	0,1	0,1	0,1	0,1	0,3	0,1	0,1	0,2	0,1	0,4	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Madrid (Comunidad de)	8,5	6,9	5,9	4,4	4,0	8,3	6,8	5,8	4,6	4,4	10,3	7,4	7,0	3,3	2,1
Murcia (Región de)	6,4	11,6	14,4	14,7	13,2	6,6	12,5	15,3	16,6	15,6	3,9	3,0	4,0	1,7	1,2
Navarra (C. Foral de)	34,4	28,1	25,5	19,2	20,9	36,8	30,0	27,4	21,6	20,4	7,0	10,1	4,9	2,4	23,5
País Vasco	1,6	1,3	1,1	0,8	0,7	1,7	1,4	1,2	0,9	0,9	0,2	0,1	0,1	0,1	0,0
Rioja (La)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ceuta	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

10.5 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría (1)

	TOTAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	6.254	7.771	9.110	12.134	13.472	100	100	100	100	100
Pintura y Dibujo	1.163	1.632	1.924	2.361	3.034	18,6	21,0	21,1	19,5	22,5
Grabado	37	61	151	160	266	0,6	0,8	1,7	1,3	2,0
Escultura	1.721	2.097	2.381	2.822	3.047	27,5	27,0	26,1	23,3	22,6
Mobiliario	1.274	1.540	1.704	1.915	2.002	20,4	19,8	18,7	15,8	14,9
Tapices y Textiles	68	142	259	593	630	1,1	1,8	2,8	4,9	4,7
Instrumentos Musicales	88	96	107	115	131	1,4	1,2	1,2	0,9	1,0
Instrumentos y Maquinaria	74	73	81	374	369	1,2	0,9	0,9	3,1	2,7
Arqueología	85	119	116	111	105	1,4	1,5	1,3	0,9	0,8
Etnografía	148	146	135	79	73	2,4	1,9	1,5	0,7	0,5
Patrimonio Documental	59	61	71	124	134	0,9	0,8	0,8	1,0	1,0
Patrimonio Bibliográfico	1.028	1.028	1.041	1.133	1.134	16,4	13,2	11,4	9,3	8,4
Otros	509	776	1.140	2.347	2.547	8,1	10,0	12,5	19,3	18,9

Fuente: MECD. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Ver nota a estos cuadros en el apartado Notas metodológicas

10.6 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural y en el Inventario General según categoría por comunidad autónoma. 2012 (1)

	TOTAL	Pintura y Dibujo	Grabado	Escultura	Mobiliario
TOTAL	90.054	27.181	1.643	14.407	13.742
Andalucía	7.105	1.768	87	1.571	988
Aragón	38	30	1	1	2
Asturias (Principado de)	733	535	4	117	43
Balears (Illes)	1.329	879	42	68	149
Canarias	1.025	225	0	427	194
Cantabria	27	6	0	1	1
Castilla y León	5.718	845	1	2.611	1.689
Castilla-La Mancha	19.271	4.634	725	2.555	3.289
Cataluña	24.237	5.105	252	2.103	2.992
Comunitat Valenciana	5.537	4.929	6	86	184
Extremadura	69	11	0	24	13
Galicia	73	34	0	14	12
Madrid (Comunidad de)	6.748	4.214	118	1.001	194
Murcia (Región de)	5.226	884	13	1.321	1.203
Navarra (Comunidad Foral de)	10.955	2.378	177	2.295	2.507
País Vasco	127	21	1	1	60
Rioja (La)	85	71	0	14	0
Ceuta	1	0	0	0	0
No consta	1.750	612	216	197	222
		Tapices y textiles	Instrumentos Musicales	Instrumentos y Maquinaria	Arqueología
TOTAL		5.822	642	3.644	534
Andalucía		481	22	343	93
Aragón		0	0	0	0
Asturias (Principado de)		1	1	0	0
Balears (Illes)		12	21	3	2
Canarias		14	6	0	0
Cantabria		0	15	0	1
Castilla y León		47	7	6	12
Castilla-La Mancha		1.735	118	62	0
Cataluña		2.664	283	3.067	55
Comunitat Valenciana		28	18	24	3
Extremadura		6	1	0	5
Galicia		1	0	5	0
Madrid (Comunidad de)		151	40	52	5
Murcia (Región de)		503	46	37	2
Navarra (Comunidad Foral de)		148	34	27	346
País Vasco		4	0	6	0
Rioja (La)		0	0	0	0
Ceuta		0	0	0	0
No consta		27	30	12	10
		Etnografía	Patrimonio Documental	Patrimonio Bibliográfico	Otros
TOTAL		94	421	1.545	20.379
Andalucía		0	70	109	1.573
Aragón		1	3	0	0
Asturias (Principado de)		0	3	3	26
Balears (Illes)		1	21	18	113
Canarias		0	2	4	153
Cantabria		0	2	0	1
Castilla y León		0	2	0	498
Castilla-La Mancha		1	26	258	5.868
Cataluña		81	48	68	7.519
Comunitat Valenciana		0	17	5	237
Extremadura		0	2	0	7
Galicia		0	0	0	7
Madrid (Comunidad de)		1	57	7	908
Murcia (Región de)		7	6	11	1.193
Navarra (Comunidad Foral de)		2	125	1.047	1.869
País Vasco		0	14	3	17
Rioja (La)		0	0	0	0
Ceuta		0	0	0	1
No consta		0	23	12	389

Fuente: MECD. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico
(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

10.7 Restauración de bienes muebles del Instituto del Patrimonio Cultural de España por tipo de bien (1)

	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	1.768	1.019	1.119	986	1.317
OBRAS DE ARTE Y ARQUEOLOGÍA	943	360	487	270	694
Tejidos	24	96	38	43	44
Orfebrería	0	5	21	1	0
Pintura	21	77	78	59	65
Escultura	4	11	39	12	17
Objetos arqueológicos	875	161	297	148	562
Otros	19	10	14	7	6
ESTUDIOS CIENTÍFICOS PARA LA CONSERVACIÓN	408	323	332	369	327
Análisis de materiales	286	229	199	215	204
Biodeterioro	36	30	34	26	22
Conservación preventiva	28	23	31	25	31
Estudios físicos	58	41	68	103	70
LIBROS Y DOCUMENTOS	417	336	300	347	296
Libros	11	56	66	105	15
Documentos	76	86	81	55	57
Estampas y Dibujos	213	179	135	136	161
Sellos	0	9	14	27	0
Otros	117	6	4	24	63

Fuente: MECD. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España

10.8 Restauración de bienes inmuebles del Instituto del Patrimonio Cultural de España

	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL BIENES INMUEBLES	92	77	87	97	90
Plan Nacional de Catedrales	30	24	20	18	21
Plan Nacional de Paisajes Culturales	0	4	1	5	7
Plan Nacional de Patrimonio Industrial	7	3	6	5	4
Plan Nacional de Arquitectura defensiva	18	20	27	38	32
Arquitectura religiosa	12	7	15	16	16
Proyectos arqueológicos	10	6	3	2	1
Otros	15	13	15	13	9

Fuente: MECD. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

11. Museos y colecciones museográficas

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información respecto a los Museos y Colecciones Museográficas ubicados en el territorio nacional, cualquiera que sea la naturaleza jurídica de su titularidad e institución gestora. Con ello se pretende ofrecer información que permita profundizar en el conocimiento de este sector cultural. Concretamente se ofrecen resultados relativos al número de instituciones museísticas y a determinadas características de las mismas tales como:

- Accesibilidad
- Disponibilidad de servicios y equipamientos
- Actividades realizadas
- Fondos museísticos
- Visitantes y personal de estas instituciones.

Las variables de clasificación utilizadas han sido: la tipología del museo o colección museográfica, la comunidad autónoma en la que está ubicada y la titularidad e institución gestora de la misma.

2. Fuentes de información

La información procede de la operación estadística, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, **Estadística de Museos y Colecciones Museográficas**, desarrollada por este Ministerio. Se trata de una investigación de periodicidad bienal fruto del esfuerzo conjunto del Ministerio, en colaboración con el Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional y las Comunidades y Ciudades Autónomas que participan en diversas fases de elaboración de la misma. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta y sus resultados detallados para años anteriores pueden consultarse en el apartado correspondiente a estadísticas culturales disponible en la Web del Ministerio.

3. Principales conceptos y clasificaciones

Museo. El concepto de museo utilizado en la estadística es el definido por la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con el cual “Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación, conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural”.

Colección Museográfica. A los efectos de la estadística se consideran Colecciones Museográficas “El conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos para desarrollar las funciones propias de los Museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus

fondos y dispone de medidas de conservación y custodia”.

Tipología. La clasificación de los Museos y Colecciones Museográficas por tipología responde fundamentalmente a la establecida por la UNESCO, con las variaciones derivadas de las aportaciones de especialistas en la materia fundamentalmente para adaptarlo a la realidad de cada comunidad autónoma. Es la siguiente:

- **Bellas Artes:** contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo XIX (arquitectura, escultura, pintura, dibujo, grabado y, desde 2002, arte sacro).
- **Artes Decorativas:** contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.
- **Arte Contemporáneo:** contiene obras de arte realizadas en su mayor parte en los siglos XX y XXI. Se incluyen la fotografía y el cine.
- **Casa-Museo:** Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.
- **Arqueológico:** contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.
- **De Sitio:** creados al musealizar determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. (Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológicos, siempre que tengan una colección con fondos originales, y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza).
- **Histórico:** se incluyen en esta categoría los Museos y Colecciones Museográficas que ilustran acontecimientos o periodos históricos, personalidades, los museos militares, etc.
- **Ciencias naturales e Historia natural:** contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.
- **Ciencia y Tecnología:** contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un Museo o Colección Museográfica.
- **Etnografía y Antropología:** se dedica a culturas o elementos culturales preindustriales contemporáneos o pertenecientes a un pasado reciente. Se incluyen en esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.
- **Especializado:** profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural no cubierta en otra categoría. Hasta 2002 incluía arte sacro, que

pasa a considerarse Bellas Artes a partir de este periodo.

- *General*: Museo o Colección Museográfica que puede identificarse por más de una de las categorías anteriores.
- *Otros*: no pueden incluirse en las categorías anteriores.

Comunidad Autónoma. La clasificación geográfica se corresponde con la ubicación del Museo o Colección Museográfica, con independencia de la titularidad o institución gestora.

Titularidad. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como titular patrimonial del Museo o Colección Museográfica.

Institución gestora. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como gestor del Museo o Colección Museográfica.

Finalmente señalar que se han excluido como unidades a investigar en esta estadística determinadas entidades que el ICOM (Consejo Internacional de Museos) considera como Museos: los institutos de conservación y las galerías de exposición que dependen de las bibliotecas y de los centros de archivo; las instituciones que exponen especies vivientes, tales como los jardines botánicos y zoológicos, los acuarios, los viveros, etc.; las reservas naturales y los planetarios y los centros científicos, salvo que dispongan de un Museo o Colección Museográfica en los términos utilizados en la estadística.

4. Notas a los cuadros

Nota al cuadro 11.1. La evolución viene condicionada, por una parte, por la aplicación de la definición de Museo con distintos criterios, más o menos restrictivos, en determinadas Comunidades Autónomas, y por otra parte por la delimitación de la definición de Colección Museográfica. La significativa disminución del censo de instituciones museísticas en 2010 de la Comunidad Foral de Navarra es consecuencia de la Ley Foral 10/2009, de 2 de julio que reestructuró su sector museístico.

Nota a los cuadros 11.10 y 11.11. Los fondos museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a las instituciones que facilitaron información en cada año. En 2012, 1.333 instituciones, y para periodos anteriores puede consultarse el detalle en CULTURAbase.

Nota al cuadro 11.12. Para una correcta interpretación de los visitantes estimados ha de tenerse en cuenta que en 2010 se realizó una revisión de la tipología de las instituciones museísticas que afectó fundamentalmente a Andalucía, Aragón y Cataluña y a trasvases entre las tipologías de Arte Contemporáneo, Bellas Artes, De Sitio, General y Otros.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

11.1 Museos y Colecciones Museoográficas censados por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	1.367	1.489	1.560	1.530	1.529	100	100	100	100	100	3,2	3,4	3,4	3,3	3,3
Andalucía	155	170	183	187	186	11,3	11,4	11,7	12,2	12,2	2,1	2,2	2,3	2,3	2,2
Aragón	75	75	68	69	61	5,5	5,0	4,4	4,5	4,0	6,1	6,0	5,2	5,3	4,6
Asturias (Principado de)	43	41	48	51	50	3,1	2,8	3,1	3,3	3,3	4,1	3,9	4,5	4,8	4,7
Baleares (Illes)	59	66	59	62	56	4,3	4,4	3,8	4,1	3,7	6,3	6,7	5,6	5,7	5,1
Canarias	37	60	57	57	56	2,7	4,0	3,7	3,7	3,7	2,0	3,1	2,8	2,7	2,6
Cantabria	11	12	11	11	12	0,8	0,8	0,7	0,7	0,8	2,0	2,2	1,9	1,9	2,1
Castilla y León	164	194	206	203	199	12,0	13,0	13,2	13,3	13,0	6,7	7,8	8,2	8,1	8,0
Castilla-La Mancha	151	158	180	158	154	11,0	10,6	11,5	10,3	10,1	8,3	8,3	9,1	7,8	7,5
Cataluña	102	102	106	108	115	7,5	6,8	6,8	7,1	7,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,6
Comunitat Valenciana	168	181	187	198	205	12,3	12,1	12,0	12,9	13,4	3,8	3,9	3,8	4,0	4,1
Extremadura	37	52	59	56	51	2,7	3,5	3,8	3,7	3,3	3,5	4,9	5,5	5,2	4,7
Galicia	72	76	76	78	80	5,3	5,1	4,9	5,1	5,2	2,7	2,8	2,8	2,8	2,9
Madrid (Comunidad de)	131	104	124	123	124	9,6	7,0	7,9	8,0	8,1	2,3	1,8	2,0	1,9	1,9
Murcia (Región de)	49	74	79	76	76	3,6	5,0	5,1	5,0	5,0	3,9	5,5	5,6	5,2	5,1
Navarra (Com. Foral de)	23	28	26	8	13	1,7	1,9	1,7	0,5	0,9	4,0	4,8	4,3	1,3	2,1
País Vasco	72	77	71	63	67	5,3	5,2	4,6	4,1	4,4	3,4	3,6	3,3	2,9	3,1
Rioja (La)	9	10	11	13	14	0,7	0,7	0,7	0,8	0,9	3,1	3,3	3,5	4,1	4,5
Ceuta	3	3	2	2	2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	4,2	4,2	2,8	2,7	2,6
Melilla	6	6	7	7	8	0,4	0,4	0,4	0,5	0,5	9,0	9,0	10,0	9,7	10,5

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.2 Museos y Colecciones Museoográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	1.238	1.343	1.455	1.479	1.464	100	100	100	100	100	2,9	3,1	3,2	3,2	3,2
Andalucía	126	145	168	178	168	10,2	10,8	11,5	12,0	11,5	1,7	1,9	2,1	2,2	2,0
Aragón	74	62	59	63	58	6,0	4,6	4,1	4,3	4,0	6,0	4,9	4,5	4,8	4,4
Asturias (Principado de)	41	36	46	51	45	3,3	2,7	3,2	3,4	3,1	3,9	3,4	4,3	4,8	4,3
Baleares (Illes)	59	66	59	62	56	4,8	4,9	4,1	4,2	3,8	6,3	6,7	5,6	5,7	5,1
Canarias	32	55	57	57	55	2,6	4,1	3,9	3,9	3,8	1,7	2,8	2,8	2,7	2,6
Cantabria	9	12	11	11	12	0,7	0,9	0,8	0,7	0,8	1,7	2,2	1,9	1,9	2,1
Castilla y León	137	172	188	192	192	11,1	12,8	12,9	13,0	13,1	5,6	6,9	7,5	7,7	7,7
Castilla-La Mancha	126	131	163	155	139	10,2	9,8	11,2	10,5	9,5	6,9	6,9	8,2	7,6	6,8
Cataluña	102	102	106	108	115	8,2	7,6	7,3	7,3	7,9	1,5	1,5	1,5	1,5	1,6
Comunitat Valenciana	157	163	169	198	205	12,7	12,1	11,6	13,4	14,0	3,6	3,5	3,5	4,0	4,1
Extremadura	35	47	54	52	50	2,8	3,5	3,7	3,5	3,4	3,3	4,4	5,0	4,8	4,6
Galicia	70	67	69	73	76	5,7	5,0	4,7	4,9	5,2	2,6	2,5	2,5	2,7	2,8
Madrid (Comunidad de)	113	102	115	117	119	9,1	7,6	7,9	7,9	8,1	2,0	1,7	1,9	1,8	1,9
Murcia (Región de)	49	71	78	70	72	4,0	5,3	5,4	4,7	4,9	3,9	5,3	5,5	4,8	4,9
Navarra (Com. Foral de)	22	26	26	8	13	1,8	1,9	1,8	0,5	0,9	3,8	4,4	4,3	1,3	2,1
País Vasco	69	69	68	62	65	5,6	5,1	4,7	4,2	4,4	3,3	3,3	3,2	2,9	3,1
Rioja (La)	9	8	10	13	14	0,7	0,6	0,7	0,9	1,0	3,1	2,7	3,2	4,1	4,5
Ceuta	3	3	2	2	2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	4,2	4,2	2,8	2,7	2,6
Melilla	5	6	7	7	8	0,4	0,4	0,5	0,5	0,5	7,5	9,0	10,0	9,7	10,5

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

11.3 Museos y Colecciones Museo gráficas por tipología

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	1.238	1.343	1.455	1.479	1.464	100	100	100	100	100
Arqueológico	156	168	180	172	173	12,6	12,5	12,4	11,6	11,8
Arte Contemporáneo	86	106	122	130	126	6,9	7,9	8,4	8,8	8,6
Artes Decorativas	28	27	29	30	33	2,3	2,0	2,0	2,0	2,3
Bellas Artes	208	192	183	228	227	16,8	14,3	12,6	15,4	15,5
Casa-Museo	66	75	95	93	92	5,3	5,6	6,5	6,3	6,3
Ciencia y Tecnología	37	37	59	55	56	3,0	2,8	4,1	3,7	3,8
Ciencias Naturales e Hª Natural	50	51	55	59	58	4,0	3,8	3,8	4,0	4,0
De Sitio	38	47	59	49	37	3,1	3,5	4,1	3,3	2,5
Especializado	121	130	148	147	140	9,8	9,7	10,2	9,9	9,6
Etnografía y Antropología	202	228	241	256	262	16,3	17,0	16,6	17,3	17,9
General	146	160	151	142	144	11,8	11,9	10,4	9,6	9,8
Historia	79	96	106	108	111	6,4	7,1	7,3	7,3	7,6
Otros	21	26	27	10	5	1,7	1,9	1,9	0,7	0,3

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museo gráficas

11.4 Museos y Colecciones Museo gráficas según tipología por comunidad autónoma. 2012

	TOTAL	Arqueológico	Arte Contemporáneo	Artes Decorativas	Bellas Artes	Casa - Museo	Ciencia y Tecnología
TOTAL	1.464	173	126	33	227	92	56
Andalucía	168	27	20	2	11	11	3
Aragón	58	1	8	-	10	2	-
Asturias (Principado de)	45	2	4	-	4	2	2
Balears (Illes)	56	7	12	1	3	9	-
Canarias	55	8	9	-	3	11	3
Cantabria	12	2	1	-	2	2	-
Castilla y León	192	14	10	6	56	10	4
Castilla-La Mancha	139	10	16	1	22	11	4
Cataluña	115	11	6	7	23	1	9
Comunitat Valenciana	205	51	8	5	31	9	8
Extremadura	50	13	4	-	3	2	-
Galicia	76	5	4	2	15	7	3
Madrid (Comunidad de)	119	4	14	4	18	10	9
Murcia (Región de)	72	12	4	4	10	1	2
Navarra (Comunidad Foral de)	13	1	2	-	4	2	-
País Vasco	65	4	2	1	6	2	9
Rioja (La)	14	-	1	-	4	-	-
Ceuta	2	-	-	-	-	-	-
Melilla	8	1	1	-	2	-	-
	C. Naturales e Historia Natural	De Sitio	Especializado	Etnografía y Antropología	General	Historia	Otros
TOTAL	58	37	140	262	144	111	5
Andalucía	5	9	20	15	25	20	-
Aragón	7	4	11	7	7	1	-
Asturias (Principado de)	2	4	6	17	-	2	-
Balears (Illes)	1	1	4	5	8	5	-
Canarias	1	3	2	8	3	4	-
Cantabria	1	-	1	3	-	-	-
Castilla y León	7	2	16	35	19	11	2
Castilla-La Mancha	2	-	15	41	9	7	1
Cataluña	6	-	-	10	39	3	-
Comunitat Valenciana	11	1	14	47	9	10	1
Extremadura	-	1	8	13	1	5	-
Galicia	1	-	7	18	9	5	-
Madrid (Comunidad de)	5	5	12	16	1	20	1
Murcia (Región de)	1	2	7	14	5	10	-
Navarra (Comunidad Foral de)	-	-	-	2	1	1	-
País Vasco	5	5	15	8	3	5	-
Rioja (La)	3	-	1	2	3	-	-
Ceuta	-	-	-	-	1	1	-
Melilla	-	-	1	1	1	1	-

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museo gráficas

11.5 Museos y Colecciones Museoográficas por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	1.238	1.343	1.455	1.479	1.464	100	100	100	100	100
Pública	807	894	973	999	992	65,2	66,6	66,9	67,5	67,8
Administración General de Estado	155	157	156	149	151	12,5	11,7	10,7	10,1	10,3
MECD	83	84	87	84	86	6,7	6,3	6,0	5,7	5,9
Resto AGE	72	73	69	65	65	5,8	5,4	4,7	4,4	4,4
Administración Autonómica	100	133	136	136	140	8,1	9,9	9,3	9,2	9,6
Administración Local	539	587	644	673	669	43,5	43,7	44,3	45,5	45,7
Otros	13	17	37	41	32	1,1	1,3	2,5	2,8	2,2
Privada	409	422	455	449	439	33,0	31,4	31,3	30,4	30,0
Eclesiástica	177	174	167	165	154	14,3	13,0	11,5	11,2	10,5
Otros	232	248	288	284	285	18,7	18,4	19,8	19,2	19,5
Mixta	22	27	27	31	33	1,8	2,0	1,9	2,1	2,3

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.6 Museos y Colecciones Museoográficas por institución gestora

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	1.238	1.343	1.455	1.479	1.464	100	100	100	100	100
Pública	780	865	946	972	968	63,0	64,4	65,0	65,7	66,1
Administración General de Estado	84	92	80	79	76	6,8	6,9	5,5	5,3	5,2
MECD	20	20	20	20	19	1,6	1,5	1,4	1,4	1,3
Resto AGE	64	72	60	59	57	5,2	5,4	4,1	4,0	3,9
Administración Autonómica	158	170	180	179	183	12,8	12,7	12,4	12,1	12,5
Administración Local	515	571	630	657	650	41,6	42,5	43,3	44,4	44,4
Otros	23	32	56	57	59	1,9	2,4	3,8	3,9	4,0
Privada	431	447	472	471	464	34,8	33,3	32,4	31,8	31,7
Eclesiástica	166	163	148	151	145	13,4	12,1	10,2	10,2	9,9
Otros	265	284	324	320	319	21,4	21,1	22,3	21,6	21,8
Mixta	27	31	37	36	32	2,2	2,3	2,5	2,4	2,2

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.7 Museos y Colecciones Museoográficas por accesibilidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	1.238	1.343	1.455	1.479	1.464	100	100	100	100	100
APERTURA AL PÚBLICO										
Abiertos	1.171	1.267	1.374	1.403	1.421	94,6	94,3	94,4	94,9	97,1
Permanentes	1.062	1.121	1.238	1.282	1.275	85,8	83,5	85,1	86,7	87,1
Estacionales	74	107	77	75	78	6,0	8,0	5,3	5,1	5,3
Otra apertura	35	39	59	46	68	2,8	2,9	4,1	3,1	4,6
Cerrados provisionalmente	67	76	81	76	43	5,4	5,7	5,6	5,1	2,9
ACCESO										
Libre	1.216	1.326	1.429	1.458	1.455	98,2	98,7	98,2	98,6	99,4
Restringido	22	17	26	21	9	1,8	1,3	1,8	1,4	0,6
SOLICITUD PREVIA										
Con solicitud previa	721	766	755	738	736	58,2	57,0	51,9	49,9	50,3
Siempre	250	308	157	116	139	20,2	22,9	10,8	7,8	9,5
Para grupos	471	458	598	622	597	38,0	34,1	41,1	42,1	40,8
Sin solicitud previa	517	577	700	741	728	41,8	43,0	48,1	50,1	49,7
EXCLUSIVAMENTE GRATUITO	497	583	651	637	638	40,1	43,4	44,7	43,1	43,6

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.8 Museos y Colecciones Museo gráficas por disponibilidad de servicios y equipamientos

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE DEL TOTAL				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	1.238	1.343	1.455	1.479	1.464	100	100	100	100	100
Taller de restauración	327	317	347	337	356	26,4	23,6	23,8	22,8	24,3
Biblioteca	539	571	637	597	636	43,5	42,5	43,8	40,4	43,4
Salón de actos	373	407	478	483	516	30,1	30,3	32,9	32,7	35,2
Espacio actividades didácticas	367	409	485	486	542	29,6	30,5	33,3	32,9	37,0
Visitas guiadas	566	670	888	839	936	45,7	49,9	61,0	56,7	63,9
Acceso personas discapacidad	350	441	588	585	625	28,3	32,8	40,4	39,6	42,7
Ordenador	868	1.026	1.194	1.252	1.308	70,1	76,4	82,1	84,7	89,3
Página web	612	768	1.050	1.172	1.196	49,4	57,2	72,2	79,2	81,7
Sala audiovisual	279	355	458	445	465	22,5	26,4	31,5	30,1	31,8
Audioguías	75	109	134	162	202	6,1	8,1	9,2	11,0	13,8

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museo gráficas

11.9 Museos y Colecciones Museo gráficas por actividades realizadas

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE DEL TOTAL				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	1.238	1.343	1.455	1.479	1.464	100	100	100	100	100
Actividades educativas	514	620	774	783	845	41,5	46,2	53,2	52,9	57,7
Para niños	390	494	615	631	700	31,5	36,8	42,3	42,7	47,8
Otros	277	309	380	482	474	22,4	23,0	26,1	32,6	32,4
Cursos o seminarios	296	351	454	490	485	23,9	26,1	31,2	33,1	33,1
Conferencias	375	444	488	463	479	30,3	33,1	33,5	31,3	32,7
Conciertos	260	287	357	352	376	21,0	21,4	24,5	23,8	25,7

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museo gráficas

11.10 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museo gráficas por características (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					POR MUSEO O COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA (Unidades)				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	34.637	36.959	40.324	38.176	43.224	36.770	33.939	33.972	29.989	32.426
En colección estable	31.709	32.031	34.725	33.443	36.741	33.665	29.414	29.254	26.271	27.562
Depósitos de otras instituciones	2.928	4.928	5.600	4.733	6.484	3.105	4.525	4.717	3.718	4.864

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museo gráficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

11.11 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museoográficas por tipología (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	34.637	36.959	40.324	38.176	43.224	100	100	100	100	100
Arqueológico	4.818	6.453	6.683	7.564	7.674	13,9	17,5	16,6	19,8	17,8
Arte Contemporáneo	71	112	329	264	380	0,2	0,3	0,8	0,7	0,9
Artes Decorativas	191	223	224	238	234	0,6	0,6	0,6	0,6	0,5
Bellas Artes	716	771	676	855	1.830	2,1	2,1	1,7	2,2	4,2
Casa-Museo	180	196	265	324	760	0,5	0,5	0,7	0,8	1,8
Ciencia y Tecnología	207	157	224	189	212	0,6	0,4	0,6	0,5	0,5
Ciencias Naturales e H.Natural	13.720	14.116	14.131	12.317	12.350	39,6	38,2	35,0	32,3	28,6
De Sitio	1.094	1.131	1.651	691	415	3,2	3,1	4,1	1,8	1,0
Especializado	2.173	2.422	2.921	2.983	3.050	6,3	6,6	7,2	7,8	7,1
Etnografía y Antropología	2.787	2.686	3.001	3.267	4.002	8,0	7,3	7,4	8,6	9,3
General	8.255	8.212	8.197	8.938	11.744	23,8	22,2	20,3	23,4	27,2
Historia	315	334	1.643	459	556	0,9	0,9	4,1	1,2	1,3
Otros	111	147	376	89	17	0,3	0,4	0,9	0,2	0,0

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.12 Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museoográficas por tipología (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					POR MUSEO O COLECCIÓN (Unidades)				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	49.728	53.175	56.065	57.492	59.021	40.168	39.594	40.804	41.007	41.535
Arqueológico	3.378	3.871	4.354	4.110	4.924	21.653	23.040	25.611	25.688	29.488
Arte Contemporáneo	4.660	6.383	7.150	12.023	11.831	54.191	60.218	62.176	101.892	99.417
Artes Decorativas	940	862	948	1.037	920	33.557	31.937	36.450	35.761	27.878
Bellas Artes	13.153	13.074	13.614	13.532	15.763	63.237	68.093	78.693	62.359	71.649
Casa-Museo	1.546	2.115	2.018	1.975	1.958	23.422	28.202	22.671	22.960	21.519
Ciencia y Tecnología	4.671	5.610	5.168	5.137	4.834	126.248	151.627	90.674	96.924	86.316
Ciencias Naturales e H. Natural	1.601	1.339	1.266	1.255	1.164	32.021	26.255	24.349	21.645	20.424
De Sitio	1.981	2.037	3.403	2.187	1.898	52.141	43.349	58.672	46.526	54.218
Especializado	2.460	2.997	2.695	2.540	3.033	20.328	23.051	19.532	18.407	21.822
Etnografía y Antropología	2.263	1.952	2.521	2.366	2.215	11.203	8.563	10.961	9.617	8.895
General	6.599	6.576	6.303	5.502	5.214	45.199	41.098	44.387	40.459	37.243
Historia	3.248	3.380	4.080	4.435	5.010	41.109	35.209	40.399	42.239	45.137
Otros	3.228	2.978	2.545	1.393	257	153.698	114.548	110.641	154.731	64.218

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.13 Personal adscrito a Museos y Colecciones Museoográficas por características

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	11.522	13.681	13.709	14.194	13.880	100	100	100	100	100
SEXO										
Varones	5.267	6.033	5.867	6.261	6.245	45,7	44,1	42,8	44,1	45,0
Mujeres	6.255	7.648	7.842	7.933	7.635	54,3	55,9	57,2	55,9	55,0
JORNADA										
Tiempo completo	7.993	9.358	10.193	10.331	10.145	69,4	68,4	74,4	72,8	73,1
Tiempo parcial	3.529	4.323	3.516	3.863	3.735	30,6	31,6	25,6	27,2	26,9
CATEGORÍA PROFESIONAL										
Director/a y personal técnico	3.269	3.857	4.123	4.511	4.504	28,4	28,2	30,1	31,8	32,5
Personal administrativo	1.661	1.974	2.056	2.499	2.424	14,4	14,4	15,0	17,6	17,5
Personal de mantenimiento y limpieza	1.630	1.818	1.768	2.074	1.969	14,1	13,3	12,9	14,6	14,2
Personal de vigilancia y seg.	2.940	3.439	3.869	3.521	3.287	25,5	25,1	28,2	24,8	23,7
Otros	2.022	2.593	1.893	1.589	1.696	17,6	19,0	13,8	11,2	12,2

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

12. Archivos

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se presenta la información estadística disponible sobre archivos, referida a los Archivos de Titularidad Estatal cuya gestión corresponde a la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio. Concretamente se ofrece información relativa a depósitos, fondos documentales, servicios en sala y en Internet, consultas, documentación facilitada, servicios, equipamientos y personal adscrito.

Los diez archivos recogidos en esta explotación son los siguientes:

- Archivo de la Corona de Aragón
- Archivo General de Simancas
- Archivo General de Indias
- Archivo Histórico Nacional
- Archivo General de la Administración
- Archivo de la Real Chancillería de Valladolid
- Centro Documental de la Memoria Histórica
- Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional
- Archivo Central de la Secretaría de Estado de Cultura
- Archivo Central de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades

En esta edición no se recoge la información de los Archivos Históricos Provinciales de Álava, Guipúzcoa y Vizcaya como consecuencia del Real Decreto 897/2011, de 24 de junio, sobre ampliación de las funciones y servicios de la Administración General del Estado tras pasados a la Comunidad Autónoma del País Vasco por el Real Decreto 3069/1980, de 28 de septiembre, en materia de gestión de archivos de titularidad estatal. Se incluye la información del Archivo Central de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades.

2. Fuentes de información

La información procede de la operación Estadística de Archivos, perteneciente al Plan Estadístico Nacional y desarrollada por la Subdirección General de los Archivos Estatales de este Ministerio. El ámbito de esta investigación, se restringe actualmente, con una periodicidad anual, a los archivos de Titularidad Estatal cuya gestión corresponde a la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio.

3. Principales conceptos

Archivo. Para delimitar el concepto de Archivo se ha considerado la definición de la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con la cual “Son Archivos los

conjuntos orgánicos de documentos, o la reunión de varios de ellos, reunidos por las personas jurídicas públicas o privadas, en el ejercicio de sus actividades, al servicio de su utilización para la investigación, la cultura, la información y la gestión administrativa. Asimismo, se entienden por Archivos las instituciones culturales donde se reúnen, conservan, ordenan y difunden para los fines anteriormente mencionados dichos conjuntos orgánicos”.

Archivo estatal. Archivo de titularidad estatal cuya gestión corresponde al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Documento. Para delimitar el concepto de documento se ha considerado la definición de la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con la cual “Se entiende por documento, a los efectos de la presente Ley, toda expresión en lenguaje natural o convencional y cualquier otra expresión gráfica, sonora o en imagen, recogidas en cualquier tipo de soporte material, incluso los soportes informáticos. Se excluyen los ejemplares no originales de ediciones. Forman parte del Patrimonio Documental los documentos de cualquier época generados, conservados o reunidos en el ejercicio de su función por cualquier organismo o entidad de carácter público, por las personas jurídicas en cuyo capital participe mayoritariamente el Estado u otras entidades públicas y por las personas privadas, físicas o jurídicas, gestoras de servicios públicos en lo relacionado con la gestión de dichos servicios. Forman igualmente parte del Patrimonio Documental los documentos con una antigüedad superior a los cuarenta años generados, conservados o reunidos en el ejercicio de sus actividades por las entidades y asociaciones de carácter político, sindical o religioso y por las entidades, fundaciones y asociaciones culturales y educativas de carácter privado. Integran asimismo el Patrimonio Documental los documentos con una antigüedad superior a los cien años generados, conservados o reunidos por cualesquiera otras entidades particulares o personas físicas. La Administración del Estado podrá declarar constitutivos del Patrimonio Documental aquellos documentos que, sin alcanzar la antigüedad indicada en los apartados anteriores, merezcan dicha consideración”.

Fondos. Los fondos se pueden definir como soportes que contienen información de interés para ser guardada en los archivos.

Ingresos. Se incluyen en esta rúbrica los ingresos de fondos derivados de transferencias, donaciones, depósitos o adquisiciones.

Salidas temporales. Se incluyen en esta rúbrica las salidas temporales de documentos por préstamos administrativos o exposiciones culturales.

Eliminación. Se incluyen en esta rúbrica las salidas definitivas de documentos por transferencia a otros archivos o por expurgo, previa autorización del organismo competente.

Descripción. Se recogen las tareas archivísticas desarrolladas en relación con la funciones de

organización, descripción y conservación del patrimonio documental que tienen encomendados.

Reinstalaciones. Se recogen las tareas de reinstalación de documentos realizadas para garantizar la conservación a largo plazo.

4. Notas a los cuadros

Nota general. En 2012 se ha modificado el cuestionario utilizado para la recogida de información, incorporándose al mismo una nueva clasificación de las categorías del archivo. Asimismo se ha reestructurado el tratamiento técnico de los fondos documentales y del sistema de gestión de documentos y se han introducido nuevos epígrafes de servicios y equipamientos. Para una correcta interpretación de los resultados es preciso recordar que a partir de 2012 no se incluye la información de los Archivos Históricos Provinciales de Álava, Guipúzcoa y Vizcaya como consecuencia del Real Decreto 897/2011, de 24 de junio sobre ampliación de las funciones y servicios de la Administración General del Estado tras pasados a la Comunidad Autónoma del País Vasco y se incluye la información del Archivo Central de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades.

Nota al cuadro 12.2. La disminución en 2010 de la superficie destinada a depósitos en el País Vasco se debe a una nueva medición efectuada en el Archivo Provincial de Vizcaya.

Nota al cuadro 12.3. El aumento a partir de 2010 de la cifra de microcopias/microformas es consecuencia de las nuevas actuaciones de contabilización de todos los fotogramas que conservan los archivos, tanto los que corresponden a reprografía de complemento (reproducciones de fondos que corresponden a otros archivos) como a

las reproducciones de documentos que conservan los propios archivos. El considerable aumento a partir de 2009 de la cifra de sellos se debe a que el Centro Documental de la Memoria Histórica ha procedido a describir y contabilizar su colección sigilográfica. Desde 2012 se incluye la información disponible de documentos electrónicos.

Nota al cuadro 12.6. En 2011 no se recoge la información relativa a documentos consultados en Internet para pasar a contabilizar las páginas visitadas, independientemente del número de documentos consultados en cada página, como consecuencia de la implantación de una nueva herramienta informática que sustituye la tecnología de medición basada en “logs” (ficheros de texto con detalles sobre documentos consultados) por la basada en “tags” (contadores de páginas visitadas). En 2012 se ha procedido a una revisión del concepto de usuarios presenciales y se introducen las sesiones de trabajo. Para una correcta interpretación de los resultados es preciso puntualizar que un usuario presencial sólo contabiliza una vez al año por archivo visitado, siendo las sesiones de trabajo el número de ocasiones a lo largo del año que cada usuario presencial visita un determinado archivo. En 2012 se incorpora la información de imágenes y registros descriptivos publicados.

Nota al cuadro 12.11. La disminución en 2010 en las cifras de personal es consecuencia de la decisión de no inclusión en ese año del personal de empresas subcontratadas y becarios.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

12.1 Superficie útil y capacidad de los depósitos en los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
SUPERFICIE ÚTIL (M²)	104.547	104.547	105.318	105.318	105.978	100	100	100	100	100
Destinada a depósitos	57.484	57.759	57.365	57.365	57.866	55,0	55,2	54,4	54,5	54,6
Destinada a otros usos	47.063	46.788	47.953	47.953	48.112	45,0	44,7	45,6	45,5	45,4
CAPACIDAD DEPÓSITOS (Metros)	327.516	327.593	327.638	327.638	298.039	100	100	100	100	100
Metros lineales de estantería ocupada	262.261	262.056	262.993	263.638	259.240	80,1	80,0	80,3	80,5	87,0
Metros lineales de estantería libre	65.255	65.537	64.645	64.000	38.799	19,8	20,0	19,7	19,5	13,0

Fuente: MECD. Estadística de Archivos

12.2 Superficie destinada a depósitos en los archivos estatales por comunidad autónoma (1)

	DEPÓSITOS (M ²)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	57.484	57.759	57.365	57.365	57.866	100	100	100	100	100
Andalucía	1.520	1.520	1.520	1.520	729	2,6	2,6	2,6	2,6	1,3
Castilla y León	6.564	6.564	6.748	6.748	6.748	11,4	11,4	11,8	11,8	11,7
Castilla-La Mancha	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	3,7	3,6	3,7	3,7	3,6
Cataluña	3.650	3.650	3.650	3.650	3.907	6,3	6,3	6,3	6,3	6,8
Madrid (Comunidad de)	36.989	37.264	37.264	37.264	44.382	64,3	64,5	65,0	65,0	76,7
País Vasco	6.661	6.661	6.083	6.083	-	11,6	11,5	10,6	10,6	-

Fuente: MECD. Estadística de Archivos

12.3 Fondos documentales en los archivos estatales por tipo de documento (1)

	2008	2009	2010	2011	2012
CONVENCIONALES (Metros)	257.601	262.425	264.513	265.792	267.287
NO CONVENCIONALES (Unidades)					
Pergaminos	298.063	298.391	298.422	298.426	298.383
Cartográficos	95.520	95.600	95.672	95.760	95.459
Figurativos (carteles, estampas)	43.243	45.535	46.567	33.758	33.767
Fotográficos	1.257.484	1.271.509	1.271.521	1.289.228	1.312.914
Otros audiovisuales (imágenes en movimiento o registros sonoros)	1.906	1.828	1.541	3.341	3.515
Documentos electrónicos	-	-	1.317	2.408	2.400
Sellos	24.761	1.231.276	1.231.276	1.231.276	1.231.299
Otros	2.590	2.672	2.685	2.883	2.948
Imágenes digitalizadas	16.926.501	22.578.392	34.256.261	41.634.602	34.977.911
Microcopias/microformas	239.465	336.076	16.151.253	20.204.858	17.986.539

Fuente: MECD. Estadística de Archivos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

12.4 Documentos restaurados en los archivos estatales por tipo de documento

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
CONVENCIONALES (Unidades)	4.548	12.469	42.753	28.702	11.528	100	100	100	100	100
NO CONVENCIONALES (Unidades)	2.901	3.643	7.061	10.338	15.524	100	100	100	100	100
Pergaminos	539	1.435	382	2.491	181	18,6	39,4	5,4	24,1	1,2
Cartográficos, figurativos	639	713	644	407	294	22,0	19,6	9,1	3,9	1,9
Fotográficos	651	720	4.643	7.037	3.560	22,4	19,8	65,8	68,1	22,9
Sellos	15	355	26	43	3	0,5	9,7	0,4	0,4	0,0
Otros	1.057	420	1.366	360	11.486	36,4	11,5	19,3	3,5	74,0

Fuente: MECD. Estadística de Archivos

12.5. Tratamiento técnico de los fondos documentales en los archivos estatales

	2008	2009	2010	2011	2012
CONVENCIONALES (Metros)					
Ingresos	9.083	3.134	3.751	2.746	2.402
Salidas temporales	821	510	884	586	476
Eliminación	2.033	278	4.174	1.645	1.049
Descripción	-	2.344.348	395.216	731.423	221.637
Reinstalaciones	-	-	7.498	3.847	10.430
NO CONVENCIONALES (Unidades)					
Ingresos	205.936	47.152	145.743	18.311	20.382
Reinstalaciones	-	-	228.739	158.493	23.511

Fuente: MECD. Estadística de Archivos

12.6 Servicios en sala y en Internet y visitantes de los archivos estatales (1)

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
SERVICIOS EN SALA										
Plazas disponibles	507	525	497	489	435	1,1	1,1	1,1	1,1	0,9
Usuarios presenciales	7.112	6.592	7.775	7.810	6.628	15,7	14,4	16,9	16,9	14,3
Sesiones de trabajo	33.069	33.922	33.184	30.333	30.077	73,0	74,0	72,2	65,7	65,1
SERVICIOS INTERNET										
Sesiones de trabajo	626.684	694.890	843.783	923.814	944.132	1.383,9	1.516,3	1.834,7	2.001,6	2.043,7
Documentos consultados	104.085.695	100.973.329	106.377.481	-	-	229.854,7	220.330,3	231.310,6	-	-
Páginas visitadas	-	-	-	24.470.271	22.835.532	-	-	-	53.020,0	49.431,5
Imágenes publicadas	-	-	-	-	26.223.731	-	-	-	-	56.765,9
Registros descriptivos publicados	-	-	-	-	2.240.468	-	-	-	-	4.849,9
VISITANTES										
Por interés cultural, artístico o arquitectónico	1.644.187	1.147.698	1.327.246	1.198.750	1.124.224	3.630,9	2.504,4	2.886,0	2.597,3	2.433,6
A exposiciones	310.201	269.732	384.776	348.565	316.902	685,0	588,6	836,7	755,2	686,0

Fuente: MECD. Estadística de Archivos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

12.7 Consultas realizadas en los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
CONSULTAS	254.901	271.116	245.128	228.300	177.256	100	100	100	100	100
Por teléfono	34.395	52.320	51.705	51.044	34.873	13,5	19,3	21,1	22,4	19,7
Por escrito	21.695	29.256	38.618	36.492	22.924	8,5	10,8	15,8	16,0	12,9
<i>Correo y fax</i>	4.454	8.214	11.680	10.837	5.282	1,7	3,0	4,8	4,7	3,0
<i>Electrónico</i>	17.241	21.042	26.938	25.655	17.642	6,8	7,8	11,0	11,2	10,0
Consultas sala (Presenciales)	198.811	189.540	154.805	140.764	119.459	78,0	69,9	63,1	61,6	67,4

Fuente: MECD. Estadística de Archivos

12.8 Documentación facilitada a los usuarios de los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
COPIAS FACILITADAS	2.189.022	2.015.795	2.156.878	2.199.998	1.697.899	4.834	4.399	4.690	4.767	3.675
Fotocopias	1.496.969	1.448.363	1.534.900	1.054.095	616.502	3.306	3.160	3.338	2.284	1.335
Fotografías	2.857	3.531	8.255	7.663	-	6	8	18	17	-
Microcopias/microfichas	612.957	460.978	418.291	210.991	34.425	1.354	1.006	910	457	75
Imágenes digitales	76.239	102.923	195.432	927.249	1.046.972	168	225	425	2.009	2.266
PRÉSTAMOS DE DOCUMENTOS	60.018	2.992	2.424	2.598	2.263	133	7	5	6	5

Fuente: MECD. Estadística de Archivos

12.9 Archivos estatales por actividades educativas y culturales realizadas

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE DEL TOTAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	12	12	12	12	10	100	100	100	100	100
Actividades educativas destinadas a:	5	6	6	6	5	41,7	50,0	50,0	50,0	50,0
<i>Alumnos de enseñanza primaria y secundaria</i>	4	6	6	6	1	33,3	50,0	50,0	50,0	10,0
<i>Alumnos universitarios</i>	5	5	5	6	5	41,7	41,7	41,7	50,0	50,0
<i>Personas con discapacidad</i>	1	1	3	4	1	8,3	8,3	25,0	33,3	10,0
<i>Personas mayores</i>	4	4	6	6	2	33,3	33,3	50,0	50,0	20,0
<i>Otros colectivos</i>	4	3	3	4	4	33,3	25,0	25,0	33,3	25,0
Conciertos, conferencias	2	1	5	5	2	16,7	8,3	41,7	41,7	20,0
Cursos, talleres, seminarios	7	7	6	8	2	58,3	58,3	50,0	66,7	20,0
Otras actividades	6	4	5	5	4	50,0	33,3	41,7	41,7	40,0

Fuente: MECD. Estadística de Archivos

12.10 Disponibilidad de servicios y equipamientos de los archivos estatales

	ARCHIVOS QUE DISPONEN DEL SERVICIO O EQUIPAMIENTO (En porcentaje del total)				
	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL ARCHIVOS	100	100	100	100	100
SERVICIOS					
Sala atención al público y de consulta	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Taller de restauración	83,3	83,3	83,3	83,3	80,0
Laboratorio fotográfico y microfilm	83,3	83,3	75,0	75,0	70,0
Servicios de reproducción	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
<i>Servicios de fotocopias</i>	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
<i>Servicios de microfilm</i>	66,7	66,7	66,7	58,3	60,0
<i>Servicios de fotografías</i>	33,3	33,3	25,0	25,0	40,0
<i>Servicios de reproducciones digitales</i>	75,0	66,7	66,7	100,0	90,0
Biblioteca auxiliar	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Salón de actos	91,7	91,7	91,7	91,7	90,0
Espacio para actividades didácticas	-	-	-	-	50,0
Sala de exposiciones	75,0	75,0	75,0	75,0	70,0
Visitas guiadas	75,0	75,0	75,0	83,3	90,0
Acceso para personas con discapacidad	75,0	75,0	75,0	75,0	80,0
Cafetería, restaurante	8,3	8,3	8,3	8,3	30,0
Control ambiental	75,0	75,0	75,0	75,0	70,0
EQUIPAMIENTOS					
Cámara analógica o digital de captura imagen fija	91,7	91,7	91,7	91,7	80,0
Aparato lector o reproductor de microformas	91,7	91,7	91,7	91,7	70,0
Equipo de captura o reproducción imagen movimiento	41,7	33,3	33,3	33,3	40,0
Equipo de grabación o audición registros sonoros	25,0	25,0	25,0	25,0	20,0
Impresora	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Escáner	83,3	91,7	91,7	100,0	100,0
Ordenador	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
<i>Uso público</i>	87,5	91,7	91,7	91,7	90,0
<i>Uso interno</i>	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Página Web	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
<i>Portal de difusión archivística</i>	-	-	-	-	100,0
<i>Acceso al inventario de fondos</i>	-	-	-	-	100,0

Fuente: MECD. Estadística de Archivos

12.11 Personal adscrito a los archivos estatales por características (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	527	475	406	451	359	100	100	100	100	100
SEXO										
Hombres	202	197	166	187	156	38,3	41,5	40,8	41,5	43,5
Mujeres	325	278	240	264	203	61,7	58,5	59,2	58,5	56,5
RELACION LABORAL										
Indefinido	420	409	382	384	346	79,7	86,1	94,1	85,1	96,4
Temporal	107	66	24	67	13	20,3	13,9	5,9	14,9	3,6
TIPO DE JORNADA										
A tiempo completo	477	435	377	383	352	90,5	91,6	92,8	84,9	98,1
A tiempo parcial	50	40	29	68	7	9,5	8,4	7,2	15,1	1,9
CATEGORÍA PROFESIONAL										
Directivos y Técnicos	182	168	172	198	144	34,5	35,4	42,4	43,9	40,1
Otro personal	345	307	234	253	215	65,5	64,6	57,6	56,1	59,9

Fuente: MECD. Estadística de Archivos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

13. Bibliotecas

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a las bibliotecas con la finalidad de facilitar indicadores de sus equipamientos, infraestructura, actividad y recursos. Con ello se pretende ofrecer indicadores que permitan conocer las principales características de las mismas y valorar su evolución.

2. Fuentes de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Estadística de Bibliotecas**, operación estadística de periodicidad bienal perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística, con la colaboración en sus aspectos metodológicos de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio.

Los objetivos fundamentales de esta estadística son los siguientes: proporcionar información relativa al equipamiento físico y humano de las bibliotecas, medir las variaciones bienales que se producen en la actividad de las bibliotecas, evaluar la financiación que se destina a dicha actividad y facilitar la comparabilidad internacional.

El ámbito de la estadística lo constituyen todas las bibliotecas del territorio español, cualquiera que sea su dependencia administrativa, con la excepción de las bibliotecas privadas cuya utilización no está permitida al público y las escolares. El periodo de referencia de la estadística es el año natural, aunque para determinadas características se solicita su situación a 31 de diciembre del año investigado.

Para una correcta interpretación de sus resultados ha de tenerse en cuenta que la estadística fue objeto de un importante cambio metodológico en 2002, habiéndose incluido en estas notas únicamente los conceptos más reseñables de su metodología actual. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta, y sus variantes respecto a los periodos anteriores a 2002, puede consultarse en el apartado correspondiente en www.ine.es.

3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación

Biblioteca. La unidad de análisis es la biblioteca, cuya definición es la siguiente (Norma ISO 2789): Se entenderá por biblioteca, toda organización o parte de una organización, cuyo fin principal es reunir y mantener una colección organizada de documentos y facilitar el uso de los recursos de información a fin de satisfacer las necesidades informativas, de investigación, educativas, culturales o recreativas de los usuarios. Para la realización de esta estadística se considera biblioteca la unidad administrativa, que puede estar compuesta de uno o de varios puntos de servicio.

Unidad administrativa. Cualquier biblioteca independiente o un grupo de bibliotecas, bajo una dirección única o bajo una única administración. A

los efectos de esta investigación, se considera una unidad administrativa toda biblioteca o grupo de bibliotecas que tenga capacidad de gestión técnica y administrativa propia.

Punto de servicio. Cada una de las bibliotecas, tanto si se trata de una biblioteca independiente como si forma parte de una unidad administrativa más amplia, desde la que se ofrece servicios a los usuarios. Se deben contabilizar los puntos de servicio fijos y móviles, entendiéndose como punto de servicio móvil cada uno de los vehículos utilizados para dar servicios bibliotecarios, no el número de paradas que este realiza.

Biblioteca Nacional. Es la que cumple los siguientes criterios: reúne, cataloga y conserva los fondos bibliográficos, impresos, manuscritos y no librarios recogidos en cualquier soporte material y en las lenguas cooficiales y dialectos españoles; tiene establecido por ley el Depósito Legal de todo el territorio nacional con el fin de elaborar y difundir la información sobre la producción bibliográfica española, a partir de las entradas derivadas del depósito legal; realiza, coordina y fomenta programas de investigación y desarrollo en las áreas de su competencia.

Bibliotecas Centrales de Comunidades Autónomas. Son las que sirven a una determinada Comunidad Autónoma y realizan funciones de biblioteca nacional dentro de su ámbito territorial. Algunas de ellas prestan servicios de biblioteca pública.

Bibliotecas Públicas. Una biblioteca es pública cuando cumple los siguientes criterios: dispone de una colección de fondos de carácter general, ofrecen servicios informativos de tipo cultural, educativo, recreativo y social, y son accesibles a todos los ciudadanos; ofrece los servicios de préstamo y consulta de documentos de forma libre y gratuita; los fondos de las bibliotecas públicas son de libre acceso y susceptibles de ser dejados en préstamo. No obstante, cuando es necesario por razones de seguridad y conservación, pueden limitar el acceso a una parte de estos fondos.

Bibliotecas para grupos específicos de usuarios (no especializadas). Son las que tienen una colección de carácter general y ofrecen sus servicios exclusivamente a determinadas categorías de usuarios como presos, pacientes de hospitales, empleados de una empresa, soldados, etc.

Bibliotecas de instituciones de enseñanza superior. Son aquellas que ofrecen sus servicios a los estudiantes y a la plantilla académica y profesional de la universidad y de otras instituciones de educación de nivel superior; también puede dar servicio al público en general.

Bibliotecas especializadas. Son las que poseen una colección de fondos que versa sobre una disciplina o campo específico del conocimiento. Las bibliotecas especializadas se clasifican según la institución de la que dependen en: bibliotecas de instituciones religiosas; bibliotecas de la Administración, mantenidas para servir a cualquier organismo de la administración, departamento o

parlamento, incluyendo los organismos internacionales, nacionales, regionales y locales, aunque den servicio al público en general; bibliotecas de centros de investigación, dependientes de una institución dedicada a la investigación que cuentan con una colección de fondos especializados en la materia o materias objeto de investigación de la institución de la cual dependen, incluyen las de las Reales Academias y las fundaciones universidad-empresa y excluyen las bibliotecas de instituciones de enseñanza superior; bibliotecas de asociaciones y colegios profesionales, mantenidas por asociaciones profesionales, sindicatos y otras asociaciones similares cuyo objetivo principal es ofrecer sus servicios a los miembros y trabajadores de un determinado oficio o profesión; bibliotecas de empresa o firmas comerciales; bibliotecas de archivos y museos; bibliotecas de centros sanitarios; otras bibliotecas especializadas: cualquier biblioteca no incluida en las categorías anteriores.

4. Notas a los cuadros

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

Nota general a los cuadros 13.6 y 13.7. La información relativa a Libros electrónicos, Juegos y Bases de datos y otros documentos electrónicos es recogida a partir de la Estadística de Bibliotecas de 2010.

Nota general a los cuadros 13.14 a 13.17. La información relativa a Libros electrónicos, Juegos electrónicos y Bases de datos, aplicaciones y otros recogida a partir de la Estadística de Bibliotecas de 2010.

13.1. Bibliotecas y puntos de servicio por tipo de biblioteca

	BIBLIOTECAS									
	TOTAL					Por 100.000 habitantes				
	2002	2004	2006	2008	2010	2002	2004	2006	2008	2010
TOTAL	6.371	6.585	6.523	6.601	6.608	15,6	15,6	14,9	14,6	14,4
Nacional	1	1	1	1	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Centrales de comunidades autónomas	11	12	7	8	8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Públicas	3.832	4.043	4.115	4.125	4.164	9,4	9,5	9,4	9,1	9,1
Para grupos específicos de usuarios	410	414	317	259	254	1,0	1,0	0,7	0,6	0,6
De instituciones de enseñanza superior	355	338	334	304	283	0,9	0,8	0,8	0,7	0,6
Especializadas	1.762	1.777	1.749	1.904	1.898	4,3	4,2	4,0	4,2	4,1
	PUNTOS DE SERVICIO									
	TOTAL					Por biblioteca				
	2002	2004	2006	2008	2010	2002	2004	2006	2008	2010
TOTAL	7.939	8.099	8.066	8.263	8.963	1,2	1,2	1,2	1,3	1,4
Nacional	1	2	2	2	2	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Centrales de comunidades autónomas	17	18	9	11	10	1,5	1,5	1,3	1,4	1,3
Públicas	4.590	4.812	4.886	4.962	5.608	1,2	1,2	1,2	1,2	1,3
Para grupos específicos de usuarios	493	486	370	279	295	1,2	1,2	1,2	1,1	1,2
De instituciones de enseñanza superior	848	824	856	863	831	2,4	2,4	2,6	2,8	2,9
Especializadas	1.990	1.957	1.943	2.146	2.217	1,1	1,1	1,1	1,1	1,2

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.2. Bibliotecas y puntos de servicio por comunidad autónoma

	BIBLIOTECAS				PUNTOS DE SERVICIO			
	TOTAL		Por 100.000 habitantes		TOTAL		Por biblioteca	
	2008	2010	2008	2010	2008	2010	2008	2010
TOTAL	6.601	6.608	14,6	14,4	8.263	8.963	1,3	1,4
Andalucía	869	888	10,8	10,8	1.119	1.288	1,3	1,5
Aragón	374	366	28,8	27,9	439	436	1,2	1,2
Asturias (Principado de)	159	162	15,0	15,3	188	248	1,2	1,5
Baleares (Illes)	184	178	17,6	16,5	230	312	1,3	1,8
Canarias	208	207	10,2	9,9	283	306	1,4	1,5
Cantabria	71	74	12,4	12,8	91	92	1,3	1,2
Castilla y León	453	457	18,1	18,3	603	607	1,3	1,3
Castilla-La Mancha	609	611	30,8	30,0	689	844	1,1	1,4
Cataluña	830	822	11,5	11,3	909	923	1,1	1,1
Comunitat Valenciana	624	610	12,8	12,2	765	847	1,2	1,4
Extremadura	501	497	46,4	45,9	533	573	1,1	1,2
Galicia	550	522	20,1	19,1	695	675	1,3	1,3
Madrid (Comunidad de)	513	558	8,3	8,8	860	940	1,7	1,7
Murcia (Región de)	129	120	9,1	8,2	208	200	1,6	1,7
Navarra (Comunidad Foral de)	131	131	21,6	21,2	152	152	1,2	1,2
País Vasco	323	322	15,1	15,1	426	435	1,3	1,4
Rioja (La)	51	64	16,4	20,4	51	65	1,0	1,0
Ceuta y Melilla	22	19	15,5	12,9	22	20	1,0	1,1

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.3. Bibliotecas según tipo por titularidad. 2010

	TOTAL	Nacional y Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones de enseñanza superior	Especializadas
TOTAL	6.608	9	4.164	254	283	1.898
Administración del Estado	643	2	50	88	24	479
Administración Autonómica	642	7	70	48	26	491
Administración Local	4.157	0	3.989	5	13	150
Privada	826	0	43	94	61	628
Universitaria	174	0	0	7	155	12
Otros	166	0	12	12	4	138

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.4. Bibliotecas según tipo por comunidad autónoma. 2010

	TOTAL	Nacional y Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones de enseñanza superior	Especializadas
TOTAL	6.608	9	4.164	254	283	1.898
Andalucía	888	1	644	28	36	179
Aragón	366	1	252	7	12	94
Asturias (Principado de)	162	0	126	3	6	27
Baleares (Illes)	178	1	116	5	7	49
Canarias	207	0	158	7	9	33
Cantabria	74	0	53	1	2	18
Castilla y León	457	1	273	20	24	139
Castilla-La Mancha	611	0	490	14	8	99
Cataluña	822	1	417	19	58	327
Comunitat Valenciana	610	1	419	31	16	143
Extremadura	497	1	435	8	7	46
Galicia	522	0	312	30	17	163
Madrid (Comunidad de)	558	2	98	50	53	355
Murcia (Región de)	120	0	46	10	5	59
Navarra (Comunidad Foral de)	131	0	92	5	4	30
País Vasco	322	0	208	8	13	93
Rioja (La)	64	0	23	3	4	34
Ceuta	12	0	1	2	1	8
Melilla	7	0	1	3	1	2

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.5. Bibliotecas según titularidad por comunidad autónoma. 2010

	TOTAL	Admón. del Estado	Admón. Autonómica	Admón. Local	Privada	Universitaria	Otros
TOTAL	6.608	643	642	4.157	826	174	166
Andalucía	888	93	47	639	72	20	17
Aragón	366	33	18	260	42	7	6
Asturias (Principado de)	162	6	18	122	9	3	4
Baleares (Illes)	178	16	21	114	23	2	2
Canarias	207	19	7	158	16	6	1
Cantabria	74	6	8	51	5	2	2
Castilla y León	457	67	36	264	67	12	11
Castilla-La Mancha	611	41	27	493	39	5	6
Cataluña	822	25	177	431	123	44	22
Comunitat Valenciana	610	27	64	426	67	12	14
Extremadura	497	21	20	430	20	3	3
Galicia	522	26	64	296	100	11	25
Madrid (Comunidad de)	558	201	54	97	150	25	31
Murcia (Región de)	120	16	25	47	22	3	7
Navarra (Comunidad Foral de)	131	6	13	90	18	4	0
País Vasco	322	20	29	212	40	10	11
Rioja (La)	64	5	13	27	13	3	3
Ceuta	12	10	1	0	0	1	0
Melilla	7	5	0	0	0	1	1

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.6. Fondos existentes según tipo de biblioteca por clase de fondo. 2010 (1)

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones de enseñanza superior	Especializadas
VALORES ABSOLUTOS							
Volúmenes	183.221.933	21.276.181	3.466.757	69.326.650	1.921.213	47.494.969	39.736.163
Libros y folletos	159.259.600	15.299.855	3.061.708	66.457.788	1.874.642	40.273.673	32.291.934
Publicaciones periódicas encuadernadas	15.625.422	5.946.910	163.950	2.644.079	39.795	2.209.557	4.621.131
Libros electrónicos	6.214.016	0	582	102.568	3.973	4.618.713	1.488.180
Manuscritos	2.122.895	29.416	240.517	122.215	2.803	393.026	1.334.918
Unidades	62.975.434	6.759.414	1.144.432	9.542.188	241.040	5.562.396	39.725.964
Documentos sonoros	6.732.244	620.809	329.239	2.759.113	102.781	526.495	2.393.807
Documentos audiovisuales	7.410.338	123.280	88.248	4.810.340	38.463	643.397	1.706.610
Microformas	8.507.786	408.370	97.950	501.993	20.177	914.392	6.564.904
Documentos cartográficos	1.752.883	689.938	45.559	58.616	1.845	359.125	597.800
Documentos de música impresa	1.302.207	562.884	95.686	108.601	7.389	226.186	301.461
Documentos gráficos	15.247.606	4.306.293	439.114	383.214	1.146	1.938.722	8.179.117
Juegos	91.284	0	6	87.085	117	836	3.240
Bases de datos, otros documentos electrónicos	15.572.139	47.840	44.596	397.631	26.178	620.469	14.435.425
Otros documentos	6.358.947	0	4.034	435.595	42.944	332.774	5.543.600
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL							
Volúmenes	100	11,6	1,9	37,8	1,0	25,9	21,7
Libros y folletos	100	9,6	1,9	41,7	1,2	25,3	20,3
Publicaciones periódicas encuadernadas	100	38,1	1,0	16,9	0,3	14,1	29,6
Libros electrónicos	100	0,0	0,0	1,7	0,1	74,3	23,9
Manuscritos	100	1,4	11,3	5,8	0,1	18,5	62,9
Unidades	100	10,7	1,8	15,2	0,4	8,8	63,1
Documentos sonoros	100	9,2	4,9	41,0	1,5	7,8	35,6
Documentos audiovisuales	100	1,7	1,2	64,9	0,5	8,7	23,0
Microformas	100	4,8	1,2	5,9	0,2	10,7	77,2
Documentos cartográficos	100	39,4	2,6	3,3	0,1	20,5	34,1
Documentos de música impresa	100	43,2	7,3	8,3	0,6	17,4	23,2
Documentos gráficos	100	28,2	2,9	2,5	0,0	12,7	53,6
Juegos	100	0,0	0,0	95,4	0,1	0,9	3,5
Bases de datos, otros documentos electrónicos	100	0,3	0,3	2,6	0,2	4,0	92,7
Otros documentos	100	0,0	0,1	6,9	0,7	5,2	87,2

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

13.7. Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma. 2010 (1)

Continúa

	VOLÚMENES				
	TOTAL	Libros y folletos	Publicaciones periódicas encuadradas	Libros electrónicos	Manuscritos
VALORES ABSOLUTOS	183.221.933	159.259.600	15.625.422	6.214.016	2.122.895
Andalucía	19.720.447	16.645.769	691.679	2.336.810	46.189
Aragón	5.170.217	4.639.487	393.750	131.466	5.514
Asturias (Principado de)	3.808.614	3.456.731	253.491	93.245	5.147
Balears (Illes)	3.073.104	2.630.908	413.449	14.554	14.193
Canarias	4.763.711	4.194.122	240.246	281.267	48.076
Cantabria	1.541.981	1.419.640	105.972	11.605	4.764
Castilla y León	12.452.333	11.743.900	540.934	95.663	71.836
Castilla-La Mancha	6.402.519	6.124.340	264.260	1.637	12.282
Cataluña	26.816.185	24.408.138	1.215.550	850.969	341.528
Comunitat Valenciana	13.186.922	11.305.037	1.344.351	224.700	312.834
Extremadura	4.413.604	4.168.672	215.369	22.399	7.164
Galicia	10.507.132	9.450.436	604.266	129.806	322.624
Madrid (Comunidad de)	53.319.295	42.673.723	8.400.782	1.373.542	871.248
Murcia (Región de)	3.497.394	2.835.235	371.543	286.076	4.540
Navarra (Comunidad Foral de)	3.675.256	3.575.298	85.131	1.797	13.030
País Vasco	9.623.789	8.816.634	420.416	352.936	33.803
Rioja (La)	957.787	913.348	30.773	5.544	8.122
Ceuta	184.277	152.890	31.387	0	0
Melilla	107.366	105.292	2.073	0	1
	UNIDADES				
	TOTAL	Documentos sonoros	Documentos audiovisuales	Microformas	Documentos cartográficos
VALORES ABSOLUTOS	62.975.434	6.732.244	7.410.338	8.507.786	1.752.883
Andalucía	1.823.363	248.957	606.494	212.629	42.607
Aragón	674.859	158.180	212.481	163.646	9.644
Asturias (Principado de)	483.257	113.746	111.418	25.243	9.769
Balears (Illes)	557.254	69.530	95.240	92.776	3.082
Canarias	408.311	65.576	145.299	88.302	6.059
Cantabria	97.494	12.808	51.581	10.079	2.680
Castilla y León	2.350.103	222.521	538.106	1.224.497	34.921
Castilla-La Mancha	1.044.212	241.634	552.216	115.521	7.239
Cataluña	11.926.003	1.240.359	1.418.247	583.843	507.954
Comunitat Valenciana	1.828.303	439.162	546.069	144.207	39.981
Extremadura	410.554	98.597	126.713	89.532	6.448
Galicia	1.453.557	131.269	243.547	163.015	29.401
Madrid (Comunidad de)	36.877.807	3.342.090	2.057.062	4.839.457	1.023.057
Murcia (Región de)	453.830	75.479	189.260	48.317	3.383
Navarra (Comunidad Foral de)	600.902	54.850	139.718	389.049	2.708
País Vasco	1.787.196	188.523	296.871	266.086	22.960
Rioja (La)	149.355	24.151	70.865	17.521	842
Ceuta	21.087	2.030	6.227	11.853	148
Melilla	27.987	2.782	2.924	22.213	0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

13.7. Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma. 2010 (1)

Continúa

	UNIDADES				
	Documentos de música impresa	Documentos gráficos	Juegos	Bases de datos, otros documentos electrónicos	Otros documentos
VALORES ABSOLUTOS	1.302.207	15.247.606	91.284	15.572.139	6.358.947
Andalucía	95.795	281.366	4.358	305.325	25.832
Aragón	285	24.410	560	21.201	84.452
Asturias (Principado de)	11.972	147.292	1.494	14.950	47.373
Balears (Illes)	3.121	222.460	1.074	61.776	8.195
Canarias	27.575	57.968	772	5.576	11.184
Cantabria	362	15.762	297	3.609	316
Castilla y León	4.940	84.662	8.209	123.778	108.469
Castilla-La Mancha	4.358	40.793	19.586	35.104	27.761
Cataluña	131.006	5.905.787	22.129	445.587	1.671.091
Comunitat Valenciana	24.194	443.943	4.232	102.575	83.940
Extremadura	923	42.942	947	11.473	32.979
Galicia	53.105	375.449	1.038	25.407	431.326
Madrid (Comunidad de)	876.425	6.883.430	16.181	14.313.304	3.526.801
Murcia (Región de)	701	29.981	3.278	67.283	36.148
Navarra (Comunidad Foral de)	1.283	429	2.349	6.411	4.105
País Vasco	59.192	687.758	3.679	25.600	236.527
Rioja (La)	6.970	3.174	1.101	2.283	22.448
Ceuta	0	0	0	829	0
Melilla	0	0	0	68	0
	VOLÚMENES				
	TOTAL	Libros y folletos	Publicaciones periódicas encuadernadas	Libros electrónicos	Manuscritos
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	86,9	8,5	3,4	1,2
Andalucía	100	84,4	3,5	11,8	0,2
Aragón	100	89,7	7,6	2,5	0,1
Asturias (Principado de)	100	90,8	6,7	2,4	0,1
Balears (Illes)	100	85,6	13,5	0,5	0,5
Canarias	100	88,0	5,0	5,9	1,0
Cantabria	100	92,1	6,9	0,8	0,3
Castilla y León	100	94,3	4,3	0,8	0,6
Castilla-La Mancha	100	95,7	4,1	0,0	0,2
Cataluña	100	91,0	4,5	3,2	1,3
Comunitat Valenciana	100	85,7	10,2	1,7	2,4
Extremadura	100	94,5	4,9	0,5	0,2
Galicia	100	89,9	5,8	1,2	3,1
Madrid (Comunidad de)	100	80,0	15,8	2,6	1,6
Murcia (Región de)	100	81,1	10,6	8,2	0,1
Navarra (Comunidad Foral de)	100	97,3	2,3	0,0	0,4
País Vasco	100	91,6	4,4	3,7	0,4
Rioja (La)	100	95,4	3,2	0,6	0,8
Ceuta	100	83,0	17,0	0,0	0,0
Melilla	100	98,1	1,9	0,0	0,0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

13.7. Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma. 2010 (1)

Conclusión

	UNIDADES				
	TOTAL	Documentos sonoros	Documentos audiovisuales	Microformas	Documentos cartográficos
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	10,7	11,8	13,5	2,8
Andalucía	100	13,7	33,3	11,7	2,3
Aragón	100	23,4	31,5	24,2	1,4
Asturias (Principado de)	100	23,5	23,1	5,2	2,0
Baleares (Illes)	100	12,5	17,1	16,6	0,6
Canarias	100	16,1	35,6	21,6	1,5
Cantabria	100	13,1	52,9	10,3	2,7
Castilla y León	100	9,5	22,9	52,1	1,5
Castilla-La Mancha	100	23,1	52,9	11,1	0,7
Cataluña	100	10,4	11,9	4,9	4,3
Comunitat Valenciana	100	24,0	29,9	7,9	2,2
Extremadura	100	24,0	30,9	21,8	1,6
Galicia	100	9,0	16,8	11,2	2,0
Madrid (Comunidad de)	100	9,1	5,6	13,1	2,8
Murcia (Región de)	100	16,6	41,7	10,6	0,7
Navarra (Comunidad Foral de)	100	9,1	23,3	64,7	0,5
País Vasco	100	10,5	16,6	14,9	1,3
Rioja (La)	100	16,2	47,4	11,7	0,6
Ceuta	100	9,6	29,5	56,2	0,7
Melilla	100	9,9	10,4	79,4	0,0

	UNIDADES				
	Documentos de música impresa	Documentos gráficos	Juegos	Bases de datos, otros documentos electrónicos	Otros documentos
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	2,1	24,2	0,1	24,7	10,1
Andalucía	5,3	15,4	0,2	16,7	1,4
Aragón	0,0	3,6	0,1	3,1	12,5
Asturias (Principado de)	2,5	30,5	0,3	3,1	9,8
Baleares (Illes)	0,6	39,9	0,2	11,1	1,5
Canarias	6,8	14,2	0,2	1,4	2,7
Cantabria	0,4	16,2	0,3	3,7	0,3
Castilla y León	0,2	3,6	0,3	5,3	4,6
Castilla-La Mancha	0,4	3,9	1,9	3,4	2,7
Cataluña	1,1	49,5	0,2	3,7	14,0
Comunitat Valenciana	1,3	24,3	0,2	5,6	4,6
Extremadura	0,2	10,5	0,2	2,8	8,0
Galicia	3,7	25,8	0,1	1,7	29,7
Madrid (Comunidad de)	2,4	18,7	0,0	38,8	9,6
Murcia (Región de)	0,2	6,6	0,7	14,8	8,0
Navarra (Comunidad Foral de)	0,2	0,1	0,4	1,1	0,7
País Vasco	3,3	38,5	0,2	1,4	13,2
Rioja (La)	4,7	2,1	0,7	1,5	15,0
Ceuta	0,0	0,0	0,0	3,9	0,0
Melilla	0,0	0,0	0,0	0,2	0,0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

13.8. Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas, libros electrónicos y manuscritos) por tipo de biblioteca. 2010

	TOTAL	Hasta 2.000 volúmenes	De 2.001 a 5.000 vol.	De 5.001 a 10.000 vol.	De 10.001 a 20.000 vol.	De 20.001 a 50.000 vol.	De 50.001 a 100.000 vol.	Más de 100.000 vol.
VALORES ABSOLUTOS	6.608	751	1.398	1.680	1.443	852	243	241
Nacional y centrales de comunidades autónomas	9	0	0	0	1	0	1	7
Públicas	4.164	298	902	1.173	1.041	555	105	90
Para grupos específicos de usuarios	254	60	70	68	37	17	1	1
De instituciones de enseñanza superior	283	23	27	29	60	50	27	67
Especializadas	1.898	370	399	410	304	230	109	76
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	11,4	21,2	25,4	21,8	12,9	3,7	3,6
Nacional y centrales de comunidades autónomas	100	0,0	0,0	0,0	11,1	0,0	11,1	77,8
Públicas	100	7,2	21,7	28,2	25,0	13,3	2,5	2,2
Para grupos específicos de usuarios	100	23,6	27,6	26,8	14,6	6,7	0,4	0,4
De instituciones de enseñanza superior	100	8,1	9,5	10,2	21,2	17,7	9,5	23,7
Especializadas	100	19,5	21,0	21,6	16,0	12,1	5,7	4,0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.9. Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas, libros electrónicos y manuscritos) por comunidad autónoma. 2010

	TOTAL	Hasta 2.000 volúmenes	De 2.001 a 5.000 vol.	De 5.001 a 10.000 vol.	De 10.001 a 20.000 vol.	De 20.001 a 50.000 vol.	De 50.001 a 100.000 vol.	Más de 100.000 vol.
VALORES ABSOLUTOS	6.608	751	1.398	1.680	1.443	852	243	241
Andalucía	888	107	184	264	205	90	14	24
Aragón	366	60	108	107	50	29	7	5
Asturias (Principado de)	162	8	31	50	40	27	1	5
Baleares (Illes)	178	31	31	51	37	21	4	3
Canarias	207	18	45	58	49	26	4	7
Cantabria	74	4	13	29	14	9	3	2
Castilla y León	457	35	60	113	158	49	20	22
Castilla-La Mancha	611	79	211	177	106	25	6	7
Cataluña	822	47	90	170	179	236	62	38
Comunitat Valenciana	610	85	126	158	136	72	17	16
Extremadura	497	63	206	149	53	17	4	5
Galicia	522	90	113	129	107	54	15	14
Madrid (Comunidad de)	558	37	74	93	121	108	61	64
Murcia (Región de)	120	27	21	20	26	14	6	6
Navarra (Comunidad Foral de)	131	8	13	20	65	19	2	4
País Vasco	322	31	53	74	82	50	16	16
Rioja (La)	64	14	15	16	13	4	0	2
Ceuta	12	5	3	1	1	1	0	1
Melilla	7	2	1	1	1	1	1	0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.10. Usuarios inscritos y visitantes por comunidad autónoma

	USUARIOS INSCRITOS				VISITANTES	
	Valores absolutos		Por 100.000 habitantes		2008	2010
	2008	2010	2008	2010		
TOTAL	16.292.461	18.073.387	35.979	39.299	204.356.989	215.979.141
Andalucía	1.767.593	2.689.217	21.968	32.771	25.017.303	28.679.445
Aragón	443.441	646.658	34.174	49.250	6.961.520	6.237.779
Asturias (Principado de)	479.917	543.269	45.312	51.343	4.778.798	4.940.921
Baleares (Illes)	259.661	225.141	24.848	20.864	2.600.148	2.688.816
Canarias	380.744	423.039	18.651	20.258	7.485.301	8.287.977
Cantabria	125.243	127.085	21.949	21.987	3.886.100	3.948.765
Castilla y León	1.263.844	1.194.623	50.516	47.801	12.611.650	13.313.328
Castilla-La Mancha	1.019.201	727.286	51.537	35.730	9.150.879	8.746.687
Cataluña	3.671.989	3.798.844	50.732	52.031	41.364.298	42.030.077
Comunitat Valenciana	1.470.678	1.557.073	30.060	31.177	17.895.571	19.487.583
Extremadura	500.731	437.049	46.411	40.363	4.055.685	3.732.866
Galicia	872.116	926.047	31.886	33.815	11.890.775	10.129.409
Madrid (Comunidad de)	2.511.305	3.047.492	40.575	48.100	31.589.155	38.779.313
Murcia (Región de)	392.233	477.092	27.786	32.663	9.886.202	7.399.039
Navarra (Comunidad Foral de)	236.687	241.515	39.042	39.016	4.757.056	4.291.600
País Vasco	779.467	880.860	36.445	41.189	8.781.966	11.687.253
Rioja (La)	77.911	97.278	24.990	30.979	1.501.887	1.422.289
Ceuta	18.674	11.347	25.940	15.252	94.870	120.980
Melilla	21.026	22.472	30.167	30.990	47.825	55.014

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.11. Usuarios inscritos según edad y visitantes por tipo de biblioteca. 2010

	USUARIOS INSCRITOS						VISITANTES
	Valores absolutos			Distribución porcentual			
	Total	Adultos	Infantiles	Total	Adultos	Infantiles	
TOTAL	18.073.387	14.371.665	3.701.722	100	79,5	20,5	215.979.141
Nacional y centrales de comunidades autónomas	485.285	470.417	14.868	100	96,9	3,1	1.576.696
Públicas	13.761.847	10.121.328	3.640.519	100	73,5	26,5	108.006.723
Para grupos específicos de usuarios	220.260	207.589	12.671	100	94,2	5,8	667.375
De instituciones de enseñanza superior	2.012.010	2.011.217	793	100	100,0	0,0	101.484.928
Especializadas	1.593.985	1.561.114	32.871	100	97,9	2,1	4.243.419

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.12. Préstamos efectuados a usuarios y a bibliotecas por tipo de biblioteca. 2010

	TOTAL	A USUARIOS	A BIBLIOTECAS					
			Españolas			Extranjeras		
			Total	Original	Copias	Total	Original	Copias
TOTAL	83.234.015	82.149.823	1.070.177	383.785	686.392	14.015	5.993	8.022
Nacional y centrales de comunidades autónomas	550.714	533.414	12.120	5.872	6.248	5.180	4.005	1.175
Públicas	60.509.772	60.219.298	290.346	287.961	2.385	128	96	32
Para grupos específicos de usuarios	225.921	225.593	328	285	43	0	0	0
De instituciones de enseñanza superior	19.717.436	19.560.692	149.314	59.636	89.678	7.430	1.702	5.728
Especializadas	2.230.172	1.610.826	618.069	30.031	588.038	1.277	190	1.087

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.14. Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por tipo de biblioteca. 2010 (1)

	TOTAL	Libros	Publicaciones periódicas	Documentos sonoros	Documentos audiovisuales	Libros electrónicos	Juegos electrónicos	Bases de datos, aplicaciones y otros	Otros
TOTAL	82.149.823	53.648.420	1.950.078	3.910.325	16.676.613	277.619	223.003	2.167.348	3.296.417
Nacional y centrales de com. autónomas	533.414	320.237	5.904	62.420	140.114	0	0	4.232	507
Públicas	60.219.298	37.118.486	1.826.213	3.689.958	16.234.369	39.172	221.661	356.467	732.972
Para grupos específicos de usuarios	225.593	199.219	13.298	7.081	3.773	0	127	90	2.005
De instituciones de enseñanza superior	19.560.692	14.949.585	16.586	9.018	98.763	237.191	0	1.797.650	2.451.899
Especializadas	1.610.826	1.060.893	88.077	141.848	199.594	1.256	1.215	8.909	109.034

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.15. Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por comunidad autónoma. 2010 (1)

	TOTAL	Libros	Publicaciones periódicas	Documentos sonoros	Documentos audiovisuales	Libros electrónicos	Juegos electrónicos	Bases de datos, aplicaciones y otros	Otros
TOTAL	82.149.823	53.648.420	1.950.078	3.910.325	16.676.613	277.619	223.003	2.167.348	3.296.417
Andalucía	7.400.102	5.890.770	59.058	121.405	1.268.973	2.379	5.341	31.221	20.955
Aragón	2.788.986	1.834.024	62.655	148.569	708.394	1.601	3.081	19.933	10.729
Asturias (Principado de)	1.910.856	1.354.364	43.757	135.474	357.084	8.176	5.500	2.924	3.577
Baleares (Illes)	1.249.951	884.267	19.043	151.030	180.486	219	655	2.329	11.922
Canarias	1.706.470	1.342.658	19.320	51.383	213.590	0	436	75.645	3.438
Cantabria	620.965	499.440	5.324	6.157	107.337	0	59	1.393	1.255
Castilla y León	7.180.928	4.592.651	222.920	290.272	1.632.766	485	9.887	381.991	49.956
Castilla-La Mancha	4.534.183	2.495.815	138.255	279.794	1.455.389	6.962	55.296	51.237	51.435
Cataluña	19.927.132	12.632.078	987.009	1.472.296	4.361.406	11.101	47.592	64.330	351.320
Com. Valenciana	6.434.194	5.184.855	73.063	146.394	980.508	5.194	20.130	19.977	4.073
Extremadura	1.745.542	967.851	41.124	55.934	288.169	207.443	66	183.712	1.243
Galicia	3.317.496	2.660.405	25.499	81.681	534.850	325	1.584	11.492	1.660
Madrid (Com. de)	15.257.369	8.161.035	143.531	582.039	2.728.178	1.787	54.683	835.928	2.750.188
Murcia (Región de)	2.237.665	1.120.594	18.699	94.242	495.901	30.028	4.237	468.200	5.764
Navarra (Com. Foral de)	1.454.140	937.897	29.459	45.198	431.080	1.343	3.342	2.021	3.800
País Vasco	3.706.148	2.630.072	55.567	212.018	762.048	576	8.415	13.976	23.476
Rioja (La)	648.157	434.539	5.674	36.385	166.195	0	2.699	1.039	1.626
Ceuta	15.917	11.552	89	54	4.222	0	0	0	0
Melilla	13.622	13.553	32	0	37	0	0	0	0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

13.16. Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento por tipo de biblioteca. 2010 (1)

	TOTAL	Audiovisuales	Sonoros	Libros electrónicos	Juegos electrónicos	Bases de datos, aplicaciones y otros
TOTAL	6.608	3.032	2.522	644	778	2.090
Nacional y centrales de comunidades autónomas	9	9	7	3	0	5
Públicas	4.164	2.146	1.857	253	679	1.053
Para grupos específicos de usuarios	254	50	39	6	7	35
De instituciones de enseñanza superior	283	187	164	112	24	186
Especializadas	1.898	640	455	270	68	811

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.17. Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento por comunidad autónoma. 2010 (1)

	TOTAL	Audiovisuales	Sonoros	Libros electrónicos	Juegos electrónicos	Bases de datos, aplicaciones y otros
TOTAL	6.608	3.032	2.522	644	778	2.090
Andalucía	888	459	379	64	80	256
Aragón	366	102	79	18	32	57
Asturias (Principado de)	162	34	30	8	5	24
Balears (Illes)	178	81	71	18	20	57
Canarias	207	103	94	13	19	58
Cantabria	74	30	23	5	4	12
Castilla y León	457	193	158	42	36	98
Castilla-La Mancha	611	338	290	34	142	157
Cataluña	822	474	440	159	140	473
Comunitat Valenciana	610	273	223	44	67	192
Extremadura	497	162	101	19	32	67
Galicia	522	280	248	48	67	146
Madrid (Comunidad de)	558	231	171	112	43	271
Murcia (Región de)	120	45	33	16	16	50
Navarra (Comunidad Foral de)	131	68	56	7	29	49
País Vasco	322	124	98	31	38	93
Rioja (La)	64	31	24	5	8	22
Ceuta	12	2	2	1	0	7
Melilla	7	2	2	0	0	1

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.18. Bibliotecas según número de horas semanales de apertura al público por tipo de biblioteca. 2010

	TOTAL	Hasta 10	Más de 10 hasta 20	Más de 20 hasta 40	Más de 40
TOTAL	6.608	735	1.423	3.161	1.289
Nacional y centrales de comunidades autónomas	9	0	0	0	9
Públicas	4.164	531	1.193	1.788	652
Para grupos específicos de usuarios	254	40	43	87	84
De instituciones de enseñanza superior	283	5	11	78	189
Especializadas	1.898	159	176	1.208	355

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

13.19. Bibliotecas según tipo por equipamiento informático y nivel de automatización

	TOTAL		Nacional y centrales de comunidades autónomas		Públicas		Para grupos específicos de usuarios		De instituciones de enseñanza superior		Especializadas	
	2008	2010	2008	2010	2008	2010	2008	2010	2008	2010	2008	2010
TOTAL	6.601	6.608	9	9	4.125	4.164	259	254	304	283	1.904	1.898
Ordenadores y terminales												
Uso público exclusivo	5.167	5.194	9	9	3.701	3.730	92	84	260	246	1.105	1.125
Gestión interna	6.011	6.269	9	9	3.849	4.021	197	217	288	282	1.668	1.740
Acceso a Internet	5.791	5.871	9	9	3.852	3.907	112	122	282	271	1.536	1.562
Página Web	1.562	2.305	9	8	764	1.377	14	28	166	167	609	725
Catálogo accesible a través de Internet	2.682	3.466	9	8	1.723	2.286	14	32	185	193	751	947
Gestión de adquisiciones	1.784	1.892	8	7	972	1.090	51	59	164	157	589	579
Catalogación	4.627	4.810	9	9	2.849	3.029	135	143	274	250	1.360	1.379
Préstamo	3.598	3.917	8	8	2.450	2.710	106	108	227	216	807	875
Gestión de publicaciones periódicas	1.875	1.994	7	8	891	996	34	41	172	165	771	784
Catálogo de consulta pública (OPAC)	2.876	3.286	9	8	1.776	2.115	53	60	214	208	824	895
Obtención de estadísticas	2.923	3.261	8	8	1.988	2.263	60	72	190	177	677	741
Autopréstamo	574	617	1	1	305	341	19	19	67	55	182	201
Préstamo interbibliotecario	2.043	2.356	6	5	1.303	1.585	32	29	177	169	525	568
Otras funciones automatizadas	553	603	3	5	308	365	15	11	56	56	171	166

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.20. Bibliotecas según equipamiento informático y nivel de automatización por comunidad autónoma. 2010

	TOTAL	Web	Gestión de adquisiciones	Catalogación	Préstamo	Gestión de publicaciones periódicas	Acceso a Internet
TOTAL	6.608	2.305	1.892	4.810	3.917	1.994	5.871
Andalucía	888	296	204	610	490	191	767
Aragón	366	84	81	270	187	49	313
Asturias (Principado de)	162	63	45	142	121	48	151
Baleares (Illes)	178	61	40	134	119	27	164
Canarias	207	30	43	137	103	28	183
Cantabria	74	29	17	58	47	17	69
Castilla y León	457	103	126	306	233	149	385
Castilla-La Mancha	611	105	195	511	444	159	546
Cataluña	822	613	328	708	611	524	784
Comunitat Valenciana	610	246	171	406	345	160	546
Extremadura	497	58	75	198	140	50	463
Galicia	522	191	141	363	282	107	434
Madrid (Comunidad de)	558	227	239	472	356	295	500
Murcia (Región de)	120	32	47	90	75	59	98
Navarra (Comunidad Foral de)	131	52	29	91	85	30	121
País Vasco	322	93	89	253	230	80	288
Rioja (La)	64	20	18	54	42	17	51
Ceuta	12	1	2	3	3	2	4
Melilla	7	1	2	4	4	2	4

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.21. Personal y personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas, incluidos en plantilla, según tipo de biblioteca por comunidad autónoma

	TOTAL		EQUIVALENTE A TIEMPO COMPLETO	
	2008	2010	2008	2010
TOTAL	24.308	25.551	20.321,03	21.474,55
Andalucía	3.025	3.162	2.501,40	2.605,19
Aragón	812	881	610,52	666,22
Asturias (Principado de)	491	504	435,46	347,41
Baleares (Illes)	395	442	340,77	369,73
Canarias	737	767	584,67	642,15
Cantabria	210	252	180,22	226,02
Castilla y León	1.704	1.774	1.287,95	1.462,66
Castilla-La Mancha	1.341	1.415	1.038,61	1.120,71
Cataluña	3.831	3.920	3.248,83	3.470,09
Comunitat Valenciana	1.976	2.019	1.550,07	1.705,78
Extremadura	891	917	670,76	612,19
Galicia	1.631	1.621	1.311,65	1.297,38
Madrid (Comunidad de)	4.901	5.259	4.597,41	4.999,90
Murcia (Región de)	630	647	533,93	448,54
Navarra (Comunidad Foral de)	373	382	314,88	321,73
País Vasco	1.162	1.319	950,62	1.005,14
Rioja (La)	149	221	121,06	129,61
Ceuta	24	26	19,60	23,60
Melilla	25	23	22,62	20,50

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.22. Personal al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal. 2010

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones enseñanza superior	Especializadas
TOTAL	29.175	482	498	14.421	770	7.359	5.645
Incluido en plantilla	25.551	482	493	13.157	373	6.140	4.906
Bibliotecarios profesionales	7.531	231	184	2.949	37	2487	1.643
Auxiliares de bibliotecas	10.372	103	86	6.206	80	2.932	965
Personal especializado	2.444	122	128	1.014	34	464	682
Otro personal	5.204	26	95	2.988	222	257	1.616
No incluido en plantilla	3.624	0	5	1.264	397	1.219	739
Becarios	2.056	0	5	534	33	1.167	317
Voluntarios	1.568	0	0	730	364	52	422

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.23. Personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal. 2010

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones enseñanza superior	Especializadas
TOTAL	23.223,03	482,00	489,00	11.143,51	420,70	6.608,33	4.079,49
Incluido en plantilla	21.474,55	482,00	485,50	10.666,20	240,20	5.856,03	3.744,62
Bibliotecarios profesionales	6.983,22	231,00	178,50	2.649,50	33,41	2.419,17	1.471,64
Auxiliares de bibliotecas	9.077,40	103,00	85,00	5.151,28	57,41	2.845,21	835,50
Personal especializado	2.036,65	122,00	128,00	823,16	22,28	451,64	489,57
Otro personal	3.377,28	26,00	94,00	2.042,26	127,10	140,01	947,91
No incluido en plantilla	1.748,48	0,00	3,50	477,31	180,50	752,30	334,87
Becarios	1.236,92	0,00	3,50	277,23	11,47	736,34	208,38
Voluntarios	511,56	0,00	0,00	200,08	169,03	15,96	126,49

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

14. Libro

1. Materia objeto de la investigación estadística

Se ofrece en este capítulo información relativa fundamentalmente a la producción del sector del libro. Concretamente se ofrecen resultados respecto a los libros inscritos en el ISBN y su tipo de edición, subsectores, lengua de publicación y lengua traducida, precio y diversas características por comunidades autónomas, así como la edición acompañada de información complementaria en otros formatos, y datos sobre editores con actividad según su naturaleza jurídica, volumen de producción y comunidad autónoma en la que desarrollan su actividad. Asimismo se proporciona algún indicador de la distribución editorial y del comercio interior del libro.

2. Fuentes de información

La **mayor parte del capítulo** se ha elaborado a partir de los datos de **producción editorial** procedentes de la **Estadística de la Edición Española de Libros con ISBN**, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, que elabora la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Este proyecto utiliza como fuente de información el registro de ISBN concedidos por la Agencia Española a las publicaciones editadas por los agentes editores españoles. El ISBN identifica la edición de un libro de una editorial concreta y de una edición determinada, haya sido o no impreso en España, debiendo tenerse en cuenta que el ISBN se asigna con anterioridad a la impresión, incluyendo así los proyectos de edición de editores españoles, y que las publicaciones que se registran en la Agencia Española ISBN tienen carácter comercial, por lo que pueden no incluir publicaciones que por distintos motivos no estén a la venta y sean de distribución gratuita. La estadística proporciona asimismo información relativa a los agentes editores.

Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que en 2007 la **Estadística de la Edición Española de Libros con ISBN** incorporó la nueva definición de libro establecida por la Ley 10/2007 de la lectura, del libro y de las bibliotecas, y que los datos correspondientes a años anteriores fueron reelaborados conforme a esta nueva definición. Los datos primarios para la elaboración de la estadística se obtienen de la base de datos ISBN. Cuando la Agencia Española ha finalizado la introducción de los datos de los libros a los que se ha concedido ISBN en el año, se generan las salidas estadísticas correspondientes, se comprueba y depura la información extraída y se procede al análisis de la información. El fichero es actualizado de forma continua por la Agencia Española del ISBN, cuya titularidad es ejercida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Pueden consultarse más detalles en el apartado correspondiente a estadísticas culturales disponible en la Web del Ministerio

La información sobre títulos, ejemplares y tirada se ha obtenido de la **Estadística de la Producción Editorial de Libros**, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, elaborada por el Instituto Nacional de Estadística (INE). La estadística analiza los libros y folletos, siendo el concepto fundamental utilizado en la misma el de *título*. Los datos primarios para la realización de esta estadística se toman directamente de los libros entregados en el Depósito Legal del Departamento de Adquisiciones de la Biblioteca Nacional durante el año natural, con independencia del año en que se haya realizado la impresión. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que con la entrada en vigor de la Ley 23/2011 de 29 de julio, el sujeto depositante principal de los títulos en el Depósito Legal de la Biblioteca Nacional pasa a ser el editor, lo cual implica una modificación en el ámbito de la Estadística a partir de 2012, que recoge exclusivamente las publicaciones editadas en España independientemente de donde hayan sido impresas, mientras que hasta 2011 se recogían las publicaciones impresas en España aunque fueran procedentes de editoriales extranjeras. Todas las obras impresas, de distribución gratuita o no, están obligadas a cumplir con el Depósito Legal. Sus detalles metodológicos pueden consultarse en el apartado correspondiente de www.ine.es. Para una correcta interpretación de sus resultados conviene tener en cuenta las diferencias metodológicas entre las estadísticas mencionadas.

Las tablas relativas a la **distribución editorial** se han elaborado a partir de la información incluida en los estudios sobre el perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas, que realiza periódicamente la Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE). Se trata de un estudio basado en una encuesta cuyo universo a investigar son las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a las cuatro asociaciones federadas en FANDE. La unidad de información es la empresa distribuidora, aunque forme parte de un grupo empresarial, y es clasificada según el tipo de producto distribuido mayoritariamente, sea el libro o la publicación periódica. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que el porcentaje de respuesta de las empresas distribuidoras se sitúa en torno al 49%, cifra muy superior en las empresas con mayor volumen de facturación (más de 18 millones de euros).

Finalmente, los datos relativos a **comercio interior** proceden del estudio **Comercio Interior del Libro en España**, elaborado por la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), realizado a partir de una encuesta cuyo universo a investigar son las empresas asociadas a FGEE. El universo de dicha encuesta es de 840 empresas, con un tamaño muestral de 380 unidades, estratificadas según el gremio al que pertenecen y la cifra de facturación de la editorial. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que el porcentaje

de respuesta de las empresas distribuidoras se sitúa en torno al 45,2%, cifra muy superior en las empresas con mayor volumen de facturación.

3. Principales conceptos

Libro: A los efectos de la *Estadística de la edición española de libros con ISBN* el concepto de libro es el establecido por la Ley 10/2007 de la lectura, del libro y de las bibliotecas. Así, se entiende por libro cualquier obra científica, artística, literaria o de cualquier otra índole que constituye una publicación unitaria en uno o varios volúmenes y que puede aparecer impresa o en cualquier otro soporte susceptible de lectura. Se entienden por lo tanto incluidos en la definición de libro los libros electrónicos y los libros que se publiquen o se difundan por Internet o en otro soporte que pueda aparecer en el futuro.

A los efectos de la *Estadística de Producción Editorial* elaborada por el INE, se considera libro toda publicación impresa no periódica que consta como mínimo de 49 páginas, sin contar las de la cubierta, entendiéndose por folleto aquellas que, siendo del mismo tipo, constan de 5 a 48 páginas.

ISBN: Número internacional normalizado para libros que identifica la edición de un libro de una editorial concreta y de una edición determinada. Si la obra se compone de varios volúmenes se asigna un número al conjunto de la publicación y otros números distintos a cada volumen o unidad física individualmente. Cada nueva edición tendrá un ISBN distinto.

Título: Término que designa una publicación impresa, constituida por uno o más volúmenes y que constituye un todo único. Como se desprende de las definiciones anteriores, los conceptos *libros con ISBN* y *títulos* son realidades distintas.

Tirada: Número total de ejemplares impresos de una publicación.

Primera edición: Primera publicación de un texto por una editorial en una colección específica y en un determinado formato.

Reedición: Edición que se distingue de la anterior por algunas modificaciones introducidas en el contenido o en la presentación. Requiere necesariamente nuevo ISBN.

Reimpresión: Impresión repetida de una publicación sobre el mismo molde o matriz de la primera impresión y que, al no incorporar modificaciones que afecten al contenido o presentación, no requiere necesariamente un nuevo ISBN.

4. Notas a los cuadros

Nota general. Los datos de libros con ISBN que se incluyen en este capítulo incorporan las reimpresiones. Su montante total es recogido en el cuadro 1.

Nota al cuadro 14.9. La categoría *Otros* de *Edición electrónica* incluye soportes tales como CD-I, CDV, CD-Photo o disquetes.

Nota a los cuadros 14.12 y 14.13. *Prefijo colectivo:* se asigna a aquellos editores con una actividad ocasional. En el cuadro 14.12, los tramos de 50 a 99 libros, de 100 a 199 libros y el de más de 700 incluyen un prefijo colectivo respectivamente. Estos prefijos colectivos no tienen asignación territorial, por lo que no pueden ser atribuidos a ninguna comunidad autónoma, distribución reflejada en el cuadro 14.13.

Nota a los cuadros 14.14 y 14.15. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta los cambios metodológicos derivados de la entrada en vigor de la Ley 23/2011

Nota al cuadro 14.19. La clasificación de las empresas según el volumen de facturación anual es la siguiente: Grande (más de 18.000.000 euros); Mediana (entre 2.400.001 y 18.000.000 euros); Pequeña (hasta 2.400.000 euros).

Nota a los cuadros 14.20 y 14.21. La rúbrica *Otras* comprende *Libros prácticos* y *Otros*.

14.1 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por diversas características

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	104.223	110.205	114.459	111.907	104.724	100	100	100	100	100
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	82.403	85.871	89.824	93.237	87.978	79,1	77,9	78,5	83,3	84,0
Reediciones	4.546	5.897	5.735	3.625	3.000	4,4	5,4	5,0	3,2	2,9
Reimpresiones	17.274	18.437	18.900	15.045	13.746	16,6	16,7	16,5	13,4	13,1
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	10.180	9.490	9.204	7.789	7.814	9,8	8,6	8,0	7,0	7,5
Privada	94.043	100.715	105.255	104.118	96.910	90,2	91,4	92,0	93,0	92,5
LIBROS EN SOPORTE PAPEL	95.508	96.955	95.959	87.666	80.094	100	100	100	100	100
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	74.458	73.528	72.191	69.448	63.566	78,0	75,8	75,2	79,2	79,4
Reediciones	4.323	5.604	5.192	3.225	2.871	4,5	5,8	5,4	3,7	3,6
Reimpresiones	16.727	17.823	18.576	14.993	13.657	17,5	18,4	19,4	17,1	17,1
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	8.811	8.269	7.481	6.083	5.377	9,2	8,5	7,8	6,9	6,7
Privada	86.697	88.686	88.478	81.583	74.717	90,8	91,5	92,2	93,1	93,3
LIBROS EN OTROS SOPORTES	8.715	13.250	18.500	24.241	24.630	100	100	100	100	100
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	7.945	12.343	17.633	23.789	24.412	91,2	93,2	95,3	98,1	99,1
Reediciones	223	293	543	400	129	2,6	2,2	2,9	1,7	0,5
Reimpresiones	547	614	324	52	89	6,3	4,6	1,8	0,2	0,4
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	1.369	1.221	1.723	1.706	2.437	15,7	9,2	9,3	7,0	9,9
Privada	7.346	12.029	16.777	22.535	22.193	84,3	90,8	90,7	93,0	90,1

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.2 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por subsectores

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	104.223	110.205	114.459	111.907	104.724	100	100	100	100	100
Infantil y juvenil	12.625	11.960	12.622	12.584	11.622	12,1	10,9	11,0	11,2	11,1
Libros de texto	18.931	20.998	18.681	16.593	13.515	18,2	19,1	16,3	14,8	12,9
Creación literaria	17.915	18.120	21.955	22.851	21.746	17,2	16,4	19,2	20,4	20,8
Ciencias Sociales y Humanidades	32.754	35.870	36.381	37.042	33.185	31,4	32,5	31,8	33,1	31,7
Científicos y técnicos	10.297	10.699	12.588	12.092	14.462	9,9	9,7	11,0	10,8	13,8
Tiempo libre	8.703	9.041	7.855	7.535	6.972	8,4	8,2	6,9	6,7	6,7
Otros	2.998	3.517	4.377	3.210	3.222	2,9	3,2	3,8	2,9	3,1
LIBROS EN SOPORTE PAPEL	95.508	96.955	95.959	87.666	80.094	100	100	100	100	100
Infantil y juvenil	12.504	11.769	12.310	12.032	10.314	13,1	12,1	12,8	13,7	12,9
Libros de texto	16.593	18.046	15.275	13.688	12.060	17,4	18,6	15,9	15,6	15,1
Creación literaria	17.217	16.581	17.810	16.910	14.308	18,0	17,1	18,6	19,3	17,9
Ciencias Sociales y Humanidades	29.097	29.986	29.576	26.497	25.169	30,5	30,9	30,8	30,2	31,4
Científicos y técnicos	8.762	8.907	9.987	9.429	9.797	9,2	9,2	10,4	10,8	12,2
Tiempo libre	8.424	8.363	6.899	6.350	5.830	8,8	8,6	7,2	7,2	7,3
Otros	2.911	3.303	4.102	2.760	2.616	3,0	3,4	4,3	3,1	3,3
LIBROS EN OTROS SOPORTES	8.715	13.250	18.500	24.241	24.630	100	100	100	100	100
Infantil y juvenil	121	191	312	552	1.308	1,4	1,4	1,7	2,3	5,3
Libros de texto	2.338	2.952	3.406	2.905	1.455	26,8	22,3	18,4	12,0	5,9
Creación literaria	698	1.539	4.145	5.941	7.438	8,0	11,6	22,4	24,5	30,2
Ciencias Sociales y Humanidades	3.657	5.884	6.805	10.545	8.016	42,0	44,4	36,8	43,5	32,5
Científicos y técnicos	1.535	1.792	2.601	2.663	4.665	17,6	13,5	14,1	11,0	18,9
Tiempo libre	279	678	956	1.185	1.142	3,2	5,1	5,2	4,9	4,6
Otros	87	214	275	450	606	1,0	1,6	1,5	1,9	2,5

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.3 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	104.223	110.205	114.459	111.907	104.724	100	100	100	100	100
Andalucía	11.678	15.439	15.323	14.016	11.642	11,2	14,0	13,4	12,5	11,1
Aragón	1.354	1.979	1.538	1.938	1.430	1,3	1,8	1,3	1,7	1,4
Asturias (Principado de)	895	860	704	904	897	0,9	0,8	0,6	0,8	0,9
Baleares (Illes)	757	808	749	645	842	0,7	0,7	0,7	0,6	0,8
Canarias	1.000	1.314	1.444	937	947	1,0	1,2	1,3	0,8	0,9
Cantabria	349	400	420	587	403	0,3	0,4	0,4	0,5	0,4
Castilla y León	3.046	3.491	3.356	2.794	2.234	2,9	3,2	2,9	2,5	2,1
Castilla-La Mancha	701	803	711	775	781	0,7	0,7	0,6	0,7	0,7
Cataluña	34.512	32.081	30.629	32.864	27.297	33,1	29,1	26,8	29,4	26,1
Comunitat Valenciana	5.771	5.798	6.031	7.914	5.491	5,5	5,3	5,3	7,1	5,2
Extremadura	537	1.130	2.017	1.286	1.129	0,5	1,0	1,8	1,1	1,1
Galicia	3.690	4.069	4.754	3.233	2.528	3,5	3,7	4,2	2,9	2,4
Madrid (Comunidad de)	33.230	35.496	39.907	38.665	43.471	31,9	32,2	34,9	34,6	41,5
Murcia (Región de)	682	591	797	604	543	0,7	0,5	0,7	0,5	0,5
Navarra (Comunidad Foral de)	1.262	1.268	2.039	1.227	1.040	1,2	1,2	1,8	1,1	1,0
País Vasco	4.548	4.327	3.698	3.214	3.843	4,4	3,9	3,2	2,9	3,7
Rioja (La)	170	282	220	242	167	0,2	0,3	0,2	0,2	0,2
Ceuta y Melilla	41	69	122	62	39	0,0	0,1	0,1	0,1	0,0
LIBROS EN SOPORTE PAPEL	95.508	96.955	95.959	87.666	80.094	100	100	100	100	100
Andalucía	7.819	9.691	10.697	9.922	8.174	8,2	10,0	11,1	11,3	10,2
Aragón	1.283	1.808	1.441	1.792	1.212	1,3	1,9	1,5	2,0	1,5
Asturias (Principado de)	837	822	617	826	666	0,9	0,8	0,6	0,9	0,8
Baleares (Illes)	738	759	687	574	772	0,8	0,8	0,7	0,7	1,0
Canarias	853	957	1.027	765	650	0,9	1,0	1,1	0,9	0,8
Cantabria	343	353	397	468	285	0,4	0,4	0,4	0,5	0,4
Castilla y León	2.930	3.428	3.100	2.555	1.979	3,1	3,5	3,2	2,9	2,5
Castilla-La Mancha	669	716	681	626	604	0,7	0,7	0,7	0,7	0,8
Cataluña	32.928	30.650	27.180	26.581	23.040	34,5	31,6	28,3	30,3	28,8
Comunitat Valenciana	5.389	5.380	5.361	5.274	3.951	5,6	5,5	5,6	6,0	4,9
Extremadura	436	412	625	460	287	0,5	0,4	0,7	0,5	0,4
Galicia	3.453	3.370	4.068	2.715	2.192	3,6	3,5	4,2	3,1	2,7
Madrid (Comunidad de)	31.583	32.940	34.126	30.619	31.546	33,1	34,0	35,6	34,9	39,4
Murcia (Región de)	654	561	650	548	426	0,7	0,6	0,7	0,6	0,5
Navarra (Comunidad Foral de)	1.213	1.217	1.819	850	932	1,3	1,3	1,9	1,0	1,2
País Vasco	4.180	3.551	3.162	2.811	3.211	4,4	3,7	3,3	3,2	4,0
Rioja (La)	168	279	204	220	139	0,2	0,3	0,2	0,3	0,2
Ceuta y Melilla	32	61	117	60	28	0,0	0,1	0,1	0,1	0,0
LIBROS EN OTROS SOPORTES	8.715	13.250	18.500	24.241	24.630	100	100	100	100	100
Andalucía	3.859	5.748	4.626	4.094	3.468	44,3	43,4	25,0	16,9	14,1
Aragón	71	171	97	146	218	0,8	1,3	0,5	0,6	0,9
Asturias (Principado de)	58	38	87	78	231	0,7	0,3	0,5	0,3	0,9
Baleares (Illes)	19	49	62	71	70	0,2	0,4	0,3	0,3	0,3
Canarias	147	357	417	172	297	1,7	2,7	2,3	0,7	1,2
Cantabria	6	47	23	119	118	0,1	0,4	0,1	0,5	0,5
Castilla y León	116	63	256	239	255	1,3	0,5	1,4	1,0	1,0
Castilla-La Mancha	32	87	30	149	177	0,4	0,7	0,2	0,6	0,7
Cataluña	1.584	1.431	3.449	6.283	4.257	18,2	10,8	18,6	25,9	17,3
Comunitat Valenciana	382	418	670	2.640	1.540	4,4	3,2	3,6	10,9	6,3
Extremadura	101	718	1.392	826	842	1,2	5,4	7,5	3,4	3,4
Galicia	237	699	686	518	336	2,7	5,3	3,7	2,1	1,4
Madrid (Comunidad de)	1.647	2.556	5.781	8.046	11.925	18,9	19,3	31,2	33,2	48,4
Murcia (Región de)	28	30	147	56	117	0,3	0,2	0,8	0,2	0,5
Navarra (Comunidad Foral de)	49	51	220	377	108	0,6	0,4	1,2	1,6	0,4
País Vasco	368	776	536	403	632	4,2	5,9	2,9	1,7	2,6
Rioja (La)	2	3	16	22	28	0,0	0,0	0,1	0,1	0,1
Ceuta y Melilla	9	8	5	2	11	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.4 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por lengua de publicación y lengua traducida

LENGUA DE PUBLICACIÓN	VALORES ABSOLUTOS						DISTRIBUCION PORCENTUAL					
	Total		En soporte papel		En otros soportes		Total		En soporte papel		En otros soportes	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
LENGUA DE PUBLICACIÓN	111.907	104.724	87.666	80.094	24.241	24.630	100	100	100	100	100	100
Castellano	87.134	83.079	67.215	61.875	19.919	21.204	77,9	79,3	76,7	77,3	82,2	86,1
Catalán	12.150	9.326	9.696	7.969	2.454	1.357	10,9	8,9	11,1	9,9	10,1	5,5
Gallego	1.997	1.621	1.554	1.401	443	220	1,8	1,5	1,8	1,7	1,8	0,9
Euskera	1.809	1.810	1.585	1.652	224	158	1,6	1,7	1,8	2,1	0,9	0,6
Valenciano	1.233	1.487	1.159	1.340	74	147	1,1	1,4	1,3	1,7	0,3	0,6
Asturiano	96	65	95	62	1	3	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0
Aragonés	15	8	14	8	1	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Aranés	3	12	3	11	0	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Inglés	2.237	2.236	1.823	1.740	414	496	2,0	2,1	2,1	2,2	1,7	2,0
Francés	638	886	579	772	59	114	0,6	0,8	0,7	1,0	0,2	0,5
Italiano	152	112	125	91	27	21	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Alemán	164	205	122	158	42	47	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2
Portugués	716	1.006	527	560	189	446	0,6	1,0	0,6	0,7	0,8	1,8
Multilingües	3.174	2.638	2.797	2.232	377	406	2,8	2,5	3,2	2,8	1,6	1,6
Otras lenguas	389	233	372	223	17	10	0,3	0,2	0,4	0,3	0,1	0,0
LENGUA TRADUCIDA												
Castellano	4.051	3.677	3.344	2.947	707	730	3,6	3,5	3,8	3,7	2,9	3,0
Catalán	830	574	776	515	54	59	0,7	0,5	0,9	0,6	0,2	0,2
Gallego	138	89	133	80	5	9	0,1	0,1	0,2	0,1	0,0	0,0
Euskera	81	69	64	53	17	16	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Inglés	11.075	11.812	9.490	8.713	1.585	3.099	9,9	11,3	10,8	10,9	6,5	12,6
Francés	2.477	2.380	2.298	2.131	179	249	2,2	2,3	2,6	2,7	0,7	1,0
Italiano	1.370	1.429	1.291	1.170	79	259	1,2	1,4	1,5	1,5	0,3	1,1
Alemán	1.539	1.170	1.451	1.016	88	154	1,4	1,1	1,7	1,3	0,4	0,6
Portugués	261	208	239	156	22	52	0,2	0,2	0,3	0,2	0,1	0,2
Japonés	506	608	504	601	2	7	0,5	0,6	0,6	0,8	0,0	0,0
Griego	179	140	156	123	23	17	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1
Latín	144	91	132	83	12	8	0,1	0,1	0,2	0,1	0,0	0,0
Ruso	138	132	127	89	11	43	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,2
Árabe	50	41	31	36	19	5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0
Neerlandés	123	81	119	68	4	13	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,1
Otras lenguas	597	562	539	346	58	216	0,5	0,5	0,6	0,4	0,2	0,9
No procede	88.348	81.661	66.972	61.967	21.376	19.694	78,9	78,0	76,4	77,4	88,2	80,0

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.5 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por precio

TOTAL	VALORES ABSOLUTOS						DISTRIBUCION PORCENTUAL					
	Total		En soporte papel		En otros soportes		Total		En soporte papel		En otros soportes	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	111.907	104.724	87.666	80.094	24.241	24.630	100	100	100	100	100	100
Menos de 2,50 euros	3.948	5.094	2.081	1.962	1.867	3.132	3,5	4,9	2,4	2,4	7,7	12,7
De 2,51 a 5,00 euros	9.576	10.736	5.999	5.622	3.577	5.114	8,6	10,3	6,8	7,0	14,8	20,8
De 5,01 a 7,50 euros	10.865	10.354	7.188	6.214	3.677	4.140	9,7	9,9	8,2	7,8	15,2	16,8
De 7,51 a 10,00 euros	18.294	16.572	13.468	11.764	4.826	4.808	16,3	15,8	15,4	14,7	19,9	19,5
De 10,01 a 15,00 euros	20.850	19.463	17.411	15.976	3.439	3.487	18,6	18,6	19,9	19,9	14,2	14,2
De 15,01 a 20,00 euros	15.881	15.266	14.475	14.031	1.406	1.235	14,2	14,6	16,5	17,5	5,8	5,0
De 20,01 a 30,00 euros	11.882	11.064	10.587	10.100	1.295	964	10,6	10,6	12,1	12,6	5,3	3,9
De 30,01 a 60,00 euros	7.758	6.498	6.853	5.842	905	656	6,9	6,2	7,8	7,3	3,7	2,7
Más de 60,01 euros	5.483	2.600	2.913	1.949	2.570	651	4,9	2,5	3,3	2,4	10,6	2,6
No consta	7.370	7.077	6.691	6.634	679	443	6,6	6,8	7,6	8,3	2,8	1,8

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.6 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN según características por subsectores

	TOTAL		PRIMERAS EDICIONES (En porcentaje)		EDICIÓN PÚBLICA (En porcentaje)		PRECIO MEDIO (Euros)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	111.907	104.724	83,3	84,0	7,0	7,5	23,3	18,5
Infantil y juvenil	12.584	11.622	67,4	71,1	0,3	0,4	9,1	9,0
Libros de texto	16.593	13.515	67,3	70,9	0,3	0,5	24,2	23,1
Creación literaria	22.851	21.746	92,4	92,7	3,5	2,6	12,7	11,9
Ciencias Sociales y Humanidades	37.042	33.185	88,1	83,6	12,6	14,9	33,9	24,4
Científicos y técnicos	12.092	14.462	87,7	93,3	13,3	11,8	29,7	21,8
Tiempo libre	7.535	6.972	91,3	91,9	6,5	6,2	18,5	16,4
Otros	3.210	3.222	73,1	72,4	3,8	2,3	18,7	15,6
LIBROS EN SOPORTE PAPEL	87.666	80.094	79,2	79,4	6,9	6,7	21,1	19,9
Infantil y juvenil	12.032	10.314	65,9	67,4	0,3	0,4	9,2	9,3
Libros de texto	13.688	12.060	62,3	67,7	0,2	0,3	23,6	20,3
Creación literaria	16.910	14.308	89,8	88,9	3,8	3,2	14,9	15,2
Ciencias Sociales y Humanidades	26.497	25.169	83,8	79,1	14,4	14,0	27,1	26,1
Científicos y técnicos	9.429	9.797	84,8	90,3	10,6	9,2	29,8	24,2
Tiempo libre	6.350	5.830	89,8	90,3	6,8	6,2	19,9	17,8
Otros	2.760	2.616	68,7	66,1	4,2	2,1	20,2	17,3
LIBROS EN OTROS SOPORTES	24.241	24.630	98,1	99,1	7,0	9,9	30,9	14,1
Infantil y juvenil	552	1.308	99,6	99,9	0,2	0,5	8,4	6,0
Libros de texto	2.905	1.455	90,8	97,3	0,7	2,1	26,1	39,1
Creación literaria	5.941	7.438	99,8	100,0	2,6	1,5	6,5	5,5
Ciencias Sociales y Humanidades	10.545	8.016	98,9	98,0	8,2	17,5	50,9	19,3
Científicos y técnicos	2.663	4.665	98,1	99,7	22,9	17,0	29,0	16,9
Tiempo libre	1.185	1.142	99,5	100,0	4,6	6,1	11,4	9,1
Otros	450	606	99,6	100,0	1,3	2,8	9,7	8,6

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.7 Libros en soporte papel inscritos en ISBN acompañados de información complementaria en otros formatos según características del formato que lo acompaña, por subsectores

	TOTAL		Acompañado de casetes, vídeos, diapositivas o discos compactos		Acompañado de disquetes, CDROM, CDI, DVD u otros soportes		Acompañado de varios soportes	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	3.326	3.271	630	887	2.630	2.275	66	109
Infantil y juvenil	115	265	29	75	85	186	1	4
Libros de texto	1.370	1.622	355	445	1.004	1.089	11	88
Creación literaria	85	53	22	25	63	27	0	1
Ciencias Sociales y Humanidades	1.176	939	128	234	1.003	692	45	13
Científicos y técnicos	209	159	3	3	206	156	0	0
Tiempo libre	355	226	91	105	255	118	9	3
Otros	16	7	2	0	14	7	0	0

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.8 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma

	TOTAL		PRIMERAS EDICIONES (En porcentaje)		EDICIÓN PÚBLICA (En porcentaje)		TRADUCCIONES (En porcentaje)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	111.907	104.724	83,3	84,0	7,0	7,5	21,1	22,0
Andalucía	14.016	11.642	92,4	95,0	7,5	11,5	5,0	5,5
Aragón	1.938	1.430	80,4	93,1	11,8	11,3	8,8	14,6
Asturias (Principado de)	904	897	97,7	99,3	7,7	10,0	25,8	22,6
Balears (Illes)	645	842	96,3	98,5	19,4	14,7	11,6	15,2
Canarias	937	947	97,0	99,3	25,3	24,6	8,5	6,4
Cantabria	587	403	94,4	97,5	11,2	12,4	17,5	20,6
Castilla y León	2.794	2.234	90,4	88,4	10,3	16,5	11,9	15,9
Castilla-La Mancha	775	781	96,4	98,2	17,5	8,7	4,3	4,2
Cataluña	32.864	27.297	81,0	78,4	3,4	3,7	33,4	39,4
Comunitat Valenciana	7.914	5.491	84,0	90,2	17,9	16,1	9,1	7,3
Extremadura	1.286	1.129	99,5	99,6	12,6	5,3	2,6	1,7
Galicia	3.233	2.528	92,1	91,6	12,9	10,0	23,4	13,6
Madrid (Comunidad de)	38.665	43.471	79,7	81,8	4,6	5,9	21,3	20,0
Murcia (Región de)	604	543	95,7	97,6	35,4	29,3	2,5	3,3
Navarra (Comunidad Foral de)	1.227	1.040	82,2	89,4	5,9	4,5	17,3	8,4
País Vasco	3.214	3.843	70,5	72,2	10,6	9,8	26,0	26,1
Rioja (La)	242	167	98,8	99,4	14,9	18,6	12,4	9,6
Ceuta y Melilla	62	39	96,8	100,0	56,5	38,5	3,2	5,1
LIBROS EN SOPORTE PAPEL	87.666	80.094	79,2	79,4	6,9	6,7	23,6	22,6
Andalucía	9.922	8.174	92,0	93,1	8,7	8,0	5,6	5,3
Aragón	1.792	1.212	78,8	91,9	12,3	13,2	9,4	16,7
Asturias (Principado de)	826	666	97,5	99,1	7,3	10,2	27,5	27,6
Balears (Illes)	574	772	96,2	98,3	20,9	14,6	12,9	15,9
Canarias	765	650	96,3	98,9	20,3	22,9	8,6	7,4
Cantabria	468	285	94,0	96,5	13,5	15,8	19,9	27,7
Castilla y León	2.555	1.979	89,6	86,9	8,1	14,6	12,8	17,0
Castilla-La Mancha	626	604	95,7	97,8	18,2	10,1	4,0	4,1
Cataluña	26.581	23.040	76,6	74,7	3,9	2,8	38,2	39,5
Comunitat Valenciana	5.274	3.951	77,2	88,3	13,9	17,7	10,4	8,8
Extremadura	460	287	98,7	98,6	33,7	19,2	7,4	6,6
Galicia	2.715	2.192	90,6	90,3	9,5	9,9	17,7	14,4
Madrid (Comunidad de)	30.619	31.546	74,6	75,1	4,8	5,4	22,8	18,6
Murcia (Región de)	548	426	95,3	96,9	37,4	27,2	2,0	2,8
Navarra (Comunidad Foral de)	850	932	74,2	88,2	8,1	4,4	14,6	8,6
País Vasco	2.811	3.211	66,6	66,8	9,9	9,9	28,4	29,0
Rioja (La)	220	139	98,6	99,3	15,5	18,0	6,4	11,5
Ceuta y Melilla	60	28	93,3	100,0	58,3	35,7	3,3	3,6
LIBROS EN OTROS SOPORTES	24.241	24.630	98,1	99,1	7,0	9,9	11,8	20,0
Andalucía	4.094	3.468	93,2	99,6	4,5	19,7	3,6	5,8
Aragón	146	218	100,0	99,5	5,5	0,9	1,4	2,8
Asturias (Principado de)	78	231	100,0	100,0	12,8	9,5	7,7	8,2
Balears (Illes)	71	70	97,2	100,0	7,0	15,7	1,4	7,1
Canarias	172	297	100,0	100,0	47,7	28,3	8,1	4,4
Cantabria	119	118	95,8	100,0	2,5	4,2	8,4	3,4
Castilla y León	239	255	98,7	99,6	34,3	31,8	2,1	7,8
Castilla-La Mancha	149	177	99,3	99,4	14,8	4,0	5,4	4,5
Cataluña	6.283	4.257	99,3	98,2	1,3	8,2	13,1	38,7
Comunitat Valenciana	2.640	1.540	97,6	95,0	26,0	12,1	6,4	3,4
Extremadura	826	842	99,9	100,0	0,8	0,6	0,0	0,0
Galicia	518	336	99,8	100,0	30,5	10,7	53,3	8,3
Madrid (Comunidad de)	8.046	11.925	99,5	99,7	3,7	7,1	15,6	23,9
Murcia (Región de)	56	117	100,0	100,0	16,1	36,8	7,1	5,1
Navarra (Comunidad Foral de)	377	108	100,0	100,0	1,1	5,6	23,3	6,5
País Vasco	403	632	98,0	99,4	15,4	9,5	9,4	11,4
Rioja (La)	22	28	100,0	100,0	9,1	21,4	72,7	0,0
Ceuta y Melilla	2	11	100,0	100,0	0,0	45,5	0,0	9,1

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.9 Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN por formato (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCION PORCENTUAL	
	2011	2012	2011	2012
TOTAL	24.241	24.630	100	100
EDICIÓN ELECTRÓNICA	23.794	24.381	98,2	99,0
Archivos de Internet	18.339	20.708	75,7	84,1
CD-ROM	5.263	3.451	21,7	14,0
DVD	149	153	0,6	0,6
Otros	43	69	0,2	0,3
OTRAS EDICIONES	447	249	1,8	1,0
Audiolibro	111	78	0,5	0,3
Videolibro	336	171	1,4	0,7

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.10 Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN de edición electrónica por subsectores

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCION PORCENTUAL	
	2011	2012	2011	2012
TOTAL	23.794	24.381	100	100
Infantil y juvenil	533	1.305	2,2	5,4
Libros de texto	2.841	1.328	11,9	5,4
Creación literaria	5.909	7.413	24,8	30,4
Ciencias Sociales y Humanidades	10.280	7.953	43,2	32,6
Científicos y técnicos	2.611	4.637	11,0	19,0
Tiempo libre	1.171	1.139	4,9	4,7
Otros	449	606	1,9	2,5

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.11 Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma

	TOTAL		EDICIÓN ELECTRÓNICA (En porcentaje)		OTRAS EDICIONES (En porcentaje)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	24.241	24.630	98,2	99,0	1,8	1,0
Andalucía	4.094	3.468	98,2	98,5	1,8	1,5
Aragón	146	218	100,0	99,5	0,0	0,5
Asturias (Principado de)	78	231	100,0	100,0	0,0	0,0
Baleares (Illes)	71	70	95,8	100,0	4,2	0,0
Canarias	172	297	99,4	98,7	0,6	1,3
Cantabria	119	118	100,0	99,2	0,0	0,8
Castilla y León	239	255	97,5	99,6	2,5	0,4
Castilla-La Mancha	149	177	97,3	99,4	2,7	0,6
Cataluña	6.283	4.257	96,1	99,4	3,9	0,6
Comunitat Valenciana	2.640	1.540	99,6	99,2	0,4	0,8
Extremadura	826	842	100,0	99,9	0,0	0,1
Galicia	518	336	98,1	99,1	1,8	0,9
Madrid (Comunidad de)	8.046	11.925	98,9	98,8	1,1	1,2
Murcia (Región de)	56	117	100,0	100,0	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	377	108	99,5	100,0	0,5	0,0
País Vasco	403	632	99,3	98,7	0,7	1,3
Rioja (La)	22	28	100,0	100,0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	2	11	100,0	100,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

14.12 Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por características del editor (1)

	EDITORES		LIBROS INSCRITOS EN ISBN		PRODUCCIÓN MEDIA	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	3.387	3.187	111.907	104.724	33	33
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR						
Pública	462	352	7.789	7.814	17	22
Privada	2.925	2.835	104.118	96.910	36	34
VOLUMEN DE PRODUCCIÓN						
Más de 700 libros	23	19	34.602	29.195	1.504	1.537
De 500 a 700 libros	14	11	8.238	6.793	588	618
De 400 a 499 libros	5	8	2.227	3.611	445	451
De 300 a 399 libros	16	20	5.307	6.926	332	346
De 200 a 299 libros	39	36	9.212	9.028	236	251
De 100 a 199 libros	107	92	14.730	12.827	138	139
De 50 a 99 libros	190	172	13.683	12.167	72	71
De 40 a 49 libros	70	77	3.085	3.402	44	44
De 30 a 39 libros	118	128	4.080	4.353	35	34
De 20 a 29 libros	178	186	4.203	4.445	24	24
De 10 a 19 libros	445	389	6.094	5.289	14	14
De 5 a 9 libros	496	553	3.320	3.743	7	7
De 2 a 4 libros	832	821	2.272	2.270	3	3
1 libro	854	675	854	675	1	1

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.13 Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por comunidad autónoma (1)

	EDITORES		LIBROS INSCRITOS EN ISBN		PRODUCCIÓN MEDIA	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	3.387	3.187	111.907	104.724	33	33
Andalucía	448	406	14.016	11.642	31	29
Aragón	90	88	1.938	1.430	22	16
Asturias (Principado de)	52	45	904	897	17	20
Baleares (Illes)	50	41	645	842	13	21
Canarias	60	50	937	947	16	19
Cantabria	32	28	587	403	18	14
Castilla y León	136	136	2.794	2.234	21	16
Castilla-La Mancha	69	53	775	781	11	15
Cataluña	727	664	32.864	27.297	45	41
Comunitat Valenciana	279	269	7.914	5.491	28	20
Extremadura	30	34	1.286	1.129	43	33
Galicia	166	147	3.233	2.528	19	17
Madrid (Comunidad de)	1.009	994	38.665	43.471	38	44
Murcia (Región de)	38	34	604	543	16	16
Navarra (Comunidad Foral de)	33	33	1.227	1.040	37	32
País Vasco	133	140	3.214	3.843	24	27
Rioja (La)	27	18	242	167	9	9
Ceuta	1	2	29	15	29	8
Melilla	4	2	33	24	8	12
No procede (prefijo colectivo)	3	3	-	-	-	-

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a estos cuadros en Notas metodológicas

14.14 Títulos editados por categorías de temas de la UNESCO (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2011	2012	2011	2012
TOTAL	74.244	69.668	100	100
Generalidades	2.227	2.224	3,0	3,2
Filosofía, psicología	4.291	3.385	5,8	4,9
Religión, teología	2.812	2.445	3,8	3,5
Sociología, estadística	1.557	1.292	2,1	1,9
Ciencias políticas, ciencias económicas	3.626	3.164	4,9	4,5
Derecho, administración pública, previsión y asistencia social, seguros	4.609	4.683	6,2	6,7
Arte y ciencia militar	242	177	0,3	0,3
Educación, enseñanza, formación, distracciones	2.367	1.582	3,2	2,3
Etnografía, antropología cultural	1.194	1.012	1,6	1,5
Matemáticas	760	644	1,0	0,9
Ciencias naturales	2.151	3.142	2,9	4,5
Ciencias médicas, sanidad	4.102	4.471	5,5	6,4
Ingeniería, tecnología, industrias y oficios	1.556	2.075	2,1	3,0
Agricultura, silvicultura, ganadería, caza, pesca	640	602	0,9	0,9
Ciencia doméstica	1.256	1.383	1,7	2,0
Gestión, administración y organización	2.610	2.332	3,5	3,3
Acondicionamiento del territorio, urbanismo, arquitectura	916	987	1,2	1,4
Artes plásticas y gráficas, fotografía	3.716	3.060	5,0	4,4
Música, artes del espectáculo, teatro, películas y cine	1.645	1.284	2,2	1,8
Juegos, deportes	1.300	1.126	1,8	1,6
Filología, idiomas, lingüística	2.024	1.928	2,7	2,8
Literatura, historia y crítica literaria	22.882	21.684	30,8	31,1
Geografía	1.783	1.521	2,4	2,2
Historia, biografía	3.978	3.465	5,4	5,0

Fuente: INE. Estadística de la producción editorial de libros

14.15 Títulos editados por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2011	2012	2011	2012
TOTAL	74.244	69.668	100	100
Andalucía	10.712	8.903	14,4	12,8
Aragón	1.473	1.573	2,0	2,3
Asturias (Principado de)	923	1.019	1,2	1,5
Baleares (Illes)	900	565	1,2	0,8
Canarias	876	748	1,2	1,1
Cantabria	524	470	0,7	0,7
Castilla y León	2.374	2.432	3,2	3,5
Castilla-La Mancha	1.064	870	1,4	1,2
Cataluña	20.324	18.767	27,4	26,9
Comunitat Valenciana	4.211	3.677	5,7	5,3
Extremadura	540	794	0,7	1,1
Galicia	2.866	2.660	3,9	3,8
Madrid (Comunidad de)	23.443	22.858	31,6	32,8
Murcia (Región de)	693	635	0,9	0,9
Navarra (Comunidad Foral de)	809	1.187	1,1	1,7
País Vasco	2.197	2.247	3,0	3,2
Rioja (La)	249	231	0,3	0,3
Ceuta	33	7	0,0	0,0
Melilla	33	25	0,0	0,0

Fuente: INE. Estadística de la producción editorial de libros

(1) Ver nota a estos cuadros en Notas metodológicas

14.16 Empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por volumen de facturación, núcleos de población y puntos de venta atendidos

	TOTAL		PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO			
			Libro		Publicaciones periódicas	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011
VALORES ABSOLUTOS	190	186	121	121	69	65
POR VOLUMEN DE FACTURACIÓN						
Más de 18 millones de euros	47	44	15	16	32	28
De 6 a 18 millones de euros	34	28	14	12	20	16
Hasta 6 millones de euros	108	114	91	93	17	21
POR NÚCLEOS DE POBLACIÓN ATENDIDOS						
Más de 500 núcleos	47	50	37	38	10	12
De 101 a 500 núcleos	74	68	47	43	27	25
Hasta 100 núcleos	68	68	37	40	31	28
POR PUNTOS DE VENTA O CLIENTES ATENDIDOS						
Más de 2.000 puntos de venta	35	34	23	23	12	11
Hasta 2.000 puntos de venta	155	152	98	98	57	54

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE). Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

14.17 Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por canales de distribución

	TOTAL		PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO			
			Libro		Publicaciones periódicas	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	4.486	4.165	1.665	1.602	2.821	2.563
EN PORCENTAJE						
Quioscos y tiendas de revistas	50,7	48,8	1,9	1,8	79,6	78,2
Librerías	23,8	23,5	51,7	49,4	7,3	7,3
Cadenas de librerías	12,2	12,0	22,4	21,9	6,1	5,8
Hipermercados y supermercados	6,9	6,2	9,5	9,1	5,4	4,4
Otros canales	6,4	9,5	14,5	17,7	1,6	4,4

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE). Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

14.18 Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por producto distribuido

	TOTAL		PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO			
			Libro		Publicaciones periódicas	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011
VALORES ABSOLUTOS (millones de euros)	4.486	4.165	1.665	1.602	2.821	2.563
EN PORCENTAJE						
Libro	39,6	40,4	98,2	98,5	5,0	4,1
Publicaciones periódicas	51,6	51,8	0,3	0,2	81,8	84,0
Atípicos (Otras actividades)	8,8	7,8	1,6	1,3	13,1	11,8

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE). Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

14.19 Empresas editoriales agremiadas en FGEE por tamaño y gremio (1)

	TOTAL		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2010	2011	2010	2011
TOTAL	839	840	100	100
TAMAÑO				
Grande	33	32	3,9	3,8
Mediana	105	106	12,5	12,6
Pequeña	701	702	83,6	83,6
GREMIO				
Madrid (Comunidad de)	313	321	37,3	38,2
Cataluña	288	286	34,3	34,0
País Vasco	40	39	4,8	4,6
Andalucía	68	60	8,1	7,1
Galicia	45	48	5,4	5,7
Comunitat Valenciana	56	56	6,7	6,7
Castilla y León	29	30	3,5	3,6

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE). Comercio Interior del Libro en España

14.20 Títulos vivos en catálogo de las empresas editoriales agremiadas en FGEE por materia (1)

	TOTAL		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2010	2011	2010	2011
TÍTULOS VIVOS EN CATÁLOGO	439.991	464.981	100	100
Literatura	87.904	94.329	20,0	20,3
Infantil y juvenil	57.528	58.023	13,1	12,5
Texto no universitario	56.998	59.388	13,0	12,8
Texto univ. científico y técnico	50.281	51.441	11,4	11,1
Ciencias Sociales y humanidades	101.426	109.619	23,1	23,6
Divulgación general	31.957	32.662	7,3	7,0
Diccionarios y enciclopedias	6.556	6.031	1,5	1,3
Cómics	10.047	12.189	2,3	2,6
Otras	37.293	41.299	8,5	8,9

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE). Comercio Interior del Libro en España

14.21 Facturación de las empresas editoriales agremiadas en FGEE por canales de distribución y por materia (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	(Millones de euros)		2010	2011
	2010	2011		
TOTAL	2.891	2.772	100	100
CANALES DE DISTRIBUCIÓN				
Librerías	1.026	1.056	35,5	38,1
Cadenas de librerías	472	481	16,3	17,4
Grandes superficies	290	274	10,0	9,9
Quioscos	185	129	6,4	4,7
Empresas e Instituciones	378	386	13,1	13,9
Venta a crédito	128	90	4,4	3,2
Clubs	97	82	3,3	2,9
Correo	36	21	1,2	0,8
Internet	16	21	0,5	0,7
Suscripciones	107	79	3,7	2,9
Venta por teléfono	32	45	1,1	1,6
Resto	124	107	4,3	3,9
MATERIA				
Literatura	644	551	22,3	19,9
Infantil y juvenil	351	338	12,1	12,2
Texto no universitario	818	868	28,3	31,3
Texto univ. científico y técnico	154	134	5,3	4,8
Ciencias sociales y humanidades	334	316	11,5	11,4
Divulgación general	241	212	8,3	7,7
Diccionarios y enciclopedias	87	65	3,0	2,3
Cómics	85	94	2,9	3,4
Otras	178	195	6,2	7,0

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE). Comercio Interior del Libro en España

(1) Ver nota a estos cuadros en Notas metodológicas

15. Artes escénicas y musicales

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se pretende ofrecer una visión de las Artes Escénicas y de la Música, proporcionándose indicadores de la creación musical, de la infraestructura de las artes escénicas y musicales, de la interpretación, y de la actividad en estos sectores.

2. Fuentes de información

Para la elaboración de este capítulo se han utilizado diversas fuentes de información. Los indicadores de creación musical se han obtenido de la **Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Centro de Documentación de Música y Danza del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Los datos relativos a infraestructura e interpretación proceden de dos operaciones estadísticas recogidas en el Inventario de Operaciones Estadísticas de la Administración del Estado, la **Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza** y la **Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas** desarrolladas respectivamente por el Centro de Documentación de Música y Danza y por el Centro de Documentación Teatral, pertenecientes al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Finalmente, los datos de actividad han sido elaborados partiendo de la información reflejada en el **Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales**, de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Esta información es recogida tanto por la red provincial de representantes como por los servicios centrales de la SGAE.

Se presentan a continuación, de forma separada, las principales características metodológicas de las primeras fuentes citadas.

2.1. Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN

Se trata de una investigación de carácter administrativo que utiliza como directorio el fichero del ISMN en España. La unidad de análisis es la edición de la obra musical registrada en él, identificada por el ISMN, número que identifica las ediciones musicales disponibles para la venta, alquiler, gratuitas y las registradas a efectos de derechos de autor (en el último caso siempre que se realice una pequeña tirada). Es importante reseñar que el registro en este directorio no tiene carácter obligatorio para el editor. Su aplicación se regula por la norma ISO 10957 desde 1993. El directorio es gestionado y actualizado de forma continua por la Agencia Española del ISMN, creada en marzo de 2002 y ubicada en el Centro de Documentación de

Música y Danza, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, responsable de su implantación y desarrollo.

El periodo de referencia de la información es el año natural que se corresponda con la fecha de la edición de la obra musical identificada por el ISMN en el directorio y no la del registro del mismo. El ámbito poblacional abarca las publicaciones musicales editadas por los agentes editores españoles que solicitan la asignación del ISMN. El ámbito de aplicación de este número de identificación y, consecuentemente, de la estadística abarca las siguientes ediciones musicales: partituras, partituras y partes, partituras de estudio, partituras vocales, conjuntos de partes; partes individuales disponibles por separado; métodos; antologías; otros medios que sean un componente integrante de una publicación musical (por ejemplo, una grabación en cinta que es una de las "partes" de una composición); textos de canciones o libretos publicados con la música impresa (si están disponibles por separado); comentarios publicados con la música impresa; libros de canciones; publicaciones musicales en microformas, braille, microficha, disquete, CD-ROM, DVD o Internet. Cada parte constituyente, disponible por separado, recibe su propio ISMN. El ISMN no está destinado a obras literarias sobre música, que reciben un Internacional Standard Book Number (ISBN), ni a grabaciones de sonido o vídeo que son identificadas por el Internacional Standard Recording Code (ISRC) o el International Audiovisual Number (ISAN) respectivamente.

2.2. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

La Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza tiene entre sus finalidades proporcionar información relativa a la interpretación, entidades e intérpretes profesionales y aficionados tanto en el ámbito público como privado, y a la infraestructura de la música y la danza en España. Se centra fundamentalmente en la denominada música académica, aunque también se incluye el jazz en el ámbito musical y el flamenco y el folklore en el ámbito de la danza. La explotación estadística que aquí se presenta procede de la misma, debiendo hacerse notar que la información es recogida de forma directa no existiendo en la actualidad normativa que establezca la obligatoriedad de registro de alta o baja de su actividad en la citada base de datos y, consecuentemente, garantías sobre su cobertura respecto al ámbito investigado. Los datos incluidos en la base de datos Recursos de la Música y la Danza en España se reciben y recogen permanentemente a través de múltiples medios: asociaciones, federaciones, fundaciones, medios de comunicación, etc. Se describen en el epígrafe correspondiente los conceptos más significativos contemplados en la misma.

2.3. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

La Base de Datos de Recursos de las Artes Escénicas abarca multitud de aspectos relacionados con las artes escénicas a excepción de la música y la danza. Se trata de un instrumento de gran utilidad para los profesionales y gestores de las artes escénicas que permite la localización de recursos sobre artes escénicas. La explotación estadística que aquí se presenta procede de la misma, debiendo hacerse notar que la información es recogida de forma directa no existiendo en la actualidad normativa que establezca la obligatoriedad de registro de alta o baja de su actividad en la citada base de datos y, consecuentemente, garantías sobre su cobertura respecto al ámbito investigado.

Los registros que forman parte de la base de datos son objeto de una actualización continua y exhaustiva con carácter bianual. Los datos se recogen mediante un cuestionario normalizado personalizado para cada una de las actividades del Censo Guía de las Artes Escénicas de España, que es enviado por correo postal o electrónico a los responsables de cada unidad del Censo para su verificación y cumplimentación. Adicionalmente se realizan actualizaciones mensuales de altas, bajas de actividad o cambios fundamentales que se detectan bien de forma directa por comunicación del responsable, bien a través de fuentes fiables de información.

3. Principales conceptos

Género musical de la obra. Se distinguen 12 grandes grupos establecidos en función del género musical de la obra editada.

- *Música instrumental.* Música compuesta exclusivamente para uno o más instrumentos, sin incluir ninguna voz. Se distingue entre música de banda (música compuesta para conjuntos de hasta 50 instrumentos de viento-madera, metal y percusión, en ocasiones con la incorporación de un contrabajo) y otros.
- *Música vocal.* Música compuesta para voces, solas o acompañadas de instrumentos.
- *Música sinfónico-coral.* Obra compuesta para una gran orquesta que incluye voces, solistas y/o coro
- *Música escénica.* Obra compuesta para ser representada.
- *Música electroacústica y experimental.* Música que utiliza sonidos grabados o producidos mediante generadores electrónicos.
- *Música incidental.* Compuesta especialmente para ser escuchada en conexión con una obra teatral. Actualmente se amplía su concepto aplicándose a otras áreas, como el cine, televisión radio y publicidad. *Música ligera.* Música melodiosa y pegadiza, que se capta y recuerda más fácilmente que otras.

Comprende los estilos de pop, rock, latinos, etc.

- *Música tradicional.* Música de tradición oral, a menudo de un estilo relativamente sencillo, fundamentalmente de procedencia rural, interpretada normalmente por no profesionales.
- *Flamenco.* Música formada por una fusión de ciertos elementos de orientalismo musical andaluz dentro de unos peculiares moldes expresivos gitanos.
- *Jazz.* Música popular originaria del sur de Estados Unidos hacia finales del siglo XIX que evolucionó a través de varios estilos en distintas épocas.
- *Educación musical.* Obra cuya finalidad es la enseñanza de la música.
- *Musicología.* Es el estudio científico de la música en todos sus aspectos históricos, comparativos y teóricos. A estos efectos se entiende por transcripción la reducción de música a partir del sonido en vivo o grabado a notación escrita, de gran importancia para la etnomusicología; el paso de la música de un sistema notacional a otro, técnica fundamental de la musicología histórica, así como la pieza musical que resulta de arreglar para un instrumento la música escrita para otro.

Formato de edición de la obra musical. Distingue entre los diferentes formatos musicales de presentación específica del material editado. Se establecen las siguientes clases.

- *Partitura.* Ejemplar musical en el que aparecen superpuestas en una misma página todas las partes vocales y/o instrumentales de una obra.
- *Partitura y partes.* Una parte es cada una de las hojas sueltas de música destinadas a una voz o a un instrumento en una ejecución de un conjunto.
- *Partitura abreviada.* Partitura reducida a un mínimo de pentagramas.
- *Partitura de estudio (bolsillo).* Partitura completa cuyo fin es el estudio y no la interpretación. Se utiliza la misma denominación para partitura de bolsillo o miniatura.
- *Partitura vocal.* En obras para voces e instrumentos, aquélla que da las partes vocales en forma de partitura y los instrumentos en reducción para teclado.
- *Conjunto de partes.*
- *Método.* Obra que enseña algunos de los elementos de la teoría de la música (armonía, lenguaje musical o solfeo, canto, música para los distintos instrumentos, etc.)
- *Comentarios publicados con la música impresa.* Se trata de explicaciones relativas al

propio texto musical con la finalidad de facilitar su comprensión.

- *Guión*. Notación musical de una obra para orquesta, banda, etc., que da solamente la parte musical principal en un mínimo de pentagramas, normalmente de dos a cuatro, distribuidos por secciones instrumentales.
- *Reducción para piano*. Transcripción para piano de una obra instrumental, lírica, etc.

Lengua de la edición de la obra musical. Se distingue entre lengua de publicación y de traducción. La lengua de publicación se corresponde con la edición musical que se inscribe en el registro. La lengua de traducción se corresponde con aquella de la que está traducido el texto de la edición.

Tamaño del editor de la obra musical. Los resultados se ofrecen agrupados en cuatro grupos establecidos en función de la capacidad editora del editor diferenciándose el *autor-editor*, grupo en el que se incluyen aquellos que financian su propia edición y las entidades tanto públicas como privadas que no editan habitualmente.

Agrupaciones de cámara. Se trata de agrupaciones españolas públicas y privadas, de profesionales y aficionados, de jóvenes y especializadas en música antigua o música contemporánea. En estas agrupaciones se contemplan las de cuerda, metal, viento, vocal/instrumental y otro tipo de formación no tan convencional.

Agrupaciones líricas. Se trata de agrupaciones españolas públicas y privadas, de profesionales y aficionados y/o de jóvenes. Estas agrupaciones comprenden a grupos dedicados a la zarzuela y/o la ópera, la mayor parte de ellos de carácter aficionado.

Bandas. Abarca las agrupaciones bandísticas españolas tanto públicas como privadas, civiles, militares (bandas y músicas) y de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado (policías y guardia civil), de formación clásica (solo instrumentos de viento) y sinfónicas (con sección de cuerda) y compuestas tanto por aficionados como por profesionales. Además se incluyen las bandas de cornetas y tambores y las coblas (formación típica catalana).

Orquestas de cámara. Se contemplan las orquestas de cámara españolas tanto públicas como privadas, profesionales y aficionadas, además de las jóvenes orquestas y las especializadas en música antigua o música contemporánea. Las orquestas de cámara son agrupaciones sinfónicas de menor tamaño, no hay establecido un número concreto de componentes.

Orquestas sinfónicas. Se contemplan las orquestas sinfónicas españolas tanto públicas como privadas tanto en el ámbito profesional como aficionado, además de las jóvenes orquestas.

Centros de documentación e investigación. Se trata de centros que suministran información sobre las posibilidades de investigación en el ámbito musical y de la danza español, se incluyen los centros españoles públicos y privados.

Fonotecas. Centros con recursos musicales en forma de música grabada, se incluyen las españolas tanto públicas como privadas, incluidas las militares.

Laboratorios. Centros normalmente asociados a centros de enseñanza o de difusión que ponen a disposición de alumnos de composición o compositores profesionales sus instalaciones para la experimentación sonora. Se incluyen los de ámbito nacional de todo tipo, aunque la mayoría son públicos.

Agencias. Empresas de representación y promoción de profesionales o compañías dedicadas a la música “académica” o a la danza en todo el territorio nacional, de carácter fundamentalmente privado.

Afinadores. Comprende a entidades (comercio) y profesionales dedicados a la afinación de pianos en todo el territorio nacional.

Construcción y restauración de instrumentos. Incluye tanto entidades (comercio) como profesionales (luthier, guitarreros...), dedicados a la fabricación, reparación, restauración de instrumentos musicales y accesorios de toda España.

Estudios de grabación. Empresas nacionales dedicadas a la elaboración de registros sonoros y videográficos de carácter musical.

Salas de concierto. Se incluyen todas las salas, tanto de titularidad pública como privada, susceptibles de albergar actividades musicales, excepto al aire libre, de toda España.

Espacios escénicos. Espacios que se caracterizan por su carácter estable, hayan tenido o no actividad durante el año de referencia y en buena parte polivalentes para representaciones de teatro, música y danza.

Teatro. Agrupa las representaciones de teatro clásico, cómico, dramático y otras manifestaciones teatrales heterogéneas (lecturas dramatizadas, mimo, marionetas, títeres, etc.).

Danza. Incluye espectáculos de danza clásica, danza contemporánea, danza española (flamenco, escuela bolera, clásico español y folklore), danza-teatro y otras.

Lírica. Comprende ópera y zarzuela.

Concierto de música clásica. Cualquier espectáculo en el que se ejecuta una composición musical encuadrada en el “género culto”, del cual los representantes más característicos son los “clásicos”.

4. Notas a los cuadros

En cuanto a las tablas cuya fuente es el Centro de Documentación de Música y Danza, los datos relativos a la música hacen referencia a la denominada música académica, en la cual está comprendida la lírica.

Cuadros 15.1 a 15.5. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que al tratarse de un registro de carácter voluntario en ocasiones se observan incrementos interanuales que no indican necesariamente un incremento de las obras musicales producidas ya que pueden estar reflejando un progresivo aumento

de la utilización del registro. En 2012 se produce un fuerte incremento de obras que se debe casi exclusivamente a la música incidental.

Cuadro 15.1. Cuando la definición de una obra requiere varios géneros se ha considerado el más significativo a efectos de esta explotación.

Cuadro 15.16. Un mismo profesional puede considerarse incluido según la amplitud de sus conocimientos o actividades en más de uno de los epígrafes.

Cuadro 15.20. Los descensos observados en distintas entidades dedicadas a la interpretación en 2010 son debidos a un nuevo proceso de depuración de las bases de datos de este año.

Cuadros 15.22 a 15.28. En el cálculo del *gasto medio por espectador* se han tenido en cuenta todos los espectáculos reflejados en cada cuadro, incluidos los gratuitos.

Cuadro 15.28. Los datos reflejados en el cuadro no incluyen macrofestivales.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

15.1 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	1.176	1.114	1.056	1.330	2.191	100	100	100	100	100
Música instrumental	770	758	690	592	802	65,5	68,0	65,3	44,5	36,6
- Música para banda	121	91	108	148	143	10,3	8,2	10,2	11,1	6,5
- Otros	649	667	582	444	659	55,2	59,9	55,1	33,4	30,1
Música vocal	186	144	158	110	144	15,8	12,9	15,0	8,3	6,6
Música sinfónico-coral	3	3	1	4	3	0,3	0,3	0,1	0,3	0,1
Música escénica	15	11	13	31	13	1,3	1,0	1,2	2,3	0,6
Música electroacústica y experimental	4	14	20	3	8	0,3	1,3	1,9	0,2	0,4
Música incidental	0	0	0	1	986	0,0	0,0	0,0	0,1	45,0
Música ligera	93	111	74	331	48	7,9	10,0	7,0	24,9	2,2
Música tradicional	0	4	24	159	17	0,0	0,4	2,3	12,0	0,8
Flamenco	10	2	2	9	1	0,9	0,2	0,2	0,7	0,0
Jazz	3	8	5	1	2	0,3	0,7	0,5	0,1	0,1
Educación musical	87	51	64	82	65	7,4	4,6	6,1	6,2	3,0
Musicología	5	8	5	7	102	0,4	0,7	0,5	0,5	4,7

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.2 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	1.176	1.114	1.056	1.330	2.191	100	100	100	100	100
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	1.116	1.058	1.011	1.269	2.150	94,9	95,0	95,7	95,4	98,1
Reediciones	11	14	20	24	27	0,9	1,3	1,9	1,8	1,2
Reimpresiones	49	42	25	37	14	4,2	3,8	2,4	2,8	0,6
FORMATO DE EDICIÓN										
Partitura	743	616	615	854	1.669	63,2	55,3	58,2	64,2	76,2
Partitura y partes	165	267	266	220	376	14,0	24,0	25,2	16,5	17,2
Partitura abreviada	87	117	75	85	57	7,4	10,5	7,1	6,4	2,6
Partitura de estudio (bolsillo)	3	0	6	4	2	0,3	0,0	0,6	0,3	0,1
Partitura vocal	5	5	2	6	8	0,4	0,4	0,2	0,5	0,4
Conjunto de partes	33	33	28	69	30	2,8	3,0	2,7	5,2	1,4
Método	60	50	31	47	24	5,1	4,5	2,9	3,5	1,1
Comentarios publicados con música impresa	80	26	33	45	25	6,8	2,3	3,1	3,4	1,1

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.3 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	1.176	1.114	1.056	1.330	2.191	100	100	100	100	100
TAMAÑO DE LA EDICIÓN										
Hasta 20 páginas	511	517	486	764	1.507	43,5	46,4	46,0	57,4	68,8
De 21 a 50 páginas	339	275	273	239	321	28,8	24,7	25,9	18,0	14,7
De 51 a 100 páginas	175	170	146	169	227	14,9	15,3	13,8	12,7	10,4
Más de 100 páginas	116	112	93	109	100	9,9	10,1	8,8	8,2	4,6
Sin especificar	35	40	58	49	36	3,0	3,6	5,5	3,7	1,6
TIRADA DE LA EDICIÓN										
Hasta 100 ejemplares	387	302	231	262	184	32,9	27,1	21,9	19,7	8,4
De 101 a 300 ejemplares	187	191	135	153	186	15,9	17,1	12,8	11,5	8,5
De 301 a 500 ejemplares	359	299	349	244	145	30,5	26,8	33,0	18,3	6,6
Más de 500 ejemplares	46	42	42	37	20	3,9	3,8	4,0	2,8	0,9
Sin especificar	197	280	299	634	1.656	16,8	25,1	28,3	47,7	75,6
- En Internet	159	141	151	574	1.545	13,5	12,7	14,3	43,2	70,5
- Impresión bajo demanda	6	13	52	24	111	0,5	1,2	4,9	1,8	5,1
- Otros	32	126	96	36	0	2,7	11,3	9,1	2,7	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Ver notas a estos cuadros en el apartado Notas metodológicas

15.4 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	1.176	1.114	1.056	1.330	2.191	100	100	100	100	100
LENGUA DE PUBLICACIÓN										
Castellano	519	488	403	628	1.405	44,1	43,8	38,2	47,2	64,1
Catalán	90	82	95	45	67	7,7	7,4	9,0	3,4	3,1
Euskera	7	11	16	31	3	0,6	1,0	1,5	2,3	0,1
Gallego	77	1	4	13	8	6,5	0,1	0,4	1,0	0,4
Valenciano	15	11	5	4	17	1,3	1,0	0,5	0,3	0,8
Francés	1	1	0	0	1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0
Inglés	2	15	4	126	199	0,2	1,3	0,4	9,5	9,1
Portugués	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Alemán	1	0	0	0	1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
Italiano	1	3	2	0	0	0,1	0,3	0,2	0,0	0,0
Latín	9	14	15	12	14	0,8	1,3	1,4	0,9	0,6
Multilingües y Otras	454	488	512	471	476	38,6	43,8	48,5	35,4	21,7
LENGUA DE TRADUCCION										
Castellano	112	225	89	105	91					
Catalán	103	97	282	156	265					
Euskera	3	6	13	6	5					
Valenciano	1	2	13	29	7					
Otras lenguas españolas	2	2	0	0	0					
Francés	3	4	8	1	10					
Inglés	29	28	19	18	3					
Italiano	0	0	2	0	4					
Portugués	1	6	0	0	0					
Alemán	1	2	1	4	10					
Ruso	12	0	2	0	0					
Latín	1	2	1	1	0					
Otros	0	2	0	0	0					

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.5 Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma (1)

	EDITORES					OBRAS MUSICALES EDITADAS				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	72	78	78	84	81	1.176	1.114	1.056	1.330	2.191
NATURALEZA JURIDICA DEL EDITOR										
Pública	5	5	5	8	5	20	26	13	22	15
Privada	67	73	73	76	76	1.156	1.088	1.043	1.308	2.176
TAMANO DEL EDITOR										
Grande. Hasta 10.000 obras.	3	3	3	3	2	135	96	136	159	385
Mediano. Hasta 1000 obras.	17	17	16	18	17	727	784	608	593	1.290
Pequeño. Hasta 100 obras.	30	22	34	33	32	228	84	229	498	405
Autor-editor.	22	36	25	30	30	86	150	83	80	111
COMUNIDAD AUTONOMA										
Andalucía	10	20	12	7	7	26	94	35	27	49
Aragón	3	3	1	2	1	49	35	6	3	3
Asturias (Principado de)	2	0	2	2	1	2	0	22	24	17
Baleares (Illes)	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0
Canarias	2	0	1	2	3	3	0	2	2	13
Cantabria	0	1	0	1	2	0	1	0	1	30
Castilla y León	3	3	4	3	4	77	14	5	3	112
Castilla-La Mancha	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Cataluña	11	17	10	11	11	526	536	511	678	451
Comunitat Valenciana	9	8	15	15	15	245	181	211	301	310
Extremadura	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0
Galicia	2	1	2	7	8	4	1	14	14	24
Madrid (Comunidad de)	23	14	18	27	20	221	192	155	214	1.152
Murcia (Región de)	1	3	0	0	1	1	9	0	0	1
Navarra (Comunidad Foral de)	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3
País Vasco	5	7	10	5	6	21	50	84	55	21
Rioja (La)	0	0	1	1	1	0	0	9	7	5
Ceuta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Melilla	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Ver notas a estos cuadros en el apartado Notas metodológicas

15.6 Espacios escénicos estables teatrales por aforo

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	1.506	1.518	1.528	1.621	1.605	100	100	100	100	100
Menos de 50	7	8	8	8	10	0,5	0,5	0,5	0,5	0,6
De 50 a 100	104	113	115	119	120	6,9	7,4	7,5	7,3	7,5
De 101 a 200	231	234	235	245	250	15,3	15,4	15,4	15,1	15,6
De 201 a 500	692	694	696	727	716	45,9	45,7	45,5	44,8	44,6
De 501 a 1.000	288	288	291	303	301	19,1	19,0	19,0	18,7	18,8
Más de 1.000	100	99	100	96	89	6,6	6,5	6,5	5,9	5,5
No consta	84	82	83	123	119	5,6	5,4	5,4	7,6	7,4

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.7 Espacios escénicos estables teatrales por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	1.506	1.518	1.528	1.621	1.605	100	100	100	100	100
Pública	1.125	1.127	1.129	1.194	1.197	74,7	74,2	73,9	73,7	74,6
Privada	376	386	394	422	402	25,0	25,4	25,8	26,0	25,0
Mixta	5	5	5	5	6	0,3	0,3	0,3	0,3	0,4

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.8 Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	1.506	1.518	1.528	1.621	1.605	3,3	3,3	3,3	3,5	3,5
Andalucía	175	184	187	218	216	2,2	2,3	2,3	2,6	2,6
Aragón	34	33	33	32	32	2,6	2,5	2,5	2,4	2,4
Asturias (Principado de)	32	32	32	32	31	3,0	3,0	3,0	3,0	2,9
Baleares (Illes)	59	57	58	56	54	5,6	5,3	5,4	5,1	4,9
Canarias	44	44	44	46	49	2,2	2,1	2,1	2,2	2,3
Cantabria	13	14	14	14	14	2,3	2,4	2,4	2,4	2,4
Castilla y León	71	65	65	77	79	2,8	2,6	2,6	3,1	3,2
Castilla-La Mancha	70	68	68	73	70	3,5	3,4	3,3	3,6	3,4
Cataluña	374	372	375	398	386	5,2	5,1	5,1	5,4	5,3
Comunitat Valenciana	143	149	149	149	147	2,9	3,0	3,0	3,0	2,9
Extremadura	28	28	28	43	43	2,6	2,6	2,6	4,0	4,0
Galicia	85	89	89	89	90	3,1	3,2	3,2	3,3	3,3
Madrid (Comunidad de)	242	244	244	248	250	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9
Murcia (Región de)	41	40	41	43	43	2,9	2,8	2,8	2,9	2,9
Navarra (Comunidad Foral de)	18	20	20	19	19	3,0	3,3	3,2	3,1	3,0
País Vasco	70	72	74	77	75	3,3	3,4	3,5	3,6	3,5
Rioja (La)	7	7	7	7	7	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.9 Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma. 2012

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta
TOTAL	1.605	1.197	402	6	100	74,6	25,0	0,4
Andalucía	216	186	30	0	100	86,1	13,9	0,0
Aragón	32	23	9	0	100	71,9	28,1	0,0
Asturias (Principado de)	31	25	6	0	100	80,6	19,4	0,0
Baleares (Illes)	54	38	16	0	100	70,4	29,6	0,0
Canarias	49	37	12	0	100	75,5	24,5	0,0
Cantabria	14	11	3	0	100	78,6	21,4	0,0
Castilla y León	79	61	18	0	100	77,2	22,8	0,0
Castilla-La Mancha	70	64	5	1	100	91,4	7,1	1,4
Cataluña	386	235	148	3	100	60,9	38,3	0,8
Comunitat Valenciana	147	110	37	0	100	74,8	25,2	0,0
Extremadura	43	40	3	0	100	93,0	7,0	0,0
Galicia	90	77	12	1	100	85,6	13,3	1,1
Madrid (Comunidad de)	250	168	82	0	100	67,2	32,8	0,0
Murcia (Región de)	43	36	7	0	100	83,7	16,3	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	19	13	5	1	100	68,4	26,3	5,3
País Vasco	75	66	9	0	100	88,0	12,0	0,0
Rioja (La)	7	7	0	0	100	100,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.10 Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma. 2012

	TOTAL	Menos de 50	De 50 a 100	De 101 a 200	De 201 a 500	De 501 a 1.000	Mas de 1.000	No consta
TOTAL	1.605	10	120	250	716	301	89	119
Andalucía	216	1	13	27	91	39	20	25
Aragón	32	1	1	3	17	8	0	2
Asturias (Principado de)	31	0	1	12	9	4	3	2
Baleares (Illes)	54	0	0	16	29	3	4	2
Canarias	49	0	5	4	17	13	3	7
Cantabria	14	0	1	1	7	4	1	0
Castilla y León	79	0	2	4	43	16	4	10
Castilla-La Mancha	70	0	1	4	34	19	4	8
Cataluña	386	3	30	69	191	60	17	16
Comunitat Valenciana	147	0	13	13	60	43	7	11
Extremadura	43	0	1	1	28	10	2	1
Galicia	90	1	5	21	41	17	1	4
Madrid (Comunidad de)	250	3	41	57	83	32	15	19
Murcia (Región de)	43	0	1	3	20	11	4	4
Navarra (Comunidad Foral de)	19	0	2	1	9	6	1	0
País Vasco	75	1	3	13	34	14	3	7
Rioja (La)	7	0	0	1	3	2	0	1

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.11 Salas de concierto por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	469	481	493	500	508	1,0	1,0	1,1	1,1	1,1
Andalucía	62	65	68	68	66	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Aragón	8	9	9	9	9	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7
Asturias (Principado de)	11	12	12	13	14	1,0	1,1	1,1	1,2	1,3
Balears (Illes)	14	14	14	14	14	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3
Canarias	21	21	20	20	21	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Cantabria	11	12	11	11	11	1,9	2,1	1,9	1,9	1,9
Castilla y León	35	34	33	35	37	1,4	1,4	1,3	1,4	1,5
Castilla-La Mancha	14	15	15	15	15	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7
Cataluña	74	78	82	83	88	1,0	1,1	1,1	1,1	1,2
Comunitat Valenciana	74	75	78	80	78	1,5	1,5	1,6	1,6	1,6
Extremadura	6	6	6	6	6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Galicia	25	26	26	26	27	0,9	0,9	0,9	1,0	1,0
Madrid (Comunidad de)	82	81	83	83	83	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3
Murcia (Región de)	9	9	9	9	10	0,6	0,6	0,6	0,6	0,7
Navarra (Comunidad Foral de)	5	5	5	5	5	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
País Vasco	14	15	17	17	18	0,7	0,7	0,8	0,8	0,8
Rioja (La)	4	4	5	5	5	1,3	1,3	1,6	1,6	1,6
Ceuta y Melilla	0	0	0	1	1	0,0	0,0	0,0	0,7	0,7

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.12 Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma. 2012

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta
TOTAL	508	370	96	8	34	100	72,8	18,9	1,6	6,7
Andalucía	66	51	8	2	5	100	77,3	12,1	3,0	7,6
Aragón	9	7	1	0	1	100	77,8	11,1	0,0	11,1
Asturias (Principado de)	14	11	3	0	0	100	78,6	21,4	0,0	0,0
Balears (Illes)	14	8	4	0	2	100	57,1	28,6	0,0	14,3
Canarias	21	17	1	0	3	100	81,0	4,8	0,0	14,3
Cantabria	11	9	2	0	0	100	81,8	18,2	0,0	0,0
Castilla y León	37	26	7	0	4	100	70,3	18,9	0,0	10,8
Castilla-La Mancha	15	14	1	0	0	100	93,3	6,7	0,0	0,0
Cataluña	88	49	24	3	12	100	55,7	27,3	3,4	13,6
Comunitat Valenciana	78	50	23	0	5	100	64,1	29,5	0,0	6,4
Extremadura	6	6	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	27	23	3	1	0	100	85,2	11,1	3,7	0,0
Madrid (Comunidad de)	83	66	14	2	1	100	79,5	16,9	2,4	1,2
Murcia (Región de)	10	9	1	0	0	100	90,0	10,0	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
País Vasco	18	13	4	0	1	100	72,2	22,2	0,0	5,6
Rioja (La)	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	1	1	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.13 Compañías de teatro por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	3.626	3.722	3.803	3.626	3.261	100	100	100	100	100
Andalucía	406	423	438	422	391	11,2	11,4	11,5	11,6	12,0
Aragón	104	96	99	97	91	2,9	2,6	2,6	2,7	2,8
Asturias (Principado de)	80	78	81	76	66	2,2	2,1	2,1	2,1	2,0
Balears (Illes)	103	99	99	101	79	2,8	2,7	2,6	2,8	2,4
Canarias	68	69	75	71	67	1,9	1,9	2,0	2,0	2,1
Cantabria	27	23	23	26	24	0,7	0,6	0,6	0,7	0,7
Castilla y León	211	219	222	221	201	5,8	5,9	5,8	6,1	6,2
Castilla-La Mancha	151	148	152	145	136	4,2	4,0	4,0	4,0	4,2
Cataluña	814	816	828	789	721	22,4	21,9	21,8	21,8	22,1
Comunitat Valenciana	296	324	324	293	269	8,2	8,7	8,5	8,1	8,2
Extremadura	88	85	85	84	75	2,4	2,3	2,2	2,3	2,3
Galicia	249	267	267	249	221	6,9	7,2	7,0	6,9	6,8
Madrid (Comunidad de)	725	759	775	733	649	20,0	20,4	20,4	20,2	19,9
Murcia (Región de)	64	76	76	53	49	1,8	2,0	2,0	1,5	1,5
Navarra (Comunidad Foral de)	56	59	59	55	51	1,5	1,6	1,6	1,5	1,6
País Vasco	166	164	165	161	149	4,6	4,4	4,3	4,4	4,6
Rioja (La)	16	15	17	17	14	0,4	0,4	0,4	0,5	0,4
Ceuta	1	1	1	1	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	1	1	1	1	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
No consta	0	0	16	31	6	0,0	0,0	0,4	0,9	0,2

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.14 Compañías de danza por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	778	803	843	875	889	100	100	100	100	100
Andalucía	86	96	98	106	109	11,1	12,0	11,6	12,1	12,3
Aragón	27	26	27	28	28	3,5	3,2	3,2	3,2	3,1
Asturias (Principado de)	41	42	43	43	43	5,3	5,2	5,1	4,9	4,8
Balears (Illes)	12	13	14	14	14	1,5	1,6	1,7	1,6	1,6
Canarias	71	71	71	71	72	9,1	8,8	8,4	8,1	8,1
Cantabria	9	8	8	8	8	1,2	1,0	0,9	0,9	0,9
Castilla y León	23	23	24	24	24	3,0	2,9	2,8	2,7	2,7
Castilla-La Mancha	23	23	24	24	25	3,0	2,9	2,8	2,7	2,8
Cataluña	112	116	122	124	128	14,4	14,4	14,5	14,2	14,4
Comunitat Valenciana	44	45	49	50	50	5,7	5,6	5,8	5,7	5,6
Extremadura	24	24	25	25	25	3,1	3,0	3,0	2,9	2,8
Galicia	75	75	77	81	83	9,6	9,3	9,1	9,3	9,3
Madrid (Comunidad de)	146	155	172	181	186	18,8	19,3	20,4	20,7	20,9
Murcia (Región de)	21	20	22	22	22	2,7	2,5	2,6	2,5	2,5
Navarra (Comunidad Foral de)	28	28	29	30	30	3,6	3,5	3,4	3,4	3,4
País Vasco	25	27	27	29	30	3,2	3,4	3,2	3,3	3,4
Rioja (La)	11	11	11	11	11	1,4	1,4	1,3	1,3	1,2
No consta	0	0	0	4	1	0,0	0,0	0,0	0,5	0,1

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.15 Centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza

	2008	2009	2010	2011	2012
CENTROS DE ENSEÑANZA					
Públicos	176	183	190	188	188
Privados	455	475	496	505	515
CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	35	35	36	38	36

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.16 Profesionales de la música y la danza por tipo (1)

	2008	2009	2010	2011	2012
Compositores	1.360	1.417	1.502	1.538	1.578
Bailarines	2.794	2.407	2.492	2.588	2.961
Bailarines coreógrafos	388	488	496	550	1.159
Bailarines docentes	175	205	233	263	243
Bailarines docentes coreógrafos	111	141	141	178	230
Coreógrafos	117	108	112	175	191
Docentes	604	617	626	650	649
Docentes coreógrafos	97	101	106	113	117

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.17 Festivales teatrales por comunidad autónoma. 2012

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2011	2012	2011	2012
TOTAL	793	634	100	100
Andalucía	123	95	15,5	15,0
Aragón	15	13	1,9	2,1
Asturias (Principado de)	20	14	2,5	2,2
Baleares (Illes)	13	8	1,6	1,3
Canarias	21	19	2,6	3,0
Cantabria	14	12	1,8	1,9
Castilla y León	63	57	7,9	9,0
Castilla-La Mancha	47	42	5,9	6,6
Cataluña	115	74	14,5	11,7
Comunitat Valenciana	79	58	10,0	9,1
Extremadura	24	23	3,0	3,6
Galicia	56	49	7,1	7,7
Madrid (Comunidad de)	123	107	15,5	16,9
Murcia (Región de)	19	16	2,4	2,5
Navarra (Comunidad Foral de)	22	14	2,8	2,2
País Vasco	28	27	3,5	4,3
Rioja (La)	11	6	1,4	0,9
Ceuta y Melilla	0	0	0,0	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

15.18 Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma. 2012

	Concursos	Festivales	Festivales y concursos de jazz	Congresos y seminarios	Cursos	Entidades convocantes de becas y ayudas
TOTAL	278	901	135	27	229	50
Andalucía	30	120	20	0	27	4
Aragón	5	32	2	0	8	2
Asturias (Principado de)	6	29	3	0	7	3
Baleares (Illes)	4	28	8	2	3	0
Canarias	6	24	2	0	3	0
Cantabria	9	21	0	0	3	1
Castilla y León	16	71	8	1	24	5
Castilla-La Mancha	10	32	4	2	7	0
Cataluña	49	174	33	2	47	8
Comunitat Valenciana	54	90	12	5	36	2
Extremadura	4	20	1	1	5	3
Galicia	10	33	12	3	8	2
Madrid (Comunidad de)	35	120	15	7	36	16
Murcia (Región de)	8	16	3	1	5	1
Navarra (Comunidad Foral de)	5	14	2	0	1	1
País Vasco	20	67	6	1	6	2
Rioja (La)	4	9	2	0	3	0
Ceuta y Melilla	1	1	2	0	0	0
No consta	2	0	0	2	0	0

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.19 Festivales de danza por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2011	2012	2011	2012
TOTAL	305	306	100	100
Andalucía	82	80	26,9	26,1
Aragón	17	17	5,6	5,6
Asturias (Principado de)	8	9	2,6	2,9
Baleares (Illes)	7	7	2,3	2,3
Canarias	7	7	2,3	2,3
Cantabria	1	1	0,3	0,3
Castilla y León	17	18	5,6	5,9
Castilla-La Mancha	7	8	2,3	2,6
Cataluña	43	44	14,1	14,4
Comunitat Valenciana	16	16	5,2	5,2
Extremadura	10	10	3,3	3,3
Galicia	15	15	4,9	4,9
Madrid (Comunidad de)	45	45	14,8	14,7
Murcia (Región de)	15	14	4,9	4,6
Navarra (Comunidad Foral de)	2	2	0,7	0,7
País Vasco	13	13	4,3	4,2
Rioja (La)	0	0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	0	0	0,0	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.20 Entidades musicales por tipo de dedicación (1)

	2008	2009	2010	2011	2012
DEDICADAS A LA INTERPRETACIÓN					
Agrupaciones de cámara	590	603	260	290	305
Agrupaciones líricas	60	63	39	35	37
Bandas	1.431	1.435	1.524	1.514	1.515
Coros	2.894	3.157	3.174	2.753	2.673
Orquestas de cámara	164	174	101	107	106
Orquestas sinfónicas	134	143	152	161	166
DEDICADAS A LA CONSERVACIÓN DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN					
Archivos	162	163	161	161	143
Bibliotecas	123	125	123	123	110
Centros de documentación e investigación	58	58	55	55	47
Fonotecas	64	65	65	65	42
Laboratorios de música electroacústica	14	14	12	12	4
Museos y colecciones privadas	44	48	48	48	40
DEDICADAS A LA ENSEÑANZA (CONSERVATORIOS, ESCUELAS, ACADEMIAS)					
Centros públicos	1.063	1.073	1.062	1.016	1.015
Centros privados	618	618	614	594	585
Universidades	35	34	26	23	25
DEDICADAS A LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN					
Agencias	408	406	413	416	437
Fundaciones y Asociaciones	703	719	757	775	563
DEDICADAS A LA FABRICACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN					
Afinadores	56	57	55	55	74
Compañías discográficas	80	84	86	86	60
Comercio mayorista	154	157	168	168	141
Construcción y restauración de instrumentos	174	175	184	184	171
Editoriales	189	185	146	149	161
Estudios de grabación	149	147	147	147	59
SALAS DE CONCIERTO	469	481	493	500	508

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.21 Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma. 2012

	Agrupaciones de cámara	Agrupaciones líricas	Bandas	Coros	Orquestas de cámara	Orquestas sinfónicas
TOTAL	305	37	1.515	2.673	106	166
Andalucía	33	2	259	163	15	21
Aragón	13	1	64	118	5	1
Asturias (Principado de)	2	0	11	105	1	8
Baleares (Illes)	5	0	37	63	4	2
Canarias	6	0	69	54	0	6
Cantabria	1	1	6	83	1	1
Castilla y León	16	2	30	86	10	15
Castilla-La Mancha	18	0	131	68	6	8
Cataluña	35	3	53	667	25	21
Comunitat Valenciana	37	4	537	228	9	28
Extremadura	6	1	39	87	2	3
Galicia	18	0	100	281	3	7
Madrid (Comunidad de)	73	17	36	208	16	30
Murcia (Región de)	10	4	47	62	4	3
Navarra (Comunidad Foral de)	3	1	41	83	0	2
País Vasco	13	0	40	290	3	7
Rioja (La)	3	1	11	21	0	1
Ceuta y Melilla	0	0	4	2	0	2
No consta	13	0	0	4	2	-

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

15.22 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	56.683	50.833	12.684	11.534	183.317	172.163	224	227	14,5	14,9
Menos de 5.000 hab.	7.085	4.727	1.423	877	4.400	3.271	201	185	3,1	3,7
De 5.001 a 10.000 hab.	1.814	2.033	393	358	1.467	2.066	217	176	3,7	5,8
De 10.001 a 30.000 hab.	3.798	4.270	1.104	727	6.709	6.198	291	170	6,1	8,5
De 30.001 a 200.000 hab	9.353	9.455	2.491	1.926	29.477	26.857	266	204	11,8	13,9
Zonas metropolitanas	34.633	30.347	7.273	7.647	141.264	133.771	210	252	19,4	17,5
DISTRIBUCION PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Menos de 5.000 hab.	12,5	9,3	11,2	7,6	2,4	1,9				
De 5.001 a 10.000 hab.	3,2	4,0	3,1	3,1	0,8	1,2				
De 10.001 a 30.000 hab.	6,7	8,4	8,7	6,3	3,7	3,6				
De 30.001 a 200.000 hab	16,5	18,6	19,6	16,7	16,1	15,6				
Zonas metropolitanas	61,1	59,7	57,3	66,3	77,1	77,7				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.23 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	56.683	50.833	12.684	11.534	183.317	172.163	224	227	14,5	14,9
Andalucía	5.171	4.757	999	806	11.892	10.559	193	169	11,9	13,1
Aragón	3.415	3.258	844	770	3.626	3.300	247	236	4,3	4,3
Asturias (Principado de)	886	751	192	183	1.520	1.410	216	243	7,9	7,7
Balears (Illes)	1.005	771	133	116	2.279	1.734	132	150	17,2	15,0
Canarias	202	301	67	90	2.506	2.645	330	298	37,7	29,5
Cantabria	490	397	111	102	1.011	869	227	256	9,1	8,6
Castilla y León	3.897	3.601	804	741	2.670	2.549	206	206	3,3	3,4
Castilla-La Mancha	968	859	136	130	1.107	1.047	141	151	8,1	8,1
Cataluña	13.013	11.783	2.503	2.252	37.726	34.622	192	191	15,1	15,4
Comunitat Valenciana	3.699	3.140	1.399	1.166	9.231	7.632	378	371	6,6	6,5
Extremadura	511	404	110	88	505	421	215	218	4,6	4,8
Galicia	1.857	1.506	430	397	2.445	2.368	232	263	5,7	6,0
Madrid (Comunidad de)	16.688	15.014	3.679	3.584	94.136	91.675	220	239	25,6	25,6
Murcia (Región de)	853	733	126	118	1.182	1.095	147	161	9,4	9,3
Navarra (Comunidad Foral de)	934	909	158	145	1.750	1.599	169	160	11,1	11,0
País Vasco	2.830	2.406	888	753	9.020	7.934	314	313	10,2	10,5
Rioja (La)	231	208	91	80	648	627	393	383	7,1	7,9
Ceuta y Melilla	33	35	15	16	63	78	466	454	4,1	4,9
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	9,1	9,4	7,9	7,0	6,5	6,1				
Aragón	6,0	6,4	6,7	6,7	2,0	1,9				
Asturias (Principado de)	1,6	1,5	1,5	1,6	0,8	0,8				
Balears (Illes)	1,8	1,5	1,0	1,0	1,2	1,0				
Canarias	0,4	0,6	0,5	0,8	1,4	1,5				
Cantabria	0,9	0,8	0,9	0,9	0,6	0,5				
Castilla y León	6,9	7,1	6,3	6,4	1,5	1,5				
Castilla-La Mancha	1,7	1,7	1,1	1,1	0,6	0,6				
Cataluña	23,0	23,2	19,7	19,5	20,6	20,1				
Comunitat Valenciana	6,5	6,2	11,0	10,1	5,0	4,4				
Extremadura	0,9	0,8	0,9	0,8	0,3	0,2				
Galicia	3,3	3,0	3,4	3,4	1,3	1,4				
Madrid (Comunidad de)	29,4	29,5	29,0	31,1	51,4	53,2				
Murcia (Región de)	1,5	1,4	1,0	1,0	0,6	0,6				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,6	1,8	1,2	1,3	1,0	0,9				
País Vasco	5,0	4,7	7,0	6,5	4,9	4,6				
Rioja (La)	0,4	0,4	0,7	0,7	0,4	0,4				
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

15.24 Representaciones de género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	1.446	1.314	991	805	31.497	25.533	685	613	31,8	31,7
Andalucía	94	85	70	65	1.706	1.462	748	768	24,3	22,4
Aragón	8	5	12	10	113	91	1.541	1.920	9,1	9,5
Asturias (Principado de)	87	78	70	63	2.004	1.819	808	807	28,5	28,9
Balears (Illes)	13	11	6	5	121	105	475	466	19,7	20,5
Canarias	24	21	15	12	260	173	611	563	17,7	14,6
Cantabria	10	7	8	6	201	131	812	887	24,7	21,0
Castilla y León	63	54	26	22	385	266	406	416	15,0	11,8
Castilla-La Mancha	71	63	19	14	142	113	265	224	7,6	8,0
Cataluña	343	321	306	246	10.348	8.622	891	767	33,9	35,0
Comunitat Valenciana	75	66	57	41	668	409	754	618	11,8	10,0
Extremadura	5	3	2	1	31	17	437	434	14,0	13,0
Galicia	14	14	12	10	143	101	849	726	12,0	9,9
Madrid (Comunidad de)	466	439	250	200	11.998	9.611	536	456	48,0	48,0
Murcia (Región de)	14	11	9	7	127	102	618	617	14,6	15,0
Navarra (Comunidad Foral de)	48	39	19	15	108	77	398	395	5,6	5,0
País Vasco	109	96	109	86	3.077	2.402	999	894	28,3	28,0
Rioja (La)	2	1	2	1	65	33	891	897	36,5	37,0

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.25 Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	3.039	2.633	1.188	1.066	12.073	10.326	391	405	10,2	9,7
Andalucía	411	368	157	141	1.216	1.050	381	384	7,8	7,4
Aragón	234	210	127	118	426	410	542	561	3,4	3,5
Asturias (Principado de)	26	21	16	16	171	161	619	750	10,6	10,2
Balears (Illes)	30	24	13	10	359	316	447	424	26,8	31,0
Canarias	20	12	25	22	109	90	1.253	1.846	4,3	4,1
Cantabria	10	11	14	15	164	195	1.420	1.328	11,6	13,3
Castilla y León	117	96	44	40	397	335	379	416	8,9	8,4
Castilla-La Mancha	21	11	4	3	52	46	167	264	14,8	15,8
Cataluña	628	545	212	196	2.796	2.536	338	359	13,2	13,0
Comunitat Valenciana	90	89	64	63	504	487	713	706	7,8	7,8
Extremadura	33	27	10	8	59	42	297	291	6,0	5,4
Galicia	106	91	46	41	288	241	433	450	6,3	5,9
Madrid (Comunidad de)	913	761	255	220	3.992	3.387	279	289	15,7	15,4
Murcia (Región de)	20	14	10	8	65	56	501	558	6,5	7,2
Navarra (Comunidad Foral de)	188	172	52	49	219	187	276	282	4,2	3,9
País Vasco	182	166	134	111	1.208	733	738	670	9,0	6,6
Rioja (La)	9	14	3	6	47	52	378	453	13,9	8,3
Ceuta y Melilla	1	1	1	1	1	1	680	598	1,8	2,3

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

15.26 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	15.398	15.017	4.843	4.733	39.074	38.305	315	315	8,1	8,1
Menos de 5.000 hab.	1.441	1.105	243	224	214	385	169	203	0,9	1,7
De 5.001 a 10.000 hab.	839	801	168	172	87	80	200	214	0,5	0,5
De 10.001 a 30.000 hab.	2.029	1.965	407	408	700	525	201	207	1,7	1,3
De 30.001 a 200.000 hab.	3.880	4.293	1.266	1.071	6.804	5.980	326	249	5,4	5,6
Zonas metropolitanas	7.179	6.718	2.750	2.834	31.268	31.287	383	422	11,4	11,0
Sin distribuir	30	135	9	25	1	48	-	187	-	1,9
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Menos de 5.000 hab.	9,4	7,4	5,0	4,7	0,5	1,0				
De 5.001 a 10.000 hab.	5,4	5,3	3,5	3,6	0,2	0,2				
De 10.001 a 30.000 hab.	13,2	13,1	8,4	8,6	1,8	1,4				
De 30.001 a 200.000 hab.	25,2	28,6	26,1	22,6	17,4	15,6				
Zonas metropolitanas	46,6	44,7	56,8	59,9	80,0	81,7				
Sin distribuir	0,2	0,9	0,2	0,5	0,0	0,1				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.27 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	15.398	15.017	4.843	4.733	39.074	38.305	315	315	8,1	8,1
Andalucía	2.207	2.189	442	433	2.380	2.305	200	198	5,4	5,3
Aragón	648	647	205	201	1.112	1.102	317	311	5,4	5,5
Asturias (Principado de)	231	226	95	97	510	514	413	428	5,3	5,3
Balears (Illes)	383	349	60	56	500	484	156	161	8,4	8,6
Canarias	249	235	162	154	1.498	1.315	652	655	9,2	8,5
Cantabria	204	210	66	69	398	411	325	328	6,0	6,0
Castilla y León	1.122	1.089	265	256	1.050	1.059	236	235	4,0	4,1
Castilla-La Mancha	463	391	64	54	141	112	138	137	2,2	2,1
Cataluña	1.865	1.810	679	665	10.250	10.021	364	367	15,1	15,1
Comunitat Valenciana	2.462	2.420	755	745	2.368	2.373	307	308	3,1	3,2
Extremadura	104	96	22	22	44	50	216	232	2,0	2,2
Galicia	1.285	1.221	265	251	720	712	206	206	2,7	2,8
Madrid (Comunidad de)	2.106	2.068	877	857	11.887	11.668	417	414	13,5	13,6
Murcia (Región de)	184	177	56	51	424	406	306	287	7,5	8,0
Navarra (Comunidad Foral de)	395	414	157	165	1.635	1.655	398	398	10,4	10,0
País Vasco	1.398	1.375	636	622	4.108	4.082	455	453	6,5	6,6
Rioja (La)	90	98	34	35	35	33	372	358	1,0	0,9
Ceuta y Melilla	2	2	2	1	14	4	834	319	8,5	5,5
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	14,3	14,6	9,1	9,1	6,1	6,0				
Aragón	4,2	4,3	4,2	4,3	2,8	2,9				
Asturias (Principado de)	1,5	1,5	2,0	2,0	1,3	1,3				
Balears (Illes)	2,5	2,3	1,2	1,2	1,3	1,3				
Canarias	1,6	1,6	3,4	3,3	3,8	3,4				
Cantabria	1,3	1,4	1,4	1,5	1,0	1,1				
Castilla y León	7,3	7,3	5,5	5,4	2,7	2,8				
Castilla-La Mancha	3,0	2,6	1,3	1,1	0,4	0,3				
Cataluña	12,1	12,1	14,0	14,0	26,2	26,2				
Comunitat Valenciana	16,0	16,1	15,6	15,7	6,1	6,2				
Extremadura	0,7	0,6	0,5	0,5	0,1	0,1				
Galicia	8,3	8,1	5,5	5,3	1,8	1,9				
Madrid (Comunidad de)	13,7	13,8	18,1	18,1	30,4	30,5				
Murcia (Región de)	1,2	1,2	1,2	1,1	1,1	1,1				
Navarra (Comunidad Foral de)	2,6	2,8	3,2	3,5	4,2	4,3				
País Vasco	9,1	9,2	13,1	13,2	10,5	10,7				
Rioja (La)	0,6	0,7	0,7	0,7	0,1	0,1				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Ver nota a estos cuadros en el apartado Notas metodológicas

15.28 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	121.722	116.446	25.480	24.382	142.383	135.714	209	209	5,6	5,6
Andalucía	26.033	25.733	5.062	4.998	19.035	18.795	194	194	3,8	3,8
Aragón	8.077	7.881	1.411	1.376	8.185	7.703	175	175	5,8	5,6
Asturias (Principado de)	1.619	1.569	927	898	1.980	1.900	573	573	2,1	2,1
Balears (Illes)	9.547	8.643	671	607	4.261	3.856	70	70	6,4	6,3
Canarias	1.418	1.364	450	432	4.107	3.909	317	317	9,1	9,0
Cantabria	1.305	1.253	478	458	1.190	1.072	366	366	2,5	2,3
Castilla y León	3.820	3.656	1.365	1.307	6.168	5.903	357	357	4,5	4,5
Castilla-La Mancha	2.067	1.889	580	530	1.937	1.792	280	280	3,3	3,4
Cataluña	16.533	16.153	4.441	4.340	27.235	26.610	269	269	6,1	6,1
Comunitat Valenciana	8.784	7.457	1.749	1.490	9.178	7.950	199	200	5,2	5,3
Extremadura	960	804	275	230	1.984	1.608	287	285	7,2	7,0
Galicia	5.422	5.206	1.232	1.183	6.802	6.630	227	227	5,5	5,6
Madrid (Comunidad de)	27.873	27.464	4.261	4.199	32.898	32.413	153	153	7,7	7,7
Murcia (Región de)	1.163	1.148	557	550	4.070	4.012	479	479	7,3	7,3
Navarra (Comunidad Foral de)	1.096	1.142	289	301	1.679	1.719	263	264	5,8	5,7
País Vasco	5.552	4.593	1.525	1.261	10.948	9.056	275	275	7,2	7,2
Rioja (La)	396	441	164	184	621	693	414	416	3,8	3,8
Ceuta y Melilla	57	50	43	37	106	90	754	749	2,5	2,4
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	21,4	22,1	19,9	20,5	13,4	13,8				
Aragón	6,6	6,8	5,5	5,6	5,7	5,7				
Asturias (Principado de)	1,3	1,3	3,6	3,7	1,4	1,4				
Balears (Illes)	7,8	7,4	2,6	2,5	3,0	2,8				
Canarias	1,2	1,2	1,8	1,8	2,9	2,9				
Cantabria	1,1	1,1	1,9	1,9	0,8	0,8				
Castilla y León	3,1	3,1	5,4	5,4	4,3	4,3				
Castilla-La Mancha	1,7	1,6	2,3	2,2	1,4	1,3				
Cataluña	13,6	13,9	17,4	17,8	19,1	19,6				
Comunitat Valenciana	7,2	6,4	6,9	6,1	6,4	5,9				
Extremadura	0,8	0,7	1,1	0,9	1,4	1,2				
Galicia	4,5	4,5	4,8	4,9	4,8	4,9				
Madrid (Comunidad de)	22,9	23,6	16,7	17,2	23,1	23,9				
Murcia (Región de)	1,0	1,0	2,2	2,3	2,9	3,0				
Navarra (Comunidad Foral de)	0,9	1,0	1,1	1,2	1,2	1,3				
País Vasco	4,6	3,9	6,0	5,2	7,7	6,7				
Rioja (La)	0,3	0,4	0,6	0,8	0,4	0,5				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,2	0,2	0,1	0,1				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

16. Cine y vídeo

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrecen indicadores de la actividad cinematográfica y de vídeo, entre los que figuran los relativos a la producción, distribución, exhibición, infraestructura, recaudación o difusión entre otros.

Concretamente respecto a la producción cinematográfica se proporcionan datos sobre las empresas productoras que han desarrollado actividad, el número de películas producidas y su ubicación en las distintas comunidades autónomas. La información sobre distribución se refiere a la actividad de las empresas distribuidoras y a la nacionalidad de las películas que distribuyen.

Los datos de exhibición comprenden tanto la infraestructura, cines y salas, como su actividad, películas estrenadas y exhibidas, espectadores, recaudación, etc. La difusión recoge los datos relativos a la promoción a través de festivales españoles o mediante indicadores que muestran la participación del cine español en el mundo. Por su parte, la información que se ofrece sobre Vídeo se refiere a la calificación y distribución de películas y a su tirada.

2. Fuentes de información y normativa

La fuente de información utilizada en la mayor parte de los datos recogidos en este capítulo ha sido la **Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento**, desarrollada por la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Dicha estadística es una investigación de carácter continuo perteneciente al Plan Estadístico Nacional cuyo principal objetivo consiste en la obtención de información sobre las áreas de producción, exhibición, distribución y protección cinematográficas.

El directorio utilizado es el Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales, integrado en el Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y regulado por la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, el Real Decreto 2062/2008, de 12 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento por el que se desarrolla la Ley del Cine y la Orden CUL/2834/2009, de 19 de diciembre, en las materias de reconocimiento del coste de una película e inversión del productor, establecimiento de las bases reguladoras de las ayudas estatales y estructura del registro administrativo de empresas cinematográficas y audiovisuales.

En este Registro se inscriben, con carácter obligatorio, las empresas con personalidad natural o jurídica establecidas en España que realicen alguna actividad de las incluidas en las distintas secciones que comprende, así como los titulares de salas de

exhibición cinematográfica aunque no revistan forma empresarial. Se contemplan en el mismo las siguientes secciones: empresas de producción, de distribución, importación y exportación, titulares de salas de exhibición, laboratorios, estudios de rodaje, estudios de doblaje, empresas auxiliares, empresas de difusión, y de material audiovisual (soporte o explotación comercial no cinematográfica)

Las unidades a investigar son las películas y las empresas productoras, distribuidoras y de distribución videográfica siempre que estén inscritas en el Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

Por lo que se refiere a la exhibición de películas, la información se recoge a partir de documentos administrativos, *Parte de Declaración* de exhibición de películas cinematográficas, que cada cine o local debe cumplimentar y enviar semanalmente al ICAA, en el caso de cines con taquilla no informatizada, o mediante el envío telemático de datos encriptados y codificados, en el caso de cines con taquilla informatizada, siendo objeto de declaración la totalidad de las obras cinematográficas proyectadas que tengan la consideración de largometrajes o de cortometrajes, identificados por el título y el expediente, o código normalizado de identificación.

El ámbito geográfico de la Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento comprende todo el territorio nacional, incluyendo las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.

Los datos relativos a festivales y difusión internacional han sido facilitados por la Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales.

3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación

Cine. Conjunto de salas de proyección de películas ubicadas en un mismo domicilio con un sistema único de gestión de taquillas, que permite el control de la programación y venta de las distintas salas.

Sala. Cada uno de los locales o espacios al aire libre en que se lleva a cabo una proyección cinematográfica. Un cine puede tener una o más salas de cine.

Estreno. Película distribuida por primera vez en España.

4. Notas a los cuadros

Nota al cuadro 16.3. Para el cálculo del coste medio de producción de largometrajes sólo se han tenido en cuenta los largometrajes españoles que tienen coste reconocido por el ICAA y con presupuesto mayor de 900 mil euros.

Nota a los cuadros 16.4 y 16.5. En estos cuadros se consideran empresas distribuidoras de cine aquellas que han realizado distribución de películas, por lo que puede tratarse de productoras, en el caso de películas españolas, o de empresas distribuidoras, en el caso de películas españolas o extranjeras.

Nota a los cuadros 16.8 a 16.13. Los datos se refieren a largometrajes.

Nota al cuadro 16.13. No se ofrece la cuantía correspondiente a determinados países por no alcanzar ésta la cifra de mil.

Nota a los cuadros 16.16 a 16.18. En material audiovisual, la referencia no es a títulos producidos, sino a títulos calificados, es decir, a títulos que han obtenido certificado de calificación en el año indicado.

Nota al cuadro 16.17. La tipología de calificación de películas indicada en este cuadro se ha elaborado teniendo en cuenta lo establecido en el R.D. 2062/2008, de 12 de diciembre y la O.M. 314/2010, de 16 de febrero.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año en que se trate.

16.1 Empresas productoras de cine con actividad por número de películas producidas

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	217	234	250	259	246	100	100	100	100	100
Una película	179	191	199	218	212	82,5	81,6	79,6	84,2	86,2
De dos a cuatro películas	34	36	44	37	32	15,7	15,4	17,6	14,3	13,0
Cinco o mas películas	4	7	7	4	2	1,8	3,0	2,8	1,5	0,8

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.2 Empresas productoras de cine con actividad por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	217	234	250	259	246	100	100	100	100	100
Andalucía	19	13	14	18	17	8,8	5,6	5,6	6,9	6,9
Aragón	1	5	1	2	0	0,5	2,1	0,4	0,8	0,0
Asturias (Principado de)	1	3	0	3	0	0,5	1,3	0,0	1,2	0,0
Balears (Illes)	2	0	0	4	2	0,9	0,0	0,0	1,5	0,8
Canarias	4	2	2	10	12	1,8	0,9	0,8	3,9	4,9
Cantabria	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	1	5	1	5	0	0,5	2,1	0,4	1,9	0,0
Castilla La Mancha	0	2	2	2	2	0,0	0,9	0,8	0,8	0,8
Cataluña	54	64	91	74	63	24,9	27,4	36,4	28,6	25,6
Comunitat Valenciana	18	24	13	21	17	8,3	10,3	5,2	8,1	6,9
Extremadura	3	1	3	2	2	1,4	0,4	1,2	0,8	0,8
Galicia	15	18	19	13	19	6,9	7,7	7,6	5,0	7,7
Madrid (Comunidad de)	81	82	83	81	81	37,3	35,0	33,2	31,3	32,9
Murcia (Región)	1	0	1	1	0	0,5	0,0	0,4	0,4	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	2	4	1	2	6	0,9	1,7	0,4	0,8	2,4
País Vasco	14	11	19	21	25	6,5	4,7	7,6	8,1	10,2
Rioja (La)	1	0	0	0	0	0,5	0,0	0,0	0,0	0,0
Cueta y Melilla	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.3 Películas de producción española por duración y coproducciones en largometrajes (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	383	427	452	448	410	100	100	100	100	100
Largometrajes	173	186	201	199	182	45,2	43,6	44,5	44,4	44,4
Íntegramente españoles	124	135	152	151	126	32,4	31,6	33,6	33,7	30,7
Coproducidos	49	51	49	48	56	12,8	11,9	10,8	10,7	13,7
<i>Coste medio de producción (millones de euros)</i>	2,6	3,2	3,5	3,0	-					
Cortometrajes	210	241	251	249	228	54,8	56,4	55,5	55,6	55,6

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas.

16.4 Empresas distribuidoras de cine con actividad por número de películas distribuidas (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	229	210	261	234	239	100	100	100	100	100
Una película	139	123	157	145	157	60,7	58,6	60,2	62,0	65,7
De dos a cinco películas	49	43	61	48	45	21,4	20,5	23,4	20,5	18,8
De seis a diez películas	12	12	14	10	7	5,2	5,7	5,4	4,3	2,9
Más de diez películas	29	32	29	31	30	12,7	15,2	11,1	13,2	12,6

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.5 Empresas distribuidoras de cine con actividad por nacionalidad de las películas distribuidas (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	229	210	261	234	239	100	100	100	100	100
Sólo películas españolas	113	115	135	141	130	49,3	54,8	51,7	60,3	54,4
Sólo películas comunitarias (sin España)	42	12	58	29	24	18,3	5,7	22,2	12,4	10,0
Sólo películas de USA	30	11	19	18	27	13,1	5,2	7,3	7,7	11,3
Solo películas de otras nacionalidades	11	8	9	6	9	4,8	3,8	3,4	2,6	3,8
Películas españolas, comunitarias y USA	25	23	24	8	19	10,9	11,0	9,2	3,4	7,9
Otras combinaciones de distribución	8	41	16	32	30	3,5	19,5	6,1	13,7	12,6

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.6 Cines y salas de exhibición

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
CINES	868	851	860	876	841	1,9	1,9	1,9	1,9	1,8
SALAS DE EXHIBICIÓN	4.140	4.082	4.080	4.044	4.003	9,1	8,9	8,9	8,8	8,7

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.7 Cines y salas de exhibición por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				SALAS POR 100.000 HABITANTES	
	Cines		Salas de exhibición		Cines		Salas de exhibición		SALAS POR 100.000 HABITANTES	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	876	841	4.044	4.003	100	100	100	100	8,8	8,7
Andalucía	115	109	688	671	13,1	13,0	17,0	16,8	8,3	8,1
Aragón	41	42	103	113	4,7	5,0	2,5	2,8	7,8	8,6
Asturias (Principado de)	12	12	76	76	1,4	1,4	1,9	1,9	7,2	7,2
Baleares (Illes)	20	21	93	90	2,3	2,5	2,3	2,2	8,5	8,2
Canarias	22	21	150	145	2,5	2,5	3,7	3,6	7,1	6,9
Cantabria	14	13	37	36	1,6	1,5	0,9	0,9	6,4	6,2
Castilla y León	47	41	201	202	5,4	4,9	5,0	5,0	8,1	8,1
Castilla-La Mancha	40	40	134	143	4,6	4,8	3,3	3,6	6,5	7,0
Cataluña	172	163	799	782	19,6	19,4	19,8	19,5	10,9	10,7
Comunitat Valenciana	104	108	461	473	11,9	12,8	11,4	11,8	9,2	9,4
Extremadura	23	14	65	52	2,6	1,7	1,6	1,3	6,0	4,8
Galicia	37	38	182	190	4,2	4,5	4,5	4,7	6,7	7,0
Madrid (Comunidad de)	87	82	549	543	9,9	9,8	13,6	13,6	8,6	8,5
Murcia (Región de)	41	45	147	145	4,7	5,4	3,6	3,6	10,0	9,8
Navarra (Com. Foral de)	21	19	78	76	2,4	2,3	1,9	1,9	12,5	12,2
País Vasco	68	62	228	214	7,8	7,4	5,6	5,3	10,7	10,1
Rioja (La)	10	9	45	44	1,1	1,1	1,1	1,1	14,4	14,1
Ceuta y Melilla	2	2	8	8	0,2	0,2	0,2	0,2	5,3	5,2

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas.

16.8 Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL										
Películas estrenadas	518	498	472	511	472	100	100	100	100	100
Películas exhibidas	1.652	1.481	1.555	1.506	1.482	100	100	100	100	100
Espectadores (millones)	107,8	110,0	101,6	98,3	94,2	100	100	100	100	100
Recaudación (millones de euros)	619,3	671,0	662,3	635,8	614,2	100	100	100	100	100
DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS										
Películas estrenadas	139	137	138	147	131	26,8	27,5	29,2	28,8	27,8
Películas exhibidas	394	365	367	351	322	23,8	24,6	23,6	23,3	21,7
Espectadores (millones)	14,4	17,5	12,9	15,5	18,3	13,4	15,9	12,7	15,8	19,4
Recaudación (millones de euros)	81,6	104,4	80,3	99,1	119,9	13,2	15,6	12,1	15,6	19,5
DE PELÍCULAS EXTRANJERAS										
Películas exhibidas	1.258	1.116	1.188	1.155	1.160	76,2	75,4	76,4	76,7	78,3
Espectadores (millones)	93,5	92,5	88,7	82,8	75,9	86,7	84,2	87,3	84,2	80,6
Recaudación (millones de euros)	537,7	566,7	582,0	536,7	494,3	86,8	84,5	87,9	84,4	80,5
	MEDIA POR PELÍCULA EXHIBIDA					MEDIA POR HABITANTE				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL										
Espectadores	65.254	74.265	65.331	65.302	63.535	2,4	2,4	2,2	2,1	2,0
Recaudación (euros)	374.879	453.102	425.920	422.210	414.441	13,7	14,6	14,4	13,8	13,3
DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS										
Espectadores	36.548	47.891	35.227	44.229	56.785	0,3	0,4	0,3	0,3	0,4
Recaudación (euros)	207.107	285.937	218.740	282.442	372.349	1,8	2,3	1,7	2,1	2,6
DE PELÍCULAS EXTRANJERAS										
Espectadores	74.324	82.891	74.631	71.706	65.408	2,1	2,0	1,9	1,8	1,6
Recaudación (euros)	427.424	507.775	489.922	464.684	426.125	11,9	12,4	12,7	11,6	10,7

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.9 Películas exhibidas por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS		EN PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE PELÍCULAS EXHIBIDAS	
	2011	2012	2011	2012
TOTAL	1.506	1.482	100	100
Andalucía	500	563	33,2	38,0
Aragón	408	370	27,1	25,0
Asturias (Principado de)	314	296	20,8	20,0
Baleares (Illes)	415	420	27,6	28,3
Canarias	397	369	26,4	24,9
Cantabria	408	406	27,1	27,4
Castilla y León	474	456	31,5	30,8
Castilla -La Mancha	326	339	21,6	22,9
Cataluña	884	802	58,7	54,1
Comunitat Valenciana	532	626	35,3	42,2
Extremadura	248	266	16,5	17,9
Galicia	423	432	28,1	29,1
Madrid (Comunidad de)	878	798	58,3	53,8
Murcia (Región de)	325	312	21,6	21,1
Navarra (Com. Foral de)	412	384	27,4	25,9
País Vasco	601	548	39,9	37,0
Rioja (La)	308	314	20,5	21,2
Ceuta y Melilla	438	186	29,1	12,6

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Ver nota a estos cuadros en el apartado Notas metodológicas.

16.10 Espectadores según nacionalidad de la película por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones)						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	98,3	94,2	15,5	18,3	82,8	75,9	100	100	15,8	19,4	84,2	80,6
Andalucía	14,3	13,9	2,1	3,0	12,2	10,9	100	100	15,0	21,7	85,0	78,3
Aragón	2,5	2,4	0,4	0,5	2,1	1,9	100	100	17,8	19,6	82,2	80,4
Asturias (Principado de)	1,6	1,6	0,3	0,3	1,4	1,3	100	100	17,1	19,2	82,9	80,8
Baleares (Illes)	2,7	2,5	0,4	0,5	2,3	2,1	100	100	13,8	17,8	86,2	82,2
Canarias	4,1	4,1	0,4	0,7	3,7	3,4	100	100	9,8	17,7	90,2	82,3
Cantabria	1,1	1,1	0,2	0,2	0,9	0,9	100	100	16,5	19,4	83,5	80,6
Castilla y León	3,8	3,7	0,7	0,8	3,0	2,9	100	100	19,8	22,1	80,2	77,9
Castilla-La Mancha	2,4	2,4	0,5	0,5	2,0	1,8	100	100	19,2	23,0	80,8	77,0
Cataluña	19,8	18,5	2,9	3,4	16,9	15,1	100	100	14,8	18,3	85,2	81,7
Comunitat Valenciana	11,1	10,6	1,6	2,1	9,4	8,6	100	100	14,9	19,4	85,1	80,6
Extremadura	1,1	1,1	0,3	0,3	0,9	0,8	100	100	22,1	25,8	77,9	74,2
Galicia	3,7	3,8	0,5	0,8	3,2	3,0	100	100	14,5	20,6	85,5	79,4
Madrid (Comunidad de)	20,4	18,9	3,5	3,3	16,9	15,6	100	100	17,0	17,3	83,0	82,7
Murcia (Región de)	2,9	2,7	0,4	0,5	2,4	2,2	100	100	15,1	19,0	84,9	81,0
Navarra (Com. Foral de)	1,3	1,4	0,3	0,3	1,1	1,1	100	100	19,5	22,6	80,5	77,4
País Vasco	4,6	4,8	0,8	1,0	3,8	3,8	100	100	17,4	20,8	82,6	79,2
Rioja (La)	0,7	0,7	0,1	0,1	0,5	0,5	100	100	20,0	22,8	80,0	77,2
Ceuta y Melilla	0,2	0,2	0,0	0,0	0,1	0,1	100	100	11,6	18,6	88,4	81,4
	ESPECTADORES POR SALA						ASISTENCIA MEDIA POR HABITANTE					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	24.319	23.522	3.839	4.568	20.480	18.954	2,1	2,0	0,3	0,4	1,8	1,6
Andalucía	20.795	20.743	3.114	4.504	17.681	16.239	1,7	1,7	0,3	0,4	1,5	1,3
Aragón	24.392	21.103	4.332	4.131	20.060	16.973	1,9	1,8	0,3	0,4	1,6	1,5
Asturias (Principado de)	21.515	20.503	3.679	3.935	17.836	16.569	1,5	1,5	0,3	0,3	1,3	1,2
Baleares (Illes)	28.909	28.090	3.983	5.011	24.926	23.079	2,5	2,3	0,3	0,4	2,1	1,9
Canarias	27.155	28.383	2.651	5.037	24.504	23.346	1,9	1,9	0,2	0,3	1,8	1,6
Cantabria	29.909	29.452	4.928	5.712	24.981	23.740	1,9	1,8	0,3	0,4	1,6	1,5
Castilla y León	18.753	18.139	3.722	4.004	15.031	14.135	1,5	1,5	0,3	0,3	1,2	1,2
Castilla-La Mancha	18.127	16.648	3.475	3.833	14.651	12.815	1,2	1,2	0,2	0,3	1,0	0,9
Cataluña	24.797	23.626	3.671	4.324	21.126	19.303	2,7	2,5	0,4	0,5	2,3	2,1
Comunitat Valenciana	24.057	22.495	3.574	4.354	20.483	18.141	2,2	2,1	0,3	0,4	1,9	1,7
Extremadura	17.498	20.451	3.876	5.282	13.622	15.169	1,0	1,0	0,2	0,3	0,8	0,7
Galicia	20.396	19.789	2.953	4.067	17.443	15.722	1,4	1,4	0,2	0,3	1,2	1,1
Madrid (Comunidad de)	37.142	34.825	6.318	6.011	30.824	28.814	3,2	3,0	0,5	0,5	2,7	2,4
Murcia (Región de)	19.530	18.835	2.951	3.581	16.579	15.254	2,0	1,8	0,3	0,4	1,7	1,5
Navarra (Com. Foral de)	16.954	17.949	3.306	4.063	13.648	13.886	2,1	2,2	0,4	0,5	1,7	1,7
País Vasco	20.377	22.392	3.541	4.648	16.836	17.744	2,2	2,3	0,4	0,5	1,8	1,8
Rioja (La)	15.062	14.929	3.012	3.404	12.050	11.525	2,2	2,1	0,4	0,5	1,7	1,6
Ceuta y Melilla	20.404	19.363	2.365	3.608	18.039	15.755	1,1	1,0	0,1	0,2	1,0	0,8

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas.

16.11 Recaudación según nacionalidad de la película por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	635,8	614,2	99,1	119,9	536,7	494,3	100	100	100	100	100	100
Andalucía	87,9	85,1	13,0	18,5	74,9	66,6	13,8	13,9	13,1	15,4	14,0	13,5
Aragón	14,9	14,2	2,6	2,8	12,3	11,4	2,3	2,3	2,6	2,3	2,3	2,3
Asturias (Principado de)	10,9	10,5	1,9	2,1	9,0	8,4	1,7	1,7	1,9	1,7	1,7	1,7
Baleares (Illes)	16,3	15,5	2,2	2,8	14,1	12,8	2,6	2,5	2,2	2,3	2,6	2,6
Canarias	25,4	24,5	2,5	4,4	22,9	20,2	4,0	4,0	2,5	3,6	4,3	4,1
Cantabria	6,4	6,3	1,0	1,2	5,3	5,1	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Castilla y León	22,9	22,7	4,5	5,1	18,4	17,6	3,6	3,7	4,5	4,3	3,4	3,6
Castilla-La Mancha	15,6	14,9	3,0	3,5	12,6	11,4	2,4	2,4	3,0	2,9	2,3	2,3
Cataluña	134,7	127,2	19,8	23,5	114,9	103,7	21,2	20,7	20,0	19,6	21,4	21,0
Comunitat Valenciana	68,2	65,6	10,1	12,9	58,1	52,8	10,7	10,7	10,2	10,7	10,8	10,7
Extremadura	6,7	6,5	1,4	1,7	5,3	4,8	1,1	1,1	1,4	1,4	1,0	1,0
Galicia	24,4	24,7	3,5	5,1	20,9	19,7	3,8	4,0	3,5	4,2	3,9	4,0
Madrid (Comunidad de)	141,7	136,1	23,5	23,8	118,2	112,2	22,3	22,2	23,7	19,9	22,0	22,7
Murcia (Región de)	17,5	16,7	2,7	3,3	14,8	13,4	2,8	2,7	2,7	2,8	2,8	2,7
Navarra (Com. Foral de)	8,2	8,6	1,6	2,0	6,6	6,6	1,3	1,4	1,6	1,7	1,2	1,3
País Vasco	29,3	30,3	5,0	6,3	24,3	24,0	4,6	4,9	5,0	5,2	4,5	4,9
Rioja (La)	4,1	4,0	0,8	0,9	3,3	3,1	0,6	0,6	0,8	0,8	0,6	0,6
Ceuta y Melilla	0,9	0,9	0,1	0,2	0,8	0,7	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
	GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)						GASTO MEDIO POR HABITANTE (Euros)					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	6,5	6,5	6,4	6,6	6,5	6,5	13,8	13,3	2,1	2,6	11,6	10,7
Andalucía	6,1	6,1	6,1	6,1	6,2	6,1	10,6	10,3	1,6	2,2	9,1	8,0
Aragón	5,9	5,9	5,9	5,9	5,9	5,9	11,3	10,8	2,0	2,1	9,3	8,7
Asturias (Principado de)	6,7	6,7	6,6	6,9	6,7	6,7	10,3	9,9	1,8	2,0	8,6	8,0
Baleares (Illes)	6,1	6,1	6,0	6,1	6,1	6,1	15,0	14,2	2,0	2,5	13,0	11,7
Canarias	6,2	6,0	6,3	6,0	6,2	6,0	12,1	11,6	1,2	2,1	10,9	9,5
Cantabria	5,8	6,0	5,7	6,1	5,8	6,0	11,0	10,9	1,8	2,2	9,2	8,8
Castilla y León	6,1	6,2	6,0	6,3	6,1	6,2	9,2	9,2	1,8	2,1	7,4	7,1
Castilla-La Mancha	6,4	6,2	6,4	6,4	6,4	6,2	7,6	7,3	1,5	1,7	6,1	5,5
Cataluña	6,8	6,9	6,8	7,0	6,8	6,9	18,4	17,4	2,7	3,2	15,7	14,2
Comunitat Valenciana	6,1	6,2	6,1	6,2	6,2	6,1	13,6	13,1	2,0	2,6	11,6	10,5
Extremadura	5,9	6,1	5,4	6,1	6,0	6,1	6,2	6,0	1,3	1,6	4,9	4,5
Galicia	6,6	6,6	6,5	6,6	6,6	6,6	8,9	9,1	1,3	1,9	7,6	7,2
Madrid (Comunidad de)	6,9	7,2	6,8	7,3	7,0	7,2	22,2	21,3	3,7	3,7	18,6	17,6
Murcia (Región de)	6,1	6,1	6,2	6,4	6,1	6,1	11,9	11,3	1,8	2,2	10,1	9,1
Navarra (Com. Foral de)	6,2	6,3	6,1	6,5	6,2	6,2	13,1	13,7	2,5	3,2	10,6	10,5
País Vasco	6,3	6,3	6,2	6,3	6,3	6,3	13,7	14,2	2,3	3,0	11,4	11,3
Rioja (La)	6,1	6,0	6,0	6,1	6,1	6,0	13,1	12,7	2,6	2,9	10,5	9,8
Ceuta y Melilla	5,4	5,7	5,5	5,8	5,4	5,7	5,9	5,7	0,7	1,1	5,2	4,6

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas.

16.12 Cuota de mercado del cine español según películas exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película (1)

	VALORES ABSOLUTOS						EN PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL (CUOTA)					
	Películas		Espectadores (Millones)		Recaudación (Millones de euros)		Películas		Espectadores		Recaudación	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	1.506	1.482	98,3	94,2	635,8	614,2	100	100	100	100	100	100
Cine español	351	322	15,5	18,3	99,1	119,9	23,3	21,7	15,8	19,4	15,6	19,5
Cine Unión Europea (sin España)	445	427	13,0	16,5	84,0	106,4	29,5	28,8	13,2	17,6	13,2	17,3
Cine U.S.A.	578	577	67,9	56,2	440,3	365,6	38,4	38,9	69,1	59,7	69,2	59,5
Otros países	132	156	1,9	3,1	12,4	22,3	8,8	10,5	1,9	3,3	2,0	3,6

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.13 Espectadores y recaudación por nacionalidad de la película (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	Espectadores (Millones)		Recaudación (Millones de euros)		Espectadores		Recaudación	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	98,3	94,2	635,8	614,2	100	100	100	100
Europa	28,6	35,0	183,4	227,6	29,1	37,2	28,8	37,1
Unión Europea	28,5	34,8	183,1	226,3	29,0	37,0	28,8	36,8
España	15,5	18,3	99,1	119,9	15,8	19,4	15,6	19,5
Alemania	1,5	0,2	9,8	1,0	1,5	0,2	1,5	0,2
Reino Unido	8,0	8,9	51,8	58,2	8,1	9,5	8,1	9,5
Francia	2,2	6,3	13,3	39,9	2,2	6,7	2,1	6,5
Italia	0,7	0,2	4,4	1,0	0,7	0,2	0,7	0,2
Resto U.E.	0,7	1,0	4,7	6,3	0,7	1,0	0,7	1,0
Resto de Europa	0,1	0,2	0,3	1,3	0,1	0,2	0,0	0,2
América	68,2	56,6	442,2	367,7	69,4	60,1	69,5	59,9
E.E.U.U.	67,9	56,2	440,3	365,6	69,0	59,7	69,2	59,5
Iberoamérica	0,2	0,0	1,1	0,3	0,2	0,1	0,2	0,0
Resto de América	0,1	0,3	0,8	1,8	0,1	0,3	0,1	0,3
Resto países	1,5	2,5	10,2	18,9	1,5	2,7	1,6	3,1
Asia	0,3	0,2	1,9	1,1	0,3	0,2	0,3	0,2
Oceanía	1,2	2,3	8,3	17,8	1,2	2,5	1,3	2,9
África	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas.

16.14 Difusión internacional del cine español

	2008	2009	2010	2011	2012
Presencia en festivales internacionales de cine en el extranjero	107	115	148	93	47
Otras manifestaciones cinematográficas en el extranjero	17	11	14	14	14
Semanas de cine español en el extranjero	21	13	21	18	10
Tiraje de copias y subtitulado para promoción en el extranjero	77	85	86	55	41
Películas enviadas a distintas manifestaciones cinematográficas	635	629	714	669	228
Premios a la cinematografía española en el extranjero	150	154	165	336	503

Fuente: MECD. ICAA. Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales.

16.15 Festivales de cine por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2010	2011	2012	2010	2011	2012
TOTAL	158	80	36	100	100	100
Andalucía	22	8	3	13,9	10,0	8,3
Aragón	8	6	1	5,1	7,5	2,8
Asturias (Principado de)	2	1	0	1,3	1,3	0,0
Baleares (Illes)	2	1	0	1,3	1,3	0,0
Canarias	6	2	2	3,8	2,5	5,6
Cantabria	1	0	1	0,6	0,0	2,8
Castilla y León	11	6	4	7,0	7,5	11,1
Castilla-La Mancha	10	3	1	6,3	3,8	2,8
Cataluña	29	16	7	18,4	20,0	19,4
Comunitat Valenciana	10	3	0	6,3	3,8	0,0
Extremadura	2	2	1	1,3	2,5	2,8
Galicia	11	6	2	7,0	7,5	5,6
Madrid (Comunidad de)	28	15	11	17,7	18,8	30,6
Murcia (Región de)	3	2	0	1,9	2,5	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	5	3	1	3,2	3,8	2,8
País Vasco	7	5	2	4,4	6,3	5,6
Rioja (La)	1	1	0	0,6	1,3	0,0

Fuente: MECD. ICAA. Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales.

16.16 Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por nacionalidad (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2011	2012	2011	2012
TOTAL	3.327	2.934	100	100
Unión Europea	1.340	1.149	40,3	39,2
España	439	336	13,2	11,5
Otros U.E.	901	813	27,1	27,7
U.S.A.	1.704	1.531	51,2	52,2
Otros	283	254	8,5	8,7

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.17 Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por calificación (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2011	2012	2011	2012
TOTAL	3.327	2.934	100	100
Apta para todos los públicos	1.172	1.159	35,2	39,5
Especialmente recomendada para la infancia	118	-	3,5	-
No recomendada a menores de 7 años	357	335	10,7	11,4
No recomendada a menores de 12 años	490	453	14,7	15,4
No recomendada a menores de 16 ó 18 años	383	308	11,5	10,5
No recomendada a menores de 16 años	154	138	4,6	4,7
No recomendada a menores de 18 años	229	170	6,9	5,8
Película X	807	679	24,3	23,1

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.18 Distribuidoras y títulos distribuidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por número de títulos distribuidos (1)

	EMPRESAS DISTRIBUIDORAS		TÍTULOS DISTRIBUIDOS	
	2011	2012	2011	2012
TOTAL	159	136	3.327	2.934
100 títulos y más	11	10	1.812	1.557
De 50 a 99 títulos	13	6	905	470
De 20 a 49 títulos	9	19	238	639
De 10 a 19 títulos	9	7	125	96
De 4 a 9 títulos	23	13	130	67
De 1 a 3 títulos	94	81	117	105

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Ver nota a estos cuadros en el apartado Notas metodológicas.

17. Asuntos taurinos

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a la actividad taurina. Se incluyen indicadores relativos a los profesionales taurinos, las empresas ganaderas de reses de lidia, las escuelas de tauromaquia y los espectáculos o festejos taurinos.

La información se desglosa por categoría profesional y nacionalidad para los profesionales taurinos; las escuelas taurinas por ubicación, y los festejos taurinos por tipo, categoría de la plaza y comunidad autónoma en la que se ha realizado.

2. Fuentes de información

La **Estadística de Asuntos Taurinos**, operación estadística de periodicidad anual perteneciente al Inventario de Operaciones Estadísticas de la Administración del Estado (IOE), es desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través de la Subdirección General de Estadística y Estudios de la Secretaría General Técnica, con la colaboración de la unidad responsable de Asuntos Taurinos y de las unidades competentes en materia de espectáculos taurinos de las comunidades y ciudades autónomas¹.

El *ámbito geográfico* de la Estadística de Asuntos Taurinos comprende todo el territorio nacional. El *período de referencia* de los resultados es el año natural.

La información necesaria para la elaboración de esta estadística procede de las fuentes administrativas que se enumeran a continuación.

Los datos relativos a *profesionales taurinos*, *empresas ganaderas de reses de lidia* y *escuelas de tauromaquia* utilizan como fuente administrativa los siguientes registros administrativos: el Registro General de Profesionales Taurinos, el Registro de Empresas Ganaderas de Reses de Lidia y el Registro de Escuelas Taurinas. Se trata de registros creados en virtud de la Ley 10/1991, de 4 de abril, sobre potestades administrativas en materia de espectáculos taurinos. Esta Ley fue desarrollada por el Real Decreto 176/1992, de 28 de febrero, en el que se aprueba el Reglamento de Espectáculos Taurinos, modificado por el Real Decreto 145/1996, de 2 de febrero y por el 1034/2001, de 21 de septiembre.

En el *Registro General de Profesionales Taurinos* se inscriben los profesionales del sector, haciendo constar sus datos identificativos así como la fecha de antigüedad y de vigencia del carnet con la categoría profesional. Las categorías profesionales se encuadran dentro de cada una de las *secciones* contempladas en el Registro. La inscripción en el Registro tiene carácter obligatorio, no pudiendo intervenir en los espectáculos taurinos en los que se exija la profesionalidad de los participantes quienes no acrediten la vigencia de su inscripción en la

correspondiente Sección. Los profesionales extranjeros deben inscribirse en el Registro para actuar en las plazas de toros españolas siguiendo el mismo procedimiento que los profesionales españoles; en el correspondiente carnet profesional consta la fecha de caducidad de la inscripción y en el Registro figura el dato de su domicilio en España. La vigencia temporal de la inscripción de los profesionales extranjeros no comunitarios tiene como límite la duración del permiso de trabajo o, en su caso, de la exención del mismo, concedidos por las autoridades competentes.

En el *Registro de Empresas Ganaderas de Reses de Lidia* se inscriben, con carácter obligatorio, las empresas dedicadas a la cría de reses de lidia y figuran los datos relevantes a los efectos de la celebración de espectáculos taurinos: nombre, apellido o razón social de la empresa; denominación bajo la cual habrán de lidiarse las reses; hierro, divisa y señal distintiva de la misma; nombre y localización de la finca o fincas donde se realiza la explotación así como la fecha de inscripción en el registro.

En el *Registro de Escuelas Taurinas* se inscriben aquellas cuyo fin sea la formación de profesionales del sector. La inscripción tiene una validez de cinco años, renovable, y constan entre otros los datos de localización geográfica de la escuela y la fecha de caducidad de la inscripción.

Las unidades a investigar respecto a estos ficheros en la operación estadística son por tanto los profesionales taurinos inscritos en las distintas Secciones según categorías; las empresas ganaderas de lidia existentes en el territorio nacional y las escuelas taurinas en vigor, siempre que estén inscritos en sus correspondientes Registros.

Los datos relativos a *espectáculos o festejos taurinos* son obtenidos a partir de la información facilitada por las comunidades y ciudades autónomas, elaborada por éstas sobre la base de la explotación de los datos administrativos contenidos en las Actas de cada festejo, a las que hace referencia el artículo 86 del RD 145/1996, o de las autorizaciones administrativas que conceden las administraciones autonómicas para la celebración de cada festejo.

Concretamente, para la confección de la base de datos sobre espectáculos taurinos, el Ministerio envía a las unidades competentes en las comunidades o ciudades autónomas un cuestionario para su cumplimentación en soporte electrónico donde se requieren los datos administrativos individuales esenciales de cada festejo (*fecha de celebración del espectáculo taurino, provincia y localidad, categoría de la plaza, tipo de espectáculo taurino, toros y novillos lidiados*). Como es habitual en este tipo de proyectos la información recibida es procesada y homogeneizada en el departamento y verificada de nuevo por las unidades que facilitaron la información.

Ha de señalarse que en el RD 145/1996 se especifica que, una vez terminado el espectáculo taurino, se levantará acta sobre las actuaciones e

¹ Los datos anteriores a 2011 han sido elaborados con la información disponible en el Ministerio del Interior.

incidencias producidas remitiendo, entre otros, un ejemplar a efectos estadísticos a la Comisión Consultiva Nacional de Asuntos Taurinos. Por ello, si bien se ha optado por no duplicar el trabajo realizado por la administración autonómica y por lo tanto no se procesan de nuevo todas las actas de cada festejo, esta información, disponible en el departamento ministerial, es susceptible de ser utilizada por la Unidad de Asuntos Taurinos en los procesos de validación de la información cuando ello se considere preciso.

La unidad a investigar es el festejo taurino celebrado a lo largo de cada año natural.

Se reflejan a continuación las normas legales actualmente vigentes relativas a los ficheros administrativos de los que se realiza la explotación estadística.

- Ley 10/1991, de 4 de abril, sobre la regulación de las potestades administrativas relacionadas con la preparación, organización y celebración de los espectáculos taurinos, en la cual se crea la Comisión Consultiva Nacional de Asuntos Taurinos.
- Real Decreto 145/1996, de 2 de febrero, por el que se modifica y da nueva redacción al Reglamento de Espectáculos Taurinos.
- Real Decreto 1034/2001, de 21 de septiembre, por el que se modifica parcialmente el R.D. anterior.
- Real Decreto 1151/2011, de 29 de julio, por el que se modifican el Real Decreto 1132/2008, de 4 de julio, que modifica y desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura, asignando a dicho ministerio el ejercicio de las competencias antes atribuidas al Ministerio del Interior respecto a los espectáculos taurinos, el funcionamiento de los registros administrativos previstos en esta materia, y el secretariado de la Comisión Consultiva Nacional de Asuntos Taurinos.
- Real Decreto 257/2012, de 27 de enero, modificado por el Real Decreto 87/2013 de 8 de febrero por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, asignando a la Subsecretaría de dicho ministerio el ejercicio de las competencias relativas al funcionamiento de los registros taurinos, el fomento y protección de la tauromaquia y el secretariado de la Comisión Consultiva Nacional de Asuntos Taurinos, correspondiendo su Presidencia al Ministro de Educación, Cultura y Deporte o autoridad en quien éste delegue.
- Orden de 25 de enero de 1993, por la que se regula el funcionamiento de los Registros Taurinos, conforme a lo establecido en la Ley 10/1991, de 4 de abril, y en el Reglamento de Espectáculos Taurinos.

3. Principales conceptos

Profesionales taurinos. Personas inscritas en el Registro General de Profesionales Taurinos, en las secciones en que éste se estructura. Los profesionales son clasificados conforme a la sección en la que se encuentren inscritos:

- Sección I. Matadores de toros
- Sección II. Matadores de novillos con picadores
- Sección III. Matadores de novillos sin picadores
- Sección IV. Rejoneadores
- Sección V. Banderilleros y picadores
- Sección VI. Toreros cómicos
- Sección VII. Mozos de espada

Empresas ganaderas de reses de lidia. Empresas dedicadas a la cría de reses de lidia, inscritas obligatoriamente en el Registro de Empresas Ganaderas de Reses de Lidia. Según establece el Reglamento de Espectáculos Taurinos, no podrán lidiarse reses en ninguna clase de espectáculos taurinos que no pertenezcan a ganaderías inscritas en este Registro, para lo cual deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Disponer de un número de hembras reproductoras no inferior a 25 ejemplares y al menos un semental, inscritos en el Libro Genealógico de la Raza Bovina de Lidia
- Tener adscritos para su uso exclusivo el hierro y la señal distintiva con que sus reses figuren en el referido Libro Genealógico así como la divisa correspondiente, sin que en ningún caso puedan inducir a confusión con los de ninguna otra empresa inscrita
- Tener la disponibilidad jurídica de terrenos acotados y cerrados con las debidas garantías para el manejo del ganado de lidia. Los terrenos habrán de contar además con las instalaciones y dependencias precisas para el normal desarrollo de la explotación.

Escuelas taurinas. Escuelas creadas para la formación, apoyo y promoción de la actividad de nuevos profesionales taurinos. En su creación deben contemplar el Plan de compatibilidad de las enseñanzas específicas taurinas con la escolarización obligatoria de los alumnos.

Espectáculos y festejos taurinos². A los efectos de esta estadística se consideran los festejos que se enumeran a continuación.

- *Corridas de toros.* Se trata de festejos taurinos en los que profesionales inscritos en la Sección I del Registro General de Profesionales Taurinos lidian toros de edad

² No se incluyen en esta estadística los espectáculos y festejos populares, en los que se juegan o corren reses según los usos tradicionales de la localidad por no disponer de información homogénea para las diversas comunidades autónomas.

- entre cuatro y seis años en la forma y conforme a los requisitos exigidos en el Reglamento (RD 145/1996).
- *Rejoneo*. Se trata de festejos taurinos de rejones, realizados por profesionales inscritos en la Sección IV del Registro General de Profesionales Taurinos, en los que la lidia de toros o novillos se efectúa a caballo en la forma prevista en el Reglamento (RD 145/1996). Dentro de ellos se distingue a efectos estadísticos entre:
 - *Rejoneo con toros*
 - *Rejoneo con novillos*
 - *Novilladas con picadores*. Se trata de festejos taurinos realizados por profesionales inscritos en la Sección II del Registro General de Profesionales Taurinos, en los que se lidian novillos de edad entre tres y cuatro años en la misma forma exigida para las corridas de toros.
 - *Festivales*. Se recogen aquellos en que se lidian reses despuntadas, utilizando los intervinientes trajes camperos. Conforme a lo reflejado en el RD 145/1996, el desarrollo de los festivales se ajustará en lo demás a las normas que rijan la lidia de reses de idéntica edad en otros espectáculos.
 - *Festejos mixtos*. A efectos de esta estadística se consideran incluidos en esta categoría los espectáculos integrados por varios tipos de los siguientes: corridas de toros, novilladas, rejoneo o becerradas, excluyéndose las corridas mixtas con rejones.
 - *Corridas mixtas con rejones*. A efectos de esta estadística se consideran aquellos espectáculos integrados por alguno de los tipos señalados en el epígrafe anterior siendo uno de ellos rejoneo.
 - *Becerradas*. Se trata de festejos en los que profesionales del toreo o simples aficionados lidian machos de edad inferior a dos años bajo la responsabilidad en todo caso de un profesional inscrito en las Secciones I o II del Registro General de Profesionales Taurinos o en la condición de banderillero de la categoría primera de la Sección V, que actúa como director de lidia.
 - *Novilladas sin picadores*. Se trata de festejos taurinos realizados por profesionales inscritos en la Sección III del Registro General de Profesionales Taurinos, en los que se lidian reses de edad entre dos y tres años sin la suerte de varas.
 - *Toreo cómico*. Incluye la parte seria del toreo cómico, en el que se lidian reses de modo bufo o cómico en los términos previstos en este Reglamento (RD 145/1996).
- *Plazas de toros permanentes*. Edificios o recintos específica o preferentemente construidos para la celebración de espectáculos taurinos. Se clasifican, por su tradición o en razón del número y clase de espectáculos taurinos que se celebren en las mismas, en tres categorías: primera, segunda y tercera.
 - *Primera categoría*. Las plazas de las capitales de provincia y de las ciudades en que se vengán celebrando anualmente más de 15 espectáculos taurinos, de los que 10 al menos habrán de ser corridas de toros.
 - *Segunda categoría*. Las plazas de toros de las capitales de provincia no incluidas en el apartado anterior, así como las de las ciudades que se determinen por el órgano competente.
 - *Tercera categoría*. Las restantes, quedando en todo caso las no permanentes y las portátiles sometidas a las normas específicas que les sean de aplicación.
 - *Plazas de toros no permanentes y portátiles*. Se consideran plazas de toros no permanentes los edificios o recintos que aún no teniendo como fin principal la celebración de espectáculos taurinos, sean habilitados y autorizados singular o temporalmente para ellos. Son plazas de toros portátiles las construidas con elementos desmontables y trasladables, de estructura metálica o de madera con la solidez debida para la celebración de espectáculos taurinos. Deberán cumplir, en todo caso, con las exigencias de seguridad e higiene establecidas por la normativa vigente aplicable y se ajustaran a las exigencias que en cuanto al ruedo, barrera, burladeros y callejón se establecen en el Reglamento.

4. Notas a los cuadros

Notas al cuadro 17.1. Los profesionales extranjeros pueden ser comunitarios o extracomunitarios, según su nacionalidad corresponda a países pertenecientes o no a la Unión Europea.

Notas al Anexo 1. Los espectáculos o festejos populares, en los que se juegan o corren reses según los usos tradicionales de la localidad, se incluyen únicamente en este Anexo ya que no se han podido considerar en el ámbito de estudio de esta estadística por no disponer de información homogénea para las diversas comunidades autónomas.

Recintos aptos para la celebración de la lidia: Los recintos para la celebración de espectáculos y festejos taurinos se clasifican en: permanentes, no permanentes, portátiles y otros recintos.

17.1. Profesionales taurinos inscritos por sección profesional y nacionalidad (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	7.830	8.301	8.631	9.293	9.562	100	100	100	100	100
Matadores de toros	663	693	712	756	765	8,5	8,3	8,2	8,1	8,0
Rejoneadores	339	349	350	366	374	4,3	4,2	4,1	3,9	3,9
<i>Rejoneadores de toros</i>	145	151	153	156	163	1,9	1,8	1,8	1,7	1,7
<i>Rejoneadores de novillos-toros</i>	194	198	197	210	211	2,5	2,4	2,3	2,3	2,2
Novilleros	2.438	2.582	2.658	2.881	2.853	31,1	31,1	30,8	31,0	29,8
<i>Novilleros con picadores</i>	700	721	731	784	733	8,9	8,7	8,5	8,4	7,7
<i>Novilleros sin picadores</i>	1.738	1.861	1.927	2.097	2.120	22,2	22,4	22,3	22,6	22,2
Banderilleros	1.882	1.943	1.989	2.110	2.129	24,0	23,4	23,0	22,7	22,3
<i>Banderilleros de toros</i>	1.244	1.269	1.289	1.338	1.359	15,9	15,3	14,9	14,4	14,2
<i>Banderilleros de novillos-toros</i>	438	443	442	468	455	5,6	5,3	5,1	5,0	4,8
<i>Banderilleros de novillos</i>	200	231	258	304	315	2,6	2,8	3,0	3,3	3,3
Picadores	613	633	638	673	698	7,8	7,6	7,4	7,2	7,3
<i>Picadores de toros</i>	436	439	442	450	471	5,6	5,3	5,1	4,8	4,9
<i>Picadores de novillos-toros</i>	177	194	196	223	227	2,3	2,3	2,3	2,4	2,4
Toreros cómicos	151	156	156	159	168	1,9	1,9	1,8	1,7	1,8
Mozos de espada	1.744	1.945	2.128	2.348	2.575	22,3	23,4	24,7	25,3	26,9
COMUNITARIA	7.507	7.977	8.283	8.926	9.199	100	100	100	100	100
Matadores de toros	587	612	626	666	675	7,8	7,7	7,6	7,5	7,3
Rejoneadores	331	342	342	360	366	4,4	4,3	4,1	4,0	4,0
<i>Rejoneadores de toros</i>	140	146	148	151	158	1,9	1,8	1,8	1,7	1,7
<i>Rejoneadores de novillos-toros</i>	191	196	194	209	208	2,5	2,5	2,3	2,3	2,3
Novilleros	2.326	2.467	2.537	2.753	2.722	31,0	30,9	30,6	30,8	29,6
<i>Novilleros con picadores</i>	638	652	664	712	663	8,5	8,2	8,0	8,0	7,2
<i>Novilleros sin picadores</i>	1.688	1.815	1.873	2.041	2.059	22,5	22,8	22,6	22,9	22,4
Banderilleros	1.827	1.891	1.933	2.051	2.077	24,3	23,7	23,3	23,0	22,6
<i>Banderilleros de toros</i>	1.200	1.226	1.244	1.291	1.319	16,0	15,4	15,0	14,5	14,3
<i>Banderilleros de novillos-toros</i>	429	434	433	458	446	5,7	5,4	5,2	5,1	4,8
<i>Banderilleros de novillos</i>	198	231	256	302	312	2,6	2,9	3,1	3,4	3,4
Picadores	599	619	622	655	679	8,0	7,8	7,5	7,3	7,4
<i>Picadores de toros</i>	425	428	430	436	454	5,7	5,4	5,2	4,9	4,9
<i>Picadores de novillos-toros</i>	174	191	192	219	225	2,3	2,4	2,3	2,5	2,4
Toreros cómicos	123	128	130	132	140	1,6	1,6	1,6	1,5	1,5
Mozos de espada	1.714	1.918	2.093	2.309	2.540	22,8	24,0	25,3	25,9	27,6
EXTRACOMUNITARIA	323	324	348	367	363	100	100	100	100	100
Matadores de toros	76	81	86	90	90	23,5	25,0	24,7	24,5	24,8
Rejoneadores	8	7	8	6	8	2,5	2,2	2,3	1,6	2,2
<i>Rejoneadores de toros</i>	5	5	5	5	5	1,5	1,5	1,4	1,4	1,4
<i>Rejoneadores de novillos-toros</i>	3	2	3	1	3	0,9	0,6	0,9	0,3	0,8
Novilleros	112	115	121	128	131	34,7	35,5	34,8	34,9	36,1
<i>Novilleros con picadores</i>	62	69	67	72	70	19,2	21,3	19,3	19,6	19,3
<i>Novilleros sin picadores</i>	50	46	54	56	61	15,5	14,2	15,5	15,3	16,8
Banderilleros	55	52	56	59	52	17,0	16,0	16,1	16,1	14,3
<i>Banderilleros de toros</i>	44	43	45	47	40	13,6	13,3	12,9	12,8	11,0
<i>Banderilleros de novillos-toros</i>	9	9	9	10	9	2,8	2,8	2,6	2,7	2,5
<i>Banderilleros de novillos</i>	2	0	2	2	3	0,6	0,0	0,6	0,5	0,8
Picadores	14	14	16	18	19	4,3	4,3	4,6	4,9	5,2
<i>Picadores de toros</i>	11	11	12	14	17	3,4	3,4	3,4	3,8	4,7
<i>Picadores de novillos-toros</i>	3	3	4	4	2	0,9	0,9	1,1	1,1	0,6
Toreros cómicos	28	28	26	27	28	8,7	8,6	7,5	7,4	7,7
Mozos de espada	30	27	35	39	35	9,3	8,3	10,1	10,6	9,6

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

17.2. Empresas ganaderas de reses de lidia inscritas en el registro

	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	1.355	1.377	1.350	1.391	1.398

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

17.3. Escuelas taurinas inscritas en el registro por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	56	44	42	42	43	100	100	100	100	100
Andalucía	24	24	22	21	21	42,9	54,5	52,4	50,0	48,8
Aragón	2					3,6				
Asturias (Principado de)										
Baleares (Illes)										
Canarias		1					2,3			
Cantabria			1	1	1			2,4	2,4	2,3
Castilla y León	3	2	2	2	2	5,4	4,5	4,8	4,8	4,7
Castilla-La Mancha	7	6	6	7	7	12,5	13,6	14,3	16,7	16,3
Cataluña	1	1	1	1	1	1,8	2,3	2,4	2,4	2,3
Comunitat Valenciana	6	4	4	4	4	10,7	9,1	9,5	9,5	9,3
Extremadura	5	1	1	1	1	8,9	2,3	2,4	2,4	2,3
Galicia										
Madrid (Comunidad de)	5	4	4	4	4	8,9	9,1	9,5	9,5	9,3
Murcia (Región de)	1	1	1	1	2	1,8	2,3	2,4	2,4	4,7
Navarra (Comunidad Foral de)										
País Vasco	2					3,6				
Rioja (La)										
Ceuta										
Melilla										

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

17.4. Festejos taurinos celebrados por tipo de festejo

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	3.295	2.684	2.422	2.290	1.997	100	100	100	100	100
Corridos de toros	810	648	611	561	475	24,6	24,1	25,2	24,5	23,8
Rejoneo	445	358	316	251	235	13,5	13,3	13,0	11,0	11,8
Rejones con toros	149	130	125	110	114	4,5	4,8	5,2	4,8	5,7
Rejones con novillos	296	228	191	141	121	9,0	8,5	7,9	6,2	6,1
Novilladas con picadores	453	376	358	308	235	13,7	14,0	14,8	13,4	11,8
Festivales	351	305	250	284	244	10,7	11,4	10,3	12,4	12,2
Festejos mixtos	159	161	189	177	180	4,8	6,0	7,8	7,7	9,0
Corridos mixtos con rejones	96	27	36	27	18	2,9	1,0	1,5	1,2	0,9
Becerradas	335	295	252	248	237	10,2	11,0	10,4	10,8	11,9
Novilladas sin picadores	537	441	369	397	349	16,3	16,4	15,2	17,3	17,5
Toreo cómico	109	73	41	37	24	3,3	2,7	1,7	1,6	1,2

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

17.5. Festejos taurinos celebrados según tipo de festejo por comunidad autónoma

	Total		Corridos de toros		Rejoneo con toros		Rejoneo con novillos		Novilladas con picadores		Festivales	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	2.290	1.997	561	475	110	114	141	121	308	235	284	244
Andalucía	389	365	133	108	17	22	10	10	30	24	52	56
Aragón	74	62	28	26	8	7	5	2	13	8	4	1
Asturias (Principado de)	7	7	5	5	0	0	0	0	1	1	0	0
Baleares (Illes)	6	3	2	2	1	0	0	0	1	0	1	1
Canarias												
Cantabria	15	15	8	8	2	2	1	1	3	3	0	0
Castilla y León	460	418	81	56	26	34	40	29	37	32	76	59
Castilla-La Mancha	555	441	70	61	20	9	51	48	62	45	91	76
Cataluña	17	0	10	0	1	0	0	0	5	0	0	0
Comunitat Valenciana	81	79	38	34	3	4	4	3	17	16	2	1
Extremadura	148	145	21	23	9	10	15	17	7	3	27	22
Galicia	9	10	7	7	0	0	0	0	1	0	0	0
Madrid (Comunidad de)	349	278	95	85	12	14	10	5	95	74	24	20
Murcia (Región de)	59	51	13	9	2	1	1	4	23	13	5	2
Navarra (C. Foral de)	50	48	20	19	5	8	3	1	9	9	1	2
País Vasco	41	40	20	20	2	2	0	0	4	1	1	2
Rioja (La)	28	33	9	11	2	1	1	1	0	5	0	2
Ceuta												
Melilla	2	2	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0
			Festejos mixtos		Corridos mixtos con rejones		Becerradas		Novilladas sin picadores		Toreo cómico	
			2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL			177	180	27	18	248	237	397	349	37	24
Andalucía			40	42	0	0	22	16	69	80	16	7
Aragón			0	2	1	3	2	1	13	12	0	0
Asturias (Principado de)			0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Baleares (Illes)			0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Canarias												
Cantabria			0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
Castilla y León			80	81	0	0	45	57	71	68	4	2
Castilla-La Mancha			20	17	11	2	129	107	92	72	9	4
Cataluña			0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Comunitat Valenciana			3	2	0	1	3	6	9	11	2	1
Extremadura			25	27	8	7	9	9	24	23	3	4
Galicia			1	0	0	1	0	1	0	1	0	0
Madrid (Comunidad de)			0	0	0	0	33	29	78	49	2	2
Murcia (Región de)			3	3	4	1	4	10	3	4	1	4
Navarra (C. Foral de)			3	0	0	2	0	0	9	7	0	0
País Vasco			2	3	0	0	0	0	12	12	0	0
Rioja (La)			0	3	1	0	0	0	15	10	0	0
Ceuta												
Melilla			0	0	1	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

17.6. Festejos taurinos celebrados según categoría de la plaza por tipo de festejo

	VALORES ABSOLUTOS											
	Total		Primera categoría		Segunda categoría		Tercera categoría		Categoría P (Portátiles)		Categoría O (Otras)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	2.290	1.997	210	176	280	233	827	773	710	552	263	263
Corridas de toros	561	475	122	108	158	141	198	155	59	41	24	30
Rejoneo	251	235	13	14	30	28	112	100	76	72	20	21
<i>Rejones con toros</i>	110	114	12	14	29	27	49	45	14	19	6	9
<i>Rejones con novillos</i>	141	121	1	0	1	1	63	55	62	53	14	12
Novilladas con picadores	308	235	56	42	28	24	87	73	107	68	30	28
Festivales	284	244	0	1	8	8	101	86	138	116	37	33
Festejos mixtos	177	180	4	2	8	8	73	74	59	59	33	37
Corridas mixtas con rejones	27	18	0	0	5	1	14	10	7	4	1	3
Becerradas	248	237	1	0	4	7	99	109	97	78	47	43
Novilladas sin picadores	397	349	14	9	33	14	126	154	156	107	68	65
Toreo cómico	37	24	0	0	6	2	17	12	11	7	3	3
	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL											
	Total		Primera categoría		Segunda categoría		Tercera categoría		Categoría P (Portátiles)		Categoría O (Otras)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	100	100	9,2	8,8	12,2	11,7	36,1	38,7	31,0	27,6	11,5	13,2
Corridas de toros	100	100	21,7	22,7	28,2	29,7	35,3	32,6	10,5	8,6	4,3	6,3
Rejoneo	100	100	5,2	6,0	12,0	11,9	44,6	42,6	30,3	30,6	8,0	8,9
<i>Rejones con toros</i>	100	100	10,9	12,3	26,4	23,7	44,5	39,5	12,7	16,7	5,5	7,9
<i>Rejones con novillos</i>	100	100	0,7	0,0	0,7	0,8	44,7	45,5	44,0	43,8	9,9	9,9
Novilladas con picadores	100	100	18,2	17,9	9,1	10,2	28,2	31,1	34,7	28,9	9,7	11,9
Festivales	100	100	0,0	0,4	2,8	3,3	35,6	35,2	48,6	47,5	13,0	13,5
Festejos mixtos	100	100	2,3	1,1	4,5	4,4	41,2	41,1	33,3	32,8	18,6	20,6
Corridas mixtas con rejones	100	100	0,0	0,0	18,5	5,6	51,9	55,6	25,9	22,2	3,7	16,7
Becerradas	100	100	0,4	0,0	1,6	3,0	39,9	46,0	39,1	32,9	19,0	18,1
Novilladas sin picadores	100	100	3,5	2,6	8,3	4,0	31,7	44,1	39,3	30,7	17,1	18,6
Toreo cómico	100	100	0,0	0,0	16,2	8,3	45,9	50,0	29,7	29,2	8,1	12,5

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

ANEXO 1. Festejos populares celebrados por comunidad autónoma. 2012 (1)

FESTEJOS POPULARES	
TOTAL	14.004
Andalucía	348
Aragón	997
Asturias (Principado de)	
Baleares (Illes)	1
Canarias	
Cantabria	13
Castilla y León	1.745
Castilla-La Mancha	1.242
Cataluña	57
Comunitat Valenciana	6.441
Extremadura	577
Galicia	1
Madrid (Comunidad de)	637
Murcia (Región de)	84
Navarra (Comunidad Foral de)	1.366
País Vasco	177
Rioja (La)	317
Ceuta	
Melilla	1

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

ANEXO 2. Personas que han asistido a los toros en el último año

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	2006-2007	2010-2011
TOTAL	9,8	8,5
GÉNERO		
Varones	11,5	10,6
Mujeres	8,2	6,4
EDAD		
De 15 a 24 años	9,6	10,1
De 25 a 34 años	8,5	7,9
De 35 a 44 años	10,1	8,9
De 45 a 54 años	12,9	9,6
De 55 años y más	9,0	7,3
NIVEL DE ESTUDIOS		
Sin completar escolarización básica	7,7	5,4
Escolarización básica sin título	9,3	8,3
Escolarización básica con título	10,7	8,8
Bachillerato	9,7	7,7
Formación profesional	10,4	8,9
Enseñanza universitaria	11,1	9,4

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

ANEXO 3. Indicadores de participación cultural anual en la población analizada y en las personas que asisten a los toros*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	En la población total analizada	Entre aquellos que asistieron a los toros
MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERIAS (Visitaron)	37,9	45,5
Museos	30,6	37,0
Exposiciones	25,7	30,8
Galerías	13,6	15,3
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)	40,7	52,8
ARCHIVOS (Asistieron o visitaron)	5,0	5,1
BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)	24,9	24,3
LECTURA (Leyeron libros)	58,7	64,0
Libros relacionados con la profesión o estudios	27,4	29,8
Libros no relacionados con la profesión o estudios	52,3	56,3
ARTES ESCENICAS Y MUSICALES (Asistieron)	40,0	55,2
ARTES ESCENICAS (Asistieron)	22,5	33,2
Teatro	19,0	28,6
Ópera	2,6	5,0
Zarzuela	1,6	3,2
Ballet/ danza	6,1	9,0
ARTES MUSICALES (Asistieron)	30,2	41,0
Conciertos de música clásica	7,7	10,1
Conciertos de música actual	25,9	35,4
CINE (Asistieron)	49,1	55,7

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

III. C. Estadísticas de síntesis

18. Cuenta Satélite de la Cultura

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se incluye un avance de los resultados obtenidos en la Cuenta Satélite de la Cultura en España (CSCE), adaptados por primera vez a la nueva base 2008 utilizada por Cuentas Nacionales.

La CSCE es una operación estadística de periodicidad anual cuyo objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica que permita estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española.

Se ofrece información desglosada por sectores culturales y fases de las siguientes variables:

- Aportación de la cultura y de las actividades vinculadas a la propiedad intelectual al producto Interior Bruto (PIB) de la economía.
- Aportación de la cultura y de las actividades vinculadas a la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto (VAB) de la economía.

Se incorporan asimismo las cuentas de producción y explotación simplificadas de estas actividades.

2. Fuente de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Cuenta Satélite de la Cultura en España (CSCE)**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. El proyecto cuenta con la colaboración en determinados aspectos metodológicos del Instituto Nacional de Estadística, responsable en España de las Cuentas Nacionales.

Es una operación estadística de periodicidad anual cuyo objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica relacionado con la cultura, diseñado como satélite del sistema principal de Contabilidad Nacional de España (CNE), con la finalidad de estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española. La elección del Sistema de Cuentas Nacionales como marco de investigación responde a su indudable importancia como mecanismo que ofrece una representación cuantificada de forma sistemática, completa y fiable del funcionamiento del sistema económico español.

La CNE se elabora de acuerdo con las normas metodológicas del Sistema Europeo de Cuentas Nacionales y Regionales de 1995 (SEC-95), que se instauró en 1999 en la Unión Europea bajo la forma de Reglamento del Consejo y, por tanto, de obligado cumplimiento para todos los Estados miembros. Con posterioridad el SEC-95 se ha actualizado periódicamente, a través de las operaciones de cambio de base, incorporado cambios metodológicos y estadísticos que conduzcan a mantener la pertinencia de esta estadística sin que afecte a los elementos, conceptos y definiciones esenciales del

sistema. Uno de los elementos centrales de la metodología básica de las cuentas nacionales lo constituyen las clasificaciones de actividades y de productos. La adopción, por parte de las cuentas nacionales, de nuevas clasificaciones de actividades y productos, para hacerlas compatibles con las que ya utilizan las operaciones estadísticas de base (tales como CNAE-2009 y CPA-2008), constituye la principal novedad metodológica de la nueva base 2008 de la CNE, y, consecuentemente, de los datos avance de la CSCE que aquí se presentan.

La operación estadística dio respuesta a las recomendaciones del Consejo Superior de Estadística emitidas en su día, con carácter previo a la formulación del Plan Estadístico Nacional 2009-2012, donde se plasmó la necesidad de desarrollar y poner en práctica metodologías que permitieran medir los efectos de la cultura en la sociedad y en la economía, potenciando las estadísticas que la pusieran en relación no sólo con sus beneficios sociales sino con su aportación a la economía. Concretamente se recomendaba abordar la elaboración de cuentas satélite para diversos sectores, entre los que figuraba de forma explícita el sector cultural, como instrumento imprescindible para completar las cuentas nacionales.

El detalle de los aspectos metodológicos de la CSCE puede consultarse en el apartado dedicado a esta operación estadística en la base de datos de estadísticas culturales CULTURAbase, accesible en la Web del Ministerio.

3. Delimitación del ámbito

El trabajo se ha realizado en un doble ámbito. El ámbito estrictamente cultural, al que están referidas la mayor parte de las estimaciones de la Cuenta Satélite, se complementa con actividades relacionadas con la cultura que, en principio, no deberían considerarse estrictamente culturales pero cuyo conocimiento resulta esencial para comprender el conjunto del sector creativo, actividades vinculadas a la propiedad intelectual.

En la delimitación inicial del ámbito cultural se tuvieron en cuenta como punto de partida los trabajos metodológicos desarrollados por EUROSTAT desde el año 1997, que tuvieron como uno de sus principales objetivos la definición de un ámbito cultural común, en la medida de lo posible, a todos los países europeos. En la elaboración de los datos avance para el periodo 2008-2011 que se presentan se han considerado adicionalmente, por una parte, el Marco de Estadísticas Culturales, actualizado por UNESCO en 2009, y, por otra, la delimitación del ámbito cultural recomendada en 2012 por el ESSNET¹ en Cultura, en el marco de EUROSTAT.

Concretamente, a los efectos de este proyecto, los sectores considerados dentro del ámbito cultural son los siguientes:

¹ European Statistical System Network on Culture

- *Patrimonio*. Se incluyen en esta categoría las actividades ligadas a la gestión y explotación de elementos que pertenecen al patrimonio cultural, tales como los monumentos históricos, sitios arqueológicos, patrimonio natural y museos, generadas como consecuencia de su apertura al uso público.
- *Archivos y bibliotecas*. Se incluyen en esta categoría las actividades vinculadas a los archivos y bibliotecas.
- *Libros y prensa*. Se incluyen las actividades vinculadas al libro, a la prensa y a las publicaciones periódicas en diferentes formatos.
- *Artes plásticas*. Se incluyen en esta categoría, también denominada artes visuales, actividades vinculadas a la pintura, la escultura, la fotografía, el diseño o la arquitectura.
- *Artes escénicas*. Se incluyen en esta categoría las diversas manifestaciones en forma de espectáculos escénicos culturales en directo tales como teatro, ópera, zarzuela, danza o conciertos, ya sean éstos de música clásica o actual.
- *Audiovisual*. Se incluyen las actividades vinculadas al cine, al vídeo, a la música grabada, a la televisión y radio y a otros formatos audiovisuales.
- *Interdisciplinar*. Incluye aquellas actividades que perteneciendo a varios de los sectores citados anteriormente no puedan ser desglosadas al no disponerse de información estadística suficiente.

En cada sector, la determinación de aquellas actividades que han de considerarse culturales requiere observar una segunda dimensión: la situación de cada una de ellas en la cadena productiva de bienes y servicios culturales. Así, complementariamente a la determinación de los sectores, en cada uno de ellos se analizan las actividades distinguiendo las siguientes fases:

- *Creación*. Incluye las actividades relativas a la elaboración de ideas artísticas, tales como las realizadas por artistas, autores e intérpretes.
- *Producción*. Incluye las actividades encaminadas a definir el producto o servicio cultural. De la conjunción de las actividades de creación y de producción se obtiene lo que podría denominarse bienes y servicios primarios, susceptibles ya de ser reproducidos para su consumo.
- *Fabricación*. Incluye las actividades destinadas a reproducir en serie bienes culturales primarios. A diferencia de la fase de producción, en la fase de fabricación no se añade valor al contenido cultural del bien.
- *Difusión y distribución*. Incluye las actividades necesarias para que el producto resultante de las fases anteriores llegue al usuario o

consumidor, tales como las realizadas por los intermediarios responsables de la comercialización y distribución de los productos culturales.

- *Actividades de promoción y regulación*. Incluye las actividades de promoción cultural de las Administraciones Públicas, así como las actividades de regulación.
- *Actividades educativas*. Incluye la enseñanza vinculada a la cultura.
- *Actividades auxiliares*. Incluye actividades auxiliares con respecto a las fases de creación, producción, difusión y distribución. Se trata de actividades que si bien no producen bienes y servicios culturales en sentido estricto, tienen en general una indudable connotación cultural o permiten obtener productos que facilitan el uso y disfrute de bienes y servicios culturales.

De esta manera, la esfera cultural a los efectos de este proyecto utiliza una doble dimensión y se plasma en una relación transversal entre sectores y fases diseñadas para situar las actividades económicas de cada sector en función de las distintas etapas de la cadena de producción, reproducción y distribución de bienes y servicios culturales.

El conjunto de actividades vinculadas a la propiedad intelectual es en gran medida coincidente con el ámbito cultural descrito. Su delimitación parte del esquema utilizado en el apartado anterior, excluyendo el sector de patrimonio en su conjunto y las fases de promoción, regulación y educativas, e incorporando los sectores de *Informática*, cuyo alcance queda restringido a aquellas actividades que tengan vinculación con la propiedad intelectual y la *Publicidad*².

El proyecto requiere realizar un pormenorizado análisis de la presencia de la cultura en cada una de las diversas clasificaciones oficiales de actividades económicas y productos, vigentes en el periodo de referencia al que se refieren las estimaciones, consideradas en la elaboración de la Cuenta Satélite, cuyo detalle, actualizado a las nuevas clasificaciones, puede consultarse en las notas metodológicas disponibles en el apartado de estadísticas culturales en la Web del Ministerio. Ha de tenerse en cuenta en todo caso que la traducción del ámbito objeto de estudio al lenguaje utilizado por las estadísticas, las clasificaciones oficiales, no es siempre inequívoca ni automática.

4. Metodología y principales conceptos

El punto esencial de la metodología es tomar como marco de referencia las tablas de origen y destino de la CNE³ y, a partir de las mismas y de las

² Los trabajos metodológicos realizados en el ámbito europeo consideran únicamente una parte de la publicidad dentro del ámbito cultural. Dado que se trata de un sector importante en su conjunto, es incluido en la CSCE en su totalidad como sector creativo.

³ Marco Input-Output (MIO) de la Contabilidad Nacional de España (base 2008) elaborada por el INE.

fuentes complementarias, estimar la parte correspondiente a las actividades culturales y, en su caso, a las vinculadas con la propiedad intelectual.

Desde el punto de vista de la oferta, el método seguido permite valorar, en términos económicos y homogéneos a lo largo del tiempo, la parte de la producción de los productos de las cuentas nacionales que está vinculada a la cultura, la parte del VAB (y de las restantes magnitudes) de cada rama de actividad de la contabilidad nacional generado por la cultura, y en consecuencia la aportación al PIB de estas actividades, que es el objetivo prioritario.

El **proceso de trabajo** que, a partir de las tablas de origen y destino de Contabilidad Nacional, y mediante estadísticas complementarias específicas, permite estimar la parte de las ramas y productos de Contabilidad Nacional que se corresponde con el objetivo de este trabajo se describe a continuación de forma sintética.

En primer lugar se delimitan las ramas de actividad del Marco Input-Output (MIO) de la Contabilidad Nacional de España (Base 2008) elaborada por el INE, que tienen relación con la cultura, y se establecen equivalencias entre ellas y las clasificaciones oficiales correspondientes a actividades económicas y a productos. Se seleccionan a continuación las fuentes estadísticas complementarias que permitan determinar la parte correspondiente a la cultura de las estimaciones ofrecidas por Contabilidad Nacional.

Posteriormente se aplica el método de cálculo para obtener las magnitudes objetivo del proyecto. En términos generales, el procedimiento de estimación de la parte de la rama MIO que se corresponde con cada una de estas parcelas del ámbito cultural, consiste en considerar los datos disponibles para ella a partir de otras fuentes primarias y pasarlos a términos de ramas MIO mediante un coeficiente corrector. El coeficiente corrector es el cociente entre la estimación para el conjunto de la rama MIO proporcionada por Contabilidad Nacional y por la fuente complementaria utilizada para el desglose.

La Cuenta Satélite de la Cultura no sería posible por lo tanto sin la disponibilidad del amplio elenco de operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional, dedicadas o no específicamente a la cultura, que proporcionan la información necesaria para su elaboración, bien de forma directa, bien a través de explotaciones específicas que permiten acercarnos al ámbito cultural. Se trata, por lo tanto, de una operación de alto valor añadido, derivado del aprovechamiento de la información estadística oficial ya existente utilizada en su elaboración, algo característico de una operación de síntesis como la que se plantea, al igual que sucede precisamente en las Cuentas Nacionales.

Como se ha señalado, la principal operación estadística del ámbito económico utilizada en el proyecto ha sido la CNE, elaborada por el INE, tomada como marco de referencia. Por lo que se refiere a las fuentes complementarias, entre ellas figuran las encuestas de empresas y productos

elaboradas por el INE (Encuesta Industrial de Empresas, Encuesta Industrial de Productos, Encuesta Anual de Comercio y Encuesta Anual de Servicios) junto a los datos obtenidos de las explotaciones estadísticas de las declaraciones del IVA de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria (AEAT). Para la administración pública se cuenta con información procedente de las Cuentas de las Administraciones Públicas (CAP) elaboradas por la Intervención General de la Administración del Estado (IGAE), obteniéndose los desgloses adicionales necesarios para las actividades educativas de la Estadística de Gasto Público en Educación, y para el gasto cultural de la Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, ambas elaboradas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Se describen a continuación, en líneas generales, los **principales conceptos** utilizados en el capítulo, que en todo caso pueden consultarse con detalle en el manual metodológico del Sistema Europeo de Cuentas (SEC-95)⁴.

- *Producto Interior Bruto*. Es el resultado final de la actividad productiva de las unidades de producción residentes, esto es, el valor de todos los bienes y servicios finales producidos en el territorio económico durante un periodo determinado de tiempo. A precios de mercado puede obtenerse añadiendo al Valor Añadido Bruto los impuestos netos a los productos.
- *Producción*. Resultado de la actividad económica de las unidades residentes en el territorio económico del país, que consiste en producir bienes y servicios en un periodo dado.
- *Consumos intermedios*. Valor de los bienes y servicios consumidos como insumos en un proceso de producción, excluido el uso de los activos fijos, cuyo consumo se registra como consumo de capital fijo.
- *Valor Añadido Bruto*. Se obtiene de la producción de bienes y servicios menos los consumos intermedios. La producción se valora a precios básicos y los consumos intermedios a precios de adquisición, el valor añadido resultante es a precios básicos ya que no incluye los impuestos netos sobre los productos.
- *Remuneración de asalariados*. Comprende la remuneración en efectivo y en especie a pagar por los empleadores a sus asalariados como contrapartida del trabajo realizado por éstos durante el periodo. Se divide en sueldos y salarios y cotizaciones sociales a cargo de los empleadores.
- *Impuestos netos sobre los productos*. Diferencia entre los impuestos soportados y las

⁴ Ha de tenerse en cuenta que el Sistema Europeo de Cuentas (SEC-95) combina diferentes tipos de valoración: el precio de adquisición, que se correspondería con el precio pagado por el comprador y el precio básico, que es un concepto de precio desde la perspectiva de la unidad productora.

subvenciones recibidas por cada unidad producida o distribuida de un determinado bien o servicio.

- *Otros impuestos netos sobre la producción.* Diferencia entre los impuestos soportados y las subvenciones recibidas de las unidades productivas como consecuencia de su participación en la producción.
- *Excedente bruto de explotación.* Saldo de la cuenta de explotación. Se aproxima a la remuneración del capital o beneficio empresarial.
- *Renta mixta bruta.* Remuneración del trabajo realizado por el propietario de una empresa no constituida en sociedad y que no puede distinguirse de sus beneficios como empresario.
- *Cuenta de explotación.* Se trata de la cuenta que analiza en qué medida el valor añadido puede cubrir la remuneración de los asalariados y los otros impuestos menos las subvenciones sobre la producción.
- *Cuenta de producción.* Se trata de la cuenta que muestra las operaciones relativas al propio proceso de producción. Sus recursos incluyen la producción y sus empleos los consumos intermedios. Puede utilizarse para calcular uno de los saldos más importantes del sistema, el valor añadido o valor generado por toda unidad dedicada a una actividad productiva, y un agregado esencial: el producto interior bruto.

Para una correcta interpretación de los resultados de la CSCE 2008-2011 que aquí se presentan, ha de tenerse en cuenta que las estimaciones han sido elaboradas de acuerdo a los cambios descritos, y muy especialmente su adaptación a la nueva base 2008 de CNE, por lo que se produce una ruptura con la serie de datos anuales anteriores. Las estimaciones provisionales de 2008 y 2009 publicadas en su día han sido reelaboradas de acuerdo a los cambios descritos.

5. Notas a los cuadros y al anexo

Nota general. Para una correcta interpretación de los resultados que se incluyen en este capítulo han de tenerse en cuenta, por una parte, los cambios señalados en la metodología que han conllevado que las estimaciones provisionales de 2008 y 2009 publicadas en su día hayan sido reelaboradas y, por otra, el carácter provisional de las estimaciones relativas a los años 2010 y 2011 derivado de la naturaleza de la información utilizada para sus cálculos.

Nota al Anexo 1. El cuadro incorpora información relativa a la aportación de diversas actividades de la economía, obtenidas de Contabilidad Nacional (INE), junto a las principales estimaciones derivadas de la CSCE. Su finalidad es poner de manifiesto el significativo peso del sector cultural y del vinculado

con la propiedad intelectual en la economía española.

Nota a los Anexos 2 y 3. Para años anteriores a 2008 se ha realizado una estimación específica de la serie enlazada que ha considerado las tasas de variación interanual de los resultados de la CSCE obtenidos sobre la Base 2000. Los valores porcentuales se han obtenido respecto a las nuevas estimaciones de PIB y VAB proporcionados por CNE Base 2008.

Anexo A.

Sectores y fases considerados dentro del ámbito cultural

SECTORES

- Patrimonio (*Monumentos históricos; Museos; Sitios arqueológicos; Patrimonio natural; Otros*)
- Archivos y bibliotecas
- Libros y prensa
- Artes plásticas (*Pintura, Escultura, Fotografía, Diseño, Arquitectura, Otros*)
- Artes escénicas (*Teatro; Ópera; Zarzuela; Danza; Conciertos; Multidisciplinar y otros*)
- Audiovisual y multimedia (*Cine y vídeo; Música grabada; Radio y televisión; Otros*)

FASES

- Creación
- Producción
- Fabricación
- Difusión y distribución
- Actividades de promoción y regulación
- Actividades educativas
- Actividades auxiliares

El conjunto de *actividades vinculadas a la propiedad intelectual* es en gran medida coincidente con este ámbito cultural, incorporando los sectores de Informática, cuyo alcance queda restringido a aquellas actividades que tienen vinculación con la propiedad intelectual, y la publicidad⁵.

⁵ Adicionalmente se excluye el sector de patrimonio en su conjunto y las fases de promoción, regulación y educativas.

• **ACTIVIDADES CARACTERÍSTICAS Y AUXILIARES SEGÚN SECTORES Y FASES⁶**

		Patrimonio	Archivos y Bibliotecas	Libros y Prensa	Artes plásticas	Artes escénicas	Audiovisual y multimedia
Actividades características	Creación			Creación de trabajos literarios y artículos de publicaciones periódicas	Creación de artes plásticas y visuales, diseño, restauración. Arquitectura	Creación de trabajos escénicos, musicales, teatrales, coreográficos, etc.	Creación de trabajos audiovisuales, videojuegos y multimedia
	Producción	Actividades de gestión de lugares y edificios históricos, patrimonio natural y museos.	Actividades de bibliotecas y archivos	Edición de libros periódicos y revistas. Actividades de traducción, agencias de noticias y agentes literarios	Edición de reproducciones de grabados, litografías, etc. Actividades de fotografía	Producción de espectáculos escénicos (tales como teatro, danza, ópera o conciertos) y otras actividades relacionadas	Producción y servicios artísticos de cinematografía y vídeo, de música grabada, de programas de radio y televisión, videojuegos, y otros trabajos multimedia o vinculados
	Fabricación			Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas			Reproducción de soportes de vídeo o sonido grabado
	Difusión y distribución			Difusión y comercio de libros, prensa y publicaciones periódicas	Difusión y comercio de artes plásticas, galerías de arte y anticuarios	Difusión de espectáculos escénicos y musicales	Difusión, comercio, alquiler, exhibición y emisión de productos vinculados
	Actividades de promoción y regulación	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales
	Actividades educativas	Actividades educativas vinculadas tales como Conservación o Restauración	Actividades educativas vinculadas tales como Biblioteconomía o Documentación	Actividades educativas vinculadas tales como Literatura o Periodismo	Actividades educativas vinculadas tales como Bellas Artes, Historia del Arte, Artes Plásticas, Diseño o Arquitectura	Actividades educativas vinculadas tales como enseñanzas de la danza o de arte dramático	Actividades educativas vinculadas tales como Comunicación Audiovisual o de Imagen y Sonido o Historia de la Música
Actividades auxiliares	Fabricación, comercio, reparación y otros				Fabricación de material fotográfico	Fabricación de instrumentos musicales	Fabricación de soportes vírgenes para la grabación
					Fabricación de aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen y equipos fotográficos		
					Comercio y reparación de artículos auxiliares de la cultura		
					Agentes de colocación de artistas		

⁶ El conjunto de actividades vinculadas a la propiedad intelectual es en gran medida coincidente con este ámbito cultural. Partiendo del esquema incluido en este anexo habría que excluir el sector de patrimonio en su conjunto y las fases de promoción, regulación y educativas, e incorporar los sectores de Informática, cuyo alcance queda restringido a aquellas actividades que tienen vinculación con la propiedad intelectual, y la publicidad.

18.1. Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto (1)

	2008	2009	2010	2011
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)				
Actividades culturales	30.524	29.285	29.493	28.661
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	38.748	37.355	37.629	36.935
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL				
Actividades culturales	2,8	2,8	2,8	2,7
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	3,6	3,6	3,6	3,5

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008

18.2. Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto (1)

	2008	2009	2010	2011
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)				
Actividades culturales	29.468	28.442	28.530	27.789
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	37.025	35.868	36.011	35.378
EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL				
Actividades culturales	3,0	2,9	3,0	2,9
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	3,7	3,7	3,8	3,7

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008

18.3. Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades culturales (1)

(Valores absolutos en millones de euros)

	2008	2009	2010	2011
Producción	66.239	61.388	60.312	57.379
Consumos intermedios	36.771	32.946	31.782	29.590
Valor añadido bruto	29.468	28.442	28.530	27.789
Remuneración de asalariados	18.420	17.814	17.236	16.966
Otros impuestos netos sobre la producción	-32	3	-20	40
Excedente bruto de explotación/Renta mixta	11.080	10.625	11.314	10.783

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008

18.4. Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual (1)

(Valores absolutos en millones de euros)

	2008	2009	2010	2011
Producción	87.322	80.957	80.015	76.200
Consumos intermedios	50.297	45.089	44.004	40.822
Valor añadido bruto	37.025	35.868	36.011	35.378
Remuneración de asalariados	22.942	22.256	21.534	21.382
Otros impuestos netos sobre la producción	-91	-44	-44	41
Excedente bruto de explotación/Renta mixta	14.174	13.656	14.521	13.956

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

18.5. Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por sectores (1)

	2008	2009	2010	2011
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	30.524	29.285	29.493	28.661
Patrimonio, archivos y bibliotecas	2.010	2.075	2.053	2.054
Libros y prensa	11.378	10.818	11.383	11.327
Artes plásticas	5.008	4.615	4.182	4.131
Artes escénicas	2.334	2.420	2.426	2.374
Audiovisual y multimedia	8.069	7.667	7.733	7.064
Interdisciplinar	1.725	1.690	1.716	1.711
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL	2,8	2,8	2,8	2,7
Patrimonio, archivos y bibliotecas	0,18	0,20	0,20	0,20
Libros y prensa	1,05	1,03	1,09	1,08
Artes plásticas	0,46	0,44	0,40	0,39
Artes escénicas	0,21	0,23	0,23	0,23
Audiovisual y multimedia	0,74	0,73	0,74	0,68
Interdisciplinar	0,16	0,16	0,16	0,16
EN PORCENTAJE DEL PIB CULTURAL	100	100	100	100
Patrimonio, archivos y bibliotecas	6,6	7,1	7,0	7,2
Libros y prensa	37,3	36,9	38,6	39,5
Artes plásticas	16,4	15,8	14,2	14,4
Artes escénicas	7,6	8,3	8,2	8,3
Audiovisual y multimedia	26,4	26,2	26,2	24,6
Interdisciplinar	5,7	5,8	5,8	6,0

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

18.6. Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por sectores (1)

	2008	2009	2010	2011
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	29.468	28.442	28.530	27.789
Patrimonio, archivos y bibliotecas	2.037	2.095	2.077	2.080
Libros y prensa	10.845	10.378	10.816	10.748
Artes plásticas	4.838	4.433	4.029	3.983
Artes escénicas	2.340	2.427	2.433	2.380
Audiovisual y multimedia	7.670	7.411	7.448	6.874
Interdisciplinar	1.738	1.698	1.728	1.723
EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL	3,0	2,9	3,0	2,9
Patrimonio, archivos y bibliotecas	0,20	0,22	0,22	0,22
Libros y prensa	1,09	1,07	1,13	1,12
Artes plásticas	0,49	0,46	0,42	0,41
Artes escénicas	0,23	0,25	0,25	0,25
Audiovisual y multimedia	0,77	0,76	0,78	0,72
Interdisciplinar	0,17	0,17	0,18	0,18
EN PORCENTAJE DEL VAB CULTURAL	100	100	100	100
Patrimonio, archivos y bibliotecas	6,9	7,4	7,3	7,5
Libros y prensa	36,8	36,5	37,9	38,7
Artes plásticas	16,4	15,6	14,1	14,3
Artes escénicas	7,9	8,5	8,5	8,6
Audiovisual y multimedia	26,0	26,1	26,1	24,7
Interdisciplinar	5,9	6,0	6,1	6,2

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

18.7. Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por fases (1)

	2008	2009	2010	2011
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	30.524	29.285	29.493	28.661
Actividades nucleares	28.411	27.503	27.775	27.537
Creación y producción	17.992	17.655	17.751	17.264
Fabricación	4.538	4.035	4.163	4.393
Difusión, distribución, promoción y regulación	3.358	3.141	3.169	3.208
Educación	2.523	2.673	2.693	2.672
Actividades auxiliares	2.113	1.782	1.718	1.124
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL	2,8	2,8	2,8	2,7
Actividades nucleares	2,61	2,63	2,66	2,63
Creación y producción	1,65	1,69	1,70	1,65
Fabricación	0,42	0,39	0,40	0,42
Difusión, distribución, promoción y regulación	0,31	0,30	0,30	0,31
Educación	0,23	0,26	0,26	0,26
Actividades auxiliares	0,19	0,17	0,16	0,11
EN PORCENTAJE DEL PIB CULTURAL	100	100	100	100
Actividades nucleares	93,1	93,9	94,2	96,1
Creación y producción	58,9	60,3	60,2	60,2
Fabricación	14,9	13,8	14,1	15,3
Difusión, distribución, promoción y regulación	11,0	10,7	10,7	11,2
Educación	8,3	9,1	9,1	9,3
Actividades auxiliares	6,9	6,1	5,8	3,9

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

18.8. Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por fases (1)

	2008	2009	2010	2011
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	29.468	28.442	28.530	27.789
Actividades nucleares	27.597	26.813	26.975	26.727
Creación y producción	17.405	17.155	17.186	16.705
Fabricación	4.352	3.874	3.959	4.178
Difusión, distribución, promoción y regulación	3.322	3.118	3.143	3.178
Educación	2.517	2.666	2.687	2.667
Actividades auxiliares	1.871	1.629	1.555	1.062
EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL	3,0	2,9	3,0	2,9
Actividades nucleares	2,77	2,76	2,83	2,78
Creación y producción	1,75	1,76	1,80	1,74
Fabricación	0,44	0,40	0,41	0,44
Difusión, distribución, promoción y regulación	0,33	0,32	0,33	0,33
Educación	0,25	0,27	0,28	0,28
Actividades auxiliares	0,19	0,17	0,16	0,11
EN PORCENTAJE DEL VAB CULTURAL	100	100	100	100
Actividades nucleares	93,7	94,3	94,6	96,2
Creación y producción	59,1	60,3	60,2	60,1
Fabricación	14,8	13,6	13,9	15,0
Difusión, distribución, promoción y regulación	11,3	11,0	11,0	11,4
Educación	8,5	9,4	9,4	9,6
Actividades auxiliares	6,3	5,7	5,4	3,8

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

18.9. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por sectores (1)

	2008	2009	2010	2011
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	38.748	37.355	37.629	36.935
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	26.306	24.919	25.176	24.364
Informática	8.089	8.197	8.100	8.110
Publicidad	4.354	4.239	4.353	4.460
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL	3,6	3,6	3,6	3,5
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	2,42	2,38	2,41	2,33
Informática	0,74	0,78	0,77	0,78
Publicidad	0,40	0,40	0,42	0,43
EN PORCENTAJE DEL PIB PROPIEDAD INTELECTUAL	100	100	100	100
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	67,9	66,7	66,9	66,0
Informática	20,9	21,9	21,5	22,0
Publicidad	11,2	11,3	11,6	12,1

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008

18.10. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por sectores (1)

	2008	2009	2010	2011
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	37.025	35.868	36.011	35.378
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	25.236	24.068	24.200	23.478
Informática	7.613	7.736	7.640	7.633
Publicidad	4.175	4.065	4.170	4.267
EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL	3,7	3,7	3,8	3,7
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	2,53	2,48	2,53	2,45
Informática	0,76	0,80	0,80	0,80
Publicidad	0,42	0,42	0,44	0,44
EN PORCENTAJE DEL VAB PROPIEDAD INTELECTUAL	100	100	100	100
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	68,2	67,1	67,2	66,4
Informática	20,6	21,6	21,2	21,6
Publicidad	11,3	11,3	11,6	12,1

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

18.11. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por fases (1)

	2008	2009	2010	2011
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	38.748	37.355	37.629	36.935
Actividades nucleares	33.454	32.476	32.987	32.945
Creación y producción	24.374	24.365	24.665	24.276
Fabricación	4.551	4.046	4.173	4.402
Difusión y distribución	4.529	4.064	4.149	4.267
Actividades auxiliares	5.294	4.880	4.642	3.990
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL	3,6	3,6	3,6	3,5
Actividades nucleares	3,08	3,10	3,15	3,15
Creación y producción	2,24	2,33	2,36	2,32
Fabricación	0,42	0,39	0,40	0,42
Difusión y distribución	0,42	0,39	0,40	0,41
Actividades auxiliares	0,49	0,47	0,44	0,38
EN PORCENTAJE DEL PIB PROPIEDAD INTELECTUAL	100	100	100	100
Actividades nucleares	86,3	86,9	87,7	89,2
Creación y producción	62,9	65,2	65,5	65,7
Fabricación	11,7	10,8	11,1	11,9
Difusión y distribución	11,7	10,9	11,0	11,6
Actividades auxiliares	13,7	13,1	12,3	10,8

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008

18.12. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por fases (1)

	2008	2009	2010	2011
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	37.025	35.868	36.011	35.378
Actividades nucleares	32.162	31.313	31.710	31.631
Creación y producción	23.371	23.444	23.677	23.271
Fabricación	4.365	3.884	3.969	4.186
Difusión y distribución	4.426	3.986	4.065	4.174
Actividades auxiliares	4.862	4.555	4.301	3.747
EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL	3,7	3,7	3,8	3,7
Actividades nucleares	3,23	3,22	3,32	3,30
Creación y producción	2,34	2,41	2,48	2,42
Fabricación	0,44	0,40	0,42	0,44
Difusión y distribución	0,44	0,41	0,43	0,43
Actividades auxiliares	0,49	0,47	0,45	0,39
EN PORCENTAJE DEL VAB PROPIEDAD INTELECTUAL	100	100	100	100
Actividades nucleares	86,9	87,3	88,1	89,4
Creación y producción	63,1	65,4	65,7	65,8
Fabricación	11,8	10,8	11,0	11,8
Difusión y distribución	12,0	11,1	11,3	11,8
Actividades auxiliares	13,1	12,7	11,9	10,6

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

ANEXO 1. Aportación de diversas actividades económicas al Valor Añadido Bruto total (1)

	2008	2009	2010 (P)	2011 (P)
TOTAL	100	100	100	100
Agricultura	2,5	2,4	2,6	2,5
Industria	16,9	15,5	16,6	17,1
Construcción	13,6	13,0	10,7	9,5
Servicios	67,0	69,2	70,2	70,9
Actividades culturales	3,0	2,9	3,0	2,9
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	3,7	3,7	3,8	3,7

Fuente: INE. Contabilidad Nacional de España; MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008

ANEXO 2. Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto. CSCE. Base 2008. Periodo 2000-2011 (1)

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)												
Actividades culturales	19.974	21.562	23.369	24.438	25.680	28.170	29.453	29.781	30.524	29.285	29.493	28.661
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	26.331	28.364	29.122	30.725	32.623	34.917	36.502	37.541	38.748	37.355	37.629	36.935
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL												
Actividades culturales	3,2	3,2	3,2	3,1	3,1	3,1	3,0	2,8	2,8	2,8	2,8	2,7
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	4,2	4,2	4,0	3,9	3,9	3,8	3,7	3,6	3,6	3,6	3,6	3,5

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España.

ANEXO 3. Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto. CSCE. Base 2008. Periodo 2000-2011 (1)

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)												
Actividades culturales	19.348	20.909	22.671	23.679	24.798	27.190	28.382	28.804	29.468	28.442	28.530	27.789
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	25.267	27.263	28.043	29.520	31.251	33.428	34.840	35.925	37.025	35.868	36.011	35.378
EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL												
Actividades culturales	3,4	3,4	3,4	3,3	3,3	3,3	3,2	3,0	3,0	2,9	3,0	2,9
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	4,4	4,4	4,2	4,2	4,1	4,1	4,0	3,8	3,7	3,7	3,8	3,7

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España.

(1) Véase nota a este ANEXO en el apartado Notas Metodológicas



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE